

# LA TRACA

**DON NICETO Y MACIÁ.—¡Vaya pastel, querido Osorio! ¿Dónde ha puesto el gorrofrigio que no lo vemos?**





## Se murmura...

...que se está construyendo una jaula para encerrar en ella al canónigo Pildain.

...que en Italia se está ya mas, cando la República.

...que don Jaime de Borbón está "pasmao" de ver cómo desbarran sus partidarios, los que creen posible una restauración monárquica en España.

...que Soriano ha empezado a escupir por el colmillo.

...que la agitación huelguística se está desacreditando por su inoportunidad y finalidad inconcreta.

...que los sin trabajo se están organizando en Sindicato Nacional.

...que los humoristas franceses, conocedores de nuestro teatro nacional, han dado en llamar al Gutiérrez ese "Don Quintín el amargao".

...que los soldados españoles están dando un alto ejemplo de disciplina, por lo que muy mercedamente se están ganando el honroso título de "Soldados de la República".

...que Alfonsín se está convenciendo ya de que siempre se ha equivocado, por lo que sus sueños de volver a reinar se están desvaneciendo como el humo de que está llena su calabaza.

...que los curas amenazan a los republicanos con castigos espirituales. ¡Mi madre, qué miedo!

## ¿Que no hay milagros?...

### ¡A que sí!

El último milagro, el de "modo", es el que se "representa" en Ezquioga. A la beatería no le cabe un piñón en el c..., y perdonen ustedes el "modo de señalar". Y el sitio. Y los excépticos les soban el cabello porque eso de milagritos a estas alturas, y como si la aparición llevase parte en la taberna cercana, dicen que tiene más gracia que Llapisera y "El Empastre". Bueno, pues ¡agarrarse que viene una curva! LA TRACA demuestra que se dan milagros. Con ese; plural; porque no son ni uno, ni dos; ¡qué val, si no un racimo.

Id contándolos.

El que no descarrilara el tren en que Primo hizo el famoso viaje Barcelona-Madrid.

El que España tolerase los siete años felones.

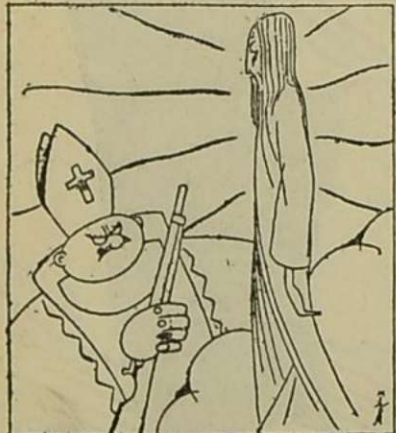
El que Primo de Rivera la "entregara" con tanta oportunidad (para él).

El que a Alfonsete "no le pasara nada en tanto tiempo y con tanta indignidad.

El que las izquierdas se entendieran una vez.

El que los ciudadanos desper-

LOS REPRESENTANTES DE CRISTO, por Menda



CRISTO.—¿Es esa la doctrina que yo enseñé?

EL PRELADO.—Bueno, bueno; o te callas, o lanzo una pasteral excomulgándote.

(De "La Calle".)

## HISTORIA PINTORESCA DE LOS MONARCAS DE ESPAÑA

A la mayor parte de los monarcas ibéricos y no ibéricos les hizo escalar tan alto destino su poco reparo en cometer felonías, bajezas y hasta vulgares asesinatos.

"El fin justifica los medios", dicen los buitres de Loyola, y dijérase que antes de ser pensado tal lema ya lo ponían en práctica los bandoleros de regia estampa.

El segundo reyezuelo visigodo que hubieron de sufrir nuestros antepasados fue Sigerico ("siege reich" o sea "rico en victorias", según los eruditos, y "¡Sigue, rico!", según nosotros, pues cuando hacía alguna pillada le decían sus aduladores "comparasas": "¡Sigue, rico! ¡Sigue, rico!")

El fue quien hizo asesinar a Ataulfo y quien para humillar a la viuda de éste, Gala Placidia, la hizo marchar a pie delante de su caballo. También dicen que antes de su elección mandó dar muerte a los seis niños del desgraciado y real matrimonio.

Sigerico era un bandolero coronado, que podía figurar perfectamente entre los más famosos criminales que en el mundo han sido.

Se vendió al oro romano como cualquier pendejo de la U. P., y colmó de honores a cuantos granujas se tiró a la cara.

Todas estas fechorías disgustaron mucho a los sencillos visigodos, quienes con la mayor delicadeza le hicieron asesinar cuando aun no había reinado ni un año.

Si los buenos españoles de ahora hubiesen pensado en eso, Alfonso "Pasos Largos" no andaría por la "Ville Lumière" derrochando la "plata" que "avanzó" en España cuando los generales chulos y carcas eran los amos de la situación y el pueblo pasaba las de Caín.

No podemos extendernos más en la biografía de este reyezuelo, porque de él sólo se hace mención en un puchero gótico, y las inscripciones resultan muy confusas. Lo mismo pueden tratar de Sigerico que de Goicoechea, el más gótico de los trogloditas.

Lo cierto es que murió más acribillado a pinchazos que un concha y sierra que le tocó a "Cagancho".

(Sigue: WALIA.)



tásemos del embrutecimiento que parecía perpetuo.

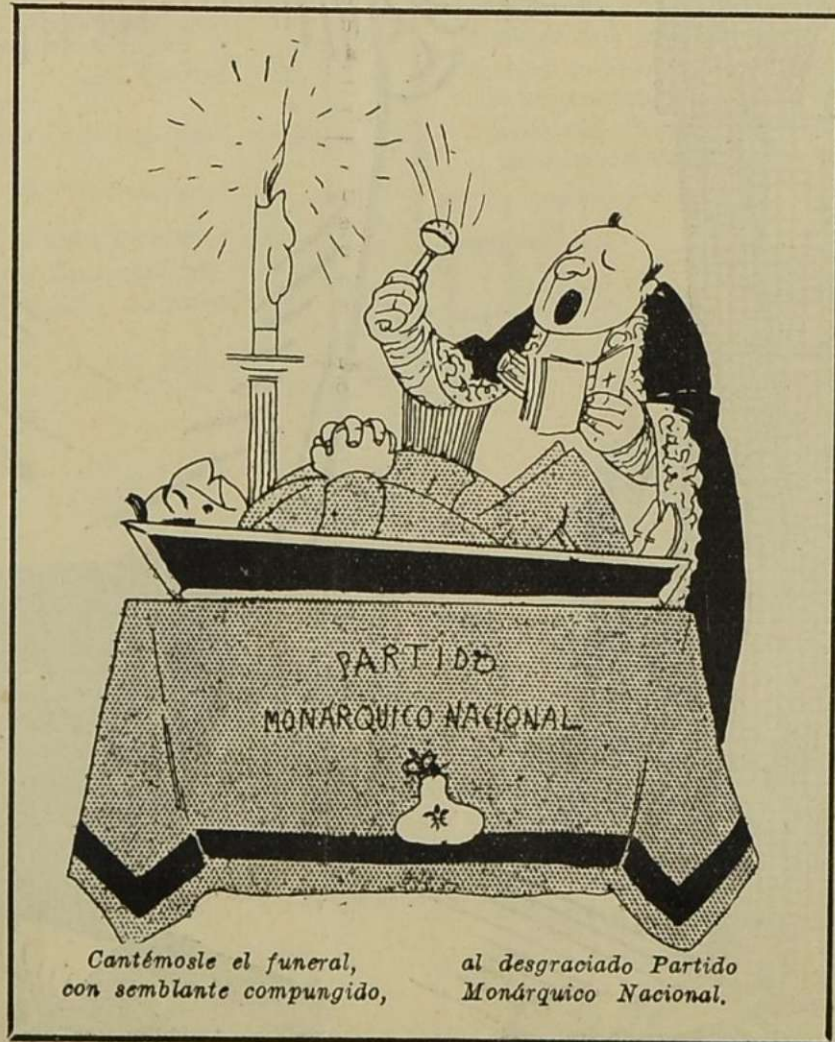
El que los retoños de Maura y Sánchez Guerra salieran republicanos.

