



SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redacció, administració i tallers: Dr. Moliner, 3 - Tel. 1315

Valencia 28 de Agost de 1926
Añ I :--: Núm. 20

Suscripció en Valencia, no s' en admitix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

VALENCIA AL DIA En agosto...

«En agosto, de las uvas hacen mosto». Y después del mosto ve la *canelaguena* del líquit sabros que allunta les penes y mos ompli d' alegría y optimisme.

¡Lástima que l' avarisia d' uns comerciantes sinse entrañes adulteren «el riquísimo zumo de las uvas»!

Fernanflor, el selebrat publisiste pare del actual W. Fernández-Flores, opinaba que había un crimen més gran encara qu' el de matar un fill a un pare, y este crimen era el de mesclar agua en el vi.

Y si aixina opinaba aquell humoristic escritor, en una época en que el vi encara es podía beure, ¿qué diria hui si vera que de polvos y agua del pou se falsifica el més noble y apresiat dels líquits?

Mosatros creém qu' este delit debía de calificarse entre els de machor responsabilitat y castigarse als delincuentes en la pena máxima.

Perqu' en un delit s' en reconsentren tres.

Primer: Desacreditar un producte hasta l' extrém de tindres que privarse d' ell alguns d' estómagos delicats, sent aixina que pur y begut en mida, llunt de perjudicar, favoriria a la salut de les persones.

Segón: Atentar contra eixa salut, tan apresia, per la mira egoista de aumentar unes ganansies que después de tot, y una vegá morts, s' han de quedar así.

Tersera: Engañar al públic pagano, donantli gat per llebre, o, lo qu' es igual en este cas, fuchina per mercolat.

Mosatros, en nostra calitat de chaleros, no tenim més remey, que trajelar tota clase de vins, perque a lo millor mos venen consultes de fora, a les que no tenim més remey que contestar la veritat, pa no quedar com uns porquets.

Encara que ho som prou; pero vamos, tot lo be está be.

Y tenim una gracia tan espesial pera saborechar els vins, que no hiá qui mos fique má. Ya poden durlo d' ahon vullguen, que no més tastarlo en el dit, sabém en seguida de quina tenda es y hasta de quin tonell.

Una vegá mos en donaren a tastar un vi que dien qu' era completament nou; ne prenguerem un gotet, el saborecharem y diguerem al punt: «Este vi fa gust a peus, ol a sacristia y pareix aixina com si l' il hachen pasat a ú p' el ventre.»

Efectivament, asertarem. Els mateixos que mos el donaren a tastar confesaren después la veritat. Habien fet una mescla de tres vins distints pera probar nostra sutilesa en aixó de saborecharlos!

Y resultá que habien mesclat vi de casa *Cames* (el gust de peus), de casa el *Capellá* (l' olor a sacristia) y de casa el *Ventrero*.

Alló mos valgué una ovasió cheneral, vuelta al ruedo y una paella en el Vedat.

Cal dir que, durant la paella, abusarem de lo lindo bebent hasta cántres d' esquena, y qu' este articulet l' escribim fent la dichestió de la paella y sintiendo los vapores del mercolat.

Vostés dispensen; pues, que hiá un trago.

CRONIQUE PINTORESQUES

El bes y les seues sensacions

Nati, que es una dameta apetitosa del gran món, vivaracha com ardilla, que gasta pera vestir eixes teles modernes imitació paper de seda, que al bufar el aire, se marca tot y més, en escot per davant y per rae-re (per davant més pronunsiat), y moño a lo paje; en carta perfumá, de fecha de hui, me demana la definició del bes y les seues sensacions.

¡El bes...! ¡Com si fora una cosa baladí! Com si se tratara de la confecció d' un aserico de serrin, o de reformar un edredó de plomes.

Eixa interrogació, amigueta Nati, me diu la experiensia que tú has besat o tan

besat (cosa en veritat molt distinta), y vols una explicació de lo qu' el teu cos ha sentit, y que te es inexplicable. (A fe qu' els homens be seu expliquen).

¡El bes...! El bes, atrevida Nati, pot ser d' amor, de odi, de frialdad o chelor, seremoniós, de castitat (com el de la Nasia), de amistad, de falsetat, de mort y de ternura.

Es d' amor, quant el novio lil dona a la novia sinse capsió, e impulsat per les sabatudes del cor. Entonses la sensació experimenta en la aurícula, es pera sentida y no pera descripta, pues no hiá ploma d' or en el món que trase al paper eixe moment de pasió.

