

NO VULLC...
VOREU...



PREU
10
SENTIMS



PREU
10
SENTIMS

A LES LLECHES

Cervantes digué: «No hay libro tan malo que no tenga una cosa buena.» Nosatros diem: «No hiá dona tan llecha que no tinga una cosa bonica.»

Y Cervantes y nosatros tenim raó.

Si s' haberem de guiar per lo que les dones diuen de les dones, no m'hauria ninguna que mereixquera el dictat de guapa, esta perque si té els ulls aixina, o aquella per si té el nas aixina, totes tenen un pero.

Per aixó lo més cheneral en la dona al chusgarne a un atra per la hermosura, es dir d' ella:

—Yo no dic que siga llecha, pero tampoc es guapa.

Y a continuació vé el detallar lo que té de lleig y de bonico; y lo més grasiós es que si la conversació es entre varies dones, rares vegades les voreu d' acort, pues una asepta com a bó lo que atra asegura no valdre res y viseversa.

A nosatros, tot aixó mos té sinse cuidao. Pera nosatros, lo prínipal es que siguen dones, que en com ho siguen, aixina reuniquen les llechures a milars, mos agruen. Ya saben vostés que totes mos entren per el ull dret.

La dona llecha, per molt llecha que siga, sempre té un atractiu o atre que la fa simpática als ulls de algún home.

Proba: la «Capiçul».

¿Había dona més desgrasiá que aquella?

Pues sin embargo encontraba siempre algún home caprichós que s' el enduya de calle.

¡Corra a qué menchaba del amor!

Y si sobraba pataguetta tots els dies!

La dona llecha, en quant se dona conte de que ho es, se convertix en el més terrible enemic del home, porque posant en assió totes les

grasies y coqueteries de qu' es capás, se complau en vore rendits a les seues plantes sentenars d' adoradors, vengantse aixina de la Naturallea, que li negá la perfecció de límes.

Y apropósit de límes: ¿hiá res més enloquidor que una dona ben formá, pero de cara llecha?

Ella se dona conte de que per la cara no pot atraure l' atensió de ningú, y entonses se val de la seua ben modelá escultura pera exhibirse a lo «arte de ser bonita» asó es, «haciendo que nada se vea viéndose todo», y com dient als mascles:

—¡Vechau si hiá así clase, y hechures, y la peripitulia!

Nosatros ham pasat ratos delisiosos parlant en les lleches. ¡Se colen qu' es gust!

Aixina com les guapes, per regla chenerai, pagaes de la seua hermosura, no creuen encontrar may el home que mereixen, les lleches, per la por de quedarse pa vestir «mae-

deutes», s' agarren del bras del primeret qu' els diu: «por ahí te pudras».

Y fan bé, que hui els temps no están pera anarsen per les rames ni ficarse en dibuixos.

En lo que no estém conformes es en la opinió d' aquells que diuen que pa casarse, en una llecha; aixina se té la seguritat de que no hi fa peguen a ú.

Es un càlcul erróneo este, perque si eli es capás de gochar en una llecha deu de comprendre que com eli ne poden haber sentenars de dotsenes més, pues no es eli asofes el animar de bona barra.

Además, que hiá fresco que solament tindre un editor responsable, es capás d' agarrarse a la Piparra, que diuen que fon la dona més llecha de Valencia.

¡Y també menchaba del amor!

A lo millor estás parlant en una dona que pareix una granera vestida, y te diu en tó solemne:

—El meu marit...

—Pero, ¿vosté es casá?—h preguntes extrañat y com aquell que veu visions.

Y si qu' es casá, sí, señor. ¡Y en totes les de la fley!

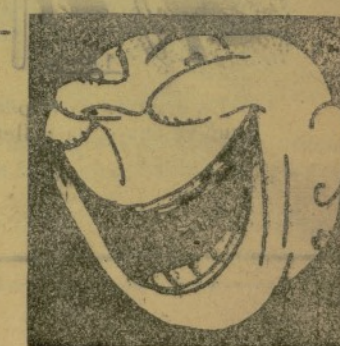
Entonses te fas la ifusió de que el marit d' aquell esperpento es un atre que tal, y resulta que no, que es un buen mozo, y hasta guapo inclusive.

Y es que pareix qu' el Desti se complaga en eixes unións tan desiguals.

