

PREU
10
SÉNTIMS



PREU
10
SÉNTIMS

SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redacció, administració y tallers: Dr. Moliner, 3 - Tel. 1315

Valencia 1 de Mayo de 1926
Añ I Núm. 3

Suscripció en València, no s' en admitix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

Dietari de LA CHALA

Disapte.—El futboliste Losar diu que lo que porta en la esquena no es un baló, sino el depòsit de les querelles.—Els toreros valensiàns completan el àlbum que dediquen al doctor Serra.

Dumenche.—La rajadura del fenómeno Torres no lleva chent a la plasa.—El seràfic don Juan Pérez de Lucía li demana a don Adolfo Beltrán la fórmula de tintura.—Aguilar torna a anar als bous y se fa el moño onechat.

Dillúns.—Nostre espiritual companyera La Nasia se llava la cara y s' empolva.—El tremebundo Miguel Pérez Caimán se compromet a beures una caixa de Fino La Riva mentres Martincho mata un bou.—El empresari de Apolo, Manolo Salvador, se trova molt agrait en els d' El Mercantil.

Dimats. El exalcalde Faustino Valentí diu que manará en la plasa de bous.—Eladio Miragaya sempre viu arrinconat.

Dimecres.—El fotogénico Luis Bordás pensa ferse protector de Faba II.—Lusito Sanchis Quirós vol imitar a Bordás.

Dichous.—Sabem de una senyora que pensa raptar al fenómeno Carratalá.—El pollo Caireles ensomia en el futbol.

Divendres.—El artiste Enriqueto Pertegás aumenta una senyora més en el seu copios archiu amorós.—Luisito Sebrían está intrigat per saber els prosediments amoris de Tramús.

¡¡Que viene Flatoll!

Ha terminatto la temporada di ópera italiana en Apoli cantando Lázaro una Aida incommensurable. I póblico que presenchió l' Aida, espera con plaser la vuelta.

En breve reapareixerá en el Prencipale el tenore Flato, un tenore de facultatis portentosis, grandiochas, que se dedica al cupletti barati por resultarli más cómodi il cantari un ayayay que un ópera di forsa.



—Estic desmayat.
—Pues mira, si te tires per este presipisi te farás una tortilla.

Acueste año porti il repertorio más extensi Cantará el no me mates il la mar te se traguí.

Acueste di los tinores cupleteros hiá está ficandi di moda Il chico di la porteri di nuostro porchi, s' arrancati cantando Il Tápame e La Tarara con tanta perfeccione que voli ferli la competence al tenori Flato pnes dise que cuando li chafan un calli también el sabe cantare el ayayay.

Il poble que pagui ocho duros de una butaqui no 'n volere cupletis baratis, sino óperas di compromise obras defizile donde il divo pugui fere alardi de suas facultatis.

Il espectadore está farto di martingalis y armas al hombri.

PIETRO GAFARRONI

CUENTOS VELL



Pare desconegut

No recordem per qué ni cóm fon la cosa; lo que sí podem asegurar es que Rita la Pelá, dóna de ductosa moralitat fon presentá davant del chuche en compañía d' un fill de ella, criatura de molt tendra edat.

—Cóm li diuen a vosté?
—Fulana Tal y Tal.
—Ahon viu?

—En tal carrer, número tants.
—Estat?
—Soltera.
—Eixe chiquet...
—Es fill meu.
—¿Cóm li diuen a son pare?
—No ho sé.
—¿Cóm?

—Mire, señor chuche, la veritat; com no tinc ofisi ni benefisi, y yo tenía que menchar y viure, pues me la buscaba com podía, y per aque'l entonses pues m' entenía en el de la botigueta en el mañá, en un viachant, en un registraor de la propietat...

—Está be—interrumpí el chuche; y dirichintse al escribá, digué.—Pose en l' atestat: «L' acompanya un chiquet, fill d' ella, segons diu, y del Anuari Bailly-Bailliere».

Un chic obedient

Pachoca era un chic molt obedient. Y molt pachoca. ¡No en va li habien posat tal mal nom els qu' el coneixien!

Era forner.
Y entrá a treballar en un forn quina ama era viuda de tres anys y ¡lo que es pichori! ne tenía 35 d' edat.