Es de odi, quant les circunstancias obliguen a la dona a besar a la seua rival. Entonses la sanc de la que besa es gasolina ensesa pera posar el motor en marcha, o el foc del volcán en erupció. Aixó si qu' es traduible.

Es de frialdad, quant se besen dos monchetes.

Es seremoniós, quant se va de visita falderet en bras.

El de castitat, quant se dona a les imá-chens de les iglesias, que mos obliguen a baixar els ulls pudorosament, per respecte al recolliment de la nau.

Es bes de amistad, quant este se dona a la amiga confident o compañera, al encontré y a la despedida. Entonses resulta el bes lo que diuen els francesos *ni chaire ni poisson*, y mosatros els españoles, *ni chicha ni limoná*.

El que Chudes doná a Chesucrist, es bes de falsetat.

Es bes misteriós de mort, el que la Zayat li doná a lord Crichton, que envenena y mata com la picá de la drina, y, últimament, es bes de ternura incomparable e indescriptible, el bes de la mare. (Eixemple la Nasia, quant besa als besonets).

¡Eh?
Segur que no t' ha satisfet querida Nati, y si es com ho pense, vista la meua torpea, copia la teua carta y enviala al doctor Abelardo, ducho en les lides del amor, y en el manejo de les fleches del Carcaix de Cupido, qu' ell te donará un cursillo de *besuqueo*, les seues sensacions, y... les seues consecuencias.

Para cosas del amor,
nadie como Campoamor.
¡Qué bien define el querer
del alma de la mujer...!

EL CABALLERO DEL CINE

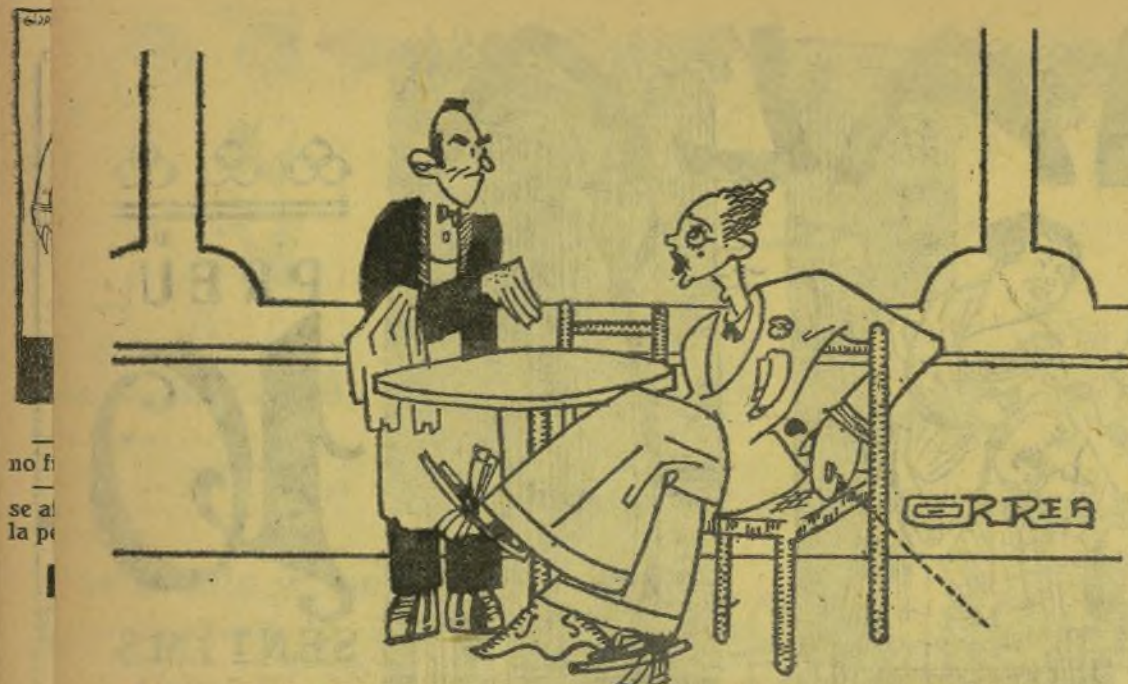
Trovo

Los churricos de allá arriba
al cresol diuen candil,
a la finestra ventana
y al cholivert perejil.

