



**Excelentísimo señor
don José María Albors**

Aquí yase soterrao
un alcalde bien plantao.
Como heroico remey,
vino de alcalde del rey,
y morió crosificao.

Don Juan Barral

¿Qué diremos de Barral?
Tan hermoso, tan formal,
tan alto, tan campechano,
tan amable, tan galano,
¡y morir sent consechal!

**Excelentísimo señor
don Rafael García Ormaechea**

Baco d' esta sepultura
y en incómoda «postura»
un gobernador descansa;
morió el pobre de una chansa
de los de *La Agricultura*.

**Excelentísimo señor
don Modesto Giménez de Bentrosa**

Su afán fué siempre lusir,
ser presonaje, subir,
y coando el hombre llegó,
de alegría se morió,
y aquí ha venido a «vivir».



Don Eduardo Llagaria

¡Deteneos y mirad
esta tumba estafalaria
donde en tanta vanidad
el cadáver de Llagaria
dise als muertos: «Escuchad»!

Don Visiente Marco Miranda

Ficao dins la mortaja,
el gusano lo desgaja.
El pobrete luchó en balde,
pues no pudo ser alcalde
porque 'ls marcos van de baja.

Don Paco Julia Chuliá

Baco d' este estercolero
está el tío de Granero.
El pobre va pedre el tino
con las cuentas del sobrino
y las de un banderillero.

Don Ricardo Samper

Baco d' esta losa fría,
riposa el cuerpo sin par
de un alcalde popular
que abandonó la Alcaldía...
y morió de melengía!

José Cano Molina

Vullgué en els morts comersiar
y así ha vengut a parar
este terror del repés.
Deixeu lo quiet descansar
que ya no pesará més.

Don Juan Bautista Brau

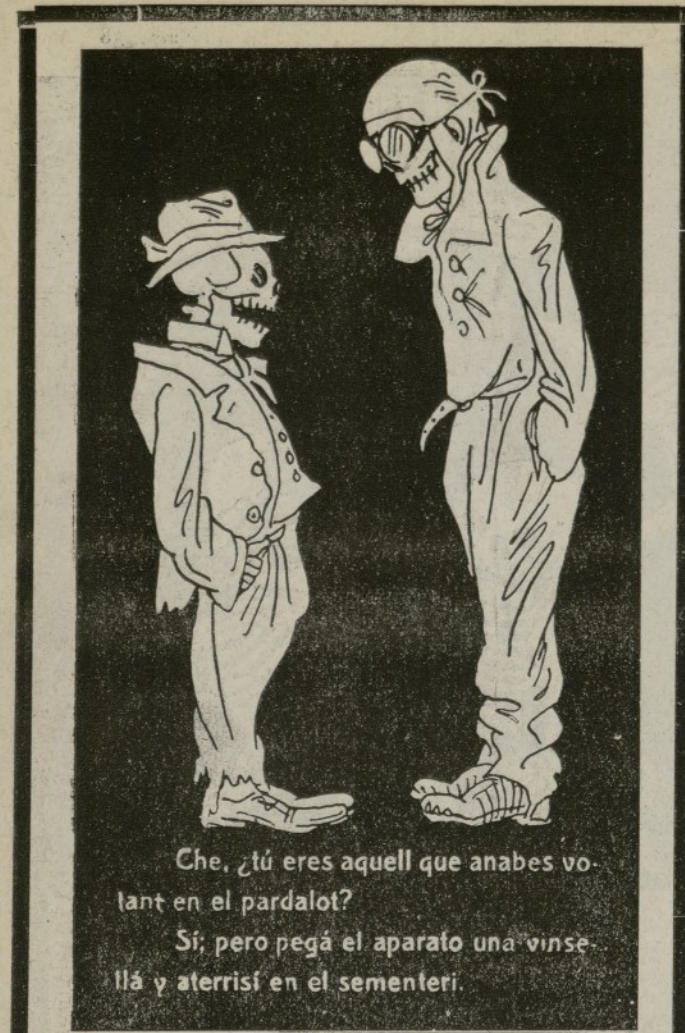
Por parlar con castellano
y ofilisar la finura
este resio ciudadano,
está mano sobre mano
baco d' esta sepultura.

Don Visente San Visente

Fuchint dels carabineros
un costipado pilló,
con resultados tan fieros,
que a pesar dels curanderos,
el pobrete se alijó.

15
GTS





TENORIAES

(Tente, Dona Inés, espera, y si me amas en verdad, te la venís a La Garrotera que tens un vermú pagat.)

(En tiempo atrás se pensó con él a mi hija casar, y cuant manco es desciudó con ella se va fuar.)

(Qué noche, válgame Dios, a poderío cal alar! Li fiqué a sa mare un bos y la cavié a pasturar.)

(Buen lance, rivren los cielos, estos son los que dan fama; fusilar a cuatro agujeros y mencharme una moixama.)

(No cuenta la polverella diez y siete primavera, y ya está pagant cartilla por sus formas sicaras.)

(Le hablé del amor, del mundo, de la corte y sus placeres; y son tío Segismundo me va pegar dos punteres.)

(Don Juan, en brazos del vicio desolau te abandonó, home, no siga simplismo, que está amarrante al conol.)

(Ya estoy frente de la casa de Dona Ana, y es pre iso que no'm done carabasa, pues vint a montar i u piso.)

(Bien, Ciutti, mientras si villa tranquila en sueño recosa.)

