

PREU  
10  
SENTIMS



PREU  
10  
SENTIMS

## ALS CANTAORS

Creurán ostedes que eso de cantar aires regionales es una cosa molt sensilla, y si eso s' han cregudo están más anquivocados que Castelar Chico presidiendo la comisión de Banda Monosipal.

El cantaor lo primero que nesecita es estilo, y aloego vos. Muchas veses, a coenta d' estilo lo que nesecitan es tilla, porque soelen salir a drapada limpia, y no pocas, a coenta de vos, lo que lis hase falta es un bosal.

Deixando aparte lo del tipo aspesial del cantaor, y esas cosas raras que basen con lo que ellos llaman jipfos y sentimiento... y carasas y chepas y menechaitas de hombros, vamos a estudiar al cantaor por sus cantares.

Canta uno:

¡Ole, con ole!  
Tus ojos no son ojos,  
que son dos soles.

Y dise el que lo ascucha, sevillano de pura rasa.

Allá va un malagueño:

¡Aaaaaay! ¡Aaaaaay!

Y asina, disiendo ¡ay! media hora, en todos los tonos, y hasiendo con la vos unas anguilaitas la mar de caprichosas. Y a loego, sierrando los ojos y pegando una cabotada, quedándose como si li hobera agarrao la torticollis, canta:

Me metieron en la carse  
por darte una puñalá,  
y mi pare es el verdugo  
que me tié que ajustisiá.

Y si eso no, aquel o de:

Si entras en el simenterio  
verás a mi calavera  
toa llenita de gus rros  
que roando va por tierra.

Y si hay algún jaleor, que nunca faltan, a cada verso del cantaor, dirá:  
¡Olé la grasia! ¡Viva l' alegría!  
Allá va Córdoba:

Mi mare me echa de casa  
porque quiero a un torero,  
y yo le digo a mi mare:  
¡Qué he de haserle si le quiero!

Porque me camela  
con mucho salero.

No me desampares!  
Mira que soy casadita;  
no se lo digas a naide.

Sapatero, sapatero,  
sapatero remendón,  
echa suela a los sapatos  
que anoche te traje yo.

Un gitano canta «Alegrías»:

Me llamaste criminal  
porque te quité el cuchillo,  
¡y lo jise por tu bien,  
pa no verte en un presidio!

Andalusia es rica en cantares populares, y si anáramos a ponerlos todos no acabaríamos en un año, asina es que demos un salto y se vamos a Galisia.  
¿Quién no conose las farrucas?

Una farruca en su aldea  
amargamente lloraba  
porque se le había muerto  
el farruco que le gaita  
le tocaba.

¡Arriba el limón!

¡Abajo el olivo! etc., etc.

Otro salto. Canta uno y dise:

Una pata tengo aquí  
y otra pata en tu teja;  
¡mira tú si por tu amor  
estoy poco espatarrao!  
Aragón, no marra.

Allá va la Mancha con sus sélebres seguidillas:

Debajo de la cama  
se oye un ruido.  
¡Serán las aceitunas  
que están sin caldo!

### La Editorial Carceller

que entre atres importants publicacions edita

### La Traca, Nostre Teatro y El Fallero

está preparant un pistonut semanari taurino que armará graa rebombori entre 'ls afisionats a la festa. — Se titulará

## El Clarín

anirá editat en paper blanc de primera, a dos tintes y profusió de grabats.

La pluma dels millors critics taurinos avalorará ses páchines. Els «asos» del obchetu rivalisarán fent instantáneas, y els dibuixants Ricardo Marín, Ruano Llopis y Roberto Domingo, mos obsequiarán en sons apunts inimitables.

¡Una tontería de semanari será

### El Clarín!

O bien esta otra:

De Madrid a Toledo  
hay tres jornadas  
amarillas y verdes  
de paño burdo.

Y si oyas que alguno canta:

Yo tinc un orellut  
que anit el vaig gafá;  
se mencha les olives  
¡si!  
d' aquell pobre hortolá.

digues: ahí está Cataluña, siase por a equivocarte.

Y en quant oixques lo de:

A la vora del riu, mare,  
m' he deixat les espardeñes.  
¡Mare, no li ho diga al pare  
que yo tornaré per elles!

no cal dir que 's Valencia la que canta. La coal tiene sus cantaores aspesiales, u séyase los amprovisaores que 'n coando arrean una cansión con castellano hay para escapar a córrer.