Vingten baix de la parra
y una cansó et cantaré
que yo m' acompañaré
al compás de la guitarra.
Vine y la cadira agarra;
séntat; posa orella viva;
no te presentes esquivá
que llanda no et donaré,
pues com parlen, te diré,
los churricos de allá arriba.

Diuen botella a l' ampolla;
diuen racimo al changlot;
vaso li diuen al got,
y mazorca a la panolla.
Acerola a la sorolla;
diuen jamón al pernil;
el devantal es mandil;
li diuen aceite al oli;
no saben lo qu' es resoli,
y al cresol diuen candil.

—Tú eres el botones d' eixa señora de América?
—Sí, uno de tantos, eixa americana tiene varios botones.



El camarero.—¿Qué quiere?
El pollo perita.—¿Ay...! ¡Un chicol
El camarero.—¿Con patatas?
El pollo perita.—No; el chico «solo».

Carpintero es el fuster;
trigo li diuen al blat;
li diuen lija al escat;
li diuen calle al carrer;
pa d'ells la poma es manzana;
la granota diuen rana;
chimenea al fumeral;
li diuen cubo al pual;
y a la finestra ventana.

Pringue li diuen al suc;
li diuen esquinat al cantó;
es seque el rosegó
y peje es el samaruc;
li diuen gusano al cuc;
limón diuen al ponsil;
hilo li diuen al fil;
habichuela a la tabella,
amapola a la rosella,
y al cholverit, perejil.



¡Trrrrin, trrrrin.
—¡Coyetel!
—¡Quien sois, que así llamais?
—El dimonio.
—¡Ahl! Perdona, pensaba qu' era alguno.
—¿Qué yo no soy nadie, morros de figa?
—Perdona, hombre; yo lo que quería decir
es que me pensaba qu' era alguna persona
desente; pero tratándose de tí, no hay caso.
—Eso es otra cosa.
—Caso.
—Bueno, caso, pero otra cosa.
—¿No sabes? ¡Ha desaparecido una niña!
—¿Córcholis! ¡Ya estamos asina otra vez?
—Una niña muy vivaracha. Pertenecía a
un tal Mata Conejos.
—¿Era hija suya?
—Hombre! hija no, porque nació junta-
mente con él.
—¡Ah, vamos! Eran besones.
—Tanto como besones no, por más que
ca la niña desaparecida era hermana gemela
tis de otra igual que tenía Mata Conejos.
fia



—Por Dios, caballero, váyase usted, que mi
marido es el óptico de la esquina.
—Pues menudo cuadro sin-óptico haríamos
usted y yo.

DE PAELLA

Un anuncio d' El Mercantil:
«Se venden todos los muebles de un salón,
todo nuevo, de caoba, sofá con espejo, si-
llas, butacas, vitrina, tres pildoras, centro
y lámpara.»
No sabiem que les pildoras formaren
part del mobiliari de la casa.
Sóls falta que un potecari
anuncie que té a la venta
apodoldoch, revalenta,
flor de tila... y un armari.

Otro y me limpio:
«Médicos.—Se vende en 1.250 pesetas,
como último precio una clínica, compues-
ta...» etc.
«Una clínica en 1.250 pesetas.
No es molt cara.
Pero debem d' atvertir
que hián síniques tiraes,
pues se poden adquirir
absolutament debaés.

Un atre, també d' El Mercantil, y en
lletres mayúscules: «SIEMPRE VEINTE
AÑOS.»
¡Caraml!
Vacha, mos pareix mentira.
Si tinguérem mónstruo tal,
sóls amostrantlo en la fira
guañabem un capital.

De nostre chermá El Clarín:
«Existe un diestro nacido en el Celeste
Imperio que se llama Vicente Hong que,
después de torcar mucho por América,
donde tiene un cartel enorme, se propone
venir a España el próximo año, dispuesto
a tomar la alternativa en la Corte.»
¡Un torero chino!
Ya no se pot demanar més.
Pero tenim un ducte; eixe chino, ¿usará
colete al estil del seu país o al dels toreros
españols?

Si es al del seu país,
segur qu' es la moña
que se tindrà que fer
com la plasa Redona.