(me menche una mandonguilla y que'm preparin la fosa.)

(Sigue, pues, con torpe afán en tu loco frenesi, que en l' Asilo et ficarán per atacarte de vi.)

(Tu me decías que estaba para mio destinado, y a la tres meos se casaba con la hija de un potentado.)

(Vámos, pues; vámos de aquí, antes de que ese hombre venga y vulga pendrem a mi como si fuera La Menga.)

(Largo el plazo me ponéis, mas ved que os he d' advertir, que las copas que paguéis me las tengo que engolir.)

(Con que lo dicho, Don Luis, van Dona Ana y Dona Inés. (Receñina, y quitó pastia!) ¡Si yo'n necesite tres!)

(Pues, señor, yo desde aquí basando mayor espacio, a la Lioncha me'n antí a comprarme un cartapasio.)

(Napoles, rico vergel de amor, de placer emporio. Las ligas napolitanas me causaron un desorio.)

(Salté a Francia, buen país, y como en Napoles vos, el buen vino de Toró y eis butifarras de a dos.)



—Así dins tinc molt de foc, difunta meua.

—¡Ay, calavera; en el sementerí tot es "fuego fatuo"!

LA SIÑORA
Doña Limpieza Pública Valensiana
VIUDA DE HIGIENE
ha fallecido víctima de traidora puñal y habiendo residido la bendición tosolonera de «Castelar Chic»
R. I. P.
Sus desconsolados higos (els fematers de Alboraya), sus primos (los vesinos de Valencia), primas (las que se maman algunos vivos) y demás parientes, sapican asistan al entierro que se sielebrará el próximo domingo dende la Casa Consistorial al muladar de la Pechina, donde se despedirá el duelo y la salut.
Se soplican asistan carros de la limpiea. No se reparten puales.

Anécdotes Teatrls

¡Embustero!
Estaba representantse el quint acte del *Tenorio* en un teatro de poble, y Colau el sabater, que fea de Don Juan, digué dirichintse a les estatures:
Pero Don Juan no se canredra
Y Pepico el mañá, que fea de Comendador, contestá rípidament:
—¡Embustero!

Gracias, "Centollas"
L' acsió en un teatro de categoría. Els cómics, professionals y de molta fama. Obra, *Don Juan Tenorio*. Quint acte.

Un partiquino que fa de Capitán Centellas entra en esena y s' equivoca en el sigüent vers:

—*A la luz de las estrellotas os hemos reconocido, y un abrazo hemos venido a daros.*

A lo que contestá Don Juan plé de indignasió:
—¡Gracias, «Centollas»!

¡A disgustos!
En el cuart acte del *Tenorio* li fallá la pistola a Manolo Lloréns, que fea de Don Juan, y El Comendador, que corria a càrrec del veterano Torromé, digué:
—*Me matarás a disgustos!*
Pegá micha vo ta y se deixá caure.

¿El bote?
El popular Julio Cervera fea de Ciutti en la compañía de Parreño un añ que 'a el teatro de la Prisesa representaren el *Tenorio*, y ocurri lo sigüent:
Al entrar Ciutti en el cuart acte anusiati l' aplegá de Mejías, digué Don Juan:
—*¿Trae gente?* —*No más que los remeros del bote.*
—*¡Que entre!*

A lo que contestá Cervera en tota la naturalitat del món:
—*¿El bote?*
Parreño, no sabent que contestar, se posá a riure.

Un rellonche
Chaumet el niquelaor fea de Don Diego Tenorio en un teatro de porche, y eo el primer acte, cuant sorpreña l' apostá del seu fill en Don Luis, s' alsá del taburet ahon sentat estaba, y digué lo sigüent:

—*No puedo más escucharle, vil Don Juan, porque restelo que hay al, ¡un rayo en el suelo!*
—*¡Preparado a eniquelarte!*

—*¿A niquelarme?* —contestá Don Juan—. Com no me niquelés el rellonche.
La rechilla fon de órdigo.

Así tots som chagants
En el cuart acte del *Tenorio*, el cómic que fea de Don Luis s' equivocó, y digué:
Y pues la ira soberana de Dios, junta, como ves, al padre de Dona Inés y al vengador de Dona «Nana»...

A lo que contestá el *Tenorio*, tallantli la dició:
—*Así tots som chagants!*

Don Perfecto Servicio de Correos
que falleció el 12 de agosto del corriente año
R. I. P.
Sus desconsolados contribuyentes y el público en gueneral, en capitán y en soldado con su correspondiente jurra, soplican un rápido mecoramiento y que no se lo digan de misas.

En el cartero dímpos del otro al que más quiero.
(Gigantes y Cabezas.)

Tardó la carta cerca de un año; el gran Pinós cosose el paio.
Miguel Echegaray.

Don Perfecto Servicio de Correos
que falleció el 12 de agosto del corriente año
R. I. P.
Sus desconsolados contribuyentes y el público en gueneral, en capitán y en soldado con su correspondiente jurra, soplican un rápido mecoramiento y que no se lo digan de misas.

En el cartero dímpos del otro al que más quiero.
(Gigantes y Cabezas.)

Tardó la carta cerca de un año; el gran Pinós cosose el paio.
Miguel Echegaray.

Don Perfecto Servicio de Correos
que falleció el 12 de agosto del corriente año
R. I. P.
Sus desconsolados contribuyentes y el público en gueneral, en capitán y en soldado con su correspondiente jurra, soplican un rápido mecoramiento y que no se lo digan de misas.