La otra noche sentimos ésta en un bar:

La despedida daré  
a este salón perfumao,  
y en ella yo pediré  
que sea muy bien amao.

¡Aguardat, pues, coando se ponen a cantar por lo fino, y me salen con lo de la cortesía que ha de rimar forzosamente con armonía!

Y vaya, por último, una albá que tuvo que sofrir un amigo nuestro:

—Eres la flor de Aragón,

eres la flor de la Siensia.

—Eres flor del corasón,

eres flor de la inosensia.

¡A tú te cante, Ramón!

Y es lo que él dijo:

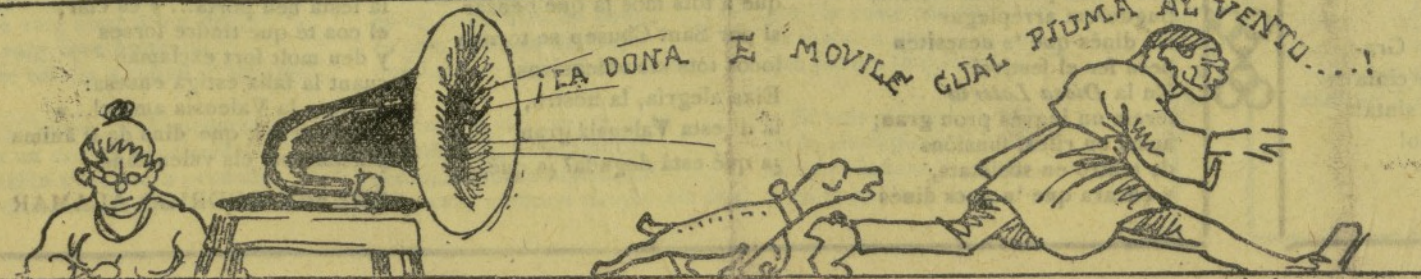
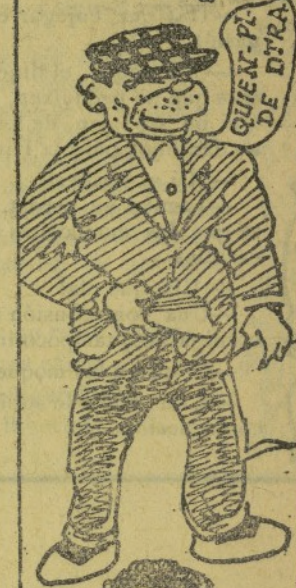
En els d' atxóns m' has pegat

y m' has fet una blaura.

¡Y encá tens valor de dir

que tinc mala encarnaual!

Y na más; conste que hemos volgudo haser una llaucherisima caricatura del canto regional. Por lo demás, somos apasionaos d' ell, en todas sus manifestaciones, ya que ell es la expresión del sentimiento popular y ell mos dise más claramente que naide, que cada región tiene un alma diferente y que es veritat lo de la pluralitat de la rasa española. He dicho.







—Sempre la veig en el brollero entre cames.  
—Estic fent puntilla; lo bonico es tindrelo entre cames y fer entredós.

## CONFERENCIA EN L'INFERN

—¡Tirrrrrin!  
—¡Tirrrrrin!

—¡Morir habemus!  
—¿Qué te pasa, Coyote?  
—Que hemos entrado en la Cuarentena, en lo período de los dijunios. *Abaechorum meam peccatorum.*  
—No seyas primo. Ahora el que come abacho es un príncipe. ¿No ves que los acaparaes necesitan mochos otomóviles y mocho champañ y mochas cocotras?  
—Sí, pero yo también necesito mochas chullas rostitas.  
—Demánalilas a Cambó.  
—Esso podíamos haber. Dimpúcs que nos vuelen poner contrebusión danda para pixar.  
—Hay que enjugar el déficit de la nación.  
—Que saque el dinero de las tieras que no producen, de los nobles que no trabajan, de los frailes que no dan hijos para la Patria...  
—¿Tú qué sabes!  
—También es verdad. ¿No te parece que los monfloritas debían pagar cartilla?  
—¡Uix, qué ola!  
—Una contrebusión a los maridos corraigachos, tampoco iría mal.  
—Ni otra a las moqueres feas.  
—A la Nasia le sobría mocho la contrebusión.