¡Vacha una novetall!
Un fio d' eixos que se pasen la vida
estudiant mosquitos, parotets, marotets y
demés bichos volátiles, asegura molt formal
que les mariposes poden viure sense cap.
¡Bah! ¡Vacha un descubrimient!
¡Si lo raro es trobar una mariposa que
ne tingal!
Al menos les que mosatros coneixém,
totes están decapitades moralment.
Y no pasen ni un bochorno,
y hasta tienen serts momentos
qu' el seu cap tan solaments
pareix qu' els servix de adorno.

Tenim a la vista diferents programes de
festes de atres tants pobles, y en tots ells
llechím que se celebrarán carreres de bi-
cicletes y pedestres, pero en ningún veem
una correguda de choyes, tan típica, tan valen-
siana...
¡Tot se pert!
¡Valencia desapareix,
a pesar de lo que creix!

Coscos de Mentirola y del tío Lepa

—Pues vorás tú lo que me va pasar una
vegá—digué Mentirola mientras el tío Lepa
se preparaba a recibir el colp de la mentira.
—Díques, díques.
—Pues vaig arribar a la estació, un día
que anaba de viache, molt pronte, de lo
que 'm vaig alegrar, pues d' eixa manera
tenia temps pera arreglarme en tota co-
moditat.
Entrí en el últim vagó. Estaba soles.
¿Cóm arreglarme pera que ningún vingue-
ra a estorbarme?
¡Ah, sí! ¡Quín pensament!
Me posí al costat del coche y a tots els
que s' arribaban pera puchar els díes:
—No puchen en este vagó. Té avería y el
desengancharán.
La chent s' en anaba marmolant y dient
pestes de la Compañía y del seu material
roín. No vulgues saber lo que me reia yo
per dins.
Arribá l' hora d' ixir el tren. Puchi al
vago. Soná un chiuilet. Res: la inmovilitat
era completa. ¿Qué pasaba? Trac el cap
per la finestrta y veig... el tren que 's
perdía de vista. ¡Habien desenganchat el
últim vagó!
El jefe d' estació em vingué a buscar
fet una furia.
—¿Qué es voste pera manar llevar un
vago del tren? Els mosos han sentit que
día que tenía avería y l' han confundit en
l' inspector de la Compañía. ¡Ah, pero no
s' en escapará, no cregal!
Y em varen multar en sent pesetes.
El tío Lepa escombrá. ¿Qué aniria a dir?

Anuncios garantisaos
¡CARNISEROS! Pa que voestro negocio
vaya pangs arriba, no hay más que no en-
señar las patas a las clientas, ni debeis su-
bir las faldetas, como lo estáis haciendo
de continuo. Para nuestro sistema, digierse
al Manicomio de Jesús, único punto donde
os pueden dar rasón.
VENDO un retracto al pastel, qu' está
como pa ¡jalárselo! no el retracto sino el
pastis. Adolfo Pinto Verde. Murillo, 128.
VENDO un gran corte de traje para
caballero y una mula; el caballero con tres
metros tiene prou; a la mula le sobran con
dos varas. Serafin Carrero. Camino d' En
Carroz 4.
¡PINTORES! Si vuleu que vos saquen
los colores, no tenéis más que anar a la
drogueria de Paco Royo, y si no vos traen
los colores es que no vos vuleu avergoni-
ros. Paco Royo. Entre Pinto y Valdemoro,
Madrid.

CORRESPONDENCIA.—«Chuchito» vi-
ne mañana a esperarme ocho del matín: pa
que te destinga portarás un pual d' agua
en la mano derecha y una estrañiñora en
la zurda. Tuya, Pochota.
HOTEL, venden, con tres plantas, que
son: una de geráneos, otra de consola y
otra de dités. Jacinto Florido. Calle de las
Flores, 86, Valencia.
CASI REGALAO viendo una cómoda,
una butaca que es más cómoda que la có-
moda, y una consola; la venta de la conso-
la me deixa desconsolada. Dolores de Ce-
rro, viuda de B. Cerreo. Camino de la So-
ledad, 87, Valencia.

Benjamín López
—En el nuevo piso, voy a ponerte hasta
una chaise-longue.
Ella.—Bueno, aixó de la «longue»... be, pero
res més ¿eh?

Benjamín López
—En el nuevo piso, voy a ponerte hasta
una chaise-longue.
Ella.—Bueno, aixó de la «longue»... be, pero
res més ¿eh?



Esta parella eixemplar
en el moño a la garso,
cuant ixen a pasechar
causen la dislocació.