Per aixó nosatros estém contents de la nostra sort, perque com som llechos, sempre mos toca ballar en la més guapa.

Per més que pera lo que nosatros volem a les dones, totes son iguals, pues a les fosques no se poden apresar hermosures, y de nll tots els gats son pardos.

¡Per aixó mos agruen totes!



PRONTE

molt pronte, posarem a la venta el incommensurable

Almanac de «La Traca» pera 1923

No volem dir lo que será, perque la ploma resulta impotent pera expresar la colecció de coses estupendes que contindrà.

6 DIBUIXANTS, 6 s' han desafiá a vore qui fa les dones més hermoses, més exiltants, més llucheres de roba.

15 ESCRITORS, 15 s' han posat en competencia a vore qui té més gracia, qui escriu en més sátira y presenta els cuentos més atrevits, els chistes més chocants y les esenes més subiectives.

Literatura, dibuixos, fotografies, lámines a sis colors, portá a todo lujo,

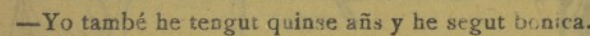
¡EL ACABOSE!

¡A botelles van a anar per comprar-lo!



CHE PA UN
PIM...PAM...PAM...





Y a tenir no govern.
Y'n ell figuren elements mel-
liadistses y el mateix jef del re-
formisme ocupa 'l dels carrecs
dels preemients.
Ara sí que podem dir que te-
m a la "casa-queta".
Els reformistes de 'nostrà Va-
nassia pensen fer un acte pú-
blic de adhesió al seu jef. A tal
pensen demanar una de fes
oves-lanterneries del Mercat.
Som ben parats però contin-
uem tots els reformistes, si
avitarà als sordistes y pot ser
que a la Lliga de la Bona Premsa.

A València fi ha tocat un gobernaor que li diuen Cabello Laidra y ha escrit algunes obres entras.

Sols li demanem tres coses al oai gobernaor:

- 1.^a Que, com li diuen Cabello, o mos prenga fa cabellera.
- 2.^a Que, com li diuen Laidra, que no tinga el cor com el egón apellido, y
- 3.^a Que com es autor de co-

medicis, qu' el seu pas, per estar
governant, si vivís no siga una comedia
més.

Si així una ho fa, que San Pere
li guarde un puesto en la gloria.
Si no ho fa així, rodem
en gran pasina la nostra.

¿Se chua ya?
Per ahí hiá un búm-búm de
dimoni.

Nosafros, en esta cuestión de
choc, ni entrem, ni ixim. El que
crega que per el choc va a ferse
ric está més net que un calís.
«De enero a enero, el dinero fere
banquero», y es la veritat. Encara
no sabem de ningún banquero
que hacha quebrat. El que chua
pues, es un boho, y si pert alías
ell: per qué es fan tanto.

Ho tornem a repetir:
nosafros ni ixim ni entrem:
cada u, fer lo que vulga,
y el qu' li agarre na ell.

Ya no es director de Seguritat
el señor Millán de Priego.

¿Podem ya piropecñar a re
chavales?

Perque en és cos s' han podri
més de cuatresgens propos
al vore un abultat pit
y uns... d' aixons molt requiso

Les condisi3ns

Serta volla había un señor que mudo de cría com de camisa.

—Yo sé qu' el les despachara, sin embargo, ellos sen anaben fuchichando con el demoni de la cruz y dient qu' el home aquef nesistaba un serrallo pa ell asoles.

Tenia un ama de govern que era la que s' encarregaba de buscarli les críales, y com era una agüela Scästina y estaba molts añs ya al servi del señor, pues li asertaba tots els gusts y ei tenia, com sol dirse, com la pera en lo tabac.


Una vegá de tantes que se quedá sinse fadrina, á buscá l' ama una chica bonica com les ones y en mós atractius que la sort grosa de Nadal.

Nostre home se refregaba les mans de gust.

—¿Li has dit ya totes les condicions? — li preguntá al ama.

—Sí, señor — va respondrelli ella.

—¿Totes, totes?
—Totes.
—Hafia, pues: «cada mocheuelo a su casa».
La chica, se chitá; l' ama se en aná af su cuarto, y don Agapito, que aixina li dien af señor de marres, aná af lilit de la nova cría.
—¿Qué? — li va preguntar. —
—¿T' encontres bé en eixe lilit?
—Sí, señor.
—¿L' ama ta dit totes fes condicions?
—Sí, señor.
—¿Saps que no hiá més lilit qu' este pa nosatros dos?
—Sí, señor.
—¿Ya has pixat?
—No, señor.
—Aixó li s' ha olvidat al ama de dirte. Pues pixa ara, qu' en tota la nit no undrás temps.