El que escaparan Borbón y

otros cuervos y buitres sin darles pa el camino.

Que Martínez Anido esté enfermo.

Que Albiñana siga caminando a dos pies.



Cantémosle el funeral, con semblante compungido,

al desgraciado Partido Monárquico Nacional.

## Se asegura...

...que el Llapisera de Fontainebleau tiene una envidia grande al Llapisera de "El Empastre", por los éxitos que éste alcanza.

...que Satanás se está refocilando en sus cavernas por la gran cantidad de curas, frailes y monjas que van a caer en sus garras.

...que hay quien sueña con el general López Ochoa, creyendo ver en él al moderno Pavia.

...que el señor Maura, al sentirse cada vez más de la derecha, está aumentando el número de los descontentos.

...que en Berlín ha sido condenado a muerte un espía al servicio de Rusia, y que esa medida debiera tomarse aquí para todos los espías al servicio de Alfonsete.

...que La Cierva tiembla como un animal de su mismo nombre (dicho sea sin ánimo de ofender) por lo de la revisión del proceso de Francisco Ferrer Guardia.

...que de los fosos de Montjuich está saliendo un clamor de justicia que asusta a los asesinos.

...que todavía no se ha procedido contra los que disfrutaban indebidamente dos y más sueldos, entre los que hay algunos republicanos, y que eso no es hacer República.

...que se ven ya muchas monjitas por esas calles, con traje seglar y el pelo crecido.

Y que se quedaran sin castigo los felones de la camarilla borbónica.

Y el milagro bomba: al que atribuyen nuestros enemigos el éxito brutal, enorme, desconcertante y en crescendo, de LA TRACA. ¿Qué? ¿Hay milagros? ¡Hailes!

## ¡A ver el vice-versa!...

"De la cárcel, al Banco Azul."

Muy atinada esta observación de un colega madrileño.

Alcalá Zamora, Largo Caballero, Azaña y Maura dignificaron la cárcel. Otros patriotas buscaron la salvación en la huída.

Llegada la gloriosa República, el pueblo elige para su guía y salvación a los que fueron sus apóstoles y mártires; héles aquí, "de la cárcel al Banco Azul".

Pero la Justicia está coja todavía. Falta el viceversa que toda España pide: "del Banco Azul, a la cárcel."

A la cárcel los que todos conocemos y no hay por qué repetir sus nombres. Son los que usufructuaron el citado Banco, y a los que debemos empujar al banquillo. Si pudiera ser al del patíbulo, mejor.

LA BANDERA REPUBLICANA EN LOS EDIFICIOS RELIGIOSOS



—Ajaja; así les engañaremos fácilmente y nos dejarán vivir tranquilos.

(De "La Calle".)





"Quien mal anda, mal acaba."



"Algo tendrá el agua cuando la bendicen."



"A quien Dios se la dé, San Pedro se la bendiga."



"Haz bien y no mires a quién."



"Por la boca muere el pez."

## Refranero Clerical

¡Milagro! ¡Milagro!

### A NUESTRO DIRECTOR SE LE APARECE LA VIRGEN

Trémulos, anonadados, estupefactos, torrefactos, con una mano en la viscera cardíaca, la otra en la cabeza y la otra en el bolsillo interior del chaleco, empuñamos la pluma con la que nos queda vacante para escribir el milagro más milagroso, portentoso y saleroso que registran los siglos.

¡Ahí es nada! Encontrarse con una virgen auténtica en pleno siglo veinte! ¡Con la escasez que de ellas hay! ¡Ay! ¡Hemos dicho escasez? Rectificamos. Nosotros, ateos, iconoclastas y un poco cataplasmas, desmentíamos la leyenda de los milagros, desconfiábamos de las apariciones y afirmábamos rotundamente que no existían vírgenes ni en los colegios de primera enseñanza. Cuando nos hablaban de las once mil del cielo, sonreíamos mefistofélicamente.

Sabíamos que Landrú y don Juan Tenorio dieron una batida en el gremio, y dejaron muy pocas, y que más tarde, Alfonso de Borbón, con ese aire de conquistador que se trae, había liquidado las existencias.

Pero, ¡sí, sí! El pasado jueves, cuando nuestro virtuoso y rollizo Director se disponía a escribir unos articulejos cantando las verdades al clero, notó un frío glacial que no le hizo nada de gracia. ¡Aaashim! (Esto es un estornudo.) ¿Qué frío es este? (se dijo). ¿Habrá pasado por la calle Calvo Sotelo? Levantóse

para cerrar la ventana, y ¡zas! la virgen, con traje de malla y las manos en los bolsillos, se le presentó de súbito diciéndole: ¿Dónde vas, animal? ¿Que no me conoces?

—Sí (dijo nuestro compañero al mismo tiempo que caía de rodillas y a sus pies). Tú eres una vicetiple de Martín.

—¡Falso! Yo soy una virgen.

—¡Pero aún quedan?

—Quedan para tormento de pecadores y alegría de clérigos. Soy la Virgen del Amanecer, Patrona de Villabros de Abajo. He venido de incógnito, escondida bajo el asiento de un autobús, y aquí me tienes.

Un perfume celestial invadió la traquera estancia; unos angelitos de cornisa revolotearon por el techo destejando las artísticas telarañas que lo adornan, y una delicada música de violines empezó a preludiar aquello de

"Mi caballo murió;

mi alegría se fué."

—Adiós, a Dios debes dar gracias (prosiguió la virgen), que no te envía al Demonio para condenarte. Levántate y anda, anda a la imprenta, y que descompongan el número de esta semana. No escribas más LA TRACA, arrepiéntete, y vente conmigo al cielo. ¡Vente conmigo y no sientas estos lugares dejar! Toma, lee la oración del arrepentimiento, que aquí verás escrita, y prepárate la maleta para el celestial viaje.

—¡Oh, qué filtro envenenado me dais con este papel!

Oír la virgen aquello del filtro, y filtrarse por la pared co-

mo el Comendador, fué todo uno. Desapareció.

—¡Milagro! ¡Milagro! (gritó nuestro Director lleno de ansiedad). Subió Milagritos la portera (guapa chica). ¡Socorro. Socorro! (siguió gritando). Subió su madre, que así se llama, y dijo: ¿Pero qué le pasa a usted, señor Director?

—¡Que se me ha aparecido la virgen!