—Ya se le haríamos bajar.  
—¿A que no saben por qué no pueden pasar automóviles por la Mancha?  
—Porque como llevan bensina, la quitarían. Ya sabes que la bensina quita las manchas.  
—Moy bien.  
—¿Por qué a los funcionarios les conviene casarse con una mujer guapa?  
—Para ser funsionarios *selosos*.  
—Archibien. ¿En qué se parece un volcán a una cosa que me callo?  
—En que sale lava por la punta.  
—¿En qué se le parece Muley Haid al verano?  
—En que *ara-ve*.  
—¿Cuál es la quente más enemiga de los boys-scouts?  
—Los caimistas; porque de *boy-na*.  
—¿Cuántos culos hay en un matrimonio?  
—Dos.  
—No señor.  
—¿Pos cuántos?  
—¡Vintidós! El d' él, el d' ella y los *vin-culos* matrimoniales.  
—¡M' has matao!  
—¡Tirrrrrin!  
—¡Tirrrrrin!

## MANOL E CUENTOS

**Tócameis, home!**

Sento y Quico eren dos amigachos desde chiquetes, a pesar de que no estaban molt de acuerdo en idees polítiques ni reli-chioses, com ho proba el fet de que al estallar la según guerra carlista Qui-co se'n anara a formar en la facsió, mentre Sento entró a servir en l' exèrcit liberal.

Y ya no se veren els dos amics hasta que pasé temps, se acabó la guerra com Dou y els homens vullgueren, y un día, en plena plaza Redona, els dos amigachos de la infancia tingueren el gust de entropesarse y abrasarse cor-dialment.

Mutua y rápidamente se donaren les explicacions del cas. Habien segut enemigos sinse saberlo tan sixquera. Fásilment s' hagueren pogut encon-trar front a front en el camp de bata-lla y haberse reventat l' u al atre. ¡Els que se volien tant com dos cher-mans! Malahida política!

Pasats els primers moments, Sento y Quico, pera selebrar el encuentro, acordaren, *por unanimidad*, ferse un parell de ágüles en el primer caféti que encontraren al pas.

Y allí, entre dos copes de Monóvar llechitum, naixqué u dels cuentos més ben fets y de més gracia natural que pot ú tirarse al coeto.

Llixquen y después dirán si es o no chustifia la nostra afirmasió.

**II**

—¿Haurás estat en moltes batalles, veritat?—preguntó Quico.  
—En un grapat, che. En más de les que yo hauria volgut.  
—No 'm digues res, que lo que 's yo... Estic en lo món de milacre.  
—Y yo també.  
—¡Ah! Lo meu es verdaderament maravillos. Creume, que me pasó una cosa que se necesita fe pera créuela.  
—¿Tan grossa es?  
—Te la contaré, pa vore si te fas cambiar d' opinión y deixes de ser tan *negre* com eres.  
—¿Anem a vore.  
Se desbrochó el pit el carliste y tragué a relluir una medalla de la Verche de no sé qué.  
—Mira, ¿veus esta medalleta? Pos ahí abon la veus m' ha salvat dos ve-gas la vida.  
—¡Home! Aixó es curiós.  
—Pos com te ho conte. Figurat que la portaba un día penchó así en lo coll al entrar en una acció, y de pronte, ¡pum!, ve una bala liberal, me pega en la medalla y la aña.  
—¡Cristo!  
—Figurat el susto que yo pendría, pos la cosa no era pa meins.  
—Naturalment.  
—Pos, sin embargo, después de convénserme de que estaba bo y sa, agarre y me chire la medalla del re-



—Sempre lo trove llechintse el fadise.  
—Es que 'l fadise me dona mot de gust.

## UNA GANGA

El que no tiene colocación es por-que no quiere. Esode la crisis del tre-bajo son bufas de gallina y armas al hombre (como disimos los clásicos).  
Brasos, brasos, es lo que hace falta, que colocaciones sobran por asima de la cabeza.

Y para que veayan los lectores que no parlamos por ganas de hablar, re-produsimos un anunsio que se publicó en *El Pueblo* del pasado 26 de febrero.

Si algún litor está parao y vuele aprovechar la ganga, que levante el dedo. He aquí lo que dice el anunsio:

**“Real Automóvil Club Valenciano”**

Esta entidad saca a concurso la plaza de conserje bajo las condiciones siguientes:

- 1.ª Ser español.
- 2.ª Ser mayor de edad.
- 3.ª Poseer nociones de geografía y mecanografía.
- 4.ª Fianza de mil pesetas o garantía suficiente, a juicio de la junta directiva.
- 5.ª Ser ingeniero mecánico.
- 6.ª No adolecer defecto físico.

