

LA TRACA



Todos los funerales que se celebrarán mañana en el Palacio de Oriente, en la Real Capilla de La Gona (donde otro cura dice misa), en el Monasterio de El Escorial, Palacio de El Pardo, Casa La Caoba, Real Sitio de Aranjuez, Casa de Campo, Palacio de Pedrales, Palacio de la Magdalena, Capillas particulares de La Pastora, corrales de la plaza de Toros y otros sitios por el estilo, serán en sufragio del alma pútrida, cruel y sanguinaria de

LA MUY FUNESTA SEÑORA

Doña Monarquía Española

Viuda de Glen Reyes

que la dió el 14 de Abril de 1931, víctima de sus crímenes, y habiendo recibido la solemne patá del paciente Pueblo Español.

D. L. T. E. E. I.

y que le den morcilla.

Su desconsolado esposo don Alfonso de Borbón Llapisera y Gutiérrez, hijos, hijas, más hijos y más hijas de madre diferente, ¡Viva Rodolfo Gona, políticos de la Dictadura, generales de la Dictadura, sinvergüenzas de la Dictadura y demás chupópteros, sin olvidarse del Clero parroquial, las Ordenes religiosas, las Compañías Santander-Mediterráneo, Telefónica y Campsa, y los bandoleros de Andalucía discípulos de Diego Corrientes, José María "El Tempranillo", Alfonso "El Barbudo" y otros,

RUEGAN a usted la tenga presente siempre que visite el W. O., y le dedique las más furbundas maldiciones con música del maestro Guerrero y letra (protestada) de Perico Muñoz Seca.

Una flor de lis, se marchita; una lágrima de cocodrilo, mancha el traje, y una corona real, se vapora.

GUTIERREZ

¡Ladrón, ladrón!
No mereces otro nombre.
¡Ladrón, ladrón!

SAN DALO

De Cataluña vengo de servir al Rey.
¡Ay, ay!

De servir al Rey.

Y traigo las pistolas que maté a Llairet.

¡Ay, ay!

SAN SEVERIANO

Soy el Rata primero; y yo el segundo; y yo el tercero.

SOTELO Y COMPANIA

15
cts

Se asegura...

...que los curas van a rebajar las tarifas por derechos de entierro.
 ...que los jesuitas se rien de eso de su expulsión, pues dicen (con razón sobrada) que a ellos no hay quien los expulse.
 ...que, para eso, se había de acabar el mundo.
 ...que, por fortuna, para ellos aun hay mundo para rato.
 ...que el mundo fué lo que les dejó en herencia el fundador de la orden, Ignacio de Loyola.
 ...que los clericales no irán a la guerra civil, como creen algunos.
 ...que ellos disponen de medios más terribles que esos de la guerra para hacerle imposible la vida a la República.
 ...que uno de esos medios es el hecho de que las grandes Empresas ferroviarias y de navegación están en su poder.
 ...que cuentan también con los grandes centros productores.
 ...que con todo eso van a hacer una guerra sorda y sin cuartel, dejando sin trabajo a millones de obreros.
 ...que son ilusos, pues precisamente para evitar eso se ha acordado la nacionalización de esos servicios.
 ...que todo va a quedar, en resumidas cuentas, en agua de borrajas, pues tienen demasiado apego al vil metal para llegar a una actitud suicida como esa que proponen realizar.

PETARDOS

Un fraile...
 Dos frailes...
 Tres frailes...
 Añadan muchos ceros y después pongan, en letra muy negra: **ESPAÑA.**
 ...
 En la colección de fotos del artista Sagarra figura una, reciente, en la que aparece un cura dando la absolución a Antonio Borrell, asesinado en Barcelona por los jaimistas.
 El espíritu cristiano de esa gente, es previsor: asesinan al hermano y le envían confesor.
 ...
 Si los cavernícolas no fuesen tan brutos los pobres, grabarían en el pedrusco que tienen por cabeza la dedicatoria de una fotografía que monseñor Brandillac envió a Mr. Laval, presidente del Consejo de ministros francés.

Dice así:
 "Es una gran ilusión creer



—¿Adónde vas tan de madrugada?
 —A votar. Hoy es día de elecciones.

EL CUENTO DE LA SEMANA

CARA

Una muchacha enlutada fué a casa del cura párroco para consultarle un caso de conciencia muy grave.
 —Mi padre—le dijo—, que, como usted sabe, murió sin alcanzar los Sacramentos, hace ahora un año, se me ha aparecido esta noche pasada, cuando me persignaba para rezar mis oraciones antes de acostarme.
 —¿Y qué pasó?
 —Pues me ha dicho que usted le quedó a deber los corderos que se llevó hace dos años y que se ajustaron en veinticinco duros.
 —¿No creas en brujerías, ni en muertos, ni apariciones ni fantasmas, porque todo eso son supersticiones cristianas.



que la Santa Madre Iglesia condena y castiga!...

CRUZ

A la semana siguiente volvió la chica a la casa del cura, y le dijo:
 —Padre cura, mi padre se me ha vuelto a aparecer, y me encarga mucho que le traiga a usted este billete de diez duros para que lo invierta en misas en sufragio de su alma, que está penando en el Purgatorio.
 —¡Eso ya es otra cosa, muchacha! Dame el billete y descansa, que mañana comenzaré las misas, y pronto recibirá el alma de tu padre el alivio que necesita para entrar purificada en el cielo, como corresponde a un buen cristiano.

que puede conservarse la dirección de las almas, es decir, de los corazones, y las voluntades, cuando se ha perdido la dirección de los espíritus."

Verdad gigantesca y pura que parece dedicada al Nuncio de mermelada y al idiota de Segura.

Algunos grupitos de estudiantes montaraces, que se hacen llamar católicos, se quitan de cuando en cuando el boxal para que oigamos sus ladridos.

¿Para qué sirven las jaulas, los guardias y los perreros?... ¿O ha quedado suprimida la recogida de perros?

La humanidad se quedó sin la grandiosa figura de Edison.

La justicia de "allá arriba" anda loca, ciertamente. Se lleva a un genio eminente y deja al Borbón que viva.

Delgado Barreto — ¡guardiaans!—sigue eructando necedades en el sapo agonizante que le sirve de válvula de la bilis.

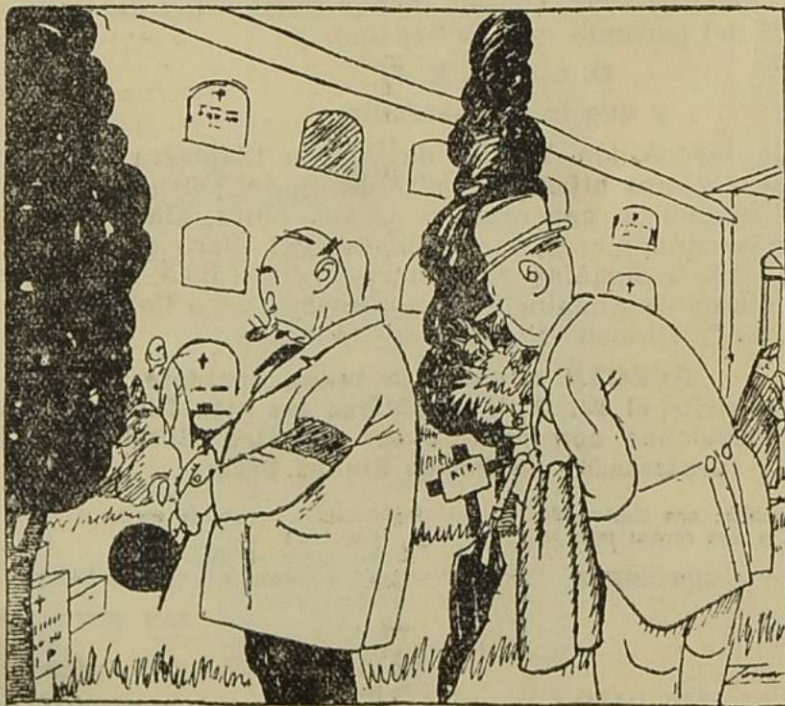
¡Honrades el tisiquín lacayuelo del Borbón? ¿Cuándo cobrarán, al fin, los obreros de "La Acción"?

