

PREU
10
SÉNTIMS



PREU
10
SÉNTIMS

SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: Serafin Sebolino Chorrissles
Redacció, Administració y Tallers: Dr. Moliner, 3

El raid a través de l'Albufera

¿Se ha perdido el «Kagar-nera»?

Con la más formidable de las emociones ampuñamos la pluma para dar cuenta al público de una duda cruel. ¿Se ha perdido el *kagar-nera*? En nuestro fino pecho sentimos un fatal y trágico presentimiento. La muerte tenebrosa, con su fría guadaña acude a nuestra mente torturada por el dolor y la sospecha.

¿Qué habrá sido de la Nasia? ¿A dónde estarán los restos de Sebolino y Mineta? ¿Habrá sobrao el aparato en el insondable océano de l'Albufera y habrán sido a d'estas horas pasto de los tiburones y las anguilas?

Lo cierto es que antis d'ayer por lo matinito, a eso de las seis de la tarde, hora del meridiano de Rusafa, salió el *kagar-nera* de la isla del Palmar y enfilandó la direción norte ampesó a volar pansia *El Perellón*.

La despedida foé mosionante: bandas de música, bandas de apaches, cuerpo de bomberos, agranaores, tiracorditas y consumidores francos de servicio, acodieron a desir adiós a los antrépodos areonautas.

El aparato voló maquestuoso, tomando la direción ya conosida y danda las horas presentes nada se sabe, ni pruna.

¿Habrá naufragao l'aparato? ¡Oh, duda cruel! ¡Pobre Nasia y compañeros mártires!

El «Kagar-nera» ha aparecido No ha habido catastrofe

A la hora de sierrar esta edición, coando ya estamos a punto de anloqueser, suponiendo había ocurrido una catastrofe, nos vemos entrar an el porge al ordinario del *Perellón*, quien mos antrega un naipe que dise así:

«Apresiables compañeros: Hainos arribao felismente a *El Perellón*, siendo antosiásticamente resebidos. Os anviamos este naipe porque el fumarelle mensaquero que vos puertaba la enformación de la tersera etapa, ha sido moerto de un escopetaso, por un casaor salvaque.

Mosotros, con la ullera de llargavista presensiamos l'asesinato dende el *kagar-nera*.

Enviat fondos y otra pareca de fumarelles mensaqueros para seguir arremetiendo anformación.

Resibit un abrao y varios ósculos de
LA NASIA, SEBOLLINO y MINETA»

No ha habido catastrofe. Mas vale así. En el prógimo número contnuaremos la enformación.

Este número ha segút
revisat per la previa
: sensura gubernativa :



—Puche vosté a descansar un ratet.

Valencia 3 de Chuliol de 1926
Any I :—: Núm. 12

CUENTOS VELLs



Etcétera etcétera

(Cuentos de Mallorca)

Cuant el Rey Chaume el Conquistaor estaba en Mallorca, un dia convidá a tota la noblesa mallorquina per un gran banquete; y advertí al seu cuiner que fera un dinar que sen lleparen els dits.

—Si Vostra Majestad té a bé elegir els plats que més li agrauen...

El Rev li anomená déu o doce plats y va acabar diguent:

—Etcétera etcétera; lo que més bé te preixca.

El cuiner se retirá tod pensatiu. Per la escalera trebá un criat amic sen y li digué:

—¿Creuríes, Tomeu, que me trobe en un gran apuro?

—¿Qué te pasa? (li digué Tomeu).

—¡Ey! que 'l Rey m' ha dit que avui li fera un bon dinar y m' ha nomenat un plat que yo no 'l conec.

—¿Y cóm se diu?

—Etcétera etcétera.

—Home ¡aixó son orelles de burro esto-faes! (li digué el criat en fingida sorpresa).

¿Y aixó no ho habies oid dir may?

—No, Tomeu, y et done un milló de gracies, perque m' has tret de este apuro.

Mi hombre se 'n aná cap al estable y tallá les orelles del burro més pulit que había, les arreglá aixina com millor va sébre y les serví en taula.

El que se cuidaba de trinchar comensá a fer talls a aquelles dos tallades, pero el gavinet no entraba ni a tirs.

Vechento el Rey, cridá al cuiner y li preguntá de qué clase era aquella carn que 'l gavinet no li podía entrar.

—Aixó son les etcéteres de vostra Majestad, o siguen les orelles del burro més grós de palasio (respongué el cuiner donanse molta importansia).

Amos y criadas

Don Serilo es un gran apasionat en con-jugar el verbo amar a les seues criaes.