¿Qué dechenerasí!

Un convent de monches que radicaba en les afores d'una suat molt populosa, se veia asfat continuallyment per una cuadrilla de sátiros que «campa por sus respetos» a pesar de les autoritats que no habien conseguit encara fer desaparèixer aquell perill pera l'honor de les pobres monchetes.

Indubdablement aqueixs malvats se valien d'algun pa soterrani que solament ells coneixien, no podia explicarse d'altra manera

que a des, per tres se veren sorpreses per els sàtiro s'insinua que se poguera saber góm habien entrat allí.

Pera evitar sorpreses, y a fin de poder avisar a la polisia q' continuamente rondaba er convent, convingueren en que cada moncha fingiera un pito, e q' cada una sonar en er momento de perriú, y a' esta manera podrien tindre inmediato y eficaz socorro.

Una nit, q' estaba la Comunitat reunida en la sala destinada a las reuniones d' elles, se varen sentir que en el carrer sonaben un pito en gran insistencia. Se asomaren a les selosies y veren que qui fea sonar el pito era un monipal, que corria al mateix temps en persecució, seguramente aló la Superiora digué compuncta a les seues filles espirituales:

— ¡Y a veu, filles meues, ahon aptega la perversitat dels sàtiro s'eixos que hasta en el monipal s'atrevien!

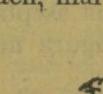
Mal educats!

Cuan Casimiro entrá en sa casa
y va vore a sa mujer en el lit
en compañía de Tofolet, el sue
amig de la infancia, y en una
postura que no cabía floe a
duetes, se va enfurir de tal ma
nera que per poc no trenc a
table d' una cabolá.

— ¡Ah, miserables! — crida me
lodramáticamente. — ¡es axina
com guarden la fidelidat deguda
al home que més vos apresia?
¿Eres tú el amic verdader en el
qual creía com a mon pare y
en el que tenía depositat tota la
meua confiansa? ¿Eres tú la do
na honrá y fíel en la que tenía
una fe sega y per la que ha
ueria minat el mon sanser sol
per portarte un rayo de felisitat?
¿Sou vosotros els dos sers def
ectus que tan pagat, orgullos y satis
fets estabà? ¿Sou...?

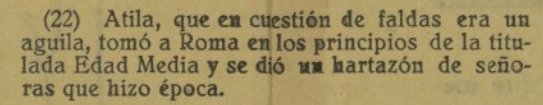
Pero com observava que sa
muller y Tofolet, sinse ferli cas,
seguien la faena escomensá, di
gué en el colmo de la desespera
ció:

— ¡Al manco parereu una mi
quetá y atengueru lo que vos
diuen, mal educats!

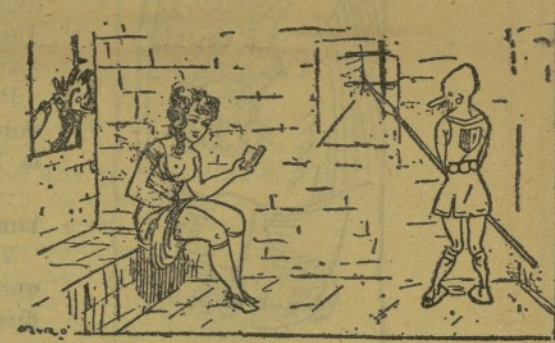


PRIMERA PARTE

EDAD MEDIA

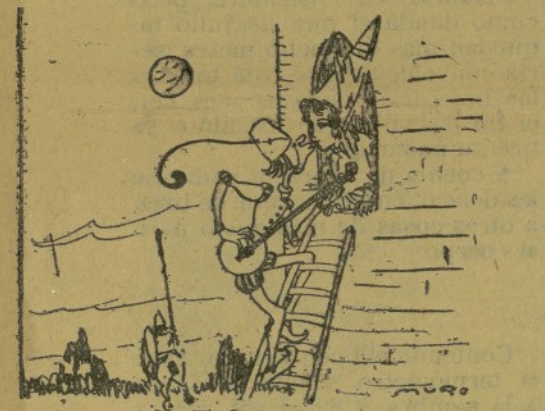


(3) En el imperio bizantino, el espíritu popular decayó de tal manera, que de no levantarlo Justiniano habría seguido completamente horizontal.