Porque hace "un rato largo" que falleció el sapo número uno de los que ha hecho a costa de primos y de bandoleros el aprovechadito canario...

A dos columnas, publica un rotativo, republicano de después del 14 de Abril, la noticia—seis líneas—de "El crimen de un borracho".

¿Qué columnas empleó en publicar los despachos de la sangre que corrió por culpa de los "borrachos" a los que nunca atacó?

VISITA A LOS DIFUNTOS



—¿Qué guapa eras, y qué bonita, y qué serrana, y qué retegreciosa!...
 —¿Pero qué es eso? ¿Le estás echando flores a tu mujer en un día como hoy?

Se murmura...

...que los monárquicos andan locos buscando un Pavia y no lo encuentran ni por un fajín de general.
 ...que así como el ladrón cree que todos son de su condición, así también esa gente ha creído que todos son tan malos españoles como ellos.
 ...que hay quien le hace la rueda a don Niceto Alcalá Zamora.
 ...que Alcalá Zamora no es hombre que se vuelva de espaldas a capricho de los inconscientes.
 ...que en esta conmemoración de los difuntos, los reyes depositarán sus coronas en las tumbas de las finiquitadas monarquías.
 ...que la siempreviva es la flor de los muertos; pero que, tratándose de la difunta monarquía española, es de desear para ella la flor de siemprevuerta.
 ...que hay que dedicar un pensamiento a los difuntos.
 ...que el pensamiento que se dedique a Alfonso sea lo más piadoso posible.
 ...que el dinero se parece al Comendador: ¡se filtraba por las paredes en el palacio ex real como el Comendador se filtraba en la casa de Tenorio!
 ...que si las almas de los muertos en Africa por culpa del sinietro Gutiérrez se le aparecieran en la noche clásica, ¡vaya susto que le darian!
 ...que si a los reyes se les educase despertándoles la conciencia, ¡que horitas pasaría el Alfonso en la noche de difuntos!

PETARDOS

Francia tiene unos cuatrocientos veinte millones de francos. Eso, en oro.
 Y ha tomado precauciones de extraordinaria importancia, porque andan sueltos por Francia los Borbones. [Oía]

Como los extremos se tocan, hay quienes, a fuerza de querer significarse como izquierdistas, benefician al derechismo agudo.
 Tal ha ocurrido con la inquieta y revoltosa Clara Campoamor en el voto de la mujer. El Gobierno y todos los amantes de la República lo han calificado de un mal gravísimo.
 Está lista si, mañana, piensa contar con la ayuda que le dé la ciudadana de la calle de la Ruda.



—¿Cuándo vendrá eso de la Resurrección de la carne?
 —¡Pues no tengo yo pocas ganas! "Vive" en el nicho de al lado una jamona...

TENORIADAS

—A esto Don Juan se arrojó,
y escrito en este papel
está cuanto laboró
en uno y otro pastel.
Juan La Cierva.

—Perdonad, madre Abadesa,
que en hora tal os moleste;
mas vuestra maleta es esa.
¡Huid con toda la peste!
Fernando de los Ríos.

—¿Adónde vais, Doña Inés?
—¡Dejadme salir, Don Juan,
que en todas partes, ya ves
que atizando leña están.
Una monja.

—¿Veis? ¡Corramos, ay de mí!
—¿Dónde vais, Comendador?
—Huyendo lejos de aquí
y del popular furor.
Un jesuita.

—¿Y aquel entierro que pasa?
—Es el tuyo.
—¡Muerto yo!
¡Sí, el dictador me mató
a la puerta de mi casa!
García Prieto.

—Yo a las cabañas bajé,
yo a los palacios subí,
las alturas remonté,
y por mi ambición me hundí.
Comandante Franco.

—Son pláticas de familia
de las que nunca hice caso;
mas hoy, en plena vigilia
me encuentro por un fracaso.
Pablo Rada.

—Que un hombre de mi linaje
descienda a tan ruin mansión!
Mas nada hay que me rebaje
si es "pa" ganar un millón.
Alfonso Gutiérrez.

—Por donde quiera que fui,
la razón atropellé,
ley de fugas apliqué
y al obrero perseguí.
Martínez Anido.

—Pues señor, yo desde aquí,
buscando mayor espacio,
dejé el campo marroquí
para privar en Palacio.
Dámaso Berenguer.

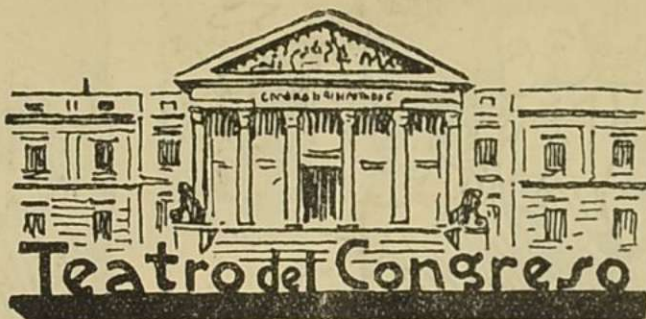
—Cuál gritan esos malditos;
pero mal rayo me parta
si no me los como fritos
en cubierto o a la carta.
Indalecio Prieto.

—¿Y qué tengo yo, Don Juan,
con tu salvación que ver,
si tu padre, en loco afán,
hizo imposible el volver?
Pueblo Español.

—Llamé al cielo y no me oyó,
y pues sus puertas me cierra,
iré peregrino yo,
dando tumbos por la tierra.
Ex Cardenal Segura.

—Salí de Roma por fin,
como os podéis figurar,
sin ningún empleo y sin
donde poderme emplear.
Zulueta.

—A quien quise provoqué,
con quien quise me batí,
y aunque muchos golpes dí,
fueron más los que llevé.
Rodrigo Soriano.



Don Juan Tenorio

Representado por los políticos

Como el mundo comedia es, y el mundillo político,
más que comedia, es farsa, este año se representará
el drama del inmortal Zorrilla en el teatro del Con-
greso, bajo el siguiente

REPARTO

DOÑA INÉS.—Clarita Campoamor, que es una no-
vicia con voto.

DOÑA ANA DE PANTOJA.—Victoria Kent.

LUCÍA.—Margarita Nelken, que por un puñado de
calderilla ha dejado sin dama al señor Pedregal, des-
pués de unos lindos ovillejos.

HERMANA ABADESA.—Don Pedro Rico.

BRÍGIDA.—El conde de Romanones, maestro en ha-
bilidades, alcahuetes y brujerías.

DON JUAN TENORIO.—El doctor Marañón, que es
joven, gallardo y apuesto... (apuesto a que no están
conformes los radicales-socialistas).

DON LUIS MEJÍAS.—Gil Robles, que en el cuarto
acto caerá rodado, sin puntilla, de la estocada que le
endiñará Don Juan después de soplarle la dama.

DON DIEGO TENORIO.—En Francesc Maciá, que
dirá los versos con castellano, pero en el asientu ca-
talán.

DON GONZALO.—Miguel de Unamuno, a quien no
habrá necesidad de arrancarle el antifaz, porque va
a todas partes con la cara descubierta.

CAPITÁN CENTELLAS.—Azaña, que, como es sabido,
matará a Don Juan a la puerta de su casa.

AVELLANEDA.—Alvaro de Albornoz, que conoce el
vino de Cariñena y el agua de los pantanos.