En el cartero dímpos del otro al que más quiero.
(Gigantes y Cabezas.)

Tardó la carta cerca de un año; el gran Pinós cosose el paio.
Miguel Echegaray.

Don Perfecto Servicio de Correos
que falleció el 12 de agosto del corriente año
R. I. P.
Sus desconsolados contribuyentes y el público en gueneral, en capitán y en soldado con su correspondiente jurra, soplican un rápido mecoramiento y que no se lo digan de misas.

En el cartero dímpos del otro al que más quiero.
(Gigantes y Cabezas.)

Tardó la carta cerca de un año; el gran Pinós cosose el paio.
Miguel Echegaray.

Don Perfecto Servicio de Correos
que falleció el 12 de agosto del corriente año
R. I. P.
Sus desconsolados contribuyentes y el público en gueneral, en capitán y en soldado con su correspondiente jurra, soplican un rápido mecoramiento y que no se lo digan de misas.

En el cartero dímpos del otro al que más quiero.
(Gigantes y Cabezas.)

Tardó la carta cerca de un año; el gran Pinós cosose el paio.
Miguel Echegaray.

Don Perfecto Servicio de Correos
que falleció el 12 de agosto del corriente año
R. I. P.
Sus desconsolados contribuyentes y el público en gueneral, en capitán y en soldado con su correspondiente jurra, soplican un rápido mecoramiento y que no se lo digan de misas.

En el cartero dímpos del otro al que más quiero.
(Gigantes y Cabezas.)

Tardó la carta cerca de un año; el gran Pinós cosose el paio.
Miguel Echegaray.

Don Perfecto Servicio de Correos
que falleció el 12 de agosto del corriente año
R. I. P.
Sus desconsolados contribuyentes y el público en gueneral, en capitán y en soldado con su correspondiente jurra, soplican un rápido mecoramiento y que no se lo digan de misas.

En el cartero dímpos del otro al que más quiero.
(Gigantes y Cabezas.)

Tardó la carta cerca de un año; el gran Pinós cosose el paio.
Miguel Echegaray.

B. Guillem Engo
Baix d' esta losa, su pito de oro, rico tesoro, triste reposa.

Fernando Ibáñez
En vida fué un calavera; muerto, calavera es; una dama kursalera le trajo aquí de un revés.

Paco Banquells
Este enorme panteón es la casa mortuoria de un popular figurón. de muy popular historia.

Enrique Muñoz
Con el puro en la boca, muchos brillantes, la flor en la solapa, puestos los guantes, y sin serillas, yase aquí un diputado con dos chiquillas.

Tonico Diaz
Aquí en su lugar descanso reposa el cuerpo de un manso.

Juanito Sanahuja
A empresario se metió y la gloria se ganó. Menos mal que la tal Gloria era una hembra de mistó, juncal, bonita y de historia.

L. Gil Sumbiela
Astrónomo valensiano que encamás 'n antivocó; foé en vida «El Saragoso» más seguro y más gitano que l' astronamia halló.

Manolo Taberner
Medio siglo fent comedias y colocandó morsillas, consiguió que las chiquillas se paxaran en las medias.

Pepe Benites
Debaco d' estos bambús descansa el pobre «Tramús».

Visiente Barber
De «Tallacaps» el tildaren, pero uns cómics sindicats, de aguantarlo ya cansats, la tóina d' el tallaren y a esta fosa la portaren.

Francesc Almárche
Victima de las ripiadas de «trovaires» de la «inyor», yasen aquí soterradas las piltrafas embarradas d' este «acuellat aimador».

Salvador Ariño
¡No et detengas, caminante, que hago una aulor repugnante!

Arturo Duart
La fábrica de Duart le hiso hombre de caudales; el chico se lo creyó, y al intentar nuevos males, El Clarín lo despenó.

Chuan B. Carbonell
Está así baix Carbonell; el que l' agafe, pa ell.

Olegario Cifre
Un automóvil compró sin volante, y el taimado, dose volantes sacó; vivió como un potentado, y una noche se morió.

Pepe Estellés
Va morir en la estación d' una gran endiquestión; pues l' afán de viacar y las ganas de fartar, foeron su grata elusión.

Sosa, Estela y Balaguer
Detente aquí, ciudadano, que baco d' este siprer hay tres músicos de valer con la batuta en la mano; Sosa, Estela y Balaguer.

Luisito Salvador
Descansa aquí un nano fart, compañero de Duart.

Antonio Viñes
Yase aquí el depositario de los fondos mosipales. ¡Ara sí que 'n el osario rinde este ente estrafalario cuentas justas y cabales!

Julio Romero
Descansa aquí por su bien metido dentro d' un pote. ¡Su alma se subió al Edén! (Esas serdías que se ven son los pelos del vigote.)

Rosat Cantó
A consegal aplegó porque siempre se rosó con políticos de Phala, y al' hacienda mosipala la feu anar de cantó.

Juan Artal
Quiso salir consejal, y el destruí del Hospital tan a gusto lo acogió, que mil votos li donó... a cambio d' un ginerál.

Eliseo Miralles
Cubierto por estos cosios yase este ilus del palangre. Bien solo, o con otros sosios, tuvo todos sus negocios en la calle de la Sangre.