(25) En este tiempo Berengario, de Forca, arrancó la corona al tirano Hugo, rey de Borgoña y de la Italia, y dió muerte, por medio de un sifón lleno de dinamita, a Lothario, su hijo, y encerró en un castillo a la mujer de aquel, Adelaida, con el propósito de... bueno, de...

(24) Tras la depravación reinante vino un lapso de reposo gracias a San Pablo, San Antonio y San Pacomio quienes se llevaron en su compañía a la Tebaida a cuantos aspiraban a la movida orden de *solitarios*. El amor les mandó en hora mala.



(26) No era nada de extraño, en aquellos tiempos, que los trovadores flirteasen con las castellanas mientras los *bravos* maridos marchaban a guerrear contra los herejes.

Equivocasió

Si terrible fon la indignasió de Casimiro cun va pillar a sa muller en amorosa conversa en elemic de l' infansia, catastròfica on la sentida per Agapito al orendre a la seua en postura dèntica en compaña d' un chitochove y fornit.

La infiel y el galán, al vore a Agapito saltaren asustats des flit.

— ¡Ah, malata... pell! — h digné Casimiro a sa muller. — ¡Pegafela a mi! ¡Y en qui? ¡En eleriat del forner!

— ¡Es veritat! — feu ella, tota xirana. — ¡Perdonam, maridet meu! ¡Me pensaba qu' era l'amo!



Cosas de Marsela

Marsela vingué a viure a Nànsia una temporà.

Encontrà una habitació (en quell temps abundant les cases buides), a son segon, un terser se'n prou arreglèt.

En el segon pis vivia una francesa que se guabà la vida... exlòtat ef seu idioma o llengua.

En el primer vivia un cornet... en la porteria un matrimoni veu per aquells dies habien regutit a un pobre sego, parent def marit.

Ef dia de nostre cuento estava a francesa en sa casa esperant vore si anaba algu a donarli pa'l puchero; Marsela preparanse pa' ixir de casa y el cornet toant ef seu instrument, ensayant una pesa que havia d' echeutar quella nit la banda de música que perteneixia.

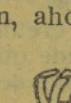
Pero tant y tant fastidiaba ef music en les seues trompetas... ef el sego, fart ya, se disidí puchar pera suplicarli que no tocara més.

y coincidí que euan puchaba ef Marsela que baixaba y el cornet que fea un descans, sense tucte.

Al enfrantarse en la escala, Marsela saludà al sego, y este enones li preguntà:

—¿Es vosle qui toca la trompe?

—No, señor — contestà Marsela indignà. — ¿Per qui m' ha pres a mi? Pa d' això té que anar al segon, ahon viu la francesa.



El café

La señora está pentinantse en el tocador y veu a la criada que que pasa eze un servirs de café.

—¿Aí, vái, vái...?— li pregunta.

—¿Servirli el café al señoret?

—Contesta ella, ficantse en l' alcoba.

Pasa temps, y temps, y la señora, confusional en el seu pentinat, no se dona conte de las ardantías de la criada.

Cuant ar cap de tant de temps a veu ixir de l' alcoba, li pregunta extraña:

—¿Ara íxes?

—Sí, señora.

—¿Qué has fet?

—Servirli el café al señoret, ¿ta ho sabia vosté.

—Pero tant de temps...

—Li dire: es que li estaba buñant! Estaba tan calent!



Entre casats

En un caf  reuníase diariament una penya d' amics qu' es dedicaven a parlar de tot lo que hi  de parlar, tan humà com diví.

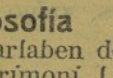
Una nit de tantes comensaren a parlar de les seues propies mètodes fent ressaltar les seues virtuts i els seus defectes.

Un dels cont rulls, Chupano el de Porra, al parlar de la seua muller ho feia que la baba li caia de gust. Pera ell ho tenia cap de defecte i en quant a hasendossa se'l achiaba en la m s p ntica.

—Mirau qu  tal ser  — di  als amics — que sols en quinze dies que li done a més me posa un bon armador, sis plats pa dinar i quatre pa sopar.