Com Pachoca, además d' obedient, era un chicot guapo y robust, li feu goig a la fornera que l' va desichar.

Y s' ensinuaba.
Y Pachoca... ¡pachoca, que pachocal! Per fi la viuda, desichant acabar pronte aquella situació, y més encara, anhelant casarse en aquell chicot que li había arribat a l' ánima, com se sol dir, li digué nn día:
—Vinga en mí al meu cuarto.

Pachoca, obedient, ho feu aixina.
—Sentes.
Pachoca obedient, se sentá.
—No li diu res esta mirá meua? ¡fijes bel Pachoca, obedient com sempre, se fijá.
—¡Abrasem!

Pachoca sempre obedient, l' abrasá.
—¡Ay, lladre!— feu ella.
Y Pachoca, sempre obedient, comensá a lladrar:

—¡Guac ¡Guac!



PARADOGES DE LA VIDA

—Está visto. Hoy me voy a casa sin un perro.



—¡Qué be te para el trache de payaso!
—Millor li estaria a vosté el de tonto.



—¡Ay! En lo mal que me fan els callos.
—Home, no ne menche!

Un treballador

L'atre dia li vaig fer una visita a Llorens, l'home de més barra que m'he tirat a la cara.
El vaig veure que s'entretenia en tirar molletes de pa a una peixera en la que havia dos peixos.
—Tota eixa faena fas? —li vaig preguntar.
—Mira, ¿qué ham de fer? —me va respondre. —Así se partim la faena entre la dona i yo. Ella arregla la casa i se cuida de la cuinalla; i yo dels peixos!

Mala cara

Cañales se va posar a la dreta del croupier disposat a explotar el seu invent.
En un duro de plom, lligat en un fil vert, se proposava desbarcar.
Feu la primera postura i guanyà; va seguir clicant en les fiches que li donaren hasta que les va perdre totes; entons tornà a posar el duro i pergué. Però así del seu invent: Com estava lligat en un fil vert, tirà d'ell i tornà al seu poder abans de que li s'el endugueren en la raqueta.
Allò se va repetir moltes vegades; unes perdent i altres guanyant se feren les quatre del matí, hora en que s'havia de finalitzar la partida.
Aquell moment el pillà a Cañales sols en el duro; i tingué la mala sort de que li el peixaren.
—Este duro te mala cara —digué el croupier. —A lo que va respondre Cañales: —Com la tindria vosté, si habera pasat la mala nit que ha pasat ell.

La veritat

Díalec entre dos amigues:
—Yo soc partí l'aria de la veritat. Sempre ho he dit: la veritat i res més que la veritat.
—Està bé; però hian casos en que es molt convenient i necesaria la mentira pietosa.
—Res d'aixó. La veritat sempre! (Pase lo que pase) ¡la veritat desudal!
—¡Ah, vamos! Ara me explique per qué el teu novio diu que t'eres la dona més veritat que ha vist en sa vida.

Problema

Chimo estaba preocupat.
Els amics ho compregueren i l'atosigaren pera qu'els diguera quin era el motiu de tanta preocupació, pera achudarli com fora, si es que el mal ho permitia.



—¡Qué cosas te la vida! Así ahora me vienen, no he tenido may pare ni mare. Soc el resultado de una broma que un cost me li gastó a ma tia.



—Asó no pot ser. Air te vaig donar cinquanta sèntims pera tabaco; lo que s'hiu no puc fer més que amollarte una perreta.

La preocupació—digué Chimo—es que volguera trencar, acabar pa sempre en el Pelitos, y no puc. ¡Me costa molt reñir en ella!
—Pues home, no riñigas!
—Ahí está el mal. Reñir me costa molt; pero no reñint... ¡me costa más encara!

Entre amants

—Tú me vols molt, Ricardo?
—Sí chata. Estic loco d'amor per tú!
—¡Qué felis me fas! No m'olvidarás?
—¡May!
—Aixina te vullc, chitano. Donam tot el teu voler, que no ho pedrás; donam amor, ¡molt d'amor! Donam tot el teu cor; donam el teu cor, y l'ànima tota...
—Bueno, sí; yo e-ctic disposat a donarte tot aixó; pero ¡caram! les mans quetes, ¡y no me pengues la cartera!