—¡Amos, anda! ¡Mézclole con seltz!

—¡Sí, sí; la he visto! ¡He hablado con ella!

—Usted no está bueno de la chola. ¡Menudo tablón ha pillao! ¿Por qué no se acuesta?

—¡Porque me voy al cielo.

—¡Aaaay! ¡Esto está perdido! ¡Véngase a mi casa!

—Yo no debo ir a la casa de Socorro, señora Socorre. La virgen me llama. La he visto con traje de malla, y me ha dado a leer esta oración.

—¡Acabáramos! Usted a quien ha visto es a la corista del tercero, que se ha probao el mallo que ha de exhibir en la revista que se estrena mañana, y ha venido a darle una monja detenida.

—¿Cómo una monja detenida?

—Sí, hombre; una sor-presa.

—¿Y este papel?

—¡Justo! Este papel es el programa de la función. ¡No lo ve usted. Las Vírgenes Locas, revista original de Paso.

—¿De manera que la virgen ha venido de paso?

—Mire, déjese estar de milagros, y al catre, a dormir la cogorza.

Y quieras o no, como se lleva

un fardo fué nuestro virginal Director trasladado al mullido lecho, donde se encuentra con 40 de calentura, y con Dolores, hermana de Milagritos, que sirve de enfermera.

El pobrecito no hace más delirar. Y en sus delirios d —¡Yo quiero una virgen! ¡me la traigan! ¡Viva la monja! ¡Viva el clero castrens! ¡Viva el eardenal Segura y rey don Alfonso! ¡Muera la República! ¡Viva el Valdepeñas! ¡Ajajá! ¡Ya está el rey en el palacio!

... ..  
¡Pobre Director! ¡Cómo delira! Nosotros, que no participamos de las peregrinas teorías de la pontera, creemos, a pies juntillas, que la Virgen de Villabros de Abajo ha visitado nuestra Redacción, tanto es así, que queremos hacerle una rica capilla, para lo cual admitimos donativos de las personas piadosas y creyentes. Hagámoslo por la santa Religión, lectores y lectoras. Enviad vuestro óbolo.

Se admiten donativos desde una gorda hasta cinco mil pesetas. Si hay quien dé más, se le nombrará cofrade de honor, y ganará indulgencias, que nos otorgará un saeristán amigo y partidario de Cagancho.