A lo que pregunt  malisiosament dels amics:

—   Y fa molt de temps que t s posas?

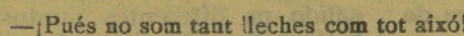


Filosofia

Parlaben dos chiques sobre el matrimoni. Una d' elles se podia assegurar qu' era honr  a més no poder, i ésta era partidaria del matrimoni. L' altra, però contrari, tenia fama d' anar... ahon la criabden, i sostenia la teoria de que la dona no deu casarse.

—   Per què? — li pregunt  la amiga.

—Perque aix  es igual que tindre el mateix parroquià tots els



¡Tirrrrin!
¡Tirrrrin!

estamos así una otra
Adiós, Coyote! ¿Con que ya
vas a los liberales en el Po-
Eso dicen.
Ya habrán muchos «risue-
en València, eh?
¿Es con seguida, eso?
No, es con primera nada
Pos no sé qué te diga. Yo
me voy a concretar a desrute
charraorías qu' he sentido.
Venga.
Antes tengo d' haser una ad-
nencia, no por tí, pos yo de
menén...
Muchas gracias.
Sino por el público que mos
y esta advertencia es que
no quiero anarmen de bufa
la semana, adelante mucho
conferencia, asina es que yo
una cosa y coando se po-
ue tra ves haiga sosiedado la
traría.
Bien; los letores te lo tene-
en cuenta. Habla.
¿Pos que apenas posesionao
del Ministerio, mandao a lla-
a Ibañez Rizo pa vore de
menar un gobernaor de la
hura del diputao alodido.
11 13, negro!

El tí Socá, qu' es home
de molta vista y espanta,
va adquirir un bou, magnífic
semental, sinse atra idea
qu' explotariu y d' eixe modo
guañar la primer peseta.
No ixaqué fallit el seu càlcul,
perque raro el día era
que no tinguera una vaca
a qu' ferli fa faena.
Pero vent el tí Socá
que ni un día tan síquera
descansaba el pobre toro,
tement per la seua hasienda,
tres dies de la semana
li sofocaba pa fa festa,
y els atres cahiris, descans,
que bona falta li feia.
Aixina anaba el negoci,
lo qu' es diu com una seda,
quan heu así que un disapte,
qu' era día d' absintensia,
en casa del tí Socá
un llaurar se presenta
duent una vaca chove
pa qu' el bou fa correguera.
El tí Socá no estaba,

a' sa' seua costella,
 d' aquell llaire, la pretensió,
 —Mire, hui, com se'n diaspà
 el semnetar no, torcha
 Entones, el flauraur,
 li va dir en molta flemma:
 —Donà, jaixó qué té que vor
 Portem un sefíllu, cregam,
 y vorà en quatre minuts
 còm esta cuestió s' arregla.
 La dona des fit Soca
 un sefíllu af punt li entrega,
 y agarrantlo el flauraur
 a fregar en elf comensa
 la espina dorsaf der bou,
 y aixina, frega que frega,
 af poc rato m' el deixà
 més valent que una pebrera.
 Entones, la seua yaca,
 va desfer de ser donselleta.
 Va passar moltíssim temps
 y un dia (d'altissim era),
 en casa des fit Soca,
 el flauraur se presenta
 de nou, dugent la vaca
 pa casar af bou en elfa.
 Al saber lo que volia.

el tio Socca contesta:
—Mire, hui no podrà ser,
perquè hui està el bou...
[comprenga!]
no es que yo me negue, pero
¡vachal! es el bou qui se nega
Y entonces, el fauaro, rí-
usant la mala fe, flemma
que usara, quan encontrà
asoles a la costella
del tio Socca, digué:
—¡Home, vosté en poc s' ho-
rega;
porte un sepillo y vorá
l'asunt este com s' arregla.
Al oir el tio Socca
del fauaro la expressió aquella,
en tó de rabia exclamà,
mentres l'ixia bromera
per la boca: —¿Que es vosté
el autor de la brometa
del sepillo? ¡Pues, amic,
podrã anar a s' agüela
a enseñarlí certes coses,
pues d'el tio Socca aquella
no pot voste incharse!
¡cóm tiene yo la meua escueta!
El fill de TONET