CIUTTI.—Rodrigo Soriano. Más gracioso que él,
nadie. Habrá que verle en el sexto acto sirviendo la
cena, mientras los aldabonazos le ponen la carne de
gallina.

BUTTARELLI.—Indalecio Prieto, al que le sentará
muy bien el mandil.

ESCUOTOR.—Alcalá Zamora, que tanta fama al-
canzó con sus imágenes religiosas.

ALGUACIL I.—Galarza.

ALGUACIL II.—Carlos Blanco.

ESTATUAS.—Sánchez Guerra, Melquiades Alvarez,
García Prieto, Bergamín, Burgos Mazo y Santiago
Alba.

FANTASMAS.—Varios generales de la Dictadura.

MÁSCARAS.—Las queridas de estos generales, por-
que más caras que nos resultaron a los españoles...

ACOMPAÑANTES DE DON JUAN.—Guerra del Río,
Martínez Barrios, Sánchez Román, Gordón Ordeig
y Salmerón.

ACOMPAÑANTES DE DON LUIS.—Molina, Aldasoro,
Ossorio Gallardo, Montes Jovellar.

LOS MALDITOS.—Estarán representados por la mi-
noría vasco-navarra, que no cesará de rebuznar mien-
tras Don Juan largo plumea.

TRAMOYISTAS.—Basilio Alvarez, Monseñor Tede-
chini y dos beatos más.

ELECTRICISTA.—El signore Ferroni Cordeiro. Más
práctico que él en los enchufes, nadie.

SASTRERIA.—Miguel Maura, que sabe tomar las
medidas, y es hombre que conoce el paño.

GUARDARROPIA.—Alejandro Lerroux, que sabe na-
dar y guardar la ropa.

EL QUE DA LOS ALDABONAZOS.—LA TRACA.

ESCENOGRAFOS.—José Ortega y Gasset, Giménez
Asúa y Marcelino Domingo, que son de los que más
pintan.

APUNTADOR.—Emiliano Iglesias.

SEGUNDO APUNTE.—Ventura Gassols.

DIRECTOR DE ESCENA.—Julían Besteiro.

EMPRESARIO.—El pueblo español, que es el que
al final pagará los vidrios rotos si la citada compañía
no lo hace bien.

TENORIADAS

—Cálmate, pues, vida mía;
reposa aquí, y un momento
olvida la monarquía
que a España dió cruel tormento.
Duque de Alba.

—¿No es verdad, ángel de amor,
que en esta apartada orilla
se "pué" conspirar mejor,
de manera más sencilla?
Calvo Sotelo.

—¿Don Juan, Don Juan, yo lo
[imploro
de tu hidalga compasión;
aunque más viejo que un loro,
déjame el trono, pichón!
Alfonso II.

—Sigue, pues, con loco afán
en tu torpe frenesí,
que ya, ya te lo dirán
de misas, ¡que sí, que sí!
Santiago Alba.

—A la luz de las estrellas
os hemos reconocido,
y os vimos, por ciertas huellas,
en gusanos convertido.
J. Sánchez Guerra.

—Largo el plazo me ponéis,
mas ved que os debo advertir
que, cuando menos penséis,
puedo, potente, surgir.
La Iglesia Romana.

—Ni a mí, que el orbe es tes-
de que hipócrita no soy, [tigo
y el mundo me importa un higo,
y recios mis golpes doy.
Angel Samblancat.

—¿Hermosa noche!... ¡Ay de
[mí!
¡Cuántas como esta tan puras
en la tierra marroquí
hambres padecí y torturas!
Soldado Español.

—¿Insensatos! ¡Vive Dios,
que a no temblarme las manos.
acababa yo con los
malditos republicanos!
Obispo de Vitoria.

—Con oro nada hay que falle;
Ciutti, ya sabes mi intento:
que no quede ni un convento,
ni curas quiero en la calle.
República Española.

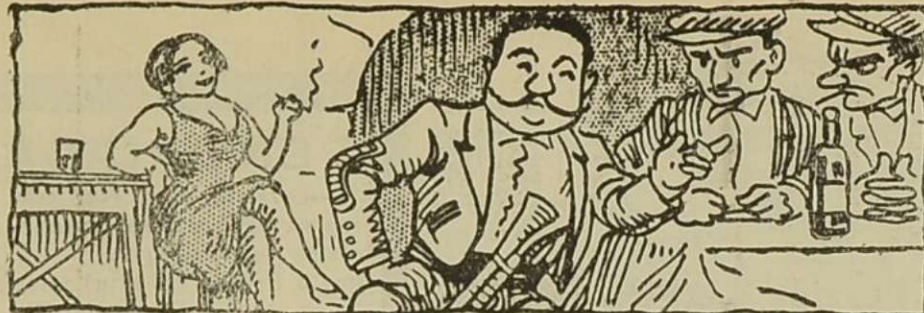
—No, no me causan pavor
vuestrós semblantes esquivos,
y os semetéis, sí, señor,
u os borro de entre los vivos.
Miguel Maura.

—Desde la princesa altiva
a la hija de un pescador,
ninguna es tan sensitiva,
como yo, para el amor.
Señorita Kent.

—Jamás delante de un hombre
mi alta cerviz incliné,
ni tolero, no os asombre,
que nadie me tosa, che.
Azaña.

—Basta, pues, de tal suplicio;
si con hacienda y honor
no os sometéis a mi juicio,
irme a casa es lo mejor.
Alcalá Zamora.

—Mi buen padre empleó en esto
entera la hacienda mía,
y me ha dejado compuesto
y sin novia (monarquía).
Alfonso XIV.



CUADRO UNICO

La escena representa un local misero, sordido, tan de figón viejo como de cueva de ladrones.

El "Tasquero" se dedica a echar un poco de vino al agua. En el centro, una mesa; sobre ella una frascuilla de peleon. Dos sillas. Golfo y golfa repartidos por la escena.

Avanza por el foro "Don Dámaso Tenorio", que da encanto al ver. Luce unos arecos de bandido historico que envidiarían Diego Corrientes y los dos José María. (Hablando)

—La tascaña del Pardo? —En ella estás, bandidero. —Está sereno el tasquero? —Somos el mismo yo y él. —Vengo aquí por una apuesta con Don Luis "El Sanguinario".

—La banqueta tuya es ésta. La otra, de tu contrario.

(Dámaso Tenorio se sienta con el trabuco al lado.)

(A poco entra Don Luis Anido, que viste el "uniforme" de los "caudillos", y con faja y pistoles en la cintura. Tras él, y allá fui "de emperador"; codo de pistoleros. Le tratándose de la guerra, ga hasta la mesa.)

—Tu idiotismo es bien notorio. —Yo soy Mejías-Anido. —Y yo Berenguer Tenorio. (Beben "a morro" en la botella, y a una señal con una de las patas de atrás, dicen):

DON DAMASO TENORIO
"La apuesta fué porque un a relataros renuncio; como una espuerta de grillos, dije que, cual yo, no había tenido España caudillos."

DON SEVERIANO ANIDO
Y siendo muy diferente la opinión mía a la vuestra, afirmé solemnemente que no tengo a nadie enfrente como figura sinistra.

