

AL PANTORRILLAMEN

Indignats agafem la ploma pera protestar enèrgeticament contra la moda que pretén robarnos el encant de les femines pantorrilles.

Sí, vollguts lectors; la moda, influen-siá segurament per eixes corrents de pudor y moralitat que a sanc y foc mos volen imposar quatre misántropos de ocasió, se presenta enguau cubrint les pantorrilles de la dóna en antipática fal-da llarga.

¡No hay derecho, señores!

Els encants de la dóna no deuen ocultarse. La dóna deu ser escarate de belleses abon el *parroquíu* recree sa vista admiant el chénero, únic mig de que pense en l' adquisició del mateix.

¿Cóm anem a comprarnos unes botes, si abans no les veem? Es més; les botes no solament se contentem en vóeles; hiá que probárseles, calárselles, cosa que encara no ham demanat en la dóna.

El progrés va cap arrere. Les fal-gueres esperanses de que la dóna aple-gara a taparse ses vergones en un con-feti, com pareixia que anaba a ocurrir mirant aquells escots y aquelles dimin-utes faldilles, han desaparegut de colp y repent. La moda imposa unes faldes llargues, uns escots tancats, y quisá qui-sá unes gorgueres que impedisquen vore el *cuéllu alabastrino de la amada*...

Aixó es intolerable, vollguts traque-ros.

El *sexo feo* deu protestar contra eixa moda ridícula, bárbara e inquisitorial que mos impedis admirar els encants fe-menins.

Además, la idea de tapar les cames de les dónes no está feta en la intensió de evitarli *sobresalts* al home, pues sa-but es que

«El hombre se encoragina con aquello que adivina más que por lo que se ve.»

En cambi, es una hipocresía que la dóna, podent lloir una ben tornechá pan-

torrilla enfundá en finísima calsa de seda, se l' amague avarament.

Que la dóna arguellá y prima se tape les cames, está molt be; es un servisi que presta al ornato públic. Pero que oculte ses insitants protuberansies la escul-tural femella, mcs pareix un delit de lesa humanitat, un atentat a la estética y a bon gust.

Rixa moda de les faldes llargues deu haber segut inventá per algún fabricant de teles que estaba próxim a la quiebra; pero no sap que ara, al vendre ell més metros de tela, arruina als fabricants de calses, pues la dóna, al no tindre que lluir la pantorrilla, sustituirá la calsa de seda calá per l' antipática de cotó blan-ca, ahon les puses deixen huelles indele-bles de les seues dichestions...

Una dóna en falda llarga mos pareix un fantasma. En cambi, ¡qué sublime, qué escultural, qué atractiva e insitant se presenta lluint la falda curta que se empina per raere al acacharse a plegar un paperet, o s' eleva per davant al pu-char al tranvía!

Be diuen els segadors de *El Rey que Rabió*:

La falda corta permite ver, la pantorrilla de la mujer y hay quien supone que el segador se inclina tanto por ver mejor.

¿Haurá espectácul més hermós que vore a la dóna en la falda pegá a les cames un día d' aire mostrant les ben tornech haes pantorrilles?

Pues eixe hermós espectácul se l' endú la malahida moda de la falda llarga.

Es presís que se unim tots els mas-cles pera impedi-ro, y al horrisono crit de ¡arriba las faldas!, obliguem als mo-distos parisinos y londinenses a refor-mar el seu criteri.

¡Hoy sale, hoy!

Huí s' ha posat a la venta el més grasiós, estupendo y ben escrit folleto que ha eixit d' esta Editorial.

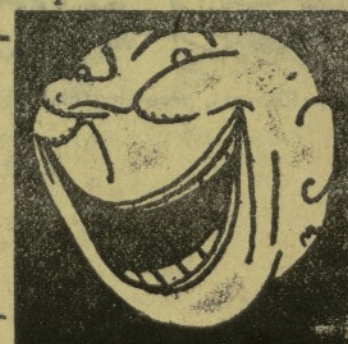
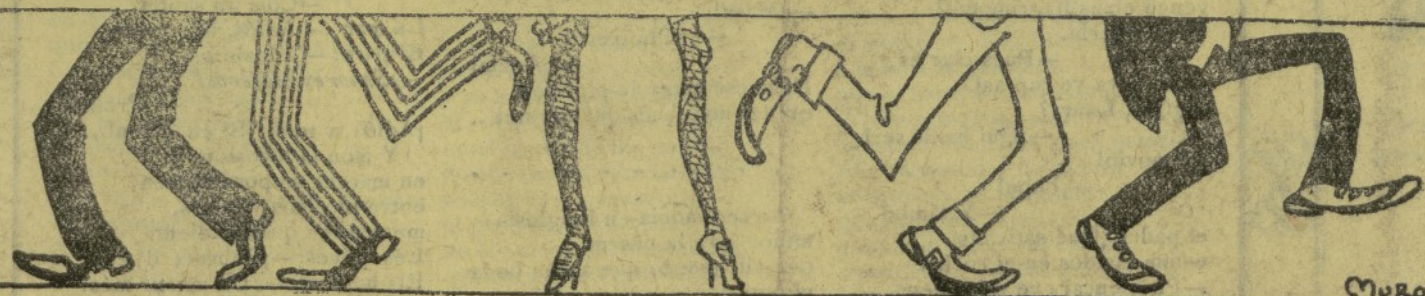
Se titulará:

CUENTOS de Sacristía

y se ven al preu de 15 SÉNTIMS en tots els kioscos.