Cuentos Vells



—No sé per qué se tapa vosté
en la calor que fa.
—Es que m' han dit qu' es
vosté un fresco y tinc por de
costiparme.



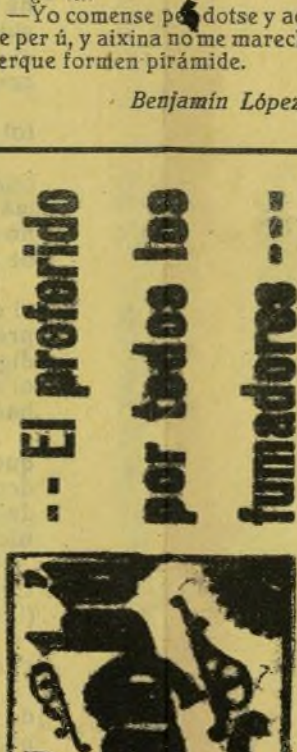
—Hui tot s' estila curt: la faldá
curta, la mánega curta, el mo-
ño curt, el chornal no potse més
curtissim. Menos mal qu' el meu
novio es més llarg que la cua-
resma.

Ensalá de totes herbes
Un vidvor se presenta a
un banquero que té una filla horri-
bientment llecha.
—Vinc-li diu—a demanar la
má de sa filla.
—Perfectament. Ve voste molt
oportunament, porque acaba de
quebrar y no sabia quéfer d' ella.

Un chove que va en coche se
asoma a la finestrta y diu al
cochero:
—Apréte el pas. ¡No sab que
vaig a casarme? ¡Vol que arribe
tarta a casa de la novia?
—Dispense: vaig despay pera
que tinga temps de reflexonar...

Dia un bebedor:
—A vosteis els marche el vi
perque no sabes beurelo.
—¿Cóm es aixó?
—Comensar per un got, des-
pués dos, tres, sis, hasta dotse, y
resulta que com no tenen prou
base, se marechen.
—¿Y tú?
—Yo comense p' dotse y aca-
be per tí, y aixina no me mareche,
perque formen pirámide.

Benjamín López
—En el nuevo piso, voy a ponerte hasta
una chaise-longue.
Ella.—Bueno, aixó de la «longue»... be, pero
res més ¿eh?

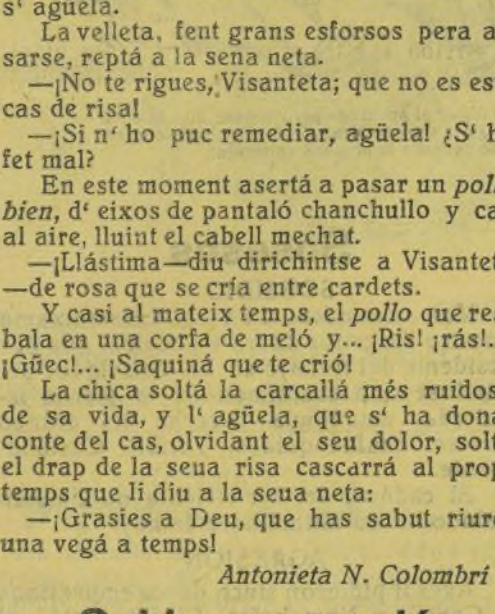


Esta parella eixemplar
en el moño a la garso,
cuant ixen a pasechar
causen la dislocació.

Cuentos Vells



—No sé per qué se tapa vosté
en la calor que fa.
—Es que m' han dit qu' es
vosté un fresco y tinc por de
costiparme.



—Hui tot s' estila curt: la faldá
curta, la mánega curta, el mo-
ño curt, el chornal no potse més
curtissim. Menos mal qu' el meu
novio es més llarg que la cua-
resma.

Ensalá de totes herbes
Un vidvor se presenta a
un banquero que té una filla horri-
bientment llecha.
—Vinc-li diu—a demanar la
má de sa filla.
—Perfectament. Ve voste molt
oportunament, porque acaba de
quebrar y no sabia quéfer d' ella.

Un chove que va en coche se
asoma a la finestrta y diu al
cochero:
—Apréte el pas. ¡No sab que
vaig a casarme? ¡Vol que arribe
tarta a casa de la novia?
—Dispense: vaig despay pera
que tinga temps de reflexonar...