Visente Muñoz
Aquí s' hallan soterrados los huesos desmorrellados del que aún sus canas peina. Foé engendrador d' una reina... «La Reina de los Bordaños».

Pepe Angeles
Una obra le mató, de tant que se despijó.

Pepe Fernández
L' embutido le gustó, y de tant que ne menchara, sierta nít que treballaba una «morsilla» el mató.

Maximiliano Thous
Envuelto en una «pilota» vino aquí el sin par «Cabota».

J. Miralles Labella
Aquí «La Bella Miralles» para «in eternum» descansa; morió ballando una danza. ¡Pa que balles! ¡Pa que balles!

Ramonet Ortís
Ficao dins de un tranvía que anuniaba «Arrós a banda», vino aquí a la tumba fria «El Rey de la Propaganda».

Visente Fe Castell
El amor foé su elusión y tamien su perdición.

Luis Ayllón
Después de darmos la llanda con lo poco que estudió, el hombre mató la Banda; después se soisidó.

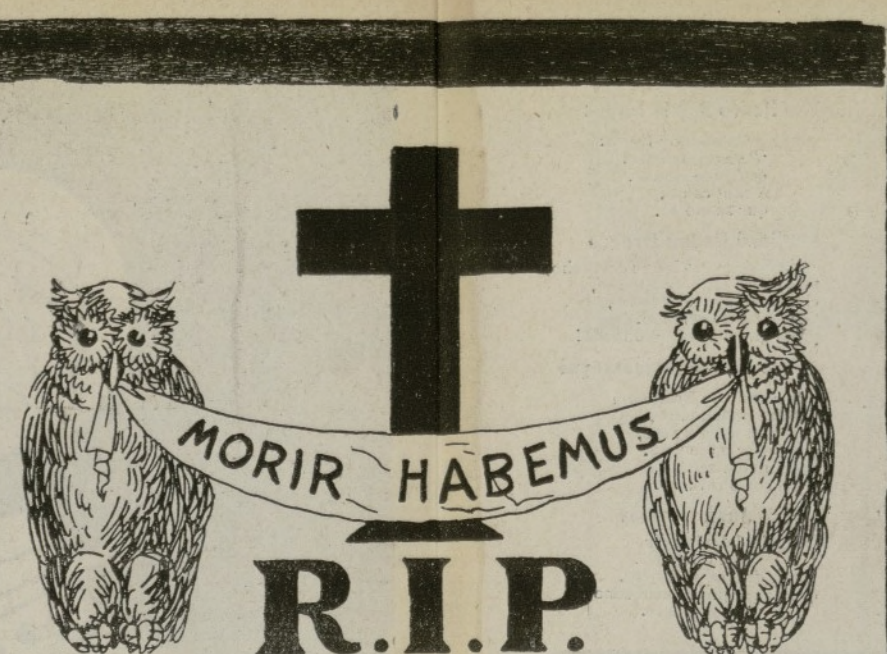
R. Serrano Chasaing
Dimpués de morir, testó y a una parienta decó mil copias de telegramas, cuatrocientas ligacamas de femella... y un bastó.

Bartolo Montañés
Con sus clásicas melenas conquistó muchas morenas.

Francisco Capuz
Aquí yase un regidor en «sta fuesa perruna enlodada con primor. Murió sin desir ni pruna, ¡ell que era tan charrao!

Garsía Dutrás
Nadie sap desir formal si el que yase en este osario foé elegido consegal... o si era l' ordinario del Grau y del Cabañal.

Francisco Catalá
Bajo d' este estercolero en plena putrefacción, yase este edil antiquero. ¡Se murió d' un tosollón que pegá en un fematero!



Pepito Fernández
«CAIRELES»
Foé en vida este periodista el mago de la revista; triunfo en el arte, en el foro, y en las cuestiones del toro. demostró tener gran «vista».

Enrique Muñoz
Con el puro en la boca, muchos brillantes, la flor en la solapa, puestos los guantes, y sin serillas, yase aquí un diputado con dos chiquillas.

Tonico Diaz
Aquí en su lugar descanso reposa el cuerpo de un manso.

Juanito Sanahuja
A empresario se metió y la gloria se ganó. Menos mal que la tal Gloria era una hembra de mistó, juncal, bonita y de historia.

L. Gil Sumbiela
Astrónomo valensiano que encamás 'n antivocó; foé en vida «El Saragoso» más seguro y más gitano que l' astronamia halló.

Manolo Taberner
Medio siglo fent comedias y colocandó morsillas, consiguió que las chiquillas se paxaran en las medias.

Pepe Benites
Debaco d' estos bambús descansa el pobre «Tramús».

Visiente Barber
De «Tallacaps» el tildaren, pero uns cómics sindicats, de aguantarlo ya cansats, la tóina d' el tallaren y a esta fosa la portaren.

Francesc Almárche
Victima de las ripiadas de «trovaires» de la «inyor», yasen aquí soterradas las piltrafas embarradas d' este «acuellat aimador».

Salvador Ariño
¡No et detengas, caminante, que hago una aulor repugnante!

Arturo Duart
La fábrica de Duart le hiso hombre de caudales; el chico se lo creyó, y al intentar nuevos males, El Clarín lo despenó.

Chuan B. Carbonell
Está así baix Carbonell; el que l' agafe, pa ell.

Olegario Cifre
Un automóvil compró sin volante, y el taimado, dose volantes sacó; vivió como un potentado, y una noche se morió.