Para prueba

Pera donar una prova de lo molt que se abusà en atre temps en aixó de la puchá dels preus de les coses, contarém lo que li pasà a un llaurador de la Vall un dia que anà a casa del dentiste.
Y fon que li preguntá:
—¿Qué m'ha de fer pagar per arrancar-me un quixal?
—Un duro.
—Agarre les tenalles.
Li arrancá el quixal, y al pagarli el llaurador li digué el dentiste:
—Amic, son dos duros, lo que val la operació.
—¿Pos no m'habia dit que uno?
—Sí; pero es que s'ha puchat el preu de entonses a aral.

Trenca tólines

¡Caballers! Así está el sabio Carabasa disposat a ferlos trencar la idem en les seues endevinalles.

A vore si m'aserten este cheroglific:

1/4 de vara
1/4 de vara

¡Ale a ell! ¡Qui l'aserte se guanya un capicúa!

EL SABIO CARABASA



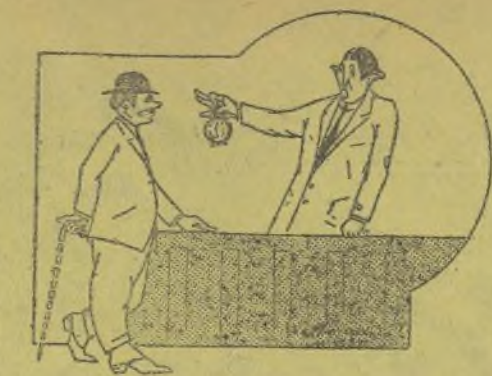
—¡Tirrin! ¡Tirrin!
—Viva el 1.º de mayo! ¡Viva la fiesta del trabajo!
—Pero che, so Mariano; si osté no ha trabajado nunca, ¿a qué vienen esos gritos?
—Si para osté todo el año es 1.º de mayo...
—Eso, es una calumnia que me levantas.
—Che, che, yo no le levanto nada!
—Si señor, una calumnia vil. Estás diciendo que para mí siempre es 1.º de mayo y no es verdad. Si hubieras dicho que para mí todo el año es Pascua, Carnaval y nochebuena, lo hubieras adivinado.
—Si yo tuviera que arreglar el santoral, pondría tres días de Nadal en cada mes, tres de Carnestoltes cada quinsena, tres días de Pascha por semana y lo demás nochebuena, fallas y días de inoventes.
—Y la Cuareisma dónde la col' carlas?
—Suprimida por completo. A mí párlame de chullas con allio, párlame de botifarritas, salpicónets, paellas y güenos barrales del eixut.
—Suprimida por completo. A mí párlame de chullas con allio, párlame de botifarritas, salpicónets, paellas y güenos barrales del eixut.

Este dijueves pasado d'esta pasada semana selebramos los chaleros, en el porgue de La Chala, la primera de las bifas artísticas-artísticas con que pensen endolar esta existencia que amarga lo mateix que un margallón u que el asibar n-fasta.

Disoñimos nuestro porgue con el gu-to y l'aligancia que fós siempre el destentivo de la vaprosa Nasia, y qu' es causa del renombre que haaliquido en toda E-paña, dende Liria hasta Musero, dende Bétara a Rusafa.

Para haser los gargalletes y cadena, que adornaban, junto con las tarantulas, el trespel de b-nda a banda, vamos gastar cuatro resmas de paper fino d'astrasa, sien kilos de se-pentinas y cinco perols de pastas.

Para presidir la fiesta,



—¿Si el despertador val deu pesetes per qué vol que lin done vint? Aixó es pagaro per dos vegades.
—Es que el rellonch es de repetisió, señor.

—Eso, y la faena pa els inglesos, ¿no es aixó?

—O tó lo ha dicho, pero al mesmo tiempo se debía impedir que los ingleses ixue-ran de Inglaterra, pos no hay derecho a que uno salga de casa tranquilo y satisfecho y a los cinco minutos se veyá asediado por el sastre, el zapatero, el tendero y demás «eros», reclamando el importe de unas facturas envejesidas por el uso.