¡Hala! No desperdiciéis la ocasión; la voluntad, nada más que la voluntad, y al entregar vuestro dinerito no os equivocéis de puerta.

~~~~~



—¿De manera que usted se ha hecho republicano?  
—Sí, hija; sí. Dios está en todas partes, y en la República no podía faltar.

## BEECQUERIANA

Cetros de España caídos,  
juguete del viento son;  
los monarcas despedidos,  
son tronos ¡ay! suprimidos  
del árbol de la Nación.  
¿Te has enterado, Borbón?

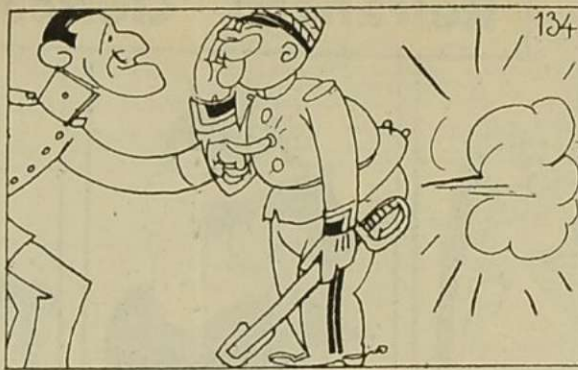


—¡Ay, Señor! ¿Y aun hay manos criminales que atentan contra estos angelitos?

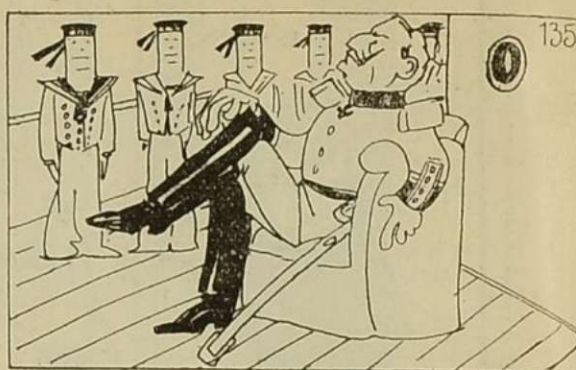




Después de las tonterías aerostáticas volvió la patulea a la capital, donde todos los comparsas a sueldo tenían preparado el recibimiento de los héroes. En la iglesia de Santa María se cantó el consabido "Te-Deum", y en la plaza de Moreno se bailó el pericón argentino. Luego el Batallón Infantil hizo ejercicios de lanzamiento de piedras contra los pocos faroles que había en Guadalajara. Pocos, porque Romanones no había empezado de firme su sabiduría y provechosa política. La cantinera del batallón arrojó al rey un bonito tueste de Talavera, lleno de flores.



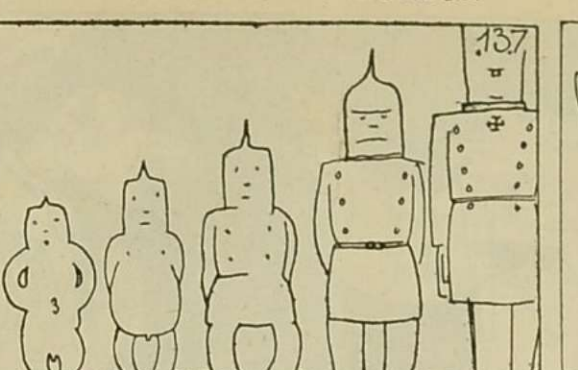
Alfonso cogió el tueste y se lo puso a guisa de casco; fué muy aplaudido por los fabricantes de betijos que presenciaban el acto. De allí pasaron a un campo de experiencias de los ingenieros, donde habían improvisado, valiéndose de varios cajones y toneles, un elegante ferrocarril en miniatura. Luego procedieron a la voladura de un puente. Apretó Borboncete un botón del uniforme del gobernador militar, y este buen señor lanzó cierto gas de su propiedad, que provocó la más terrible explosión que registra la historia. El hedor era insuperable.



En Marzo de 1904 llegó a la bahía de Vigo el funesto káiser Guillermo II, para conocer al rapazuelo coronado. Conoció el bárbaro teutón de las aficiones y partidas serranas de Alfonso, era muy lógico que quisiera estrechar lazos de amistad con el Borboncete. A bordo del acorazado "Koenig Albert" iba el señor Guillermo, y el rey español en su "Giralda", como siempre. Después de los consabidos cañonazos de ordenanza, se aproximó el "Giralda" al "Koenig", y empezó el traslado de rolizos alemanes.



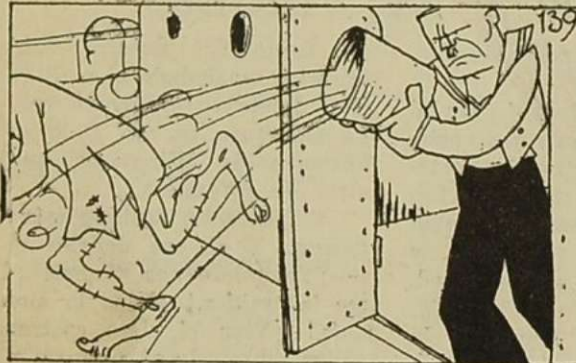
Al encontrarse ambos papanatas se abrazaron, y momentos después Guillermo dió la alternativa de matador de hombres al nieto de Isabel la "Calenturienta". El káiser dió un banquete al Borbon y su cuadrilla. A los postres pronunció un discurso, que fué traducido por "Armando Guerra" y corregido por Benavente, que ya estaba estudiando la carrera de germanófilo. Al rey le gustó mucho el tema elegido por el "boche", por tratarse de un cumplido elogio de Jaime "El Barbudo", Diego Corrientes y Manuel Casanova.



Al siguiente día, Borbon invitó al káiser a una borrachera de honor en el "Giralda". Guillermo agradeció mucho aquel rasgo de amor a la cultura, y le regaló un cuchillo histórico, con el que un antepasado suyo asesinó a trescientos prófugos. También Alfonso soltó su parrafada, que fué un cumplido elogio del piquito que le nace en la cabeza a los alemanitos, y que al correr de los años el gran Bagaria tan bien dibujó en sus admirables sátiras. El pollo recibió una ovación y un panecillo que le tiró un general borracho.



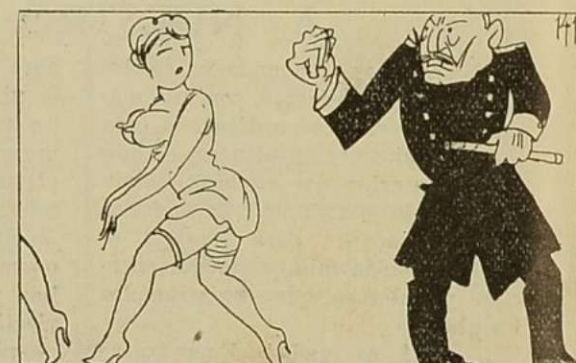
Sabedor Alfonso de las aficiones del káiser, quiso fusilar media docena de republicanos para darle gusto; pero, sabedores los republicanos de las intenciones del Borbon, se habían puesto antes a buen recaudo. Buscó amigos que se quisieran dejar matar por el káiser, y sólo encontró a Luca de Tena; pero no lo quiso aprovechar, por parecerle muy chico y bastante viejo. En vista de su fracaso hizo un simulacro, que fué muy del agrado de Guillermo, pero sin lo bonito que habría sido matando de veras.



Al visitar el crucero "Friedrich Karl" se enamoró Alfonso de la mujer de un fogonero, y pretendió hacerla suya; pero el "boche" se dió cuenta y le soltó un pozo de agua hirviendo. Borbon salió echando chispas y renegando de las rollizas germanas. El káiser le dió muchas explicaciones y le ofreció un bonito marinero, amable y amigo de hacer favores. Alfonso lo magreó un rato; pero no quiso utilizarlo, y se lo regaló a un obispo, que supo aprovecharlo muy bien.



Cuando Guillermo visitó detenidamente el "Giralda" elogió mucho los trabajos de cadenería y las banderitas del "yatch", y pidió como recuerdo un hermoso cuerno de caza de dos que pertenecieron a don Francisco de Asís, marido de Isabel II. Alfonso le dió el cuerno y dejó mogón el recuerdo de familia. Después el káiser confundió la divisa de Saltillo con una condecoración, y se la plantó, con gran regocijo de los ganaderos asociados, quienes le nombraron cornúpeto de honor y pusieron el número 100 de orden bovino.