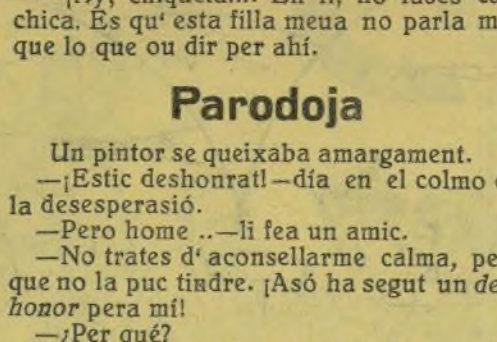
Dia un bebedor:
—A vosteis els marche el vi
perque no sabes beurelo.
—¿Cóm es aixó?
—Comensar per un got, des-
pués dos, tres, sis, hasta dotse, y
resulta que com no tenen prou
base, se marechen.
—¿Y tú?
—Yo comense p' dotse y aca-
be per tí, y aixina no me mareche,
perque formen pirámide.

Benjamín López
—En el nuevo piso, voy a ponerte hasta
una chaise-longue.
Ella.—Bueno, aixó de la «longue»... be, pero
res més ¿eh?

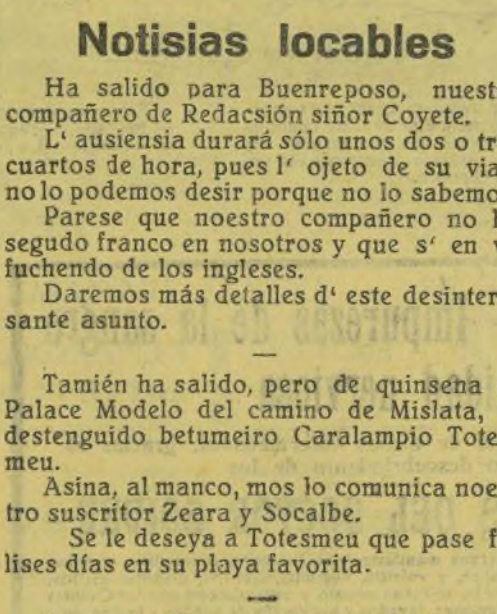


Esta parella eixemplar
en el moño a la garso,
cuant ixen a pasechar
causen la dislocació.

Cuentos Vells



—No sé per qué se tapa vosté
en la calor que fa.
—Es que m' han dit qu' es
vosté un fresco y tinc por de
costiparme.



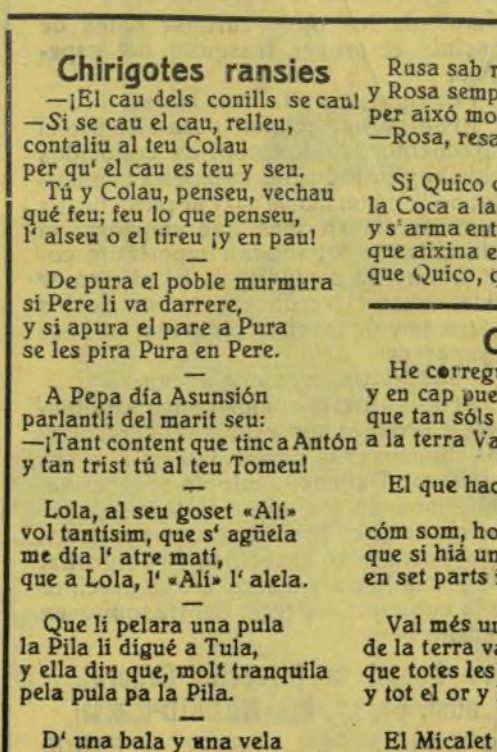
—Hui tot s' estila curt: la faldá
curta, la mánega curta, el mo-
ño curt, el chornal no potse més
curtissim. Menos mal qu' el meu
novio es més llarg que la cua-
resma.

Ensalá de totes herbes
Un vidvor se presenta a
un banquero que té una filla horri-
bientment llecha.
—Vinc-li diu—a demanar la
má de sa filla.
—Perfectament. Ve voste molt
oportunament, porque acaba de
quebrar y no sabia quéfer d' ella.

Un chove que va en coche se
asoma a la finestrta y diu al
cochero:
—Apréte el pas. ¡No sab que
vaig a casarme? ¡Vol que arribe
tarta a casa de la novia?
—Dispense: vaig despay pera
que tinga temps de reflexonar...