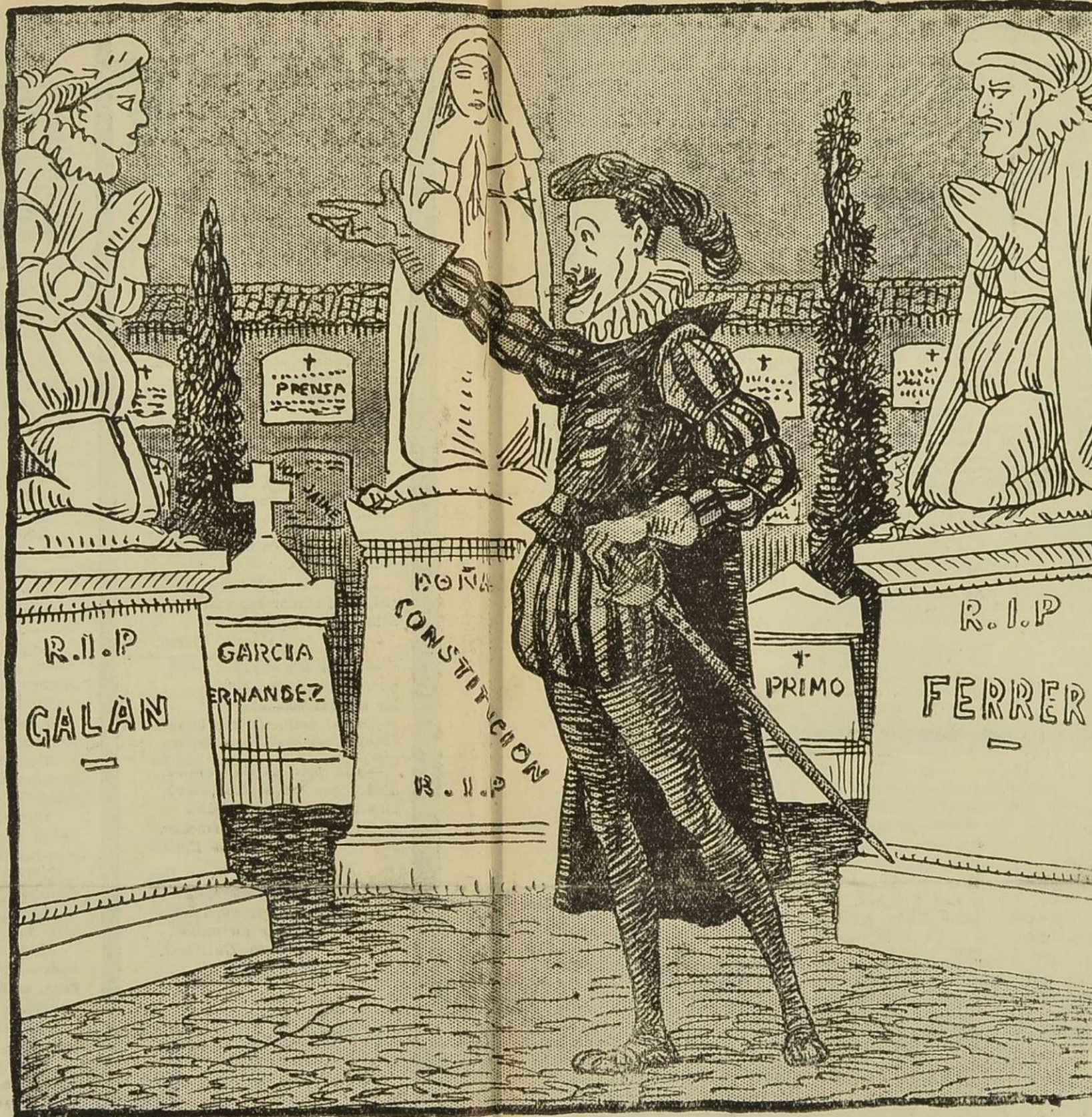
TENORIO
Pues hoy el plazo venció. Fuimos a la apuesta fieles.

MEJÍAS
—Para atrocidades, yo.

TENORIO
—Y yo "vos" digo que no. Y aquí traigo los papeles.

—Pues, señor, yo que me vi con influencia en Palacio a Marruecos pedí, "uniforme" de los "caudillos", y con faja y pistoles en la cintura. Entre la cincha. Tras él, y allá fui "de emperador"; codo de pistoleros. Le tratándose de la guerra, ga hasta la mesa.)

—Pues, señor, yo que me vi con influencia en Palacio a Marruecos pedí, "uniforme" de los "caudillos", y con faja y pistoles en la cintura. Entre la cincha. Tras él, y allá fui "de emperador"; codo de pistoleros. Le tratándose de la guerra, ga hasta la mesa.)



¡FERMIN GALAN!

LA TRACA juzga deber sagrado el jar de divertiros por unos instantes para haceros pensar en los que sucumbieron por defender el más noble de los ideales, la más justa de las causas.

Fernán Galán fué la última... va en el ara del honor y la dignidad.

14 de Diciembre 1930... Aquella mañana miro desde la celda las últimas luces del último día. Un compimento de gloria, de gloria homérica, apuntaba en el lejano horizonte, en espera del tronchado y sangrante cuerpo del gran capitán.

Por aquel Gólgota subía ya la pobre madre para recoger los rojos rubies que saldrían a borbotones del cribado pecho de su hijo.

Aquella mañana lloraba el niño grande por sus dos madres: por la que le llevó en sus entrañas y por la otra: España, atada a la columna, mientras inconcretas, por entre la densa neblina, danzaban en su derredor una feroz teoría de bayonetas. Luego, el paredón, la descarga...

¡Ah! Estos sueños me amiguan, mi fofa cerebro crece y esos mármoles parece que, estremecidos, vacilan. ¡Sí, sí, sus bustos oscilan, su contorno es singular!... ¡Pero al rey no hacéis temblar! ¡Alzaos, fantasmas vancos, que siendo republicanos os volveré a fusilar!...

No, no me causan pavor vuestros esquivos semblantes; ni venoldos ni triunfantes humillaréis mi valor. Yo soy vuestro matador, como sabe la Nación; y si en vuestro panteón me aprestáis venganza fiera, daos prisa, que aquí os espera **DON ALFONSO DE BORBON**.

¡GARCIA HERNANDEZ!

El otro mártir. García Hernández el símbolo de la más pura lealtad, compañero de Fernán Galán en la gesta, en la gesta magnífica del heroísmo y ante el piquete de la muerte.

García Hernández salió del hogar de dejaba una amante esposa y una a, cuyos bracitos quedaron extendidos, después de abrazar a su padre, en espera de su regreso, que no había de llegar jamás.

¡Qué herencia más terrible y generosa la de esta orla-turita! La trágica estampa del padre asesinado acompañará sus recuerdos, y pondrá crespones en su alma pura, pero por sus venas sentirá correr la generosa sangre del buen capitán, aquella sangre que empapó la tierra brava de Jaca.

Huérfana, a quien el pueblo español sabrá elevar como un símbolo hasta el único altar digno de ella: el de la Justicia y el honor que regó el buen padre con la misma sangre roja que circula por sus venas y dilata un joven corazón mal herido.



—Anda, muchachos, no hagáis balar si no llamo a Martínez Anido.



Hasta en el otro mundo se entretienen los príncipes jugando al fútbol.



—Perdón, déjame vivir! —Y los que tú mataste, asesino?



ELLA.—¿Me temes porque tengo voto? EL.—No, no: porque eres mujer "de-vota".



¿Quién vencerá?... La Razón.

EL GUERRERO-CIVIL
Está su tumba vacía
porque, para bien de España,
vive Azafra todavía.
Gritemos, España mía:
¡Viva Azafra!

MARANON
Hombre de ciencia, eminente,
repúblico consecuente,
al Régimen ha pulsado,
y tiene diagnosticado
que vivirá eternamente.

SANCHEZ ROMAN
Rezad por este señor,
hombre de gracia y de suerte,
que conservó el buen humor
hasta el día de la muerte.

MACIA
Aquí está en el "ataut"
el "Avi" del "Estatut".

GALARZA
Sin "seguridad" alguna,
murió con poca fortuna
quien su director ha sido.
Descanse el "Angel... calido".

CORDERO
Hasta después de enterrado
"vive" Ferroni enchufado.

DON "INDA"
Como luchador, modelo,
y un gran ministro patriota;
el día que "suba al cielo"
cae "el gordo" al "calvoro".
[ta (1). que, más que Guerra del Río,
fué en vida guerra del mar.