Pepe Estellés
Va morir en la estación d' una gran endiquestión; pues l' afán de viacar y las ganas de fartar, foeron su grata elusión.

Sosa, Estela y Balaguer
Detente aquí, ciudadano, que baco d' este siprer hay tres músicos de valer con la batuta en la mano; Sosa, Estela y Balaguer.

Luisito Salvador
Descansa aquí un nano fart, compañero de Duart.

Antonio Viñes
Yase aquí el depositario de los fondos mosipales. ¡Ara sí que 'n el osario rinde este ente estrafalario cuentas justas y cabales!

Julio Romero
Descansa aquí por su bien metido dentro d' un pote. ¡Su alma se subió al Edén! (Esas serdías que se ven son los pelos del vigote.)

Rosat Cantó
A consegal aplegó porque siempre se rosó con políticos de Phala, y al' hacienda mosipala la feu anar de cantó.

Juan Artal
Quiso salir consejal, y el destruí del Hospital tan a gusto lo acogió, que mil votos li donó... a cambio d' un ginerál.

Eliseo Miralles
Cubierto por estos cosios yase este ilus del palangre. Bien solo, o con otros sosios, tuvo todos sus negocios en la calle de la Sangre.

Visente Muñoz
Aquí s' hallan soterrados los huesos desmorrellados del que aún sus canas peina. Foé engendrador d' una reina... «La Reina de los Bordaños».

Pepe Angeles
Una obra le mató, de tant que se despijó.

Pepe Fernández
L' embutido le gustó, y de tant que ne menchara, sierta nít que treballaba una «morsilla» el mató.

Maximiliano Thous
Envuelto en una «pilota» vino aquí el sin par «Cabota».

J. Miralles Labella
Aquí «La Bella Miralles» para «in eternum» descansa; morió ballando una danza. ¡Pa que balles! ¡Pa que balles!

Ramonet Ortís
Ficao dins de un tranvía que anuniaba «Arrós a banda», vino aquí a la tumba fria «El Rey de la Propaganda».

Visente Fe Castell
El amor foé su elusión y tamien su perdición.

Luis Ayllón
Después de darmos la llanda con lo poco que estudió, el hombre mató la Banda; después se soisidó.

R. Serrano Chasaing
Dimpués de morir, testó y a una parienta decó mil copias de telegramas, cuatrocientas ligacamas de femella... y un bastó.

Bartolo Montañés
Con sus clásicas melenas conquistó muchas morenas.

Francisco Capuz
Aquí yase un regidor en «sta fuesa perruna enlodada con primor. Murió sin desir ni pruna, ¡ell que era tan charrao!

Garsía Dutrás
Nadie sap desir formal si el que yase en este osario foé elegido consegal... o si era l' ordinario del Grau y del Cabañal.

Francisco Catalá
Bajo d' este estercolero en plena putrefacción, yase este edil antiquero. ¡Se murió d' un tosollón que pegá en un fematero!

Don Alumbrodo Eléctrico Afosques
Marqués del Foco, conde de la Perilla, barón de la Bujía y amante del Cresol
Ha muerto cantando «En mi país no hay lus»
Sus amantísimos higos, don Turia y dona Electra, tios, tias, primos, primas, deudos, deudas y demás accionistas, suplican a ostet una poca de energia y foersa animal para que roeden las torbinas, hoy llenas de telarañas.
Se soplica el silencio. Sí que se reparten dividendos.

Don Alumbrodo Eléctrico Afosques
Marqués del Foco, conde de la Perilla, barón de la Bujía y amante del Cresol
Ha muerto cantando «En mi país no hay lus»
Sus amantísimos higos, don Turia y dona Electra, tios, tias, primos, primas, deudos, deudas y demás accionistas, suplican a ostet una poca de energia y foersa animal para que roeden las torbinas, hoy llenas de telarañas.
Se soplica el silencio. Sí que se reparten dividendos.

Don Alumbrodo Eléctrico Afosques
Marqués del Foco, conde de la Perilla, barón de la Bujía y amante del Cresol
Ha muerto cantando «En mi país no hay lus»
Sus amantísimos higos, don Turia y dona Electra, tios, tias, primos, primas, deudos, deudas y demás accionistas, suplican a ostet una poca de energia y foersa animal para que roeden las torbinas, hoy llenas de telarañas.
Se soplica el silencio. Sí que se reparten dividendos.

Don Alumbrodo Eléctrico Afosques
Marqués del Foco, conde de la Perilla, barón de la Bujía y amante del Cresol
Ha muerto cantando «En mi país no hay lus»
Sus amantísimos higos, don Turia y dona Electra, tios, tias, primos, primas, deudos, deudas y demás accionistas, suplican a ostet una poca de energia y foersa animal para que roeden las torbinas, hoy llenas de telarañas.
Se soplica el silencio. Sí que se reparten dividendos.

EL MUY ELUSTRE SEÑOR
Don Alumbrodo Eléctrico Afosques
Marqués del Foco, conde de la Perilla, barón de la Bujía y amante del Cresol
Ha muerto cantando «En mi país no hay lus»
Sus amantísimos higos, don Turia y dona Electra, tios, tias, primos, primas, deudos, deudas y demás accionistas, suplican a ostet una poca de energia y foersa animal para que roeden las torbinas, hoy llenas de telarañas.
Se soplica el silencio. Sí que se reparten dividendos.