RISA PERA TOT L' AÑ





—¿Qué opines de la cuestió de Marrucos?
—Mira, chica; que soc partidari de la penetrasió pasífica.

MANOL I ECUENTOS

El que no corre, Nelet vivia per els carrers de San Antonio, de Vaencia; treballava en sa casa del ofici de teixidor, acudant a sa mare que fea alguns anys havia quedat viuda. Com el chic apenas eixia asoles al carrer, desconeixia moltes coses que atres de mancebo edat que ell estabien cansats de saberles. Ademés, acostumat a no vore atra dona que sa mare, s' avergonçava al encontre d'elles i agraçava, acachaba el cap pera no mirar-la ni atrevir-se a dir-li ni una paraula; al mateix temps les seues gales se tornaven més roches que un moc de tito, sentia en lo pit una calor com si fora una brasa de foc que li puchaba a la gola i en lo cap, com si se li amononara tota la sanc del cos.

Gostino, Chaume y Quelo, velluters y veñins de Nelet, acordaren anar un dumenche de paella a una barraca de l'horta de Benimaclet pa'a pasar tot lo dia y la nit. Els tres eren casats de poc temps, y portaben en compaña a les seues dones. Pensaren, ademés, convidar a Nelet, ya que 'l pobre chic no eixia may de casa. El, al pronte, no se decidia al pensar que també anaben dones y s' afrontaria d' estar en elles; pero tant insistiren els amics recordant-li que ya havia cumplit dihuat anys, y que era hora de divertirse pasant un dia en l'horta. Per fi, pogueren convencer-lo, encara que anaba de mala gana de pensar el ridícul que faria un fadrí en compaña dels amics que portaben a les seues femelles y, en veritat, no pensaba malament, perque tots els chocs que després organissaven era sempre per parelles que formaben els matrimonis, mentres ell se quedaba fora del rogle. Per si era poca la boria, encara ni hagué més, pues recordant que ell encara no havia casat, anaren en busca d'una para que ell divertira y pogueren ballar un rato, pero que no se casassen may.

Aplegó la desgracia del pobre chic hasta'l cas de que no havia ningú que hamera tocar la guitarra pera cumplir els desichos que tenia de ballar en Visanteta. Esta era la dona de Chaume; hermosa morena, grasirosa, divertida y de bones formes, que en quant el chichón la va vore, s' enamoró d' ella. Dels ulls d' aquella chova, tan alegres y vius, pareixia que saltaven puras capás d' alsarli bambolla al home que la mirava. Pasaren el dia molt divertits, menjant una bona paella, debatent bons tragos de vi y ballant hasta cansarse. També se cantá hasta quedarse les veus ronques, y per la nit tingueren pera sopar un all y pebre d' angüeles mareses.

Y si li ha anat be es molt fàcil que fassa lo que deu fer; dedicarse a casar dones pera vendrelas després.

Com a Nelet el feen beure com tots els demés, fon motiu pera que anara perdent la vergonya, y encara que no més fora de reüll, no paraba de mirar a Visanteta, pues per moments se sentia atragut per aquella dona, envechant la sort que tenia Chaume d' haberse casat en ella.

Después de sopar se posaren a chuar al burro les tres dones, y al ferse algo tart, els amos de la barraca digueren: Caballers, vostés distirulen; pero com mosatros s' ham de alzar matí, anem a dormir a l' andana. Vostés, cuant vullguen, se chiten; y señalant a varios cuartos, digué un agüelo: Ahí pot dormir un matrimonio, allá l' atre, ahí el fadrí y en este cuarto un atra parella. Tots pararen atensió, menos Visanteta que estaba un poc sorda.

Com els homens s' encontraben tan carregats de beure vi, digueren: a buscar el lit, y se'anaren als cuartos. Nelet no tenia moltes ganes de retirarse tan pronte, enamorad cada volta més de la sorda; pero al vore que els demés homens anaben a chitarse, entró també en el seu cuarto. No podia dormir pensant en aquella dona que l' havia marechat més que 'l vi.

A pesar de lo sego que estaba en ella, may s' haguera atrevit a dir-li una paraula, ya que se trataba d' una dona molt honra; la respetaba com tois, y si algú l' haguera ofés en cuantsevol cosa, ell s' habera compromés per defendre l' honra d' un amic.

Nelet volia dormir, pero al recordar l' imache d' aquella dona tan fogosa, no l' deixaba tancar els ulls y comensó a pensar aixina: ¿A quin hora malahida he vengut yo pera que a la vista de Visanteta me pose nerviós tot lo dia? Yo prometí a tornar més a esta clase de bromes mentres no porte també a ma muller.