Haber anual, 1.825 pesetas y casa.

Las solicitudes podrán presentarse en secretaría, del 23 del corriente al 15 del próximo mes de Marzo.

Valencia 22 de Febrero de 1922.

—La directiva.

¿Qué tal? No exigen coasi nada y, sin embargo, dan ¡UN DURO DIARIO!...

Ser español, mayor d' edad, geó-grafo, mecanógrafo, ingeniero, no tener defectos físicos y poseyer mil pesetas para la fianza, es cosa que está al alcance de coaquier tira-corditas.

Verdad es que en nuestra empremta hay aprendis que sin saber leyer, gana seis pesetas diarias y no hace más que sacar proebas, poro, ¿y lo que viste el ser conserje del *Real Automóvil Club de Valencia*?

La directiva que ha votao l' acor-do ya sabe lo que se pide, ya: espa-ñol, mayor d' edad, geógrafo, meca-nógrafo, ingeniero, sin defectos físicos y fianza metálica. ¡Todo por un duro diario!

**NOSTRE TEATRO**  
publica esta semana la comedia valenciana  
**CASTES DIFERENTS**  
original de CUAN BATISTE MELIA  
Preu— 20 séntims.

**CALZADO EL MEJOR LAURIA, 3-VALENCIA**

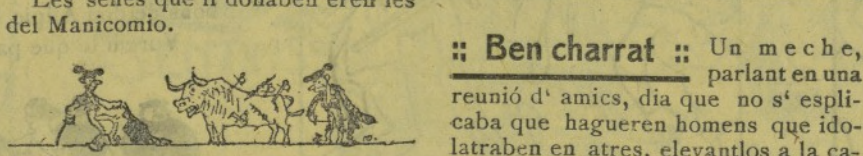
## MANOL E CUENTOS

**;; Bones seies ;;** Viagué a Va-lencia a un cantador de fama, u d' eixos que cuant canten s' escolten y que pera els el sumum del art es bramar al só de la guitarra, fent gorgoritos y escaletes y atres coses rares en les que p' ac-bar de dir una paraula final de cansó están dos hores y micha.

—¿Ande me darán razón de dónde se reunen los cantaores d' esta tie-rra?—li preguntó a un soca dels que fan figa de la seua sombra.

—¿Que ande li darán razón? Mire: mamprega la calle de Jesús arriba, y al llegar a una plaza donde hay una crus en el medio y una casa que hace rincón, pregunte al conserje de aquella casa, y si allí no li donen ra-són no ne busque entre esos por quienes osté pregunta.

Les seies que li donaben eren les del Manicomio.



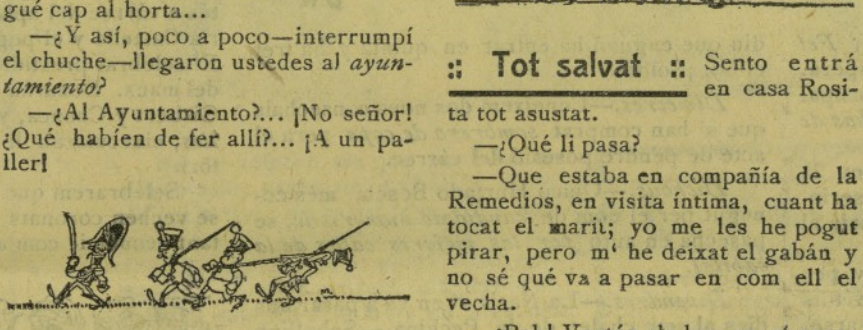
**;; Declarasió ;;** Una chavala declaraba en un chusgat municipal contra un indi-viduo al que acusaba d' haberla vio-lado.

—Explique usted cómo fué el caso —li digué el chuche.

Y la chavala anaba relatant el fet entre pintoresc details. Que primer li parló del seu poble; que después li nomená a sos pares; que después co-mensá a alabar la seua hermosura; que sinse donarse conte se li endu-gué cap al horta...

—¿Y así, poco a poco—interrumpí el chuche—llegaron ustedes al *ayun-tamiento*?

—¿Al Ayuntamiento?... ¡No señor! ¿Qué habien de fer allí?... ¡A un pa-ller!