—Te queixis con razón. A mochos les ocurre lo mesmo.

—Con lo cara que está la vida no todos pueden satisfacerlas. Es presiso que abajen de presio los articulos de comer, beber y arder.

—Eso de las sositensias no s'abaratarán hasta que la Nasia, en virtud del voto femenino, ocupe un cargo público.

—La Nasia no querrá porque la confon-dirían con una moquer de vida aireada.

—No lo comprendo.

—A los políticos no se les llama «hombres públicos».

—Sí.

—Pues a las moqueres que se dediquen a la política lis llamarán «moqueres públi-cas», y ya ve osté qué compromiso!

—¿Sabes que tienes razón?

—Poes, mire, pintese ocho!

—¡Tirrin! ¡Tirrin!

—¡Tirrin! ¡Tirrin!

Olivetes del cuquillo

—Per favor, amic meu; no vacha ara al casino; tot el món sabria que ix de ma casa.
—¿Com ho sabrien?
—Per el perfum.

—Está molt mal fet que s'ha aprofitat de la ocasió en que no el miraba pera besarme. ¡No el vulle mirar!

—Vullgam! ¡Siga meu!
—No m'amoine ara. ¡Vorem demá!
—Demá será tart. ¡M'auré pegat un tirl!
—Pues, despuscema.

—Vosté, doctor, no s'ha equivocat may?
—Sí, una vegá vaig curar a un millonari en dos dies.

—En l'estudi d'un pintor.
—Es un cuadro molt bonico!
—Aixó que l'heu del revés. ¡Si el vera del endret!

—De manera, que este rellonch camina quinze dies sense donarli corda?
—Sí señor.
—¿Y donantlin?

La gracia dels atres



—Com vivc en l'interior no es estrá que amostre les meues interioritats.



—La Maruja ha fuchit de casa els pares per anarsen en Luis.
—Pareix mentira les burraes que fan les dones per un tros de home.



—¿Cuánt val este ronsal?
—Perque es pera vosté dotse pesetes.



—¿Y per qué se ha suicidat Pepico?
—Perqu' estaba aborrit.
—Vacha una manera de distraures.



—¿Per qu' em cobra una peseta de suplement?
—Perque ha demanat un plat de hous que no está comprés en el «menú».

—Está comprés.
—No, señor; perdone. Li dic que no está comprés.



La Nasia, quant era petita ya mostraba ses valeroses inclinacions. Ya entons donaba a entendre el seu temperamen guerrero.

DE PAELLA

En un poble que hiá a 240 kilómetros de Wasington, que se diu Not-Fules, ocurri una sèrta volta que se pegá foc una barra-ca en la que habia un porc.

Els amos se salvaren, pero el porc se va torrar allí dins.

Els indígenes, al sentir l'oloreta del porc rostit, s'acostaren a la barraca, y ara un tros de llomello, después un pernil, se jalaren tot el cochino, quedant sasiats y satisfets.

Desde aquella fecha, en Not-Fhies, quant volen menchar carn de serdo, peguen foc a les barraques.

Y ahí teniu, caballeros, que eixa chent protestará, y hasta en armes s'alsará si els posen cos de bomberos.

Una chavala de 104 anys de edat, natural y vecina de no recordem quin població francesa, s'ha tallat el moio a lo garson, en espera, sense ducte, de que un chaval la traga de penes y se case en ella, pues hiá que dir que la sentenaria en cuestió encara es fadrina.

Pues si en tot seguix la moda, haurá que vórela en sabata de bebé, falda curta y manega tallá.

Si seguix la moda en tot com abans ham apuntat, ¡pareix que un bibelot enca que molt arruga!

Pa vore coses, en lo món. Esta sentensia la digué Napoleón quant entrá triunfant y vensedor en Kant-Implora, població rusa.

Pero aném a lo nostre.

Pa vore coses, en lo món.

En Tui-Kao-Vert (China) se ha implantat el impost de les cañes de peixcar, que consistix en fer pagar als peixcaors un tant per pam longitudinal de la caña que utilisen pera la extracció del incauto peix.