CARLOS ESPLA
Yace aquí un conspirador
valiente y buena persona,
que llegó a gobernador
de la culta Barcelona.
(1) El Zamora de allá arriba, que al cielo vino en biplano, con la enseña tricolor".

CEMENTERIO CIVIL

N. ALCALA ZAMORA
Del ruin Alfonso huyó
cuasi patriota verdadero.
La República exaltó,
y morirá tan sincero
como el día que nació.

BESTEIRO
Rompió las campanillas,
lo que se dice a destajo.
Hoy, muerto, aquí está en el
[clill: s
criadillas "del" Segura
y frauluno salchichón.

J. ORTEGA Y GASSET
Talento, arrestos, virtud,
todo está en el ataúd.

PEDRO RICO
Saldrá del Ayuntamiento
sin un puñado de cobre.
Será en vez de Rico, pobre,
quien pudo ser opulento.

MIGUELITO
Absurdamente murió
este que reposa aquí.
Lo "corriente" le mató:
unas veces, ¡Maura, no!
y otras veces, ¡Maura, sí!

GUERRA DEL RIO
Lerroux confió el navío
a este marino sin par,
porque supo demostrar
[ta (1). que, más que Guerra del Río,
fué en vida guerra del mar.

ISIDRO ESCANDELL
Fué un hombre de gran ta-
trabajador, campechano. [lento,
Tuvo tal temperamento,
que al cielo vino en biplano, con la enseña tricolor".

F. BARTOLOME COSSIO
Talento de gran solvencia,
que en Europa se ha hecho estadista formidable,
[pública. fué tan revolucionario,
que cuando bajó al osario
hasta Primo sacó el sable.

FERNANDO DE LOS RIOS
En Justicia se asegura
que cayó de un atracán
de menudillos de cura,
criadillas "del" Segura
y frauluno salchichón.

GENERAL RIQUELME
Luchó contra el dictador
para a su Patria salvar,
y luchó con tal fervor
que al final pudo triunfar
la bandera tricolor.

ARAQUISTAIN
Estudió sociología,
y murió de pulmonía.

PACO EL ESTUQUISTA
Tiene Francisco en su cargo
el mérito verdadero:
como político, es "largo";
como hombre, "caballero".

SANCHIS BANUS
Fué un médico colosal
y un político genial.

SABORIT
Después de tanto luchar,
aquí ha venido a parar.

CASARES QUIROGA
Al morir dijo al doctor:
"Quiero que cubran mi cuerpo
que en política ha triunfado
todo con gran corrección.

LERROUX
Luchador infatigable,
De Instrucción, el Ministerio,
nadie entendía "el misterio",
y Domingo puso el mingo.
Es un ministro muy "serio",
a pesar de ser Domingo.

MARCELINO DOMINGO
De Instrucción, el Ministerio,
nadie entendía "el misterio",
y Domingo puso el mingo.
Es un ministro muy "serio",
a pesar de ser Domingo.

FRANCISCO RUBIO
Hombre de muchos talentos
y de infinita solvencia.
Gobernador de Valencia,
a todos dejó contentos
por su acierto y su conciencia.

VICTORIA KENT
El Ministerio quedó
en Justicia solamente;
la Gracia se suprimió,
y cuando la Kent entró
hubo "gracia" nuevamente.

JIMENEZ ASUA
De la grey republicana,
fué un subhumano talento.
Luchó el hombre con tal gana,
que venció en el Parlamento.

MARTINEZ BARRIOS
Discutió con un agrario,
y aquí está bajo este osario.

PEREZ DE AYALA
Aquí está en el panteón
un escritor celebrado,
que en política ha triunfado
todo con gran corrección.

MIGUEL DE UNAMUNO
Yace aquí un sabio que un día
lecciones de griego daba.
Cuanto escribía y hablaba
ni Dios mismo lo entendía.

NICOLAU D' OLVER
Quiso el hombre dimitir;
no le dejaron marchar,
y se tuvo que morir.

ALBORNOZ
Fué un ministro de Fomento
con talento,
de valia...
La sequía
le hizo hacer el testamento.

LA CIUDADANA CLARA
Revolucionaria y "clara",
haciendo a su nombre honor,
mas tiene ternura para
un "Poema" que firmara
don Ramón de Campoamor.

DOCTOR TRIGO
Aquí, mano sobre mano,
descansa un hombre ejemplar.
Fué un alcalde valenciano,
honrado, republicano,
que murió sin claudicar.

E. ORTEGA Y GASET
Murió al recibir un palo
Ortega y Gaset, el malo.

MADARIAGA
Murió al darsela con queso
una tarde en el Congreso.

TRIFON GOMEZ
Las masas en él creyeron,
y las masas lo trajeron.

TEODOMIRO MENENDEZ
De Carlos Marx, la obsesión,
le trajo a este panteón.

En el presente número se notan a faltar varias secciones que el público leía con sumo interés, tales como HISTORIA DE LOS MONARCAS ESPAÑOLES, LA GRACIA DE LOS DEMAS, EL SOL-IDEO y la regocijante HISTORIA DE LA MONARQUIA, que tan formidable éxito ha alcanzado.

En el próximo número las reanudaremos, y seguirán publicándose sin interrupción, pues, precisamente, la HISTORIA DE LA MONARQUIA entra ahora en un período de tan palpitante interés, que los cientos de miles de lectores que se la coleccionan verán reflejados en ella los hechos más luctuosos de estos últimos años, que tan decisivos han sido para el derrumbamiento de los borbones.

Vesanía parlamentaria

Los diputados católicos que han contribuido a la concesión del voto de la mujer, saben, por textos sagrados, la tragedia del Paraíso terrenal. Eva, instada por la serpiente, sedujo al hombre; comieron del fruto prohibido, y ambos cayeron en el abismo de su desventura, expulsados del Edén.

Una mujer, en el Parlamento, imbuída por taimados reptiles (de dentro y de fuera), ha catequizado a un grupo de diputados, los que, turbados y sonámbulos, han dado su voto suicida, porque Sor Clara les había dicho que en ellos se reúne el producto de los dos sexos. ¡Perogrullada triunfante!

Un doctor, autor de un libro de asuntos intersexuales, cogido en la misma maraña, emitió su

sufragio favorable a la concesión del voto femenino. Lo deploramos, porque esto denota su ignorancia de la psicología femenina (tipo trapajosa), que tanto abunda en una gran parte del sexo débil, capaz, hoy por hoy, de comprometer la duración del nuevo régimen.

Roma y el fanatismo están de enhorabuena. Herida de muerte la República, sólo queda que las misas que oyen ciertos ministros y diputados las conviertan en misas de "requiem".

¿Causas! La candidez de los republicanos y la insidia traidora de los que fingen serlo, perpetuando la desgraciada historia de nuestra querida España, que lucha valerosa por triunfar sobre la maldad que la asfixia.

TADEO CANET BRU
Madrid.

Noticias fúnebres

Dedicatorias, epitafios y otros utensilios funerarios, los facilitaba por poco precio el cura sin trabajo don Romualdo Rótula, ahí en la parroquial de la esquina.

Ataúdes cómodos, frescos o de abrigo (según las estaciones), montados con todo el confort que la higiene y la buena educación exigen, los encontraréis al despreciable precio de quinientas pesetas el palmo cuadrado.

De venta en los principales conventos de monjas de la capital.

Funeraria "La Rumbosa", a cargo de los ex frailes carmelitas de la localidad, la que con su esmerado servicio lleva la alegría y el placer a la casa del di-



—¿Has visto a García Prieto?
—Por ahí anda haciéndose el vivo.



—¿Tú eres hijo de Alfonso XIII?
—¡Haga el favor de no insultarme!