Como todos sabéis, el káiser tiene el brazo izquierdo más corto que el derecho, por lo que resulta un tanto ridículo su porte guerrero con tal miseria de extremidad superior. Esto dió motivo a que los cronistas pusieran en los periódicos "que el káiser lo tenía muy corto", y a que por tal referencia las damas de más postín huyeran del futuro Moloch como de Paquito "El Apio" y Luis "La Pecosita". Enterado Guillermo, se puso furioso, y, metiéndose en el "Koenig Albert", hizo que soltaran las amarras y salió como alma que lleva el diablo.



A pesar de lo poco o nada que en Cataluña querían al rey, éste se decidió a visitar aquella región, dando las oportunas órdenes de agasajos para no hacer su completo ridículo. Maura ocupaba la presidencia del Gobierno, y con sus "bondadosos" compadres arregló la cosa lo mejor posible. El 5 de Abril de 1904 salió Borbon para Barcelona, acompañado de Maura y el ministro de la Guerra. El 6, por la mañana, cayó la plaga en la ciudad condal, entre las aclamaciones de la policía y el clero.



Maura, con aquella inteligencia que tenía, por la gracia de Dios, supo demostrar sus grandes condiciones de pensador al soltar frases tan asombrosas como éstas: "Esta es el alma catalana. Esto no se falsifica". ¡Oh, qué hombre! ¡Qué talento! ¡Ni a La Rochefoucault se le habrían ocurrido semejantes palabras! Pues de ese corse soltó muchas. No obstante, el alma catalana no quería nada con el Borboncete ni con Maura y su gente. Hubo muchos silbidos para todos, y hasta le arrojaron versátiles satíricos en puro catalán.



Relatar cuanto desagradable para Alfonso y los suyos sucedió en tal viaje sería labor interminable, por lo que sólo haré mención del atentado que contra Maura realizó un ciudadano llamado Artal. En ocasión que Maura estaba subido en su coche, en la plaza de Capitanía, no sabemos si hablando o buscanso piso, se adelantó Artal y le atizó una puñaladita, que no ilquidó al presidente por haberse provisto de una cota de malla. ¡Si sabría él las simpatías de que gozaba! Después de este viaje fué Alfonso a las Bañeares y Andalucía.

(Continuará.)

### Carta de contestación a la beata más pura del ex primazo Segura, ese cacho de... melón.

Es tu carta en poder mío. No me digas nunca padre, pues si prima fué tu madre tengo yo que ser un tío. De tu dolor me hago cargo; sólo es comparable al mío; sé que te dejé un vacío que es tan ancho como largo. Bien quisieras estar sorda y no oír por las mañanas el tañer de las campanas y el repique de "la gorda". Es igual que antes ese ruido que te causa tantos miedos, aunque te metas los dedos hasta el fondo del oído. Me preguntas si adelgazo por efecto de la pena; no es mi papada tan llena, mas me queda un buen pedazo.

Mi desgracia, ¡por San Blas!, me pilló desprevenido; a mí siempre me han venido las desgracias por detrás. Me atormenta el recordarme las delicias que guisabas, y ¡cómo te meneabas para tanto gusto darme! ¡Chocolate, de feliz y constante evocación! ¡Cuál metía la nariz hasta el fondo del tazón!... ¡Cómo, después de sorbido, con la lengua rebañaba los "churretes", y quedaba tan brillante, de lamido! Has aludido a la pierna delicada, corderil.

¡Cuánta gente, vive Dios.



Habré visto más de mil, pero ninguna tan tierna. No me nombres, que me irritas, aquel plato a la francesa. Es cruel la cita esa, y no quiero que hagas citas. Muy desgana da te encuentro, cuando has sido tan ansiosa;

no será tan poca cosa cuando engordas por el centro. De lamentación viene tu querida carta, llena, y a la vista de tu pena no te extraña de yo pene. Elegiste a don Juanito para nuevo color;

no me gusta: es seductor, y, en la intimidad, muy bruto. Muy intransigente es las penitencias echando; pero le escribo ordenando que no te eche más de tres. Va transcurriendo mi vida en el destierro, endulzada.

No la creas tan... molida, pues no me privo de nada. Son las fieles muchas más y sin escrúpulos niños. ¡Qué espléndidos los retoños y qué puras las mamás! Y qué unánimes están en pecados del querer, del que se trae al nacer por el vinales de Adán. Con respecto a los varones, su virtud causa extrañeza. Casi todos son tontones. ¡Cómo tienen la cabeza! Gozo de huertos frondosos como el de tus desazones. ¡Que me arranquen los riñones si hay productos tan hermosos! Aunque es la pera más dura, es, en cambio, más jugosa. Cada tomate, una rosa; cada higo, gloria pura. En el monte, ¡qué pinada! La subida hace sudar; pero, ¡con qué comparar el placer de la bajada!

No sé lo que tardaré en encontrarme a tu lado, y desquitarte podré del ayuno que has pasado. Tu consuelo viene a polo; es mayor la expiación que a Alfonso impuso el cielo; yo me veo con capelo, y él, ¡qué tiene el muy Borbon!

Adiós, Casimira pura; que cuando vuelva "este cura" halle abierto tu regazo. ¡Te voy a dar un... abrazo que te tronche la cintura! Tuyo,

PERI SEGURA