En estos raonaments s' encontraba cuant s' apoderá d' ell la son, quedantse dormit. Encara aixina estaba desficiós y no paraba de chitarse de una banda a l' altra. En aquell moment un moviment del catre que l' despertó; després observant que algú s' empuchaba, paró atensió. Com estaba a fosques, no pogué saber qui seria; pero al supondre que seria algú que s' habia quedat sinse puesto ahon dormir, se corregeu cap al rincó pera ferli puesto. En gran sorpresa va compendre a la palpa que era dona la que buscaba liti, y per les formes y lo grossa li paregué si seria Visanteta. ¿Seria ensomi? Nelet seguí tocant y tocant, hasta que no havia dubte de que era la sorda la que estaba allí y que bonament se deixaba fer carises.

Encara no habien desaparegut les sombras de la nit, cuant un gall de la barraca comensó a cantar molt fort, al mateix temps que Nelet va



—¿Vol resibirme esta carta, bellísima Encarnasió?
—Pot ficarla en el busó, que de cartes ya este carta.

Más cosas raras de sombrilla

u s'ayase pro-gramas que se proponen seguir algunas entidades científicas y de las otras

Para eregir un monumento que perpetúe la memoria del que 'a vida foé fabricante de catarros intestinales, Don Picio Pina, s' ha costetudo un Comité que no se sabe encara si se denominará Comité Pro-Pina u Comité Pro-Picio.

Tractándose de lo que se trata, lo segundo mas parece mas propicio.

Al sélebre curandero don Bosco Trompetilla también li piensan alzar un monumento.

Como se tracta d' un curandero, el Comité encargará d' esti, alsamiento s' antelará Pro-curador.

Cale desir que hoy la foersa animal s' está sostituyendo por la foersa moris.

Coches, diligencias, carros, treanos, todo se está modificando, y a los caballos y el vapor se posponen los motores.

Pa propagar este medio de foersa moderno, s' ha costetudo una Junta de Pro-motores, cuyo dismisio anual haremos público a su debido tiempo.

Todos sabemos que si la iglesia sediera todas las joyas que adornan sus santos y templos, se recaudarian sentenas de millones que salvarian la situasión d' España.

Pa ver de conseguir esto s' ha costetudo el Comité Pro-sesión de joyas, el cual ascensará a funcionar dentro de breves dias.

Los velluterós están de enhorruela. El arte de la seda que 'a otro tiempo costetuyó la riqueza de Valencia, vino tan a menos por falta de patriotismo en unos y por falta de rñones en todos, que apenas si quedan en Valencia siaco porches y media dosena de velluterós que se dedican a los tejidos de vellut, seda, felpo, etc., y demás.

Pos bien, esa media dosena de velluterós que quedan han formado una Sociedad Pro-tejidos de seda, la cual trabeará por el resorgimiento de tan importante industria.

Los espiritistas se mueven. En eso de que las ideas espiritistas van ganando prosélitos, los partidarios d' esta secta, religión u como se quiera llamar, están haciendo una propaganda atroz.

Como la videncia es la dote principal d' esta idea religiosa, el Comité de propaganda s' antelará Pro-videncia, y será integrado por todos los Pro-videntes que quieran pertenecer a él.

Son muchos los que se quedan sinse pa ni coca coando moere alguno de los suyos, porque éstos no han tenido la precausión de hacer testamento antes de estrar la pata.

En su consecuencia, s' obligará a testar a todos los que tengan bienes de fortuna, de lo coal s' encargará la Junta de Pro-testantes, creada al objeto.

Señor alcalde: ¿no li parece a osía que si se hiesera una pinada rodando Valencia, nuestra ciudad ganaría mucho?

¿Vamos a construir ese pinar? Pos ampiésese por nomenar la comisió Pro-pinar y a hacer trabajos encaminados a ese fin.

Es bochorroso lo que pasa en Valencia. Aquí en coando sale un desgrasiao por algún concepto, ya todo el mundo se pénérdeli el pelo... ¿encara que estea calvo?

Y eso no puede ser, no debe ser. Pa vore si puede mover a piedat a este pueblo tan despidado, s' ha formado la Junta Pro-piedat para los pobres, la coal ascensará a funsiunar un día d' estos.

Drequeiao por un rey s' obligó a todos los pueblos a tener unos póstos pa guardar formiento que sirviera de remienlo en años de carenia u necesidad, pero los póstos dichosos han aazo desapareciendo, y raro es el pueblo que lo conserva.

Propósito, pues, de restablecer estos póstos, es el que guía al Comité Pro-pósito que s' ha establecido en la dos veces leal ciudad del Turia.

¿Valensianos! Ha llegao la hora de que s' opongamos a todas las guillandinas de que somos víctimas por parte de aquellos que parecen que gosan amargándonos la vida.

Debemos, pues, hacer frente a tantas animalias, pa lo coal se debemos de fusionar como un solo hombre pa que nuestra acción sea más ficás.