—¡Ay, padre. Yo sabía que era usted muy "calavera", pero no tanto!



—Oiga, doctor: ¿Aquí no se celebran concursos de belleza infantil?

CEMENTERIO INCIVIL

A. XIII
Ni una flor, ni una oración,
ni piedad, ni compasión
vengan a esta tumba fría.
Aquí yace el rey Felón
que arruinó a su patria un día.

¿...?
Se murió "la Malquerida".
¡Lo mejor que hizo en su vida!

"LA CHATA"
Fue simpática y patriota,
y en el porvenir leyó.
A la tumba la mandó
su sobrino "el Cabezota".
Es decir, la asesinó.

MARTINEZ
Aquí se enterró a un bandido,
vergüenza y horror de España.
Llevó el camino de Ocaña,
por donde tantos "an-ido".

EL COJO
Aquí "duerme" Romanones
abrigado en sus millones.
Fue tan "vivo", que hasta
está con un ojo abierto.

AZNAR
Fue ministro, como Ponte.
En su vida cruzó el mar;
y no supo pilotar
ni la barca de Caronte.

SO... CALVO SOTELO
Fue de la Patria enemigo,
cómplice del dictador.
Murió de miedo al castigo,
como un infame traidor.

GENERAL MARZO
Cometió una diablura
en la infecta Dictadura,
y bajó a la sepultura.

EL NIÑO I
Nació imbécil, y he vivido
imbécil, como nació,
y tan imbécil viví
como el día en que he nacido.

GALE PONTE
Hizo un Código penal
dictándole el dictador.
Fue un desdichado animal
que hubiera estado mejor
con albarda y con roncal.

MOLA
Esta sepultura, sola
y abandonada, es de Mola.
Si sus víctimas llegaran
a este recinto, formarían
una interminable cola.

M. GARCIA PRIETO
Aquí descansa, ¡por fin!,
aquel cadáver viviente
que remató, arteramente,
su Señor, el rey malsin.

PERICO SEGURA
La "difió" por ser artero,
ruin, bajuno y majadero.
Su fiel retrato habéis visto,
en infamante madero,
a mano izquierda de Cristo.

MILANS DEL BOSCH
Fue general suave y fino
que guerreo en la oficina.
El un tiempo palatino,
ha quedado pa-la-tina (r).

EN CAMBO
Aquí los restos están
de un judío catalán.
(r) De la ropa sucia.

EL NIÑO II
¡Me ha pasado, pobrecito,
lo mismo que a mi hermanito.

EL DE MULA
Sanguinario como Anido,
cacique como ninguno.
Cierva y Mula. Ha reunido
dos animales en uno.

ARLEGUI
Brazo del trágico Anido,
y como él, mala persona.
De la hermosa Barcelona
vergüenza y oprobio ha sido.
Su tumba huele a podrido.

DON DAMASO
Torpe, cobarde, venal,
el "hombre negro" de Annual
es una infamia viviente.
La maldición nacional
le seguirá eternamente.

AVILES
Fue un alcalde de provecho
que no dejó ni el barbecho.

VILLA-VICIOSO
Ya lanzó el postrer suspiro
el camueso Pidalón,
el que le ponía a tiro
los conejos al Borbón.

GUADALHORCE
Arrepentido y contrito
murió este monigotito.

EL DE MIRANDA
Mal acaba quien mal anda.
A este duque pirandón,
alcabete del Borbón,
al infierno Dios lo manda.

EL NIÑO III
Los dos hermanos primeros
han muerto "pochos" y hueros.
El que aquí reposa es
el más "pocho" de los tres.

"CORNEJO"
Al "otro barrio" ha pasado
este otro marino anfibio.
Y se convirtió en "lenguado",
pues al morir ha sacado
la lengua, como Toribio.

WAIS
"Alternó" con Berenguer,
y sé que "wais" a decir
que llegó ministro a ser
como pudo concluir
en borrico de alquiler.

EL DEL ALBA
De rancia estirpe española,
pero se extranjerizó.
De la "duquesa-manola"
ni el patriotismo heredó.

PELUQUIN ALBISANA
Aquí se pudre el recuerdo
de un "Legionario" salvaje;
quiso ser un personaje
y consiguió ser un cerdo.

PRIMO DE RIVERA
Descansa aquí un dictador,
metido en el ataúd.
Lo mató la ingratitud
de un rey cobarde y traidor.

BUGALLAL
Rezad por esta alma en pena,
que murió de un atracón.
Acostóse en Nochebuena
y despertó en la Pasión.

EL IV
En vida fue don Gonzalo
el que el "tute" completó.
¡Cómo estaría de malo
que a los otros mejoró!

CRUZ CONDE
En Sevilla era el sultán;
la Exposición su garito;
pero se acabó aquel plan,
y la diñó. ¡Pobrecito!

GABRIEL MAURA
Fue un hombre dictatorial,
y la diñó por su mal.

CALLEJO
Entró en la Universidad
como un potro desbocado,
e hizo cada atrocidad
con aquel plan desgraciado.
que aquí está. Por él rezad

EL SENOR DE QUISONES
Alcabuete del Borbón
fue Quiñones de León,
mas recibió el empujón,
y aquí está en el panteón.
¡Rotoplom!

VALLESPINO
Murió el pobre por su mal.
¡Pobrecito general!

NUNCIO TEDESCHINI
Diplomático, muy fino,
elegante y perfumado.
A Italia irá. ¡Pobrecito!
para dechile al papato
que acuesto aquí se ha acabado.

LA CORONA
Yace aquí la monarquía.
La mataron los ladrones
que "dignamente" regia
don Alfonso Felonia,
el más ruin de los Borbones.

funto, ofrece casi gratuitamente
sus servicios a los que los soli-
citan.

Especialidad en entierros pa-
ra suicidas.
Tranvía a la puerta.
Hay piano.

Cochera fúnebre es la mujer
de un cochero que esté hablando
siempre de cosas tristes, tales
como Romanones, La Cierva,
Calvo Sotelo, etc., etc.
Razón, en el Manicomio.

El Círculo Monárquico "La
Triste Esperanza", dedicará una
corona fúnebre a su muy amado
rey, en la que se leerá esta sen-
tida inscripción: "A nuestro Mo-
narca. Sus fieles no le olvidan,
como no se olvida el cólera".
Tendrán éxito.

Los mejores fiambres se en-
vasan en la Casa de los Jamo-



—Yo morí del tífus. ¿Y usted?
—Yo, quebrado.
—¿Algún esfuerzo?
—No, señora. Era banquero.

nes, a precios convencionales.
Cajas de madera de palosanto,
de haya, de encina, etc., todas
por una miseria.

Se dan cupones para regalos
y globitos los jueves.
On parle française.

La señora viuda de Corni-
cacho no recibirá a su numero-
sa clientela el día de Todos los
Santos, porque ha decidido te-
ner cerrado el establecimiento ese
día.

Al siguiente podrá desquitar-
se quien así lo desee mediante el
apoquinen correspondiente.

Chistes funerarios

—Si Alfonso fue el primero en
todos los oficios, ¿a cuál de ellos
tuvo más afición?

—Al oficio de difuntos.

—¿Amaba mucho Alfonso al
pueblo español?

—¡Ya lo creo! ¡Le quería dar
l' amor-taja!

—¿Los españoles quisieran ver
muy alto a el Alfonso?

—Sí, mucho; quisieran verle
en-terrado.

—¿Por qué Alfonso no quiso
ser el primer impresor?

—Por no verse en la caja.

—¿Con qué pan quería Gutié-
rriz que se alimentara el pue-
blo?

—Con el pan-teón.

—¿Por qué Alfonso se parece
a un cementerio?

—Porque lo primero que se ve
en él son las fosas... nasales.

—¿Pasos Largos educaba a su
heredero en ideas macabras?