La Carmeleta, femella de cuerpo serpenteante y sandunguero, etc., etc., y que fea poc había entrad a prestar els servisis a Don Serilo, el portaba a éste loco perdud y de cada día els entropesóns y pesigaes menudeaben hasta que per fi li va dir un día:

—¡Ay, Carmeleta, qué hermosa estás!

—¡Jeeesús, qué cosas que té! Deixe anar aixó, no parlém de estes cosas!

—De cada día... me enamore més de tú... y estic loco perdud...

—Vacha, Don Serilo, vosté es burla de mí... y tinguent una señora tan guapa...

—Pero tú eres més guapisima... tú me



El barber.—¿Vol que li fasa un atra pasá? El parroquiá (que té molt mal chentí) A mi el que me fá una pasá no m' enfa dos.

agraes molt més... y estás més hermosa que ella. ¡Ay, rica!

—¡Ay, Deu meu! Ningún home es conforma en lo que té. Pues en Chaumet no en creu aixina.

—¿En Chaumet? ¿Y qué dius? ¿Quin Chaumet?

—El chófer de la señora.

—¡Ah! Don Serilo va caure desmayat y es morí al cap de tretse anys víctima de un vómit negre.

UN CHALERO DIVERTID

En una agencia de colocaci6ns, dirichida per el seu propietari don Julio Durá Palos, se presenta un vehi d' Aldaya en compaia d' un chicut, fill d' ell, que representa findre uns quinze anys y més poca lacha que un panoli.

—Así li presente al meu chic, don Culio. —¡Ah! ¡Molt be, molt bel

—A vore si li proporsiona un bon empleo.

—Sí, señor, sí; se farà tot quant se puga. Presisament ara n' hián varies a la vista. Aném a vore. ¿Qué sab fer el chic? ¿Sab llechir y escriure?

—¿En quant a d' aixó, no va molt allá.

—Es fort?

—Aixó sí que no. Se cría molt raquífic.

—Be; pero si es intelichent...

—¡Ay, no!

—Entonses diga que no servix pera res. ¿Y qué vol que fem?

—¡Ah! ¿Pero vosté creu que si el chic servira pera algo vindría a incomodarle?

Comparasi6

En la peia d' amics que totes les nits se reunien en el café... (bueno, no volem dir el nom pera que ningú s' alabe) s' en senten de molt bones.

Mosatros concurrir a d' aquell café totes les nits, se sentem prop de la peia y prenim bona nota de lo que allí se parla pera que mos servixa pera els nostres cuentos y astracanacs.

L'atra nit oírem la siguiet conversasi6:

—Hui he vist a Fulano en compaia de la seua dona; no la coneixia; no m' agrá; es masa prima.

—Bueno, sí; pero es molt guapa.

—¿Qué vols que te digal A mi la dona prima me fa el electe d' uns pantal6ns sense bolchaques.

—¡Home!

—Sí, ¿No sabs qué fer de les mans!



—¡Quieto aquí! ¡Y pensar que a un home tan valent com yo el té la sogra acobardat!



—¿Cuánt acabará vosté de seguir a la meua querida? —May. ¿No sabs qu' es la meua dona?

¿Históric?

Mos conten que quant la Margot va fer el seu viache a Egipto, anaba compaia d' Emilio Puigbó, que tenía uns cuants anys menos que ella.

Una vegd en El Cairo, es dirichiren a la oficina de pasaports.

—¿La seua edat, señora?—feu l' empleat.

—Cuarenta anys.

—Posemne cuarentasinc. ¿Y la seua, señor?

—Trenta anys.

—Posemne vintisinc.

—Ell y ella es tornaren rochos com dos perdigots.

Querer y no poder

Un pobre señor arruinat fon invitat a una soiree a la que s' había d' asistir vestits d' etiqueta.

Tragué la levita, que ya tenía más años que un cul de morter, y se quedá contemplant lo consternat.

Alló no aprofitaba ni pera draps de llavar.

Se la posá, se mirá al espill, se la llevá, se la torná a posar... y en estes seremonies el visitá un amic.

—¿Qué fas?

—Mira, que tinc d' anar a una reunió y estaba mirant esta levita. ¿Te pareix que está presentable? ¿qué, puc anar en ella posá a una reunió d' etiqueta?

—¡Home!... presentable... no sé qué te diga. En quant a lo demás, si s' atmitixen drapaes, sí, ¡pots anar!

—¡Home!

—Sí, ¿No sabs qué fer de les mans!

—¡Home!

—Sí, ¿No sabs qué fer de les mans!

—¡Home!

—Sí, ¿No sabs qué fer de les mans!

—¡Home!

—Sí, ¿No sabs qué fer de les mans!