**;; Dotorerías ;;** Una chica, en ganas de pelea, notó que totes les nits, a les primeras horas de la mañá, entraba en casa d' ell el vehí del costat, chich chove, de la edad de la chica, y per el que sentía una sarta atració que no se podía explicar.

Per els ruidos que hasta la chica aplegaben, comprendió lo que ell fea abans de chitarre, y con una de les cosas era entrar en la cuina, que es-taba front per front de la d' ella, de-sidí alarsse una nit per vore si peix-caba algo.

Y aixina ho feu. Y va vore com el vehí fea series manipulacions que in-



## IPETARDOS CUETAB

Atra vegá dispara *El Mercantil* contra el señor Catalá, com a presi-dente de la comisió de Limpieza y Or-nato, y li diu coses mol sustansioses y veritables.

Entre atres, esta:

«Es esta una cuestión que las cir-cunstancias obligan a tomarla con más seriedad que la toman los com-ponentes de aquella comisión, espe-cialmente el presidente, que es quien ordena y lo dispone todo.»

El presidente es *primo* de *El Mer-cantil* y exmercantilero, y, per lo tant, deu de saber mol be el *diario* de las campañas, que no se li pot demanar serietat al qui may n' ha tingut.

Así ve be aquell cantar:

**BAJA EL PAN**

No deuen asustarse els forners, ni ilusionarse els paganos. *La bajada del pan* es en Fransiá.

Así, en España, y en Valencia, bien, gracias.

El gobernaor seigui imposant mul-tes als especulaores de la fam del po-ble, y els especulaores siguen *con sus trece*.

Peró, home, ¿no hiá ningú que li diga al señor Calvo Sotelo que per el camí de les multes no se va a ningu-na banda, ya que a la llarga qui les paga en exés es el consumidor?

¿Per qué no fa us de la suspensió de les garantías constitucionals pera enchiquerar en una quinsena intermi-nable a micha dotsena de granujes d' eixos?

Tot lo que ho resol la plata ni es sólit ni es eficás.

¿Castigue, castigue firme, privanto de libertat!



**La falla, relatá per un fallero**

Al apresiat amic Micalet Rosell, valencian llunt de un país, es va buid y una copa.

La falla que así contemples es lo mateix que atres ams.

En uns listóns, cartó, estores, paper, pintures y uns draps, quedá ya última la falla que 'n el carrer ham plantat damunt d' una plataforma pera fer honor al Sant.

Fon un mateix pensament que a tots mos ashermaná. Buscarem un chicot serio y president fon nombrat, en unió d' els atres *membres* de la chunta, uns bons chavals més divertits que uns pascues y en ganas de disfrutar.

Apuntant entre 'ls vehias una suscripsió es creá, que a tant per cada semana puguem arreplegar els dinés que 's necesiten pera fer el festival.

En la *Diosa Lotería* ferem un ingrés prou gran; apart en riles, fusions de teatro en societats, y encara que 'n pocs dinés

La falla ya l' ham plantá. Y hui, que Valencia en festes tan rechovenida naix, ¡com se sentim els falleros de contents y de pagats!...

¡En tora de la nostra falla cuánta esplendides que hiá!...

Cada chica que pasecha es un áncel que alegrant va l' animasió del barrio en son garbo tan *juncat*.

Versos, banderetes, dónes, llum, petardos, enramat el carrer de fina murta, música, alegría, ball, espentes, piropos, coches, chafacs, crís, estandarts, buñols, y una algarabía que a tots mos fa que pensar si per Sant Chusep se tornen locos tots els valensiáns.

Eixa alegría, la nostra, la d' esta Valencia gran ¿a qué está deguda? ¿a qué

tanta vida embelesa al calor d' un entusiasme tan efusiu? ¿qui ha portat un raig de llum tan divina com la que estem disfrutant?

La falla, la nostra falla, la del poble valensiá, la falla que en el carrer esta nit s' ha de cremar fundit als dins de ses flames nostre amor per lo aónat de Valencia, hermosa cuna de flors, de dónes, y d' art.

Per tota esta magnitud de festes tan colosals, tot lo món viu en content, y els falleros ham plantat esta falla, en el estimul d' enaltir en lo que val.

Així, pues, nostra alegría segur que hui acabaré en un *brío* pero, amil! la festa heu porta... y es clar, el cos té que tindre forces y deu molt fort exclamar quant la falla estiga encesa: «¡Vixca la Valencia amant!...» que 's el crit que dins de l' ànima portem tots els valensiáns.