Anécdotes Teatrls

«El Provocao»
En las postrimerías del siglo pasat había un cómic valensiano que li dien Sento *El Provocao*. Y no es que el sitat cómic fora de carácter insultaor y violent, sino tot lo contrari. Sento era més bo que l' pa de la forná de les onse.

El apodo de *Provocao* li venia d' un cas que li ocurri en el sélebre teat o de *Les Cagueras*.

Representaban el *Tenorio* en la nit de Tots Sants, y antes de la funsió se reuniren els cómics en una taberna y soparen opiparament, abusant del morapio algo més de lo regular.

Sento, que no tenía costum d' estos exsesos, se posá un poc alegret, y en el mig cañamó que portaba se dirichí al teatro, se ficá en el cuarto y alcómensá a vestirse el trache de trusa que utilizá Don Juan.

Siga perque les vestidures li apretaban, o per la forta olor de humetat que fea el cuarto, lo sert es que a Sento li agarrá una agonia que no se podía aclarir.

En esta testitura soná la terzer campaná, aplegá l' avisaoor y, ¡a esenal!

Al alsarse el teló senti nostre héroe una calorosa braña que li asentáu més l' agonia, pero fent de tripas corasón, alcómensá a desgranar els versos de Zorrilla:

¡Cuál gritan esos malditos!
Conforme anaba alvansant l' obra, Sento se posaba «teris imposible. Els outis li sumbaben, les llums de la batería les veía multiplicae, y els budells se li revolocaben en la pa cha.

Vingué el moment de «La apuesta», y al dir alló de *A quien quise provoqué...* «¡glú, glú, glú», soltó la manga de riego, y no vulguen saber la de fesols que li fiqueren per la boca, deixant als allí reunits fets un Sen Llaser.

Desde ento ses tots li digueren Sento *El Provocao*.

Al natural
A un afisiónt més borracho que l' vi se proposaren els compañeros ferli una *piaceta*, con diuen els cuant volen indicir que li has gastat o le volen gastar una broma a ti.

Y apritantes de lo «fisiónt» que era al vi, li digueren que les botelles, tant del primer acte com les de la esena del sopar, contindrien vi de bones veritats.

El cómic estaba encantat, y cuant vingué el moment aquell del «¡Bebamos antes!» «¡Bebamos!», se fumá ie culp el coningut de la copa y escom nsá a fer carases.

¡Li haticen ficat asibari!

El públic c' mprengué algo y escomensá el chungeo, content de que tenía a la vista un Tenorio de oña, que s' hui per hui lo que més a'legra.

En fi, com se pogué s' aná tirant, pero lo verdaderament estupendo fon lo del cuart acte, que al aplegar la esena del sofá, estant a mit'nt relasió, Don Juan abandonó a Dona Inés y se ficá corrent cap a dias.

Es que li había mogut la porga y el home presentia una catástrofe.

El més enfadat era el ropero, porque no podentse aguantar Don Juan li va deixar els colants apañats de florero.

Raó de pes
Un empresari aná a contratar a una actris pera fer de Dona Inés.

TENORIAES

Yo me acordé del refrán
de que «Quien roba a un ladrón»...
si el ladrón es un político
no el fican en la prisión.

Lo hicimos bien, ¡voto a tall,
y fuimos tan adelante,
que me l' amporti a un hostal
y la fusili al instante.

Y estas palabras que están
filtrando insensiblemente,
son pa durte al tobogán
donde va toda la gente.

¿Adónde vais, Doña Inés?
—Dejadme salir, Don Juan,
que vullé comprarme unes botes
en la O de San Chuán.

¡Doña Inés, sombra querida!
¡Alma de mi corazón!
Tienes la cara marsida
igual que un botifarrón.

Por donde quiera que fui,
la razón atropellé,
los barrales me begui,
y nunca m' emborraché.

¿Y qué he de hacer, ¡ay de mí!,
sino caer en vuestros brazos,
béurem dos cánters de vi
y salir a puñetazos?

¡Dios mío, cuánto he soñado!
¡Loca estoy! ¿Qué hora será?
La Catedral ha sonado...
¡pero está desbaratá!

La historia es tan semejante
que está en el fiel la balanza.
Don Quijote, Rocinante
y el imbécil Sancho Panza.

Doña Inés del alma mía;
¡uz de donde el sol la toma,
me'n vaiga a la barbería
en cuant me menche esta poma.

Estábais en el convento
leyendo con mucho afán,
cuando montao en un jumento
a por ti vino Don Juan.

¡Oh!, sí, bellísima Inés;
espejo y luz de mis ojos,
si yo tinguera dinés
te compraría despojos.

—Tú has robado a Doña Inés
de su convento, y yo vengo
a gastarme una peca dinés
que aquí en el chaleco tengo.

—Pero te juro, malvado,
que me pesa haber venido,
para verte en este estado
de borrachera y descuido.

—Pero te juro, malvado,
que me pesa haber venido,
para verte en este estado
de borrachera y descuido.



—Hasta els morts es-
tem de pésame. Mos duen
corones cuant les coro-
nes están de baixa.



—No tinc ningún hoset pa tú. Per donar gust
a la minina, me trove com me trove.

Petardos y Cuhetaes

La Chunta administrativa de Ha-
sienda ha imposat varies multes a
atres tants individuos per expendre
tabaco de contrabando.