Además, este impost varia segóns si el pixcaor ho es de mar o de riu.

Y se ha donat el estupendo cas de que han desaparegut tots els pixcaors; y els peixcos s'han multiplicat de tal manera que imposibiliten la entrá de les embarcaciós en el port.

Y diu que alló pareix una plaga de peix que del mar s'eu va a ixir, y amenas invadir en gran consternació tota la població.



—Señoret: Acaba de aplegar el carboner.

—Sí; ya se copeix.

Mis Mixinhetha, chentil americana de Nova York, s'ha suicidat deixant escrita una carta en la que diu que se mata porque son tants els pretenents que la solisiten en matrimoni, que no sab a qui elchir; que el seu gust seria casarse en tots, porque tots li agraden, y desesperá por no saber resolre tan delicada situació, desidix pegarse un tir.

Y lo més digne de notar es que al seu enterró no ha asistit ni uno! de tants pretenents.

Y se fan suposicions de si tantes pretensions serien, segóns s'explica, més que per la pobra chica, per els seus trenta milloons.

Este número ha segút revisat per la previa : sensura gubernativa :

POYETAS ESPAÑOLES

¡AQUI ME TENEIS!

Tras una batalla ruda, estuve un tiempo en la muda sense soltar un jipio, mas hoy ya m'he desidido y a cantar voy con l'achuda d'una lira campanuda que a mis manos ha venío, prosediendo de un bohío que tiene una cheperuda en Cubita la se suda,

macanuda, que estornuda sin la duda d'un berrio.

¡Ay, Dios mío!

Al pulsar de nou la lira, mi alma y corazón sospira con galana tesitura y la miel de confitura,

por la que l'pecho delira, por medio la calle tira com vendiendo serraura, sin pasión y sin ventura,

como aquel que al suelo mira o se senta en la cadera o va a Alsira o a la fira con tal ira,

que s'atura y perdura.

Y vuelto a mis patrios lares, vos unflaré en mis cantares. Serafin Sebollino Chorrispiles

—Se tenim que sindicat y de-manar la llimosna més petita de dos pesetes.

DE PEROL



En Germania, revista requetista-rat-penatara, que pera gloria de Valensia finiquitó (R. I. P.), liechim lo siguiente, al parlar del calis que hiá en la Séu y que se supón que fon en el que va beure Chesucrist la nit del sopar dels Apostols:

«Son tamany es el ce una taronja gran i son coll i anses son també del mateix metal»

¿Del metal de les taronjes?

¡Válgam San Pere y San Roc, y quines coses que enseñen estos chiccots que s'empieñ en parlar la lengua d'Oc.

Valensia, per desgrasia, ya es prou polsegosa de sí, degut, sens ducte, a la calitat del terreno; y si damunt d'aixó li posem la terra que, degut a les distintes obres que se están realisant en la vía pública se deixen amontoná en mig del carrer, se compendrà que apenas el deu Eolo bufe una miquina, s'empoleguem tots de cap a peus, s'ali-mentem de la terra que traquem y se quedem mig segos, o segos del tot, en mig del carrer.

Comprenem que l'problema es arduo y de moltes pesetes, porque a be anar debien d'estarse regant els carrers continuay permanentemente, con les sessions de sine; pero ¡es que no hiá mig de vènsen eixa dificultat!

Tant de fóra com de dins del casco de la siutat, podria ser solventat en l'achuda dels vehíns si es que tenen voluntat.

Les acciós de la Compañía Valensiana de Tranvies se cotisen al 213 per 100; hiá qui oferié comprarles totes al 250, pero pareix que els accionistes no volen soltar la mosca si no es al 300 per 100.

Lo cual dona una idea aproximá del estat ruínos en que s'encontra eixa pobreta Compañía.

Ara s'explicuem que pera el servici del público pagano disponga d'un material que ni pa una falla aprofitat; que els coches de les línies dels pobles estiguen tan cochinos;



—Mira Sipriano: puesto que demá te cases deues de pendre un bañ.
—¿Y si se desá el casament?

que en serts punts de la siutat les vies estiguen poc manco que soltes, a perill d'un descarrillo, etc., etc., etc.