CHUSEP RODRIGO ALAMAR

**CANSONS**

El campanar d' Alginet s' ha obert com una mangrana. La culpa la té l' obrer per obrar de mala gana.

Et volia y me volies, et vull y tú ya no 'm vols; la vida ahi en donares y hui me dones la mort.

He notat que tú t' amagues cuan me divises de llunt; ¡deixam al meis que te mire ya que atra cosa no puc!

La chica que está rocheta en el mes de choliol, es que té la gambia feta y li falta el verdierlo.

El dumenche pel mati me vaig alzar a les quatre y vaig vore un teolai que estaba a caball d' un atre.

¡Vixent, si t' encontrara en un *oscuru apesento*, la clau s' haguera perduda y el *mañán* s' haguera mortol!

Chiquetes, caseuse pronte, mireu que vos penará. Se 'n anireu d' este món sinse tastar cansalá.

Asomat a eixa finestra cara de garba partida, que el día que tu naixqueres naixque la roña y la tiña.

Les chiques de Chirivella totes van per aigua al pou, y es diuen unes a atres: —Si a tú et pica a mí me cou.

Donam un pel d' eixos rulls del caragol de la dreta, que me s' ha trencat la prima y no puc templar, Toneta.

El festechar amagat es un viure molt en pena, es com la brasa de foc, que baix de la sendra crema.

Tinc els ulls posats en tú áncel meu, coet meig; ¡quant arribará aquell día que anar podrem chunts els dos! y en lo melic el cresol.

Ya s' han acabat les roses, y clavells ya no n' hián; en la plaza hiá un roser que si 'l reguen ne farà.

Después de tant de rodar y gastar conversasió, al fi tot vindrá a parar en bromera de sabó.

De les ales d' una mosca, de la sanc d' un escursó, y dels osos d' una rata, volen fer una presa.

Retireuse, compañeros, y anensem tots a dormir; que la prima s' ha trencat y la grossa no vol dir.

Yo tinc una navaixeta que 'm costa quatre dinés, pa matar a més de quatre que parlen lo que no es.

Si vols vineten en mí en la marifogueta 'l coll, el coixí dabant l' aixella y en lo melic el cresol.



—¡Qué femella, si la pillara el dibu-jant de *La Traca*!...



Servicio especial de LA TRACA

Quiebra

S' ha declarao en quiebra el fabricante de aixetas pa tonelles.  
La quiebra l' ha motivao el haber sacao de ca ixeta cuatro chavos, ceando a él li estaban en tres pesetas, haciendo con tal negocio un pan como unas ñeulas.

KAKAU

Lo que dió Sierva

Los preyoлисты li hemos preguntao a La Sierva si era veritat que había presentao la dimisión del cargo, como se desía por ahí.  
El ministro de la Gorra s' ha sonresido y ha dicho: «Eso es asturmento sereno y sentensiao a muertes».  
Y s' ha ficao en el ministerio.  
Los preyoлисты s' hamos quedao con la boca obrida, y consultao el caso con Novejarque, mos ha donao la solución: *Asturmento sereno*, quiere decir *pito*, y *sentensiao a muerte*, reo; luego el ministro ha querido decir *pitorreo*.

KAKAU

Detenido

Ha segudo detenido un andeviuo, que por vengarse d' un carretero, s' había tirao a la carretera a robar.  
Ha sido penido a disposición del seremo de guaria.

KAKAU

El Congrieso

S' abre la sección bajo la presidencia del presidente.  
El señor Ibáñez Rizzo hase uso de la pa-  
raula, pa demanar la juerga libre.  
Algunos deputaos s' adhieren.  
Maura dió que astudiará l' asunto y se descotirá en l' otra legislatura.  
Romanones: ¿Que su señoría piensa aple-  
gar a la otra?  
Sierva: Si.  
Melquiades: ¡Miau!  
Lerroux: ¡Zape!  
El presidente: ¡Ara m' asplico yo por qué no hay ratones en el Congrieso!  
Interviene en el debate Amalio Gimeno pa d-  
sir que las ahullas se paresen a los micos en que s' anflan.  
Bronca, drapadas y otros esesos.  
Se restablece la calma; pero no las ga-  
rantias.  
Lo coal que no es denguna garantía.  
Contenúa el debate con ansañamiento, pre-  
editación y alevosía.  
S' aupa la sesión.