Mos pareix molt mal.
Y mos pareix molt mal, perque
eixe Chunta deb'a d' haber imposat
la primera multa a la Tabacalera per
no tindre esta entitat abastits els es-
tancs de tota clase de tabaco com es
de reglament que 'ls tinga.

Y conseguí eixe punt, entonses
haberem pasat al atre.

Aixó en el supost de que la tal
Chunta tinga autoritat pera multar a
la Tabacalera, que en cas contrari,
debía d' haber donat conte a qui co-
rresponguera de lo anormal que está
donant el servisi.

Per més que casi a diari s' está
denunsiant este abús en la prensa
diaria... y ¡m' alegre verte güeno!

Es bohornós lo que así pasa: que
subsistixen encara les coles en
Valencia, cuant no hiá ninguna pobla-
sió d' España que pase per eixe es-
cándalo.

¡Comensen, comensen a multar per
ahí, per el peix gros!

Lo demés, calcule yo
que 's tocar el violó.

Llechim y copiem:

«La mayoría maurista del Ayunta-
miento de Madrid, en vista de la ac-
titud adoptada en diversas delibera-
ciones contra los acuerdos de la mis-
ma, ha acordado expulsar al concejal
don Manuel Maura, sobrino del ex-
presidente.»

¡Aixó sí que 's ser més mauristes
que Maura!

L' atre día hagneren bofetaes, pa-
los, insults y conato de tragedia en
la Diputació provincial.

Tot per una disposició gubernati-
va.

Nosotros no entrem en si había o
deixaba d' haber motiu pa que 'l go-
bernaor prenguera aquella disposi-
sió; lo que sí que diem es que per
falta de cumpliment en el deure per
part de nuestros papás provinciales,
tingam que pasar per la vergoña de
ser intervinguts per el sentralisme.

Y cordialment sentim que no se
trecaren el cap els que enarbolaren
els bastóns.

El día que asina ocurra,
si es qu' eso llega a ocurrir,
¡la juerga c' hamos d' armar!
¡Lo que s' hamos de reir!

Conferensia en l' Infern

—Mármol en quien doña Inés
en cuerpo y sin alma existe...

—Adiós, Coyete. De Tenorio, ¿eh?
—¿Qué li vamos a haser? Estamos
en días de eso.

—Pero, ¿encara s' anrecordáis de
ese drama?

—Y que lo vamos a representar en
el porge.

—¡Arreal! ¿Quién hará de Don Juan?

—Menguis.

—¿Y de Doña Inés?

—La Nasia.

—¡Arruixa! ¿Y tú te la tienes que
carregar en la esena del convento?

—Sí, ¿y qué?

—Que con el peso que ella tiene...

—Ya está todo prevengudo.

—¿Ah, sí?

—Sí. Ella puertará un sinturón con
una anellita detrás; del techo penchará
una cuerda que anirá pasuda a una
corriola; en la punta de la cuerda
hiaurá un gancho, y a una señal con-
venida, deixan caure la cuerda, la
engancho yo con desimulo, y al desir
aquello de

a tomarla en mis brazos voy,

tiran de la cuerda entre bastidores al
mismo tiempo que yo hago como que
me la carrego, y así, a estilo de qui-
nal, como los carregaes del Puerto,
me la llevo a cuestras.

—Es ingenioso eso.

—Como que a nosotros no nos falta
más que tener cincuenta mil duros pa
pasar en la cama en alto.

—Ya lo veo, ya. Dime, ¿y quién
hará de Doña Brígida?

—Estamos ductosos si donarli ese
papel a la Pelegrina o a don Adolfo
Beltrán.

—¿Tenéis ya Ciutti?

—Sí. Y que hará reir mucho.

—¿Quién es?

—El maestro Ayllón.

—¿Quién hara de Comendador?

—El jete de la polesia.

—¡Hombrel!

—Sí, porque p' haser aquello de
los moertos s' han de filtrar por la
pared, está pintiparao, como lo de-
mostró en L' Agricultura.

—¿Sí? ¿Que qué pasó?

—Nada, que sorprendió una tumba;
digo, una timba.

—Entonses está pintiparao.

—¡Horror! Acabemos, che, que
tenemos que ensayar.

—¿Sin hablar mal de naide?

—Perdonemos por esta ves.

—Tienes razón.

—¡Hala, adiós!



—Yo mori d' una borra-
chera, ¿y tú?

—¿Yo? De... un «esta-
blescimiento en la médula»



—Yo sempre he segut
molt virtuos.

—Pues chico, ara me
pareixes molt «calavera».



Ahí han alsat un mort
—Es un sosio de «La
Agricultura».

CATEDRATICOS

Juan Campos Fillol

El Buey Apis le llamaron
por su enorme corpulencia;
por eso cuant l' enterraron,
al entierro se presentaron
tots els bueyes de Valencia.

Modesto Cogollos

May dugué trencats els colses,
pues li agradaren les dónes
eixes de Alsira tan bones
y... de Carcaixent y dolses.

Juan A. Izquierdo

¡Má sensillo, má sensillo!
Explicando la lección
se va morir del moquillo.

A. Gil y Morte

¿Que sucumbe el animal?
¡Vaya un caso original!
También el señor don Gil
sucumbió en El Mercantil,
y hoy está aquí por su mal.

Jesús Bartrina

La síelebre histología
que los histólogos sabios
tienen tan bien escrita,
le inyectó tales resabios,
que morió de histo-mania.

L. Bermejo y Vida

Poé un químico colosal;
intentó una reacción
de albayalde con sidral,
y morió de la explosión.