—Pregunta «La Traca» por qué tienen los curas tantos sobrinos.  
—Pues la pregunta es bien fácil de contestar: ¡por que somos unos tíos.  
—¿Y por qué hacen esas preguntas?  
Por que ellos son unos pri-mos.





—Quiero que mi hijo se llame Tander.  
—Así no se le puede bautizar, porque ese santo no existe.  
—¿Que no existe "San Tander"?  
¡Me apuesto dos duros!

## Cohetes

Ciertos hombres *geniales* tienen, a ratos, unas *genialidades* intolerables. Antes de comenzar la primera sesión de las Constituyentes, el señor de Unamuno declaró a los periodistas que él "iba allí a divertirse". ¡Precioso!

Allí se va a modelar una nueva España, libre y feliz, y el que quiera divertirse que se compre un diávolo. ¡No faltaría más!

En cambio—¡qué lección!—un "monárquico sin rey, al servicio de la República", dijo:

—"Lo primero es la República; ustedes, que son republicanos, cuiden de no matarla."

El sincero patriotismo frente a lo *genial* nefando; y un monárquico enseñando lo que es republicanismo.

En "La Libertad": "La majestuosa solemnidad".

¡Alto ahí! ¿Qué es eso de atributos de la majestad?



—Dile al padre cura que estoy yo aquí.  
—Me ha dicho que si era alguna señora fea que no le llamara.



—Señor fraile, acuérdesse del quinto mandamiento.  
—A mí no me interesan los quintos. Lo que yo quiero son los cuartos.

Muy respetuosamente y con toda claridad: la metió "La Libertad" muy majestuosamente.

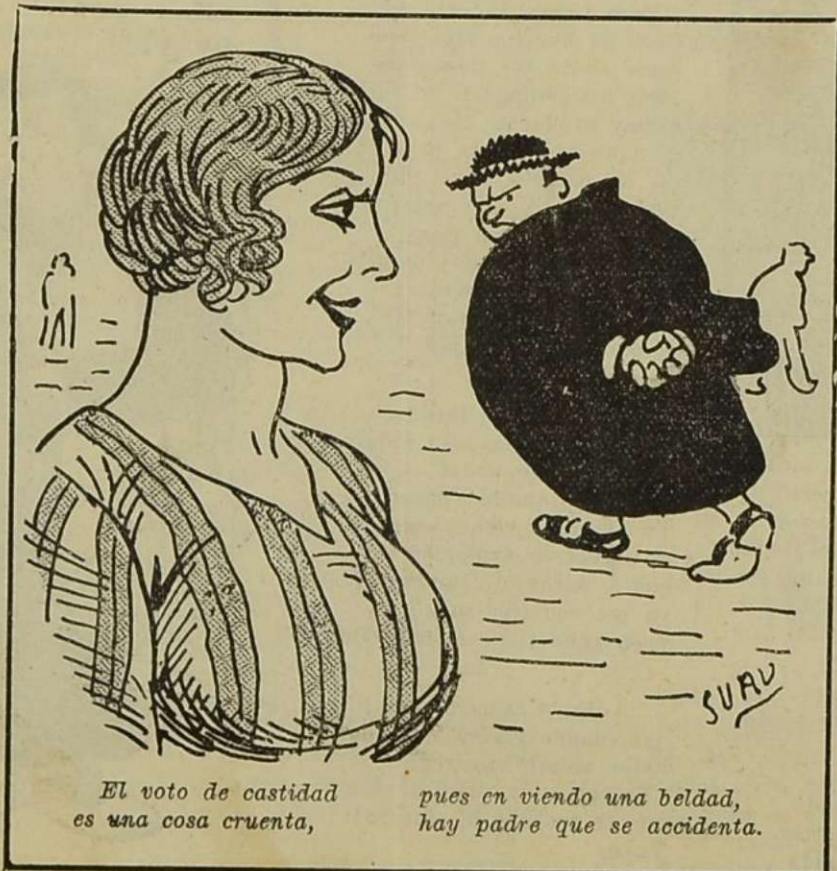
Refiriéndonos a Rodrigo Soriano, decíamos el otro día: "¡Pobre Muñoz Seca!"

Y saltó y vino—creemos eso, que vino—, Soriano, en gracioso, como siempre, y dió su nota chillando como una comadreja. Y fué abuchead.

Puede volverse a Rusia, si le toleran. Aquí hacen falta oposiciones serias y patrióticas. Y Rodrigo ya no conoce Madrid. El edificio de la plaza de las Cortes es el Congreso. El Circo de Pírcce sigue en la calle del Barquillo, entrando, a mano izquierda.

Entre las doscientas y pico de definiciones que se dieron los nuevos diputados, faltaba una, y ya está: la de los marxistas.

Nada de gestos de asombro. Marxistas, pero no de Carlos Marx, sino de Juan March. Esa diferencia de una letra o de varias no tiene nada de extraño. Letras... banqueros...



El voto de castidad es una cosa cruenta, pues en viendo una beldad, hay padre que se accidenta.



—Mi amor es para ti, truhán.  
—¿No es coba esto que me dices?  
—No "escoba", no "escoba".

Nuestros flamantes embajadores en el extranjero usan uniformes brillantísimos en el acto de presentar sus cartas. Como antes.

¡Ojo! Las imitaciones son un peligro muy serio. No las imiten por fuera y se contagien por dentro.

A nuestras pecadoras manos ha venido a parar, sin saber cómo, un periódico de Logroño, edición de hace ya bastantes días, en el que se anuncia una huelga de sacristanes.

A esa huelga debiera seguir la de curas, por solidaridad.

Y por solidaridad también, la de los Cristos existentes en las iglesias.

Sólo que a éstos les bastaba para ello la huelga de brazos caídos.

Porque las huelgas se multiplican, creen los enemigos del régimen que por ahí se van a soltar los puntos del calzón republicano.

Estamos tranquilos. Estas huelgas sólo son las reparaciones debidas por la desgobernanación monárquica. Al final de ellas (y ya se vislumbra), la República quedará totalmente consolidada.



—¿Por qué dices que valgo por 144 mujeres?  
—Porque 144 son doce docenas; doce docenas son una gruesa, y usted es eso: una gruesa de las que a mí me gustan



**PRECIOS de VENTA**  
Se reparte gratis los miércoles de Cuaresma. El resto del año, una gorda ejemplar, durante el día. Por la noche, una chica.—Se dan cupones primas mercantiles a las clases pasivas y a la Sociedad Protectora de Animales.—Número atrasado, catorce pesetas.

# El Solideo

PERIODICO PARA TODOS

Organo de la H. Y. J. K. Portavoz de la aristocracia, la teocracia, la plutocracia, la burocracia, la autocracia, la democracia, la acrobacia y la falacia.  
SE PUBLICA LOS DIAS BISIESTOS

Núm. 44928

**TARIFA ANUNCIOS**  
Mil pesetas la línea, quinientas columna y dos duros plana.—Descuentos especiales para canónigos enfermos del hígado, y precios módicos para señoras, niños y militares sin graduación. Se responde de la ortografía. Gran acierto en la colocación de las achas.

Fundador: Don Ataulfo Boñiguez del Abroñigal

Redacción y Administración: Colón Colón, 34

Director: Don Florencio Soplapuyas

## FILATÉLICAS

### Todo son estructuradores

Desde que a "El Sol Ideo" se le ocurrió emplear la palabra "estructuración", aplicándola a los problemas que España tiene que resolver, que todo el mundo se cree con derecho a "estructurar" algo.

Y lo malo es que nadie cita a "El Sol Ideo" como inventor de la frase. Pero aquí estamos nosotros que, aunque modestos como la humilde violeta, nos hacemos justicia y decimos con toda la fuerza de nuestros pulmones: "Señores, señores, ese divino verbo es nuestro; nos pertenece por completo; y que nadie nos lo toque, porque si nos lo tocan tendrían que oírnos".