Les millors gomes higièniques

SON DE

LA INGLESA

■ ■ ■

San Visent. 164-Valencia

Las afecciones
impurezas de la sangre
debilidad nerviosa

Medicamentosos del doctor Solvré

Vías urinarias:

Blenorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, clistitis, gona militar, etc. del hombre, y vulvitis, vaginitis, morititis, uretritis, clistitis, anexitis, flujos, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Doctor Solvré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicaciones de sondas y bajías, etc., tan penoso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

EL MILLOR PAPER DE FUMAR

B A M B Ú

De venta en :: :: ::

:: :: tots els Kioscos

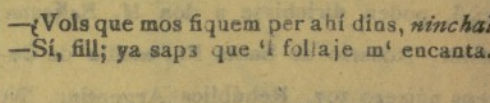
Impurezas de la sangre:
 Alérgicas varicosas (llagas de las piernas),
 eccemas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfor-
 por causa humores, vicios e infecciones de
 ideas y rebeldes que sean, se curan pronto
 las Píldoras depurativas del doctor Sotvitz
 acción depurativa ideal y perfecta porque a
 la sangre, la renuevan, aumentan todas las
 mismo y fomentan la salud, resolviendo en
 las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supu-
 raciones, caída del cabello, inflamaciones, etc.

Debilidad Nerviosa (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, falta de memoria, letargo, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la debilidad aguda que aparecen en la vejez, se curan pronto y radicalmente con las Graegas Potenciales del doctor Solvay. —Mas que un medicamento son un alimento nutritivo y energético para el organismo debilitado. Indicaes especialmente a los agolados en la juventud por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez la vitalidad y vigor sexual propios de la juventud y la edad. Venta, 5 pesetas franco.

DIRECCIONES: DOCTOR ANDRÉ, Rambouillet, Garches, 60, París (S. O.); **DOCTOR VÉRONIQUE,** 10, rue de Camille, 3, rue Barrois, 34; **DOGRÉRIA** en SAN ANTONIO, de Bias Cuca, de Barrois, 71, y principales farmacias de España, Portugal y

Estabam mal Casimiro;
rodaba ya molt de temps
entre torques y marechos
y un gran pes en el servell.
Ni meches ni medesines
ni curaderos ni res
pogueren llevarli el mal,
qu'el casimiro en hos y paf,
en sin humor, sinse alegria,
sequerut y tan groguet,
que m'es que home, pareixia
un sirr' dels més primets.
En vista de qu' el seu mal
anaba més en augment
cada dia, desidi
seguir en tot el consell
que un amic li' donar,
y sinse pensarlo més
aná a un meche que curaba
els casimiro proventats,
qu' se diuen naturistes,
o, perque ho entenguen més,
per mig del sol y del aigua
y de la flum y... l' airel.
El meche s' interesá
molt desde el moment primer.

va fer rir grins preguntes; establa:
aspeccionà en una fent; tot at
per fi, li va prescriure, re aco
re a'fuj, que alre consell, Se se
échimen pa'et e menchar a cub
va consipient 'ratment mes t
va ordenar bans de sof, que y
o posante nora, y et
que qu'atrava, y et
seu sos tota fa pell; lo qu
apletoms en porreta, Les c
mateix que no em vinguf, se rig
una o feu Casimiro, afron
naba a un tros de campet qu' e
toll solitari, que habia de pr
prop de Masamagrell, que m
es posaba en porreta que n
a Adán, igual mateix, en fa
s sense fúlla de parra del n
tratament fi probaba, se se
dir que li anaba bé, aban
fo tant, e' mon conta'ba y com
un nautiste m'et, y con
dia, quan més tranquil va de
simirò en lo campet y et





—Y sobre todo un hombre de talla.

—Ese ya no lo es Romerito, porque se liuró de quintas por corto de talla.

—No es eso. El alcalde que me necesita es uno de talla, pero no de la que tú te refieres.

—¡Ah! ¿De talla d' esa que hacen los tallistas?

—Eres un iconoclasta, dimonio.

—¿Qué quiere decir eso?

—Que erse un morral.

—¿Ya t' esmarras?

—No se puede hablar en serio contigo.

—¿En serio, y m' anomenas a Romero?

—¡Dimonio! ¡Respeto a los regidores monosipales!

—¿Sí? ¿Pos no sigo la confesión?

—¡Mameluco!

—Que te den la factancia!

—¡Tirrrín, tirrrín!