Antonio Suárez

Hasta en la tumba se pesca.
Aquí descansa Suárez
rodeado de carne fresca.

Francisco Morote

Descansa como un sipote,
el gran Paquito Morote.

López Trigo

Una noche en el Kursaal
murió hasiéndose un sidral.

Pedro María López

Cantó moy fuerte:
«Perros cristianos
dadme la moerdel
Y tant cantó,
que se morió.

Cosé Gadea Orozco

En derecho no foé un deshecho,
mas sobre estar empollado,
Gadea no morió derecho;
Gadea morió sentado, «mo»
¡Dios que l' haya perdonado!

Cosé M. Zumalacárregui

Parlande de Economía
política y de la otra,
puertaba la bota rota,
y el pobre no lo veía.
Por un día se fijó
y del susto reventó.

Juan Bartual

Murió del misere
este cristiano.
Total, de aquí se infiere,
que aquel que no está sano
ese se moere.



—De la teua calavera, ¿quín es el hos més
hospitalari pera els cucs?
—El «hos-tal».

Por Teléfono y Telégrafo

Desfalco

En un banco de carpintero han
quitao los cacos t' das las falcas que
habían, deixándolo desfalcao y, por
por lo mismo, cojo y garseao.

Del hecho se dió coenta a la porte-
ra del mismo.

KAKAU

Toreros a América

Entre los toreros embarcaos pa
América no figuran ni el Faba II ni
Martincho.

Injusticias del mundo.

KAKAU

Sobre un crimen

Sobre el crimen espelusnante co-
metido días pasaos y del que ya les
doni coenta (1), el jugao correspo-
niente ha enstruido diligencias.

En cambio, un maestro d' aja que
vive en la esquina, no enstruye dili-
gencias, pero las construye.

Que casi viene a ser lo mismo.

KAKAU

Un sabio

Ara resulta que mi sostetuto Tra-
gafeches, aquel que coando nesesda-
des del ofisio me obligan a abandonar
Madrid hase mis veses de correspon-
sable traquero, en el tiempo éste que
ha estao en el ostiaisismo (2) s' ha
dedicao a haser estudios coreográfi-
cos, y ha venido a sacar la consecuen-
cia de que existe un mar filarmónico
no descubierto encara por el hombre.

Per lo tanto, piensa demanar que
el gobierno li flote media dosena de
barcos pa, noeo Colón, mamprenar
el viaje en busca d' ese filarmónico
mar.

Según el sabio Tragafeches, el mar
en coestión debe llamarse Gen, y fun-
da su opinión de que debe ser filar-
mónico, porque ya desde siglos impe-
resaderos se viene parlando de las
notas del mar-Gen.

Si nuestro sabio amigo descubre lo
que se propone, invitará al maestro
Ayllón a que haga un viajesito por el
referido mar.

KAKAU

(1) ¿Será embustero este Kakau? ¿Cuánt
mos ha donat conte del crimen a que se refe-
rix?—N. de la R.

(2) Esto no sabe desirlo Catalá.

Notisias fúnebres

La familia de los señores Pencholl
están de luto a causa de que el ter-
mómetro de t'n simpático señor está
tan bajo, que ya no es posible que su-
ba ni con los calores del Ecuador.

Lo sentimos por la esposa del in-
terfecto, a la coal acompañamos en
su justo dolor.

Pereta, la higa de Orelletes, está
triste.

Según confesión propia, dicha a la
orellita de su amantísima madre, li
s' ha roto lo que más apresiaba.

Felicitamos al novio.

Coronas, pensamientos, listas y
demás atminículos propios de la fes-
tividad de Todos-Santos, los ancon-
traréis en la funeraria d' ahí al girar,
a presios muy convenientes, pa el
amo.

Tamién se despachan botifarras en
olio pa los que han de pasar el día
en el simenterio.

No pertenesce al trust.
On parle française.

Hasiendo una morterada d' alliolió
el conosido esportman señor Cacho-
ches, tuvo la desgrasia de que li se'n
escapara la masita de mortero anan-
do a parar a la capsana de su tía la
toerta, trencándoli l' espinaso por el
tobillo.

No han habido desgrasias que la-
mentar.

Jugando al foto-baile li han arreado
a Tomasito Manillargo tan grande
patada en el abdomen (vulgo pancha)
que su pobre mamá s' ha tenido que
tomar una porga de Sal de la Higuera.

Felicitamos a los contrayentes.

Casildeta La Pecatosa, camarera
d' un bar establecido en la casa que
hase esquina a la calle que crusa con
la otra, partesipa a su numerosa clien-
tela que habiendo sabido que es hija
d' una grandísima señora, se retira
de los negocios y tanca la botigueta.
No se reparten esquelas.

Carolino Pastaflores tiene un her-
manito pequeño que s' ancontra tam
mustio y triste que no li s' alegra ni
puertándolo al sine.

El doelo se despiden en cá La Fo-
guera.

D' «El crimen de la calle del Vallete»

¿QUÍ FON EL AUTOR?

Al cap de trent' aña d' haberse publicat, encara no ham pogut averiguar
quí l' escrigué.

En aquella época escribían en LA TRACA Amalio Gimeno, Manolo Lluch,
Félix Pizcueta, Llombart, Palanca, Escalante, Liern, Cebrián, Ripollés, et-
sétera. ¿Quí fon el autor?