Y es que la pobreta Compañía no guaña ni pa untar d'alquitrá les curves pa evitar ese chirrido estridente que deixa sort al mortal que té que sufrirlo!

¡Pobra, pobreta Compañía!

¡Tots s'estem queixant de visi; y yo me crec, per lo tant, que debem de ferli un guant pa que millore el servici!

LA CHALA se suscriu per tres gallets rovellats.

Nostre particular amic y distinguit noveliste don Luis de Val, no es partidari del sine.

Home, Huiet, ¡vosté no sab lo que se diu!

Crégamos que les hores més felises de nostra existencia, en el sine les ham pasat Es... ¡vamos!...

lo que no es pot consebir, ni se pot imachinar; es... ¡lo que no se pot dir porque no es pot expresar!

Conosimie los inútiles

DE COLINARIA

Sardina escabechada. —Primero que res es conveniente agarrar un cañamón mascle. ¡Siempre ayuda algo!

Una ves acañamoneado, s'amaga uno pa que no el dугan a l'Asilo ni l'apedreguen los chiccots.

Esto hecho, s'agarra la sardina que se quiera escabechar. Se l'afaifa de pies a cabeza, se pica bien picado en un mortero, mezclando antes cabottas de mistos, ácido clorhídrico y sublimado corrosivo. Se hacen unas bolitas y se dan a taster a las ratas.

Si las ratas que les comen se mueren, ya podéis tirarlo todo donde naide lo coja, pues a cuenta de escabechar sardinas, habéis fabricao un veneno pa escabechar mortales.

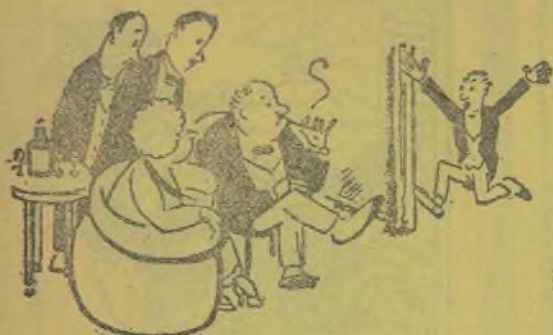


—Me diuen en un anónim que l'meu marit m'engaña en la criá.

—Dóna, un mal pensament el té quantsevol.

—Be, sí; pero es que en un mes ham cambiat de criá sis voltes.

UN SEÑOR MASA SENSIBLE



—¡Prontel! ¡Prontel! ¡Un cordial! ¡Una dona s'ha posat malalta!



¡.....!



¡.....!



—Moltes gracies. Ya me senc millor. No puc vover una dona malalta.

Telegramas

PARO FORSOSO

Por haber sido adrapados por la policía, se encuentran en paro foroso los conocidos randas Alberto Loque Tienes, Dionisio Camino Real y Roque Durá Palos.

Kakau.

BAUTISO

Al pasar por la calle del Tribulete me han arreao una pualada d' aigua deixándome más chopado que chopado.

La gente se reía disiendo que me habían bautisao; bueno, yo no sé quin nombre me haurán ponido los bautisaores, pero los que lis he ponido yo a ellos son como para querellarse ante el Juego.

Kakau.

DE VIAJE

En el expreso de Sevilla ha salido para ídem el fogonero del ídem de ídem que va a ídem a ver como está todo aquello de por allá.

Kakau.

BODA

S' ha selebrao una boda que ha armao más rebomborio que la de sierto presonaje muy popular en Valencia y que no anomeno porque me va por la testeroia de que ya el pobre s' ha moerto.

Y tornando a la boda. Se tracta de dos liliputienses que poniendo el uno de pies ensima de la capsana del otro, dan una talla de 1'50 metros. ¡Creset y mltiplicaos! diu la máxima. Estos la cumplirán a medias.

Kakau.

HUELGA

Este parte huelga, porque no pienso desir nada en' él

Kakau.

DE TOROS

S' ha selebrao la correguda anunsiaa para hoy. Se han corregudo seis bedelletes por Trabuco, Navajas y Lataut. Trabuco estuvo regular matando. Navajas cortó dos orejas. Lataut fué sacado en hombros.

Kakau.