—Sí; siempre le estaba dicién-
do: *Sé pulcro, sé pulcro.*

—¿Por qué Alfonso nunca
quiso ser el primer enterrador?

—Por miedo a tener que cargar
con el muerto.

—¿Por qué Alfonso será más
rey después de muerto que lo fue
de vivo?

—Porque de vivo sólo tuvo una
corona, y después de muerto
tendrá varias.

—¿Qué verso del "Tenorio" re-
cita Gutiérrez cuando come ju-
días?

—"Pasad, siniestros vapores"...

—Por qué el Alfonso de nues-
tro encanto tuvo siempre horror
a ir a Nápoles?

—Por aquello de: "Vedete Na-
poli e poi morire".

—¿Por qué el ex rey parecía un
muerto viejo?

—Porque estaba muy corrom-
pido.

Cohetes

El jabalí de la nefasta y
vieja política, el ex torero, máxi-
mo entonces, no se ha dado cuen-
ta de que los cadáveres no pue-
den levantar la cabeza y andar
jugando a "destructor de la Re-
pública".

Sus apellidos, infiero
el remedio más profundo:
conduciéndole al primero,
—el mejor penal del mundo—,
y darle con el segundo (!)

Las obras de la Almudena,
llamada a ser la más grandiosa
Catedral del mundo, comenzaron
cuando Luis de Tapia iba al co-
legio. Y no terminarán ni para
cuando vuelva a reinar *Pasos
Largos*. (El día del Juicio de
seis a siete). Y el caso es que
podía la Virgen hacer un mila-
gro. ¿Cómo?

Si en lugar de aparecerse
por los montes y los sotos,
les "tocara" en el bolsillo
a los míseros devotos.

Se garantiza el éxito. San
Cassano, a la vuelta.

SORDOS

El último grito contra la sor-
dera, ya de nacimiento o de
conveniencia, que es la peor.

Colóquese al enfermo de es-
paldas, y déjese caer un duro
al suelo.

Y saldrán a un tiempo, bo-
tando, el duro y el sordo.

Nuestro berrendo en negro,
albardao y querido amigo el pí-
rroco de Higadillos del Marqués
don Canuto Hueco y Mas. se ha
tomado la mano de la delicada
y espiritual señorita (32 kilos)
Casimira Langostín. Como el fu-
turo, presente y pasado padre
pesa sus nueve arrobas se teme
que ocurran desgracias en el se-
no y en el abdomen de la infeliz
esposa.

No se admiten coronas.



—Aquella Pastoral contra la Repú-
blica fue una calaverada de usted, pa-
dre Segura.
—¡Quita, hombre! Para calavera-
das las que se ven aquí.

CEMENTERIO



R. I. P.

MUNOZ COBO
Otro fué del espadón,
del imperio de la espuela.
Ha colgado la Nación
en el watter cloas, la escuela
de su justa defunción.

ARGUELLES
Murió sin que nadie entienda
qué pudo llevarle a Hacienda.

LA "CORRES"
Se tituló "militar".
Queriendo resucitar,
a la República ofende.
La tardanza no se entiende
en mandarla fusilar.

VICENTE ALFARO
Está aquí bajo enterrado
quien pudo ser diputado.

ZOZAYA
¡Gloria al genial pensador!
Su panteón construyeron
todos los que padecieron
hambre y sed de paz y amor.

MAGAZ
Metido está en el cubil
desde el 14 de Abril.

BARRETO
Adorador del tirano,
con Primo fué de la mano.
No pidió que Dios le diera,
pero al que lo pusiera
donde llegara su mano.

CASTEDO
Descansa aquí un fantasmón
que murió de indigestión.

CASTROVIDO
Vive una vida admirable.
Incorruptible, indomable,
de apocalíptico acento.
Y tan bueno, que es probable
tenga en el Cielo un asiento.

GARCIA VALDECASAS
Sonó el timbre en la Inspección,
y cayó en el panteón.

JUARROS
Político, hombre de ciencia,
morirá con la evidencia
de que "tú el mundo" está loco,
y que le falta muy poco
a la misma Providencia.

CARRASCO FORMIGUERA
Murió defendiendo, astuto,
el catalán Estatuto.

REPIDE
Orgullo del periodismo
y de un gusto estilizado,
siempre huyó del vulgarismo
de llegar (¿) a diputado.

COMANDANTE ROMERO
Voló al cielo en un biplano
este aviador serrano.

LUISITO DE TAPIA
Toda su vida ha exaltado
los liberales principios.
A "pedradas" ha matado
a Borhón y le ha enterrado
bajo montones de ripios.

BUGEDA
Vino aquí sin darse pisto
este humilde socio-listo.

EL ANGEL OSSORIO
Murió en su "mejor edad"
y con toda "gallardía".
Le asesinó la manía
de la juridicidad.

PI ARSUAGA
Con sus barbas, ¡San An-
parecía Moisés. [drós],

RODRIGUETE
Aquí mora un tal Soriano.
Vivió y murió sin nariz.
Hubiera sido un tirano
a no tener un desliz
apostólico-romano.

SALMERON
Como su padre, fué austero,
buen patriota y sincero.

MARCH... EN!
Pudo triunfar y lucir,
y de "grande" presumir
con el dictador nefando
Fué un "vivo" que hasta e-
[morir y cayó en una cloaca.]
lo hizo "de contrabando".

AYUSO
Murió el pobre por su mal
un día de Carnaval.

SANCHEZ GUERRA
Pudo ser el Presidente
de la República, pero
fué de un monarquismo ar-
[diente.]
Quedó de cuerpo presente
por lo de "puedo" y no "quie-
[ro]."

AMADEO HURTADO
Una enmienda presentó,
y a los dos días murió.

FRANCO
Tras escalar las regiones
que el sol con sus rayos llena,
entró una tarde en barrena
en el Salón de Sesiones.

COMPANYNS
La diñó después "d" escriu-
[re]:
"¡Vixca Catalunya lliure!"

PILDAIN
Avechucho negro y vasco,
vino en plan de hombre fu-
[rioso.]
Y quedó, tras espantoso
ridículo, muerto de asco.

BASILIO ALVAREZ
¡Lástima de criatura!
Tan bueno... y hacerse cura.

MONTES JOVELLAR
A las alturas llegó
escudado en el maurismo;
jamás de nada sirvió:
nació, creció y se murió...
¡Es lo mismo!

EMILIANO IGLESIAS
Vino a la tumba en balandro,
rezando a San Alejandro.

DON SANTIAGO NOTAS
Murió por ser impaciente,
y con la cabeza calva
esperando, inútilmente,
hasta ver "la hora del Alba".

¡PSCH!
No merece ni atención,
ni darle importancia quiero,
porque aunque en nuestra Na-
[ción]
Villalba es una estación,
él es un apadero.

SERRANO BATANERO
Aquí, mano sobre mano,
está un tío muy serrano.

R. I. P-ATALENDO
Los carcundas disfrazados
de agricultores, sin tierra,
por la hidrofobia atacados
tuvieron muerte muy "perra".

MELQUIADES ALVAREZ
Murió el pobre de una cox
que le dió un tal Albornoz.

JOSE MAESTRE
Cuando el gusto le tomó
al sillón de la Alcaldía,
el pobrete la diñó.

MARQUES DE SOTELLO
Fué un alcalde popular
cuando no podía hablar
el buen pueblo valenciano.
Luego se pudo probar
que era un pelele, un enano.

BURGOS MAZO
La funesta Dictadura
lo trajo a la sepultura.

PELAEZ
Porque la Bolsa subía,
porque la bolsa bajaba,
tanto el hombre se irritaba,
que murió de pleuresia.

RODES
El baile fué su ilusión,
y murió en un rigodón.