KAKAU

Ir por lana...

En una panaderería d' este destrito mono-  
sial, ha hubido un escándalo congrega (u sé-  
yase al estilo del Congrieso) porque el amo de  
la panaería li arreó dos galtadas a un mocha-  
cho de cuerta edad.  
Condosidos a la Comi, li han preguntao al  
de la panaería por qué li ha pegao al chico.  
—Porque me quería furtar un pan, y yo li  
he soltao dos torias.  
El comisario, ateniendo aquello de que a  
falta de pan, ets., ha dao por terminado el  
asunto.

KAKAU

Servicio polisiaco

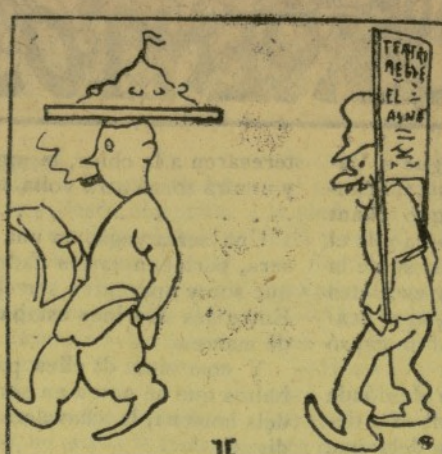
La polesia de Badajos ha prestao un buen  
servicio.  
Anteraos de que en aquel poerto de mar  
habían atracao un barcón, han ido y los han  
amarrao, donando alogo parte a su quefe.  
Es fácil que los prepongian pa una enco-  
mienda... y que los encomienden a Dios.

KAKAU

Plancha

M' acabo de tirar una plancha que m' ha  
deja esbalaído.  
El caso es que tenía una recomanación pa  
Casiano Dolz, uno que me habían dicho que  
era el secretario de Maura.  
A mí eso de *Casiano* no me oía nada bien,  
pero me fui a donde me dijeron, llamé a la  
poerta y salió una criada.  
—¿Está Dolz?—pregunté.  
—No—contestó ella—. ¡Es de mata moerta!  
(Es que estaba menchándose una tallada  
de melón.)  
M' asplique más claramente y resultó que  
en aquella casa no había ningún Casiano.  
¡Todos eran anos enteros, aunque algo des-  
trusados por las almorranas!  
Na, que me planché.

KAKAU



**Disapte.**—Els carques del *Pensat y Fet* van donante conte del fracás que els espera.  
—La *Pelegrina* vol debutar en el Prinsipal cantant el *No me mates* y *Agua que no has de beber*.  
**Dumenche.**—Torecha *Llapisera*, y en la Plasa hiá una mala entrá. Asó se posa serio.  
—Chimo Herrero vol ferli la competencia al *Panet*.  
**Dilluns.**—Segón día de Carnaval, y per Valensia sols se veuen les *máskeres* de tots els dies.—Miralles Labella no vol disfarsarse.  
¿Pera qué?  
**Dimats.**—El *Quinto* del Salón Novedades

diu que enguañ ha entrat en quinta y ha tret el 69. ¡Soldat!  
**Dimecres.**—Conexim dos nous conseshals que s' han comprat *sombrero de copa* pera el acte de pendre posesió del càrrec.  
**Dichous.**—Quico Hurtado Bosch, més conegut per el nom de *candidato humoristic*, se pasecha en auto *por las mejores calles de la capital*.  
**Divendres.**—La Nasia s' en va a pasar uns dies al seu chalet de la Pechina.—Sebollino ix esta nit paca Cádiz pa conéixer de prop als gaditanos.

«Pensat y Fet» y «El Fallero»

*Pensat y Fet*, periódic de falles propietat de uns chicots de la Asosiación de San Visent Ferrer, ha vingut disfrutant hasta ara del favor del públic, que agotaba la edisió tots els anys.

Els sitats carcundes feen un bon negociet hasta l' añ pasat, que se presentá *El Fallero* en machor tamañ, millors firmes, més ben dibuixats els bosetos, més colors en la portá y més barato.

Com la elecció no era dubtosa, el públic optó per *El Fallero* y deixá al *Pensat y Fet* que li sobrara micha tira.

Enguañ, com no volen que els pase lo mateix, han desidit antisiparse, eixint abans. ¡Pillastres!