Para más detalles, acudit al Sentro de Pro-fusion ciudadana, todos los dias de una a tres.

Hay que hacer frente a los elementos destructores que parecen s' haigan proponido acabar con el mundo y sus habitantes.

Pa evitar este desquasamiento social y encausar a la Humanidat por los derroteros de la sionia y la verdat, hay que llevar al ánimo del ciudadano que hay que crear y no destruir.

El Comité Pro-creasión s' encarrregará d' esto.

La Nasia os enseñará el camino a seguir. ¡Viva el Comité Pro-creasión!

¿No li parece que la posición en que han colocao la estatua de Gómes Ferrer es un poquito desairada? Pa corregir esta posición, s' ha formado la Junta Pro-posición de Gómes Ferrer. Mos parece muy bien.

MANOL I ECUENTOS

oir con una ven li dia chunt a la orella: Perdone la equivocasió; prengui un cuarto per atre y creia que m' habia chitat en el meu home. No diga res de lo sosuit.

Rápidament baixá del catre Visanteta, que no era atra la que estaba en Nelet. Se vesti a fosques, y poc a poc, sinse fer ruido, s' en ixque cap a l' entrá, buscó una cahira, y se asentó dabant de la taula ahon había chuat al burro, fent com si estaguera dormida. Pensant en lo sensible de la equivocasió, no tenia más ganes de buscar el cuarto ahon poguera estar son marit per por de tindre atre erro.

Cuant se despertaren els demés y sabieren que Visanteta había pasat tota la nit sentá en la cahira, perque les amigues, per gastarli una broma, la deixaren a fosques, cuant después de chuar s' adorgué, se rigueren tots gastantli chirigotes, y hasta 'l seu home se rigué com una bachoca.

Els únics que estaban serios eren Visanteta y Nelet; tant el u com el atre, procuraban no mirarse perque estabien avergüñits de lo pasat.

L' iuglés, com estaba verdaderament enamorat de sa muller, abusó del us que li confirió a tot casat la ley del matrimoni.

Y aplegó un moment en que la naturalesa se resisti a la voluntat del iuglés y el deixó en les ganes, mentres que ella, que estaba desichanto en ansies lo que, se indignó de tal modo, que agarrant un grapat de terra d' una masetta, li digué al seu marit:

—Así en España als difunts els soterran—; y fent y dient, li tiró el grapat de terra.

A les protestes del marit, retrucó ella en la mateixa cansó:

—Als difunts hiá que soterrarlos—; y no fon un grapat de terra, sino tota la que había en la masetta la que li tiró damunt del cadáver.

L' iuglés calló. Y cuant, per la nit, ella dormia a rienda suelta, com d' un churro amic nostre, agarró el iuglés la botella de tinta y li la desparará a sa muller por do más pedacado había.

—¿Che, qué fas?—cridó ella al donarse conte de lo que ocurría.

A lo que respongué l' iuglés en gran flemma:

—Marido muerto, mujer de luto.

El motiu : Chimeta aspe-tá les relas de Chimet.

Hiá que dir que aquell festeig fon arreglat per els pares «de ambas partes» (cuestió de intereses) y asetat per Chimet com si l' haguera invitat a una copa d' anis doble, y per Chimeta perque no li pareixia mal la figura de Chimet.

El cual pareixia chelasio; festechaben ya sinc dies y encara no había besat a la novia.

Una nit «ereen siac» en el poble, y al siac anaren els dos novios.

Aquella nit s' acabó el festeig. Chimet, al ser preguntat que per qué, responia que perque aixina ho volia Chimeta, la cual contestaba a la mateixa pregunta dient que, no sabia per qué, sospachaba que una vegá casats no li había d' entrar el seu home.

Aixó te ho creus tú—digué la mare d' ell, ofesa en la seua dignitat de mare.

Aixó es aixina—respongué Chimeta posantse a les quinze pedretes.

¿Pero podem saber per qué?—preguntó el pare d' ella.

¿Pos perque—explicó ella tornantse rocha—si aixina com Chimet es Chimet arriba a ser «Adán en el Paraíso», lo que toca Eva s' habera tingut que menchar ella asoles la poma.

Consecuencies d' anar al siac.



—Yo soc molt vergoñosa. ¿Veritat que se me veu la vergoña? ¡Ya hu crec que se me veu!

CONFERENCIA EN L' INFERNO

—¿Tirrrrrr! —¿Tirrrrrr!

—Salut y armonia.

—Eso de l' armonia, ¿lo dices por la Sociedad de las Naciones?

—Lo digo con el corasón; que no soy tan mal intensionao como tú, Co-yete.

—¿Es que tú parlas con el corasón?

—Con el corasón en la mano, si señor.

—Entonses te pareses al carnisero Alfaro, que ell también parla, a veces, con el corasón en la mano.

—¿A veces?

—Sí, coando está descoartisando algún toro.

—¿Milagro no la ficasas.

—¿Que estoy desesperao.

—¿Qué te pasa?

—Que m' están donando tentaciones de pegarme un tiro.