VENTURA GASSOLS
Poeta grande y alado,
que la diñó por chiripa.
Fué tan grande y elevado,
que el pobre ha sido enterrado
en la funda de una pipa.

SALVATELLA
Quiso "chirar" la casaca,
y cayó en una cloaca.

ANGEL SAMBLANCAT
¡Basta, caminante, basta,
que aquí bajo está enterrado
un ángel iconoclasta!

ROYO VILLANOVA
Fuerte, luchó con ahinco,
como un valiente guerrero.
Su palabra fué de acero,
de a cero sesenta y cinco.

FERNANDEZ HEREDIA
Falleció a las cuatro y media
el general F Heredia.

SANCHEZ TOCA
Yace aquí una gran nariz
que llegó al planeta Marte;
el cuerpo, por un desliz,
fué enterrado en otra parte.

ABADAL
La muerte de este "chavea"
ocurrió en una asamblea.

**SIGFRIDO BLASCO
Y F VALERA**
Están juntos enterrados
debajo de este vergel.
Eran dos enamorados:
Los amantes de Teruel.

AMALIO GIMENO
Quiso defender a Asuero,
y al final dijo: "¡Me muero!"

MUNOZ SECA
Al caer la monarquía,
sus chistes estrafalarios
le salieron funerarios,
y murió de hidropesía.

GOICOECHEA
Murió porque, según creo,
fué un ministro de "T B O".

CARLOS ARNICHES
Yace en este monumento,
desde ayer tarde a las siete,
por no hallar un argumento
ni un tipo para un sainete.

PEDREGAL
El acta le arrebató
Margarita, y le mató.

HERMANOS QUINTERO
"El embrujo de Sevilla"
diz que era una maravilla.
En Valencia lo pitaron,
y los pobres la diñaron.

E. BARRIOBERO
A esta tumba, sólo vine
leyendo a "La Colombine".

EDUARDO ZAMACOIS
De las mujeres devoto,
escuchó atento su voz,
mas, al darlas voz y voto,
se murió de un susto atroz.

ZULUETA
Dijéronle que "non grato",
y murió al poquito rato.

PEDRO MATA
Pedro Mata le dijeron;
mas no sé lo que entendió,
que en vez de matar, murió,
y a esta fosa lo trajeron.

CASTRILLO
Se metió en un autobús,
y le cogió un patatús.

**PEDRO VARGAS
Y MARCO MIRANDA**
También estos dos se amaban,
y, a ratos, fraternizaban.

SALAZAR ALONSO
Rezad "¡!" último" responso
al gran Salazar Alonso.

GENERAL

**UN MARQUES NADA
MENOS**
Fué una cosa bien ladina
este marqués de Cortina.

SAN SAN
Samped (R) y San Andrés,
dos santos, como aquí ves.

**DR. ALTABAS
Y CANO COLOMA**
Esculapio y Justiniano,
se vinieron de la mano.

PEREZ MADRIGAL
A pesar de su ambrosia,
aquí está en la tumba fría.

MAESTRO SERRANO
Siendo de trabajadores
la República actual,
debieron nombrar, señores,
al maestro, general.

DR VALLINA
La diñó de un gran soponcio
que en Sevilla le dió un poncio

E. OLMOS CANALDA
Despotricó este señor
contra lo republicano,
y Rubio, el gobernador,
mandó sentarle la mano.

SEDILES
Quiso otra revolución,
y bajó a este panteón.

RADA
Aquí está en esta caseta,
por elevar mucho el "franco"
y despreciar la peseta.

VENTOSA
Servir a la monarquía
y morir, cosa de un día.

PADRE URBANO
Tan bien jugaba a las damas,
que ganó varias fortunas...
mientras las republicanas
le tenían en ayunas.

BALBONTIN
Nunca aminoró sus fueros,
luchando por los obreros.

ANDRES OVEJERO
Un cerebro, un corazón
y algo más que no se dice
está en este panteón.

QUEIPO DEL LLANO
General de tal solvencia,
es general-preferencia.

MATOS
Vivió sin pena ni gloria,
y con tal "adaptación"
que gobernó en la Nación
como pudo en una noria
ser modelo de tracción.

DR. MUGICA
Enterrado está al desgaire
un obispo trabucaire.

"A B C"
Maurista—y de plomo—fué
de bandidos defensor.
Se ha ensuciado tanto, que
ya lo grita el vendedor:
"¡L' Abese!"

"LA NACION"
Periodiquito bufón,
de los de la cara dura.
Gracias a la Dictadura
hicieron tan mala "acción".
(Pero es peor "La Nación").

"EL DEBATE"
Un cavernícola fresco,
obscuro y sacristanesco,
la República combate,
y agónico se "debate".

MAESTRO LUNA
Yace en este escaparate
víctima del chocolate.

FEDERICO BERENGUER
Hermano del de Annual,
y como él, general.
¡No está mal!

MAESTRO GUERRERO
Tanto escribiendo abusó
que, ya lo veis: ¡la diñó!

UZPURU
Pocas palabras de encomio:
aquí bajo hay una monia
que bajó buscando el momio.

CANONIGA BENAVENT
¡Qué guapa era! ¡Qué bonita!
Parecía monflorita.

FENOLL
Nombre de desinfectante.
Un sinvergüenza gigante,
grosero, inculto, cerril.
De la Dictadura vil
fué un esclavo vergonzante.

JACINTO BENEVENTE
Yace aquí, bajo esta cruz.
¡Ay, Jesús!

EL HIJO DE SU PADRE
El defensor quiso ser
de su padre, en "vivo" afán
"Dejemos en paz yacer
a los que con Dios están".
(Con Dios... o con Lucifer)

CARLOS BLANCO
Ante hombre de tanta vista
¡quién no se siente "carlista"!

EZA
De los pies a la "omeza"
bajó el Vizconde a la fosa,
sin hacer otra proeza
que una gestión desastrosa.
No se ha visto peor que oza

CHAPAPRIETA
Nunca valió una peseta
el señor de Chapaprieta.

SANTIURJO
Odioso guardia civil,
durante la Dictadura;
pero el 14 de Abril,
al cambiar de postura,
convenció a más de cien mil

CARCELLER
El que está aquí en este osario
fué un impio extraordinario

GIL ROBLES
Cavernícola, rupestre,
campestre y algo pedestre.

MOLINA
Cuando hablaba el cura vasco,
caballeros, daba asco.

ALDASORO
Rezad una letanía
para salvar su alma pia.

RODRIGUEZ MANTECON
Murió de una diarrea,
fen, fen, fen, fen

**F. HERNANDEZ CASA-
JUANA**
Aquí, en esta sepultura,
yace un autor de valla.
Su obra de más altura
fué El Sol... de la Bolsería.

BEUNZA
Murió un martes de Pasión.
a las seis de la mañana,
defendiendo con tesón
su carcunda religión
apostólica y romana.

BERGAMIN
Tieso está aquí como un gal-
[go.]
El pobre, al verse sin acta,
vió que le faltaba algo.

GARCIA RIBES
Por su cívica virtud,
por su honradez, por su hom-
y por su veteranía, [bría]
aquí está en el ataud.

GERARDO CARRERES
El censo fué su obsesión;
de él estaba enamorado.
Murió de una indigestión
de embuchado.

A. CORTINA PEIRO
Aquí está en la tumba fría.
Por noble y disciplinado
no llegó a ser diputado,
siendo un hombre de valía.

BOTELLA ASENSI
Tenía puesto el tapón,
pero se destapó, y ¡zas!
dió a don Niceto un roción
que no secará jamás.
Después murió Botellita
como una ánima bendita.

LAMAMIE
Jesuita disfrazado
es el que aquí está enterrado.

AGUIRRE
Por la cuestión religiosa
lo trajeron a la fosa.

ESTEVANEZ
Del Congreso se marchó;
Entonad a su alma pia
una hermosa letanía.