Yo estructuro, tu estructuras, él estructura. Plural: nosotros estructuramos, vosotros estructuráis, ellos estructuran. Bueno, esto es para demostrarles que es un verbo divino; pero ni ellos ni los otros estructuran nada. Aquí los únicos que tienen derecho a estructurar somos nosotros, que por algo desempolvamos la frase, le dimos cuerda y la pusimos en circulación, como los tranvías de "La Guindalera".

Ya lo saben ustedes. De esto de estructurar, ni media palabrita. Sólo admitiremos discusiones con Julio Cejador, Diego San José o Cagancho. Y habrán de ser forzosamente en el Ateísmo, ya que la ex Real Academia de la Lengua es detestable por los parásitos que moran en sus vetustos y longevos sillones.

Hemos dicho vetustos y longevos. Y lo que decimos nosotros va a misa.

FLORENCIO SOPLAPUYAS

## Canas

## El tiempo

Se evitan con un frasco de tinta china y un cepillo marca *Elefante*. De venta en todas las carbonerías.

Ayer amaneció un día muy espléndido, aunque con ligeras borrascas con acompañamiento de rayos y truenos.

A las cinco de la mañana, cuando trinan los pájaros y las burras de la leche alegran las calles de la ciudad con el delicado tintineo de sus graves cencerros, salió el sol, y ¡hala, hala, hala!, se remontó por encima de las azoteas por donde los astros van y los de Oviedo. Abomina del albornoz hasta para la salida del baño.

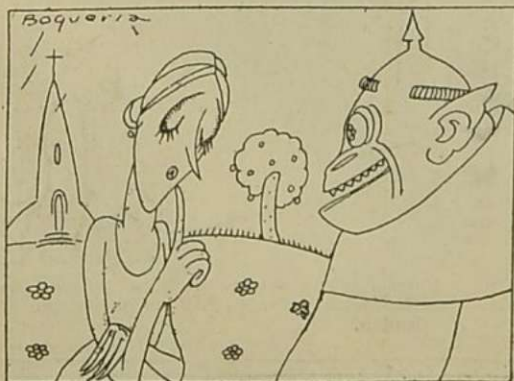
A media mañana calentaba más que una artista de varietés, y a eso de las doce hizo carantoñas, y el termómetro marcó 14 litros a la sombra y 3 kilos a la orilla del Manzanares, según se entra, a la derecha.

A las siete de la tarde, sin saber cómo, se hizo de noche, y en las casas se encendió el gas. En el Congreso, además de la luz, se encendieron las discusiones, y hasta las narices.

## Fumad papel

BAMBU

PLATICAS, por Boquería



—Sí, hija mía, sí; Dios hizo al hombre a su imagen y semejanza.  
—Pues se ve que estaba de muy buen humor.

## Automóviles "Pum"

con motor de veinte caballos, tres mulas y un burro de fuerza, carrocería de hojaldré y ruedas de amolador.

Representante en España: don Matías Larra Larita.

Visite usted la Exposición de Chicago.

## LOS GRANDES HOMBRES



## Conferencia

En el Centro Destructivo Católico "Los Siete Dolores de María", del distrito de la Inclusa, dará mañana al salir el sol su anunciada conferencia el ilustre sacristán de la parroquia de San Toribio Mártir, don Ludovico Robaperras, versando sobre el tema siguiente:

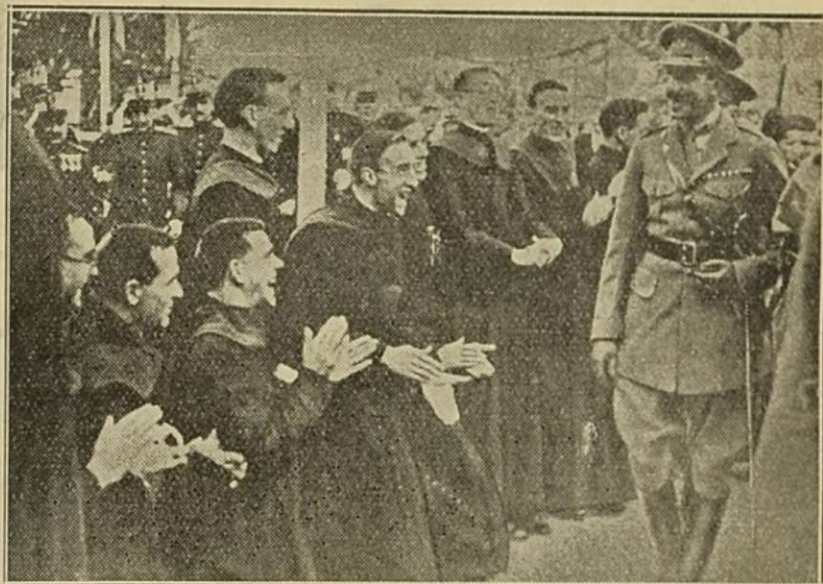
"Influencia del parchís con el desarrollo capilar de las membranas mucosas y apolínas del chocolate de Matías López."

Dada la competencia del conferenciante y las excelencias del café que expende el conserje, es casi seguro que no ocurrirán casos de encefalitis letárgica ni de los otros.

## Gramófonos

con discos de La Chelito, Primo de Rivera, Guadalupe y el Doctor Albiñana.

Razón ahí al lado.



Nuestro amado monarca don Alfonso XIII, bailándose un garrotín en el convento de San Cucufate Viudo. Mirad a los frailecitos cómo le jalean. ¡Arza! ¡Toma! ¡Dale! ¡Olé tu gracia monárquica y tu madrileñísimo cuerpo! ¡Gitano!

## Entrevista celebrada con Alfonso Borbón en el "Cabaret de la Muerte", por nuestro particular amigo el cantador de flamenco "Niño de su pajolera madre"

Ayer nos visitó el conocido "cantador" de lo en un "cabaret" llamao de sabe lo que ha "perdió" más "jondo" posible, Pan-la Muerte, estaba cogorza; Ya le echarán de menos crais Verga Corta (a) "Ni. perdio. Quería a "toa" los cosecheros de Jerez, ño de su pajolera madre", costa que le llevarán los Málaga y Sanlúcar!

quien, para satisfacer la curiosidad del público, nos dijo ser cicatrices de heridas sufridas en la guerra europea y en la ruso-japonesa. También nos enseñó un retrato del cardenal Segura, con una gachi que a mi me pareció cupletista y que allí figuraba como sobrina.

Dice que ya no quiere volver a España si no le llama la Unión General de Trabajadores o Alcalá Zamora.

Está haciendo mucho por los pobres españoles que no saben francés.

Tiene en proyecto una escuela de tauromaquia, un conservatorio de "cante jondo" y una sociedad protectora de las viudas de curas pobres.

También está escribiendo un libro "titulao" "Soy el rata primero", y es la historia de un ministro del Directorio, "mu enterao" de cosas de Bancos.

Viste sencillito. Un traje verde lechuga con cabos sete el gran "cantador" flaaules. Se toca de un sombrero calañés muy bonito, el nombre de España en el Salón Senegalés, de la Exposición Colonial.

"Er" pobrecillo se pasa la "vía metió" en juerga, y se toca la guitarra como los propios ángeles.

"pa" olvidar.