—¿Che, Co-yete! ¡No seas bruto!

—Por eso no me l' ha pegao ya.

—A qué obedese ese desespero?

—A que he visto el cartel anunciador del concurso d' aviación pa las próximas ferias.

—¿Ah! ¿Y qué tal?

—Pos que a primera vista parece un arlequín con rab; si lo miras de costao parece un fumarel mort a cañes, y si lo inspeccionas por la surda, entonses... entonses es cuando te dan tentaciones de pegarte un tiro.

—¿Y quién es l' autor d' esa maravilla?

—¡No sé! Yo no me preocupo de saber el nombre de esos autores. Digo que lo que han hecho es una chapusería y alón.

—Hases bien. ¿Qué hay por el Monispio monisipalero?

—¡El desembraguen, che! Hay un consejalito que li disen Brau que está demostrando que se merese l' apellido que lleva.

—¿Es un tío, eh?

—Con la barba afeitada, pero con los bigotes muy bien poniños.

—Pa bien que sea.

—Y san Viscete que l' acompañe.

—¿San Viscete?

—Sí; otro consejal que li hase costao.

—¡Ah! ¡Crei que te referías al santol!

—El santo no se mete en estas cosas.

—¿Yal?

—Una novedad hay.

—¿Coála?

—La de que ya han empesao a funsionar los autobuses pa trasportar viajeros de Valencia a las Poblaciones maritimas y visi-berza.

—Pos no desiais vosotros que eso no lo veriais nunca?

—Tan escamados estamos de vanas promesas y proyectos que no se cumplen...

—Eso, sí.

RETARDOS CUHETAS

La omnipotente Compañía de tranvies, segós mos as-guren, ha ofrit una respetable canitat de pesetes a la Compañía de ómnibus automóviles pera evitar que é tos iquen al carrer.

No está mal la idea. La cuestió es evitar la competencia pera poder continuar abusant del públic en la forma arbitraria y grosera que hasta ara hu está fent.

Pero la Compañía de autos no se ha deixat sorprender, y demá inaugurará el servisi que tan importants beneficios ha de reportar a la siut t.

Els valensianos que hasta ara han vengut sufrint les inconviniens y abusos de la Compañía de tranvies, deu prestar el seu concurs a esta nova entitat, perque prestandi achuda, farà que 'ls enperits abaixen els fums, y traten al públic en la considerasió que merex.

Cuant aplegue el festiu dia, tot aquell que vullga anar a la placha a brenear, deu despresiar el tranvia y en el auto deu puchar.

El contratiste de la limpieia pública, señor Catalá, següix burlante de Valencia.

De ca dia, els carrers se veuen més bruts, més asquerosos, més cochinos.

Tots el veñins de la siutat están

descontentos, menos el que viu encantao de la vida.

—Oh, genio de los genios! ¡Oh, rey de la granera! Salud que te dé siempre la industria basurera.

Llixé y copie: «Los sordo-mudos de Nueva Orleans tienen un capellán católico que los domingos les predica la doctrina por señas.»

¿Per señas?

¡Cristo! ¿Quines señas empleará el capellá pera esplicarlos algúns manametas?

Molt ben pensat!

«Los sordo-mudos de Nueva Orleans tienen un capellán católico que los domingos les predica la doctrina por señas.»

Esta, que per més señas diuen que es molt aseptable, quedá molt satisfeta en lo millor postor, que doná 5.000 pesetes d' ella.

¿Sinc mil pesetes? Molt cara resulta. Ahí qui ha fet el negoci es el marit, a qui quisá no li costara tant nova del tot.

UNA BODA

Son les sinc. En cá la novia se nota gran movimient d' amiguetes ofisioses pera que no falte res.

La nit l' han pasat en clar; esta arreglat el coset, aquélla el vestit de seda, la de més allá el blanc vel, y en fi, totes esmeratase pera l' aconteximient.

—Ya s' acosta l' hora, chica. —Ya va has a lograr, Inés. —¿Dichosa tñ! ¿Pero plores?

—D' emosió.

—Naturalment, filla meua. ¿Estás contenta?

—Sí, mare.

—Entonses, ¿a qué venen eixes llagrimetes?

—L' alegría.

—Pues clar es. —Inés, ya ve cap así. —¿Qui, Laura?

—¿Qui ha de ser!

—Y tres más que hián baix, sét. —Salut, chiquetes.

—Ineseta, ¿qué tal?

—Estás molt hermosa, reina. Pepe, t' andús un clavell que no t' mereixes, granuja. Sempre a punt de solá.

—Es sert.

—Vida meua, ya molt pronte serás la meua muller.

—Me pareix mentira.

aixó ya vos ho direm en cabant. Siñora Amparo, vacha colcant la chent en els coches, y a la iglesia.

—¿Mare!

—¿Filla meua!

—¿Anem!

—Y tres más que hián baix, sét. —Salut, chiquetes.

—Ineseta, ¿qué tal?

—Estás molt hermosa, reina. Pepe, t' andús un clavell que no t' mereixes, granuja. Sempre a punt de solá.