Por Telégrafo y Teléfono

(Servicio especial de LA TRACA)

LA POLITICA

Como supongo que ya estarán enterados de que los liberales están en el Poder, m' astengo de comunicarlo.

De todas maneras, si no lo sabían, ya lo saben.

No se quejarán de mi actividad preoligüera.

KAKAU

IMPRESIONES DE LA BOLSA

Aseguran en los sentros financieros que la Bolsa tiende a subir.

Parece ser, según los que entienden d' estas cosas, qu' es a causa de los frios.

KAKAU

DEMANDA DE DIVORSIO

En el juzgado del 12.º distrito se ha presentado una demanda de divorcio por el señor Camamiría.

La funda en que su mujer tira más que un tubo de chimenea y él no está pa esos trotes.

Sánchez Gorra entiende justicia cada la pretensión.

KAKAU

PROPAGANDA AERONAUTICA

En viages de propaganda han

salido pa diferentes puntos de l' atmósfera 56 aviones tripulados por otros tantos oraores.

Piensen haser un sindicato de todas las aves aéreas.

El sindicato no tendrá más fin que acabar con todos los paradas de la política melitante.

KAKAU

DECLARACIONES

El pretendiente D. Jaime ha declarado a su fugatamente en España que él no es aspirante, sino impelente, como las bombas así llamadas.

Menos mal.

KAKAU

LOS DE REAL ORDEN

El desgobernado está en un mar de confesiones sinse saber si anomenará alcaldes de reyat orden, u si los deixará a la liure elección de los ajuntamientos.

Caso de desidirse por los de reyat orden es casi seguro que será anomenao pa Valensia el señor Juliá Chufá, el tío de Granero.

En ese caso s' anomenará al Blanquet de secretario particular.

También se susurra de si s' anomenaría a Julio Romero, el hombre de la serietat risueña.

Y digo serietat risueña porque hase reir con su serietat, encara qu' ell se creya un otra cosa.

De no ser estos alcaldes y dejarlo a la voluntad de los ajuntamientos, m' aseguran qu' el de Valensia anomenaría a Barrañu a Sandalina (¿quién pide otro?)

por ser los únicos alcaldes que necesita Valensia; el primero por la talla y el segundo por su penetración filosófica, porque ¿bue no, bueno, no sería; pero malo, malo, tampoco. Deficiente nada más, como l' andoquillao del Grao.

KAKAU

DISGUSTO

El señor La Cierva está disgustao, entre otras cosas porque su hermano no ha podido desenrollar sus dotes gubernamentales en el Ministerio.

Además, que como no ha sido ministro, se queda sin la sesantía.

Pero vamos, lo otro es lo que más le duele.

KAKAU

EL SEÑOR SALA SE RETIRA

S' asegura qu' el desputao Sala s' arretira de la política.

Este señor li ha pegao en l' ojo surdo a la Nasia.

Sí, porque a ella li han gustao sempre las «salsas retiradas»...

KAKAU

RENUNSIAS

El señor Uña ha renunciado al cargo de gobernaor de Cuenca.

Fundamenta su desisión en que un «uña» ¿qué va a haser en una provinsia como la de Cuenca?

KAKAU

OTRA RENUNSIAS

El general Sanjurjo ha renunciado al banquete que li ofresian sus paisanos.

¿Será tonto?

¡Renunciar a un banquete!

¡Que proeben a dármele a mí, a vore!

KAKAU

NOTISIAS LOCABLES

Ya s' están plantando los barracóns de la feria.

Mosotros, como tenemos por costumbre, pegaremos una volti por el resinto firero y haremos el jodisio quítrico de lo que allí veyamos.

Mientras tanto vayamos recorriendo foersas pa resistir los sidraleyos que, danda sin uno querer, tiene que aguantar en los estrechos carrerones, vulgo vulebares, de la feria.

Mos aseguran que Chimo el Maestrico, Nane el Dentista y el pollito «bien» de Armengolito, ya hasen pinitos en sierta casa de la calle del Grabaor Selma. Enhorigüela.

Con motivo de pintarlí ya el bigote a la linda higa de los señores de Matapulga, se celebró en los amplios salones de su barraca un baile danda media pier-na.

La interfecta enseñaba a todos los pelitos que ya li brotan, y los amigos li pegaban tironitos cariñosos que l' hasian chillar como una rata arbellonera entre risas cascabeliqueras de la mamá, que l' chorraba la baba de gusto.