Fan molt be. *El Fallero* no pedrá per aixó la serenitat. *EL FALLERO* eixirá cuant dega eixir; pero eixirá en una informació completa, acabá, y la opinió del públic será favorable a *EL FALLERO*, porque estará millor presentat y portará millors firmes.

Poden els carcundes del *Pensat y Fet* pendre les precauciones que vulguen; eixir avans, donar gat per llebre; lo que 'ls done la gana; *El Fallero* se vendrá més, y el respetable chusgará la esplendides de uns y la tacañería dels atres.

*Pensat y Fet* ix a fer un negoci de pesetes. *El Fallero* ix a servir al públic, y lo que debía constituir *marche de utilitats*, ho destina a millorar la publicació.

El públic no está sego.



¡CANTAORS!

Pera tindre bona veu y cantar en bon estil, fumeu el paper *BAMBÚ*, que 's el millor entre mil.

De venta: en estancs, kioscos y botiguetes.



Vías urinarias  
Impurezas de la sangre  
Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias a maravilloso descubrimiento de los

Medicamentos del doctor Soivré

**Vías urinarias:** Bienenoragia (purgaciones) en todas las manifestaciones (uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc. del hombre, y vulvitis, vaginitis, uretritis, cistitis, anexitis, flujo, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Doctor Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

**Impurezas de la sangre:** Sífilis (avarsiosis), úlceras varicosas (lagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del doctor Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, lagas, granos, furúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

**Debilidad nerviosa:** Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciadoras del doctor Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

DEPOSITOS: DOCTOR ANDREU, Rambla de Cataluña, 49, BARCELONA.—Venta en Valencia: Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Drogueria de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71, y principales farmacias de España, Portugal y América.

La empresa pert les claus

En la mochiganga del pasat dumenche ocurri un fet que revela el abandono, la impericia y la poca lacha de l' actual empresa.

Ixqué la *cuadrilla*, se llevá el gorro el aguasil pera empomar la clau, y el president no la tenía.

Pasaren sinc minuts, déu, quince, y per fi aparegué. ¡S' había perdut!

El públic mogué un choteo formidable.

Algúns ya cantaben alló de:

*Dónde está la llave*

*matarile, ríle, ríle...*

¡Encara ne vorem de més grosses!

Pera la de demá

Varelito Granero y Maera

son els encarregats de 'ntendreseles en sis bons de don Alipio Pérez.

Vorem lo que pasa.



Funsió fallera

La comisió de la falla que s' ha de plantar en los carrers Unión Ferroviaria y Puerto Rico, han organisat pera esta nit una funsió que se selebrará en el local d' *El Progreso*. Posarán en esena *Sels de novensá* y *Cuant el cor mana*.

En el intermig haurán cuadros de varietés a càrrec del aplaudit guitarrista José María Castelló y el popular cantaor *El Forneret*. El selebrat prestidichitao *Peroné* farà chocs de mans. Donarán un consert els professors Gisbert y Cuenca, y la parella de ball *Estereiles*, eixecutarán lo més variat de son repertori.

Selebrarem que tan simpáticos organisaors se vechen coronats per el més halagador éxit, tant económic com artistic.



¡CANTAORS!

Pera conservar la veu s' han d' evitar *siertas febras*, que tan solament s' eviten usant gomes de LA INGLESA. San Visent, 164.—Valensia.

EL REMEY

Rafelet cantaba millor que un rosiñol, y en més potencia que un canari flauta.

Pero Rafelet s' encaprichá d' una chica que li doná una enfermedad dolenta: la blenorragia, o dit siga vulgarment, purgasións.

Y pergué la veu.

Pero aconsellat per un amic, se doná les inyecciones GONOCURE, y hui ha millorat en veu y en salut!

Aixó sols se conseguix en eixe maravilloso medicamento que encontrareu de venta en totes les farmacias.

Als cómics y atisionals al teatro

En l' administració d' este periódic, Unión Ferroviaria, 3, baix, s' encontrén a la venta les millors obres del teatro valensiá.

Més de 500 tituls diferents. Preu del eixemplar, 25 séntims.

Totes les obres que teniem agotaes, estem reimprimibles. Dins de uns quinze dies tindrem complet el repertori.

Talonaris de Loteria

més baratos que en ningún

puesto, se troven en la

Editorial Carceller

Unión Ferroviaria, n.º 3 (Gran Vía Chermanias)

Editorial Carceller—Unión Ferroviaria, 3—Valencia