El último día que le vi a "Niño de su pajolera madre" en un "cabaret" llamao de sabe lo que ha "perdió" más "jondo" posible, Pan-la Muerte, estaba cogorza; Ya le echarán de menos crais Verga Corta (a) "Ni. perdio. Quería a "toa" los cosecheros de Jerez, ño de su pajolera madre", costa que le llevarán los Málaga y Sanlúcar!

quien, para satisfacer la curiosidad del público, nos dijo ser cicatrices de heridas sufridas en la guerra europea y en la ruso-japonesa. También nos enseñó un retrato del cardenal Segura, con una gachi que a mi me pareció cupletista y que allí figuraba como sobrina.

Dice que ya no quiere volver a España si no le llama la Unión General de Trabajadores o Alcalá Zamora.

Está haciendo mucho por los pobres españoles que no saben francés.

Tiene en proyecto una escuela de tauromaquia, un conservatorio de "cante jondo" y una sociedad protectora de las viudas de curas pobres.

También está escribiendo un libro "titulao" "Soy el rata primero", y es la historia de un ministro del Directorio, "mu enterao" de cosas de Bancos.

Viste sencillito. Un traje verde lechuga con cabos sete el gran "cantador" flaaules. Se toca de un sombrero calañés muy bonito, el nombre de España en el Salón Senegalés, de la Exposición Colonial.

"Er" pobrecillo se pasa la "vía metió" en juerga, y se toca la guitarra como los propios ángeles.

"pa" olvidar.

Pobre rey! ¡España no sabe lo que ha "perdió"! Ya le echarán de menos crais Verga Corta (a) "Ni. perdio. Quería a "toa" los cosecheros de Jerez, ño de su pajolera madre", costa que le llevarán los Málaga y Sanlúcar!

quien, para satisfacer la curiosidad del público, nos dijo ser cicatrices de heridas sufridas en la guerra europea y en la ruso-japonesa. También nos enseñó un retrato del cardenal Segura, con una gachi que a mi me pareció cupletista y que allí figuraba como sobrina.

Dice que ya no quiere volver a España si no le llama la Unión General de Trabajadores o Alcalá Zamora.

Está haciendo mucho por los pobres españoles que no saben francés.

Tiene en proyecto una escuela de tauromaquia, un conservatorio de "cante jondo" y una sociedad protectora de las viudas de curas pobres.

También está escribiendo un libro "titulao" "Soy el rata primero", y es la historia de un ministro del Directorio, "mu enterao" de cosas de Bancos.

Viste sencillito. Un traje verde lechuga con cabos sete el gran "cantador" flaaules. Se toca de un sombrero calañés muy bonito, el nombre de España en el Salón Senegalés, de la Exposición Colonial.

"Er" pobrecillo se pasa la "vía metió" en juerga, y se toca la guitarra como los propios ángeles.

"pa" olvidar.



# La gracia de los demás



## EL INVENTOR CONTRA LAS HUELGAS



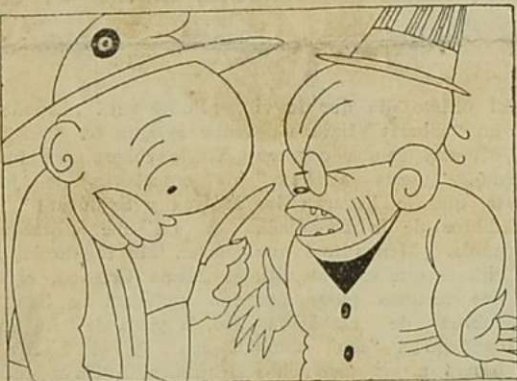
—Pero, hombre, eso de la telefonía sin hilos ya está inventado.  
—Es que esto va a ser el teléfono sin hilos, sin empleados y sin operarios.  
(De "La Voz".)

## PIROPO TELEFONICO, por Garrido



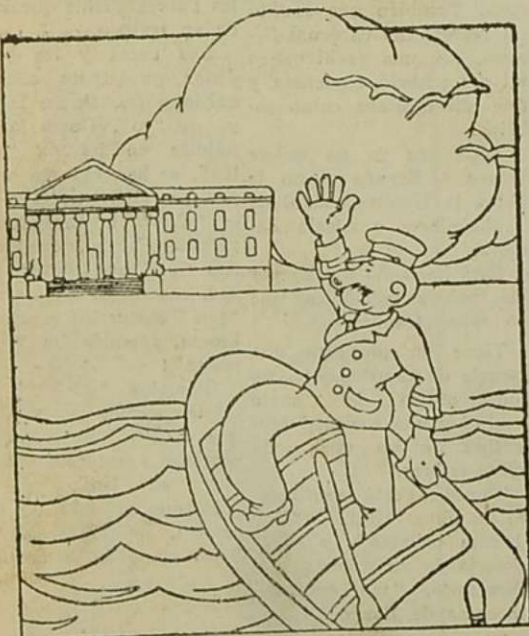
—¡Ay, quién fuera guardia de asalto!  
(De "Heraldo de Madrid".)

## PREOCUPACIONES, por Bagaria



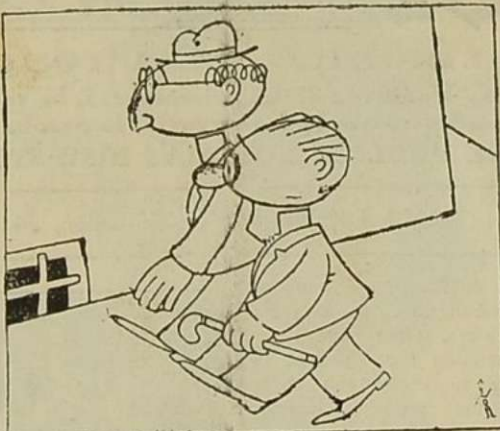
—¡Yo quiero ser de la izquierda. ¡De la izquierda!  
—¿Por qué tanta tontería? ¿Pero no sabes que el escaño no hace al monje?  
(De "Crisol".)

## UN PARRAFO DE "MARINA" ...

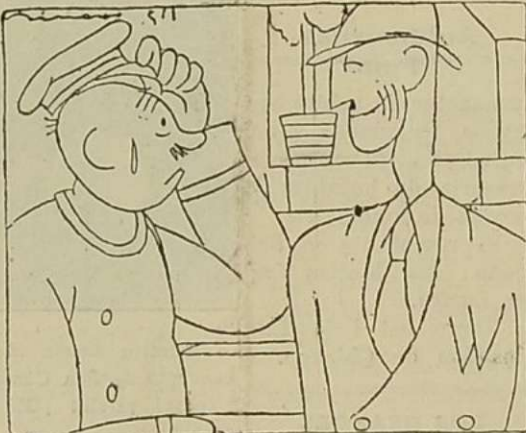


¡...Dichosos los ojos!...  
(De "La Calle".)

## VIRTUDES DEL EX REY

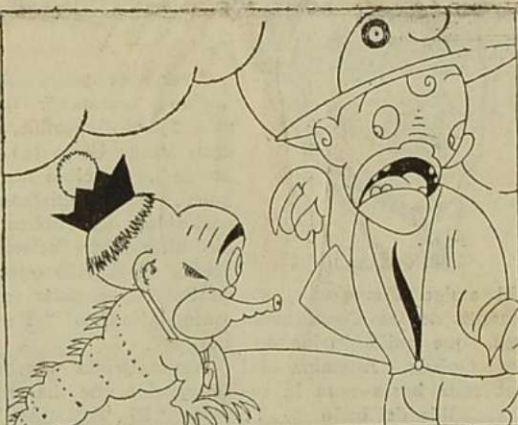


—Borbón tenía convertido el palacio de Ríofrío en matadero de cerdos.  
—¡Era un protector de las artes!  
(De "El Liberal".)



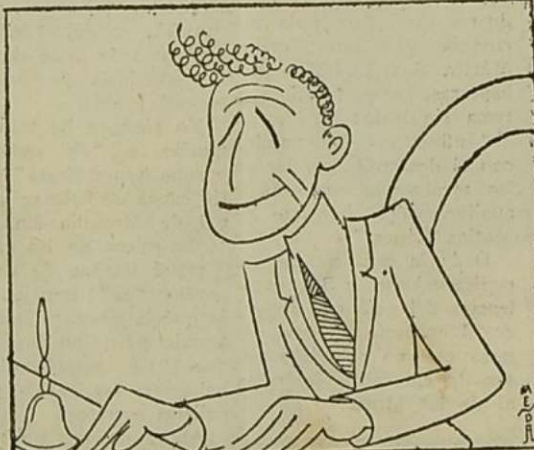
—¡Mira que no salir diputado el señorito!...  
—Mejor. Así no me estropean el verano.  
(De "La Libertad".)

## MICROBIOLOGIA, por Bagaria



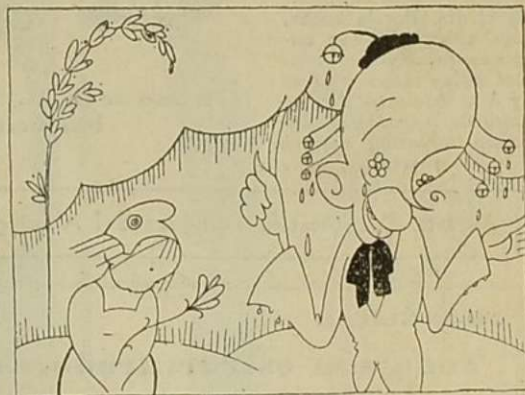
EL ESPAÑOL.—Señores médicos argentinos: esa enfermedad es conocidísima en España. Se llama "seguritis crónica", y os presento a su microbio: ataca preferentemente a las mujeres; entre nosotros ha hecho verdaderos estragos.  
(De "Crisol".)

## LOS DIPUTADOS TERRIBLES

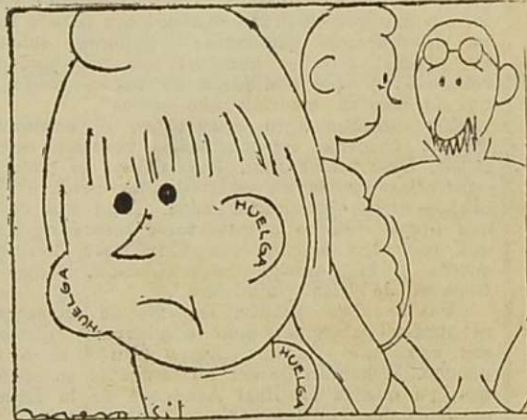


BESTEIRO.—Y cuando hablen Soriano, Franco y Ortega y Gasset, ¿qué hago yo con una campanilla nada más?  
(De "El Liberal".)

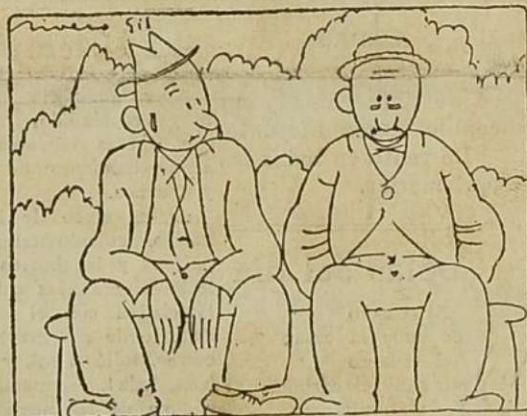
## CALMA, por Bagaria



EL DIBUJANTE.—Pensad que es muy niña. Si cuando crezca no va por buen camino, ya le enseñaremos el mal humor que gastamos los dibujantes.  
(De "Crisol".)



—¡Habrá que operar, doctor!  
—No. Bastará un depurativo.  
(De "La Libertad".)



Usted no sabe lo que hace sedar lo que agota, lo que aniquila una sesión del Congreso.  
—¿Es usted diputado?  
—No. ¡Macero!  
(De "La Libertad".)

## LA HUELGA DE LA TELEFONICA



—Lo bueno es que se logra ponerlos en comunicación, pero no hay forma de que se entiendan.  
(De "Informaciones".)

Comprad EL PIROPO y pasaréis un rato agradable — P. r. c. o., 20 céntimos

Imp. La Gutenberg.—Valencia  
Ayuntamiento de Madrid