El papá osequió a los asistentes con rollitos y malaenitas y sendas copas de alsapio.

Al final, todos borrachos, fueron condosidos al retén y multados por escandalosos.

Ciudadanos así, honran a la patria.

Galantemente invitados por los dueños estuvimos anoche en el Asilo Monosipal dormiendo una mona de cazalla que m' alegro verte güeno.

Sería conveniente qu' el alcalde ordenara la estucación de las paredes d' aquellos coartos, pos podimos oservar un invasión de parásitos qu' están demanando a grito pelao la intervención de la siensia del doctor Mencheta.

De seguir las cosas asina, no va a haber quien s' amborrache.

Se nos asegura qu' el señor Sandalinas (¿quién pide otro?) ya ha cresido dos deditos.

Siempre hemos creído que Sandalinas (¿quién pide otro?) lle gará a ser un político de talla.

L' otro día tovimos el disgusto de apresiar los adelantos qu' en el defisii arte de la música alcan-san los niños y niñas de los señores de Pancha-Bruta, Pepito, Nelito, Rosita y Lolita respectivamente.

Pepito tocó en una llanda petrolíera «La Cansión del Olvido», tan magistralmente que si la oye el Mtro. Serrano, no la conoce. A continuación, Rosita, acompañán dose con pedos de debajo del sobaco, se chiuló ella sola el paso-doble «Pan y Toros», más vulgarmente conocido por «La Cuadrilla»; después, Nelito, se tocó la simbomba a la vista de todos, chorrándole al final la baba, del gusto que se dió. Aloego, Lolita, cantó el pregón del tío de la pa-

tatona con tanta gracia que mereció los honores del drapero, y finalmente mos hisieron oír entre los cuatro los plaseres inefables d' una senserrá que sirvió pa que pegáramos a fochir a dos de fondo.

¡Muy bien, por los estudiosos niños!

En noestro porge se halla a disposición de sus dueños los siguientes objetos ancuentraos en la vía pública: un plátano usao; una tomata palpada; una tabella algo cascada, un piano de cola y un cántaro roto.

Señor alcalde:

Estamos en disiembre, pero como danda el mes de julio no quedan más que ocho meses, sería conveniente que osté tomara las neserarias disposiciones con el fin d' evitar que los niños se tiren a nadar al río.

A coenta de tirarse a nadar se les debe d' enseñar a que se tiren a otras cosas de más gusto para el cuerpo.

Contenúa el buen tiempo. Ayer el termómetro señaló 69 litros a la sombra y 89 al sol, más 4 grados d' extensión a la vora del riu, mare.

De persistir el tiempo asina van a quiebrar los paraguiteros.

La Sosiedat recreativa y de consuelo mutuo «Los Invertidos» celebrará junta general por segunda y última convocatoria el día de Nochebuena a la caidita del sol.

Se roega l' asistencia y la fe de bautismo.

Hiaurá «chirilivolti».

Diálec curt

—¿Qué feu así, tan asoietes y tan chuntets?

—Es que m' estaba cosint un botó la criá, no vaches a creurei atra cosa, esposa meua.

—¿Un botó? ¿Y pa cosir un botó es presis que se poseen els dos en camisola?

En el Luna Park, sinse ductar, os ahon millor se sol estar.

Allí es ahon se donen sita totes les families que tenen gust de pasar una velá distraguda que 's amenisá per els dolosos acorts d' una orquesta que toca les millors obres que se han escrit hasta la fecha.

El que pa convenserse vacha al Luna Park una nit, no tindrà més remey que ferse parre-quiá, no sols per la atracció, sino per el seleste y variat servisi que allí se dona.

AVIS

Tots els afionats al toneo y cuants desichen en Madrid adquirir ejemplars dels semaris El Clarín y LA TRACA, lu encontrarán en el hiesos de los Calatraves.

CALZADO
EL MEJOR RIERA EL MEJOR
LAURIA, 6 - VALENCIA

►tots els valensiáns residents en América y cuants desichen adquirir LA TRACA, El Clarín, folletos, y demás publicacions d' esta Editorial, poden dirichirse a don M. Bañaster Pastor, Rosario de Santa Fe, casilla de Correos número 397, República Argentina. Dit señor es el representant exclusiu de la Editorial Carceller.