—Es sert.

—Vida meua, ya molt pronte serás la meua muller.

—Me pareix mentira.

aixó ya vos ho direm en cabant. Siñora Amparo, vacha colcant la chent en els coches, y a la iglesia.

—¿Mare!

—¿Filla meua!

—¿Anem!

UNA BODA

Los velluterós están de enhorruela. El arte de la seda que 'a otro tiempo costetuyó la riqueza de Valencia, vino tan a menos por falta de patriotismo en unos y por falta de rñones en todos, que apenas si quedan en Valencia siaco porches y media dosena de velluterós que se dedican a los tejidos de vellut, seda, felpo, etc., y demás.

Pos bien, esa media dosena de velluterós que quedan han formado una Sociedad Pro-tejidos de seda, la cual trabeará por el resorgimiento de tan importante industria.

Los espiritistas se mueven. En eso de que las ideas espiritistas van ganando prosélitos, los partidarios d' esta secta, religión u como se quiera llamar, están haciendo una propaganda atroz.

Como la videncia es la dote principal d' esta idea religiosa, el Comité de propaganda s' antelará Pro-videncia, y será integrado por todos los Pro-videntes que quieran pertenecer a él.

Son muchos los que se quedan sinse pa ni coca coando moere alguno de los suyos, porque éstos no han tenido la precausión de hacer testamento antes de estrar la pata.

Hay que hacer frente a los elementos destructores que parecen s' haigan proponido acabar con el mundo y sus habitantes.

Pa evitar este desquasamiento social y encausar a la Humanidat por los derroteros de la sionia y la verdat, hay que llevar al ánimo del ciudadano que hay que crear y no destruir.

El Comité Pro-creasión s' encarrregará d' esto.

La Nasia os enseñará el camino a seguir. ¡Viva el Comité Pro-creasión!

UNA BODA

Los velluterós están de enhorruela. El arte de la seda que 'a otro tiempo costetuyó la riqueza de Valencia, vino tan a menos por falta de patriotismo en unos y por falta de rñones en todos, que apenas si quedan en Valencia siaco porches y media dosena de velluterós que se dedican a los tejidos de vellut, seda, felpo, etc., y demás.

Pos bien, esa media dosena de velluterós que quedan han formado una Sociedad Pro-tejidos de seda, la cual trabeará por el resorgimiento de tan importante industria.

Los espiritistas se mueven. En eso de que las ideas espiritistas van ganando prosélitos, los partidarios d' esta secta, religión u como se quiera llamar, están haciendo una propaganda atroz.

Como la videncia es la dote principal d' esta idea religiosa, el Comité de propaganda s' antelará Pro-videncia, y será integrado por todos los Pro-videntes que quieran pertenecer a él.

Son muchos los que se quedan sinse pa ni coca coando moere alguno de los suyos, porque éstos no han tenido la precausión de hacer testamento antes de estrar la pata.

Hay que hacer frente a los elementos destructores que parecen s' haigan proponido acabar con el mundo y sus habitantes.

Pa evitar este desquasamiento social y encausar a la Humanidat por los derroteros de la sionia y la verdat, hay que llevar al ánimo del ciudadano que hay que crear y no destruir.

El Comité Pro-creasión s' encarrregará d' esto.

La Nasia os enseñará el camino a seguir. ¡Viva el Comité Pro-creasión!

IOH, VIVEROS!

Paraíso de rosales donde el verdor de las ramas convidan en dos quiosetes a pasar una velada.

Palasio de señoritas de la nobles más ransia que t' acostase pasia ellas, y d' aroma t' embriagan.



—Diven que el Algebeño té una puntá. E'arouses, ¿yo qué tiadré?

—Ya ves: sólo con lo del Directo y el paso a nivell del camino del Grao, entre millares de cosas más, es lo suficiente pa que no se fíemos al del capellán que dise misa a las onse en san Visente de la Roquita.

—¡Hombre, voy a proponerte un chistel! Que no sólo me los has de proponer tú a mí.
—Venga.
—En qué se parese una corrida de vacas en un pueblo a uno que baja del burro?
—No sé.
—En capea.
—¡Mal tir te peguen, lladrel!
—¡Tirrrrr! ¡Tirrrrr!



El Congreso

No hay nada del Congreso.
Hase tanta calor que no hay quien se fíque allí dentro.
Veritat es que hay ventiladores; pero coando aquello se caldea, ni con «ventiladores» se pueden «ventilar» los asuntos.
Por eso prefiero buscar el fresco en otra parte, pos el del Congreso no satisfase ya a nadie.

KAKAU

Una coinsidensia

He parlo con Maura d' asuntos relacionaos con l' alta política internacional.
No se lo comonico lo que hemos charrao porque no conviene que se haga público.
En una cosa hemos coinsidido l' ilustre hombre y yo: en que denguno de los dos iremos este verano a Biarritz.
¡Alguna ves habíamos de estar conformes!