CONCURSO HIPICO

En el concurso hípico (que es más de un concurso, porque es concurso y pico), ha ganao la copa el caballo Escobas, que lo montaba el jokey Brujas.

Era bonito vore a Brujas en Escobas, volando, más que corriendo por la pista.

Kakau.

EL TIEMPO

¡El tiempo que hase que no me mandan pastoral! Venga, hombre, animarse.

Kakau.

DEBUT Y FRACASO

En el treyato de La Balear, y con la ópera *Les agonies d' un pato o el qui en tombe tres un puro*, ha debutao el tencer Taconelli. Fracaso sorollosamente, porque en el racconto del acto desimo, al donar un *la sostenido*, s' anquivocó y dió un *la... drido*. Desesperao s' ha metido a sereno.

Kakau.



El catalá.—¿Que tal están les monchetes?
El valensiá.—No les trove molt catòlics.
El castellá.—¡Claro! ¡Como que son judias!

Ensalá de totes herbes

—¿En qué i sembla un soldat que está de guardia a unes botes trencas?

—En que esperen el rellevo.

Sancho Maestranza

—En quin poble de Valensia se crien menos chatos?

—En Masanasa.

—¿Per qué els pollastres tanquen els uils pa cantar?

—Perque se ho saben de memoria.

Valero Maestranza

—¿Per qué els soldats no poden ferse novia en Melilla?

—Perque no la busquen.

Sancho-Valero-Maestranza

El domador diu a ú dels seus empleats:

—Ani se deixá vosté oberta la gabiá del lleó. Vorá vosté com el día manco pensat mos el roben.

—Mosso, en ma vida he vist peix més salat q' este.

—¡Ah! Pues dins de poc ne vorá vosté un aitre més salat encara.

—¿Quín?

—El conte.

—La teua dona está enfadá en tí.

—¡Bah! Yo la endolsaré regalantli un parell de guants.

—No, no; está molt enfadá. Crec que l' h' s' ofés lo menis hasta uua capa de pell de nutria.

Sert sirvent, que había segut marino, contaba a Chaume, el seu patró, els transos en que se había trovat.

—Mire, señor; sols li diré que he naufragat deu vegaes.

—¡Deu vig est! ¿Y no s' ha ofegat en i'inguna d' elles?

—¿Cóm te les comóns para viure sinse tindre otisi ni benefici?

—Com si tocara la flauta.

—No comprenc.

—Tape sempre un forat pera obrirne un aitre immediatament.

—Si me dones cinquanta pesetes para un sombrero nou, vorás qué cosa més li da. Va a ser un verdader portent.

—Si te les donara sería un verdader milacre.

—¿Per qué no espolses els bancs de la iglesia? — preguntá el retor al sacristá.

—No fa falta—respón este—; els fills ya s' encarreguen d' endursen la pols en la roba, mentres que si yo espolses, la pols se queda sempre en la iglesia.

—Estic desesperat; tinc que soportar en casa dos o tres dies a la semana a la meua sogra. Di hós tú, que tens la tena en el poble!

—Si, pero ve a vórem dos vegaes al añ.

—¿Y te queixes?

—¡Es que cada vegá s' está casi sis mesos en casa!

Dos amics discutixen sobre el valor de l's paraules.

—¿Deixará de valdre més mil que sentí?

—Yo te probaré lo contrari.

—¿Cóm?

—Aixina: ¿qué preferixes més, mil palos o sentí pesetes.

—No hiá com una menchá bona, abundant y sabrosa pera posarlo a ú content.

—Si, pero en una condisió.

—¿Quína?

—No, ser ú qui la pague.

—¿Pots dirme ahón está el chalet de la familia Morell?

—Si me dona dos quinsets, sí señor.

—Tínlos. ¿Ahón está?

—Se cremá tot l' añ pasat.

Correu

A. B. (Milá). Tratarem de publicarlo

S. y V. (Maestranza - Melilla). Anirá.

B. L. (Madrid).—¡Venga de ahí! Cuando no se publique algo de lo que nos envía, es sencillamente porque al ser traducido al valenciano, pierde toda la gracia que en castellano tiene.