—¡Home!

—Sí, ¿No sabs qué fer de les mans!

—¡Home!

—Sí, ¿No sabs qué fer de les mans!

—¡Home!

DE PEROL

¡Home, per els claus de Cristó! ¡Lechín!

«Una anciana muerta.—Al descender de un tranvía en el Paseo de Colón, fué alcanzado por un auto Federico Villaró Güell, de 36 años, resultando con erosiones en el codo derecho y en varias partes del cuerpo.



—Si yo no debía apurarme. Un hombre como yo debía tirarse el mundo a la espalda.



—¡Trrrrín, rrrrrín!

—¡Oh! La brava ondina, sonora ocarina, y asaz cantarina...

—Ché, Gori, ¿t' has fet poeta?

—Yo no soy Gori, soy un sambori que arma un desori...

—Bueno, pero ¿qu' eres?

—¡Oh, cabeza de pollino! ¡Soy Serafin Sebollino!

—¿Chorrisples?

—Chorrisples, sí.

¡Ay, de mí!

—Perdone, señor Director; pero como parlaba osté con verso, y a lo mejor ese animal de Gori, agarra cada pelailla que ni les d' Alcoy.

—Goriet, en las verbenas d' estas noches tan buenas, abusando de las chalas, rodeado de chavalas, ha agarrado cada lllisa que es para morir de risa.

—¡Ché, que sinvergüensal! ¿Y ha abandonado el servicio del preyólico?

—Servido está mi periódico sin el servicio espasmódico d' ese Gori, expresión mínima, aunque máxima en la pitima.

—¡Quina fasilidat tiene pa parlar en versol! A mi m' encantat Yo algunas veces he volgudo versar y no lo he hecho del todo mal, pero para eso nesesito estar calomelano.

—Eso es ser de baja estofa; la más rebumbante estrofa sale del servell divino del que nunca bebe vino.

—¡Ah! Pos yo he sentido desir que los poetas todos son afisionaos a empinar el colse.

—¡Calumnia deslenguada! Si señor.

¡Oh, qué horror!

Porque el vino no sirve de nada.

¡Es mejor el licor!

—Pos vamos, yo li voy oír desir a uno que no se mamaba el dedo en eso de las versadas, una metáfora que desía asina:

«Bueno es el vino, cuando el vino es bueno; pero cuando el agua es de una fuente pura, cristalina y mansa, es mejor el vino que el agua.»

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

—¡Trrrrín!

La gracia dels atres



Nelo conseguí peixcar una bota de montar, pero dins la bota había tota una peixcateria.



—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

DE PAELLA

Una plancha morrocotuda es la que se ha tirat madam Harriet, esposa de Mr. Harriet, chuche de Valierot, departament del Este de Francia.

Resulta que dicha madam es novensana y més selosa que Otelo u el mono de Venesia.

El seu marit, chove, guapo, arrogant y més conquistador que don Chaume, se ven acostat continuament per els sels de la seua muller.

Y figúrense vostés quin sería l' asombro del chuche quant va resibir la notisia de que la seua muller había solisitat el divors.

«No puc ser felis en ell, alega la ofendida esposa, porque el meu marit resibix tots els dies quatre o cinc o més declarasi6ns, y en acabant s' alaba, y aixó a mi me sofoca.»

Mr. Harriet, al saber asó, soltá una carcallá.

Ciar que resibía totes eixes declarasi6ns, pero era dels delicuents y en la seua calitat de chuche.

Y ella, ya desengañá, diu que 's feu la tía C6ca y es riu com una bachoca de la plancha que 's tirá.

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?



El de baix.—Desde que me han dicho que mi mujer me engaña, parece que el mundo se me venga encima.

com en el resto del món, abunden més de lo que lora de desichar.

Aném al cas. Mr. Vermout vivía patriarcalment en compaia de sa muller en el referit poble de Parhotet, pero un día, en mal hora, se li ocurri anar a París, trabá allí amistat en una cocot d' aquelles, se engolosiná... y ya no pasaba semana que no fera un viache a la capital de Fransiá, hasta que un día sa muller li va tallar el cap en redó, porque diu que el seu home, que abans pareixia de sement armat, desde que fea els viaches a París pareixia de alcheps; sempre estaba dormint!

Pot ser que la sanaguina fora, y ho creem molt propi porque abusara del opi, del éter y la morfina

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

Mañana se celebrará el enlace de las iniciales de Irene Iñigo Iñiesta para bordar su eixaguar de novia.

El enlace es fácil que se haga asina:

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

—¿Quí vos ha comprat estes pilotes?