KAKAU

Lo que dise don Melquiades

¡Don Melquiades ha parlado!
A ostedes les pareserá mentira; pero es verdad.
Acosao por los preyolistas, ha dicho que que l' gobierno durará lo que la calor, y que caerá con las primeras hojas del otoño.
La frase es poética, ¿no?
Pos encara n' ha hecho una otra más fuerte. Ha dicho que el partido conservador es igual a una negra preñada, que tiene un negro por... venir.
De Marruecos no ha dicho nada.
Se ve que eso es un hueso.
U eso u l' otro.
Y no hay quien lo quiera roer.
¡Ni don Melquiades!

KAKAU

Suspensión de pagos

El joven y atenoriao comersiante d' esta plasa... de la Cebada, Pepito Melmo, ha pedido la mano (para casarse, ¿eh?; ¡no piensen que pa otra cosa!) de la señorita Rastoll, hija de los acaudalados marqueses del mismo nombre.
Como el joven Pepito ha sido rechazado hasta por el portero de los marqueses, ha hecho suspensorio de pagos.
El hecho es muy comentado entre la gente de Bolsa.

KAKAU



Disapte.—El Clarín atrona l' espay en les seues campañas.—Sabem d' un empresari de la Plasa que mos vol sobornar pera que callem. ¡No es por ahí, hermano!

Dumenche.—El exconsejal Gerardo Carreres ya no pucha al colomer.—Oim dir a sert consejal que en el arbitri de carns hiá un canut que no hiá qui el tombe.

Dilluns.—El president de la Diputació señor Giménes de Bentrós, ya dorm tranquil desde que ha cobrat el semestre de la plasa de Bous.—Don Fernando Ibáñez Llauroa recrea la vista cuant ixen dels tallers les modistes.

Dimats.—El sempre alegre, chove y alimbarat Luis de Val pensa raptar a una resien naixcua. ¡Oh, el encant de les menors!

Deshasiendo un error

Es muy vulgar eso de que l' conde de Romanones es uno de los más acaudalados capitalistas españoles.

Chepas y mentiras.

Lo que pasa es que el conde de Romanones tiene a cada lado del coche pintado su escudo de noblesa.

¡Y eso es todo!

Conviene desbaser el error por lo que pueda influir en la marcha del mundo.

KAKAU

Crimen

En Málaga ha corrido un crimen criminoso.

Res; uno que ha matao a otro que vendía boquerones en el barrio del Perchel.

Preguntado que per qué había hecho aquella empastrada, ha responido que *per-chel* su contrincante un boquerón.

Del hecho no se ha dao cuenta al retén de bomberos.

KAKAU

Imprudensia temeraria

Una muchacha que s' halla en estado interesante por culpa d' una dotorería del novio, foé a que la viera un médico pa que li quitara unos dolores que sentía en la pancha.

—Eso no es nada—li dijo el médico—; yo t' ordenaré una pomada y verás como eso desaparese.

Al salir a la calle, el novio que l' acompañaba dijo:

—No cale que vayamos a la botica; yo también te poedo dar la pomada.

Y sacando una poma li l' arreó con toda la fuerza contra la pancha de l' anfelis muchacha, la que sintió más agudos los dolores y unas ansias de vomitar por todos los conductos, que la pusieron a la muerte.

El novio ha sido inscrito como protegido de la Sociedad Protectora d' Animales.

KAKAU

LA FETEN

Si es reguiñosa ta mare, segur que 's fa com la seda en cuant sapia que yo gaste les gomes que ven LA INGLESA.

San Visent, 164 - Valencia.

Pera que el chic calle

Romualdo aplegó a casa rendit de tan llarc viache, y después de un llaucher «refrigerio» se chitá a dormir.

La muller quedá desencantá. ¡En les ganes que l' esperabal!

Per vore si conseguia espavilar al marit comensá a dirli que se sentía la criatura (estaba embarazá) y que sería molt listo, porque pegaba uns bots...

—Bueno, deixam descansar—interrumpí ell.

—¡Mal pare!—insistí ella firme en el seu propósit.—¡Quín cas fa de son fill! ¡Y així que es el primer!

—¡Oy, quina monsergal!

—Mira, ara está plorant. ¡El sentís com plora? Aplica así el oit y vorás.

Y fart el marit de tanta llanda aplicó la boca al melic de la dóna com a la bósina de un teléfono y cridó:

—¡Chiquet, calla, que be el butoni!

Y se chiró d' espales.

SEGUR

Si es reguiñosa ta mare, cambia al moment, de segur, en cuant sapia que yo fume el paper marca BAMBU.

Venta: Estancos, Kioscos, etc.

Chuan Batiste Carbonell, el relloncher de les patilles, se desdichuna en alsapiu.

Dimecres.—Sabem d' una cupletista que espera la bienvenida traquera. ¡No está el cos pera porquerías, chiqueta!—El terrible conquistao Paquito Alabau ya no fuma águiles imperiales.

Dichous.—Nostra compañera Nasia sent marechos y torves d' esguena.—El fenómeno Martincho está cremat en los traqueros. ¡Che, Rafelet, no hiá pera tant!