J. R. P. (Barcelona).—¿Vosté may may?

L. I. G. (Alacant). Sí señor; se publicará. ¡Ah! ¡y gracies!

R. I. P. —¿Vosté s' ha fijat en les seues initials? ¿Y en eixes initials vol ser colabrador de LA CHALA? ¡Jamás!

Benjamin López,

Sosesos

ATRACO

Cheronio Calsotets, chiquito de 27 años, soltero, casado en segundas nupcias con Carolina Garrones, viuda de Panerote, sufrió ayer una indigestión intestinal en la boca del vientre, a consecuencia d'un atraco d' albercoques y sireras.

Como son las primerencas y ell es tan goloso, pues ahí lo tenéis.

Pronóstico un poquito reservao.

FUGA

En una reunión de amigos propuso uno de tantos una fuga de consonantes que denguno la ensertó.

La fuga es ésta:

P.r.d.l.t q. l. c.m.r.
s. n. v.l.s q. f.r l. m.
p.r.q. l. c.r.t s. m.r.
t.r.l. f.nt c.l.m.n.

Si alguno d' ostedes la ensierta, lis regalamos un automóvil Ford algo fluix.

POR JUGAR AL FUTBOL

En la calle de Costillares estaban jugando al fotobaile unos chiquitos ya desmamaos, uno de los coales, al chutar al balón, lo hiso con tan mala pata, que li pegó un puntapié en la tótina a Enriqueto Fumarell, que pasaba por allí por casualidad y porque li donaba la gana.

Conducido el chutao a la enfermería, se li apresió la rotura del peroné, magullamiento de los dedos del pie zurdo, quebradura del calcañar y resquebrajameinto general del tarso y metatarso del dedo índice del mismo pie.

Por su pie fué conducido a su domicilio. A Fumarell no li pasó nada en la tótina porque, gracias a Dios, la tiene como un pilón de río.

HERIDO GRAVE

Un casaor llamado Pánfilo Granoteta estaba casando teulaines en un campo de su propiedad, situado en las afoeras de Demasiadorroyos, tal como se va a Almuzafas, un poco a la zurda.

En una de tantas vió una cagarrera que s' había parado en la ramita d' un árbol, s' apuntó, disparó... y vino a ferir un pato que plásidamente peixcaba caragolitos en un sequiol d' allí serca.

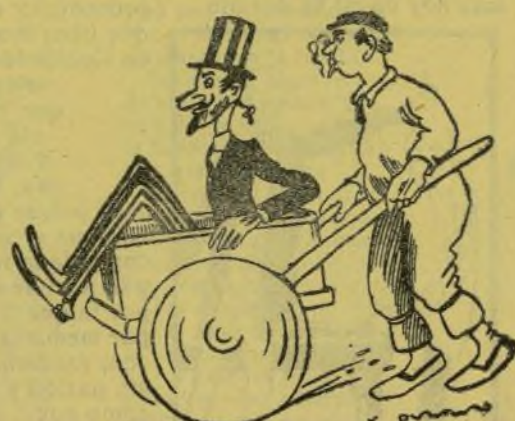
Conducido el pato a la cosina, li se pudo apresiar una perdigonada en l' anza del coello, por lo que es fásil que se lo tallen en redondo y se lo chafen en una paella.

ROBO

Ayer entraron ladrones en la casa número 0 de la calle del Avispero, en ocasión de que sus doños estaban jugando al tute.

Los ladrones s' ampoertaron un aventaoor prehistórico, una macita de mortero, tres cartapasios de lletra inglesa, núm. 1, una cahira desculada y la dentaura postisa del doño de la casa.

No han sido habidos.



El cobraor de contribusíons.—¡Ya sabía yo que en este poble m' arrastraríen!

Vías urinarias -- Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS DEL DOCTOR SOIVRE

Vías urinarias:

Hemorrágia (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gona militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Doctor Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

Impurezas de la sangre:

Sífilis (avariosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Doctor Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa:

Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Gráneas potenciales del Doctor Soivre. — Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

Depósitos:

DOCTOR ANDRÉU, Rambla de Cataluña, 66, BARCELONA.—Venta en Valencia Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Drogueria SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71 y principales farmacias de España, Portugal y América.