ENSALA DE TOTES HERBES

—Deixam deu pesetes. Te les tornaré demà. Pots creure en la paraula d'un home honrat.

—Bueno, ¿ahón está l'home honrat? Que vinga y me done la seua paraula.

Aniseto estava comprant mobles per valor de deu mil pesetes.

—Vaig a donarli cinc mil pesetes al contat y li quedaré de bent lo restant—diu.

El que venia els mobles se declarà satisfet.

Tres mesos després el venedor anà a vore a Aniseto y a demanarli que li pagara el deute.

—Perdone vostè—diu Aniseto—, pero yo digui «li quedaré de bent lo restant», y si li pague no quedaré de bentli, y per lo tant, no se cumplirà el contracte.

—Hián viudes que son incon-

solables. Yo ne cònegui a una que va morir exactament el mateix dia que el marit.

—¡Això no pot ser!

—¡Exactament!... ¡Déneu anys després!

El capitá.—Si vostè abandona el visi de la beguda, chove, arribarà a ser sargento dins pocs anys.

El soldat.—Sí, ya ho sé. Pero es el cas que quant he begut me crec lo manco coronel, sense nesesitat d'esperar tant de temps.

Ella.—¿Qué se fa que no el veig? ¿Qué s'amaga perquè me deu aquells dinerets?

—Si no li he pagat ya, vostè té la culpa.

—¿Yo?

—Sí. Es tan hermosa, que

quant la veig se m'olvida tot. ¡Hasta els deutes!

El autor (molt enfadat).—Veha, señor; el seu senoret acaba de trencarme per la mitat el manuscrit del meu drama.

El pare (encantat de son fill).—¡Bel! ¡Yo no sabia a qué dedicarlo, pero ara me done conte de quina es la seua vocació: ¡será crític teatral!

El chuche.—Está vostè acusat d'haver tirat per el balcó al carrer a sa muller.

El acusat.—Es sèrt, señor chuche, pero crega que fon un moment d'obsecasió, de furor mal contengut, al donarme conte de la seua infame conducta.

El chuche.—Será aixina, pero es que vostè no tingué en conte que al tirar-la desde un quint pis

podia molt be esclafar a d'algun inosent y matarlo.

El amic del pintor.—¿Tú may pintes desnuts?

El pintor.—May; pero a voltes, pa pintar, me pose pijama.

Benjamín López:

—Yo, pera tindre un novio, m'agradaria que fora entendido.

—Si el dumenche vas als toros, ne trobarás molts entendidos.

—Escolta, ¿tú tingueres la teua burra malalta?

—Sí.

—¿Y qué li donares?

—Aguarrás.

—Está molt bé, gracias.

Al día sigüent es tornaren a trobar.

—¡Home, valent consell em donares ahir!

—¿Per qué ho dius?

—Perque ahir vaig donar aguarrás al meu burro... ¡y se m'ha mort esta nit!

El altre, en tranquilitat:

Exactament lo mateix li va pasar a la meua burra, igual igual.

Un chalero divertit

—¿Per qué ha guañat Uzcudun el campeonat de Europa?

—Perque *Es-palla* lo que li han posat davant.

—¿El colmo d'un llauror? Deixarse el forcat en casa y andurse la llaurora.

—¿El de un plantaor de cacau a colpet?

—Plantarse dret y no acacharse.

—¿En qué li sembla un camarero del café Colón d'Alchemesi cuant servix al públic a un peix de la mar?

—En que *Ba-calao*.

Un llauror d'Alchemesi

—¿Qué es lo més mal que li sab a un ratero? Llevarse la gorra, porque al descubrirse té perill de que l'agarren.

—¿El colmo d'una persona? Ferne trentaú sense chuar a les cartes.

—¿El de un chuar de billar? Chuar a les caramboles en un tacho... de calendari.

Salvador Escartit (Alchemesi)

Telegrames

SOLUSION D'UN CONFLICTO

S'ha solucionao el conflicto entre el ramo del hierro y el Panto de Sevilla.

Como era de suponer, tratándose d'esa clase de metal, la solusión ha sido de percloruro de hierro.

Kakau.

URGENTE

Bueno, parlemos en serio, porque esto tiene ya siete pares de pimentones: ¿cuándo me pagan?

¡Venga, hombre, que me parese que pa broma ya ni hiá prou!

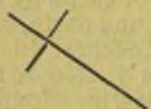
Kakau.

Trenca tólines

Alló era l'ansa d'un pual.

¡Y no ho ha asertat ningú, tan fácil que era!

Aném a vore si saben asó qué es:



A quí ho aserte li regalém un porriolet de palla, tot negre y en les ales trencaes.