Divendres.—La estupenda Pepita M. se li ompli el pit de recuerdos llechiat LA TRACA.—Al terrible Salavert (Don José) l' han nomenat sultán de Torrent.

“LA MALA HIERBA,”

Mario Blasco, fill del ilustre noveliste don Visent Blasco Ibáñez, ha volgut demostrar que *de raza le viene al galgo*, y se mos ha destapat com un comediógrafo de brillant pervindre.

El fet ocurri el pasat dichous en el teatro de Eslava, ante un públic numerós que omplía per complet la bombonera del carrer de Rufa.

Además de la curiositat natural que inspira tot estreno, había una doble espectació per vore si el autor de *La mala hierba* honraba, literariament parlant, el ilustre apellido del eximi autor de *La Barraca*.

Y la contestació no se feu esperar. *La mala hierba* es un obra que acredita a un autor novel, posantlo en vies de próxima y definitiva consagració.

Poseix Mario Blasco el art de «interesar y apasionar» al auditori, que no es poc en estos temps de insufrible ñoñería.

Asó, unit a un llenguache chust, adequat y a una técnica fresca, valent y exenta de preocupacions, fa de *La mala hierba* un obra de estimable valor literari.

Mario Blasco fon cridat al finalizar tots els actes, veense obligat a dirichir la paraula pera correspondre al favor del públic.

Don Visent, que ocupaba un palco, experimentaria una de les més fortes emociones de sa vida. Aquelles entusiasmas ovaciones que en atres temps li obligaben a sacudir la melena en orgulloso satisfacció, ara segurament que li faríen asomar les llágrimas en arrebatos de paternal cariño.

Molt be, Mario. Has escomensat per ahon molts acaben. Continúa per eixe camí, y el nom ilustre que te legá el eximi autor de *Cañas y Barro* el continuarás per la senda gloriosa de la selebritat.

Vías urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias a maravillosos descubrimientos de los



Medicamentos del doctor Soivré

Vías urinarias: Hematuria (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc. del hombre, y vulvitis, vaginitis, mostritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Doctor Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se enteró de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del doctor Soivré, que son la mediación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las tíficas, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del doctor Soivré.—Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

DEPOSITOS: DOCTOR ANDRÉU, Rambla de Cataluña, 60, BARCELONA.—Venta en Valencia: Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Drogueria de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71, y principales farmacias de España, Portugal y América.



—¿Vosté sap llechir y escriure?
—Llechir, no; escriure, sí.
—Aixó no pot ser.
—Sí, home; ¿no veu que vaig fent eses?

Una festa... nasional

Pos señor: en Quijares, poblet inmediato a Madrid, son uns verdaders barbiáns.

Y en cuant a *echaos p' alante*, o *echaos por l' aire*, també haurán pocs pobles en España que els fiquen ma.

Sobre tot, en lo tocant a la *fiesta nasional*, han batut el recor a tots, com ho proba la capea o beserrá que feren l' atre día en honor de la Patrona del poble.

¿Saben vostés cuánts ferits y contusos curaren mentres durá la *fiesta* els meches? Pos asómbrense: ne cararen la friolera ¡de 36!

Degueren vore tan aufegats de faena els pobres meches, que acabaren per enviarli un recaó al alcalde dientli que fera el favor de suspender un ratet la *capea*, porque els era imposible poder atendre a tots els ferits que els bons anaben enviant paca la enfermería.

No sabem si l' alcalde atendría la petició dels meches; pero no tindría res d' estrañ que els contestara:

—¿Suspender la corrida ahora que mos estamos divirtiendo tanto? ¡Cá, hombre! Alante, hasta que quede uno vivo.

Y l' alcalde y el «pueblo soberano» seguirían divirtiéndose tot lo que pogueren, tant que pasaren de 50 els contusos y ferits en la dichosa *capea*. Nada; casi tants com en la guerra europea.

A un alcalde aixina deu Sánchez donarli una creu franca de gastos, de guagua.
¡Vacha un alcalde, redeul!
¿Haurá segut un Veragua?

El Luna Park, per la nit, de chent pega un esclafit.

Les families se siten per la nit en el Luna Park porque 's el millor puesto de Valencia pera pasar les velas en agradables y barates distraccions.

Allí sentats en una tauleta mirant el sine mentres se prenen uns chelats y ouint la música o admirant la pintoresca elevació de aerostatos, se pasen les hores gochant d' una temperatura agradable, que fa innecesari el verano.

El que per curiositat va al Luna Park una nit, no té més remey que ferse parroquia.

Una veritat

En aparatos eléctricos de totes clases no hiá qui puga competir en Miguel Olaya, el acreditat industrial del carrer de San Visent, número 95.

Gran depósito de lámpares OSRAM, PHILIPS, 1 y 1/2, watio, aparatos de gasolina, pararrayos, motores, etcétera.

Hiá que visitar la casa pera convénserse.

MIGUEL OLAYA, carrer de San Visent.

núm. 95; teléfono 785.

Editorial Carceller - Unión Ferroviaria, 3 - Teléfono 1315