Als nostres col·laboradors

Preguém a nostres col·laboradors, que tots els treballs que mos remitixquen per correu, els envien en SOBRE OBERT, en una inscripció que diga: «Original para impremta» y franquechat en un sello de cinc sèntims.

Tot treball que no se mos envíe aixina, no será atmitit en esta Administració.



El pregó del poble.—De ordre del senyor alcalde ¡costetusionaaaaa!.....

Sosesos

INSENDIO

En una ferreteria al por mayor, menor y mediano, que hay establecida en el camino de Peñaraja, s'insendió una perilla de lus létrica, sinse que naide rodara la clau.

L'hecho s'atrebuye a charranadas de los duendes, que parese que tienen ganas d'haser hablar.

CAIDA

S'ha caído con todo l'equipo, el joven atenorio Telesforo Cantimplora.

Con tal motivo, la novia está que balla en un pie, pues la boda s'efectuará un día d'estos.

ACCIDENTE DE TRABAJO

Estando proyectándose una película polisiaca en uno de los populares sines d'esta capital, s'oyeron dos bosinadas que conmovieron al auditorio.

Hecha la lus, se vió a una joven con el rostro lleno d'indinasió, y a un mascle con la cara más roya que una tomata.

El hecho s'atribuye a un accidente del trabajo.

ROBO

A una señora que paseaba por las calles de la siutat del braso de su marido, al pareser, li foé robado el cariño d'este por un perico d'esos soeltos que van por ahí, y que paresen fieras escapadas de la gabia.

En su consecuencia, la señora piensa comprarse una ocarina y alquilar a un chaval pa que li la toque.

Correu

Imposible contestar a les moltíssimes coses resibides. Tinguen pasensia. Sols diem al señor S. A. que si lo que promet no ferix la suseptibilitat de ningú, y además té gracia no hiá inconvenient en publicar. ¡Vosté atines!

PEÑA ALEGRIA.—Ho llechirem despay y els contestarem.

¡Els demés que tinguen un poc de calma, que hiá molt que fer y nosatros no temim ganes de treballar!



Vías urinarias -- Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

- MEDICAMENTOS DEL DOCTOR SOIVRE -

Vías urinarias: Siñitis (avarlosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Doctor Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

Impurezas de la sangre: Siñitis (avarlosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Doctor Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Gárgaras potenciales del Doctor Soivre. — Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

Depósitos: DOCTOR ANDREU, Rambla de Cataluña, 66, BARCELONA. — Venta en Valencia: Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Drogueria SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71 y principales farmacias de España, Portugal y América.

Cansóns barrechaes

Anda, ve y dile a tu madre que te meta en una urnita, y que te traga a subas a o te venga en una rifa.

Yo no sé qué tienen, madre, las flores del Camposánio, que a les quatre del mantí ya van per el món els carros.

Dentro de mi pecho guardo el recuerdo de aquel día, que varem trencar palleles per no vindre a ca ma tia.

Te tengo retratadita en un trozo de papel; si algún día vaig de porga ¡quina empastrá que faré!

Cuando paso por tu calle y te veo en el balcón, no sé per qué, me recorde d'aquella mona del Trenc.

No le digas a tu madre, serrana, que yo te quiero,

(1) Si alguna no cau en vers, ¡dis-penseu! es que hiá un trago.

(1) mira que no vullc ficarme en casorios ni en enredros!

Si tus ojos son dos soles y tu carita es de cielo, ¡el día qu'estiga núbol haurá que traure el paraigües!

Entré en la sala del crimen a preguntarli al fiscal, si tendría molta pena si et trencara yo a tú el cap.

Cansóns

Diuen así que les mores son molt guapes y galanes. ¡Cóm se coneix que no han vist a les chiques valensianes!

Si vols tindre una femella búscatela catalana; pera guapa y coret noble llaurora y valensiana.

¡Qué ganas tinc de chafar, si puc, la meua terreta, y después donarli un bes y abrasar a la chatetal

ANTONIO VAYA
Iberloquenes (Alhusem)

POYETAS ESPAÑOLES Noche de luna

El sielo está raso, la Nasia es muy rasa, y se ha dado el caso d'estar en su casa.

Cual sílfide posa buscantse una pusa, y el codo se rosa igual que una rusa.

¡Acaso si resa apaga su risa, y mucho le pesa la carne que pisa!

Y al ver lo que pasa, se fica en un poso buscand la masa perdida pel moso.

¡Oh, náyade sosa que buscas la fresal! Tu cara de rosa al prínsipe resa.

Después de lo dicho, verás claramente que 's noche de luna tranquila y riente.

Sebolino Chorrisples