Dia un bebedor:
—A vosteis els marche el vi
perque no sabes beurelo.
—¿Cóm es aixó?
—Comensar per un got, des-
pués dos, tres, sis, hasta dotse, y
resulta que com no tenen prou
base, se marechen.
—¿Y tú?
—Yo comense p' dotse y aca-
be per tí, y aixina no me mareche,
perque formen pirámide.

Benjamín López
—En el nuevo piso, voy a ponerte hasta
una chaise-longue.
Ella.—Bueno, aixó de la «longue»... be, pero
res més ¿eh?

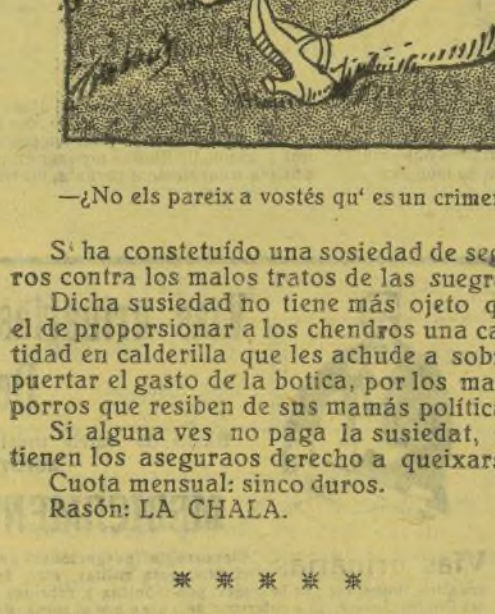


Esta parella eixemplar
en el moño a la garso,
cuant ixen a pasechar
causen la dislocació.

Cuentos Vells



—No sé per qué se tapa vosté
en la calor que fa.
—Es que m' han dit qu' es
vosté un fresco y tinc por de
costiparme.



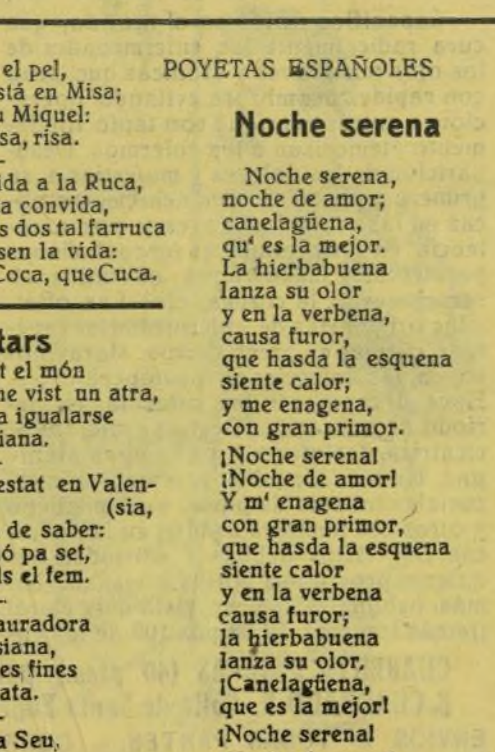
—Hui tot s' estila curt: la faldá
curta, la mánega curta, el mo-
ño curt, el chornal no potse més
curtissim. Menos mal qu' el meu
novio es més llarg que la cua-
resma.

Ensalá de totes herbes
Un vidvor se presenta a
un banquero que té una filla horri-
bientment llecha.
—Vinc-li diu—a demanar la
má de sa filla.
—Perfectament. Ve voste molt
oportunament, porque acaba de
quebrar y no sabia quéfer d' ella.

Un chove que va en coche se
asoma a la finestrta y diu al
cochero:
—Apréte el pas. ¡No sab que
vaig a casarme? ¡Vol que arribe
tarta a casa de la novia?
—Dispense: vaig despay pera
que tinga temps de reflexonar...

Dia un bebedor:
—A vosteis els marche el vi
perque no sabes beurelo.
—¿Cóm es aixó?
—Comensar per un got, des-
pués dos, tres, sis, hasta dotse, y
resulta que com no tenen prou
base, se marechen.
—¿Y tú?
—Yo comense p' dotse y aca-
be per tí, y aixina no me mareche,
perque formen pirámide.

Benjamín López
—En el nuevo piso, voy a ponerte hasta
una chaise-longue.
Ella.—Bueno, aixó de la «longue»... be, pero
res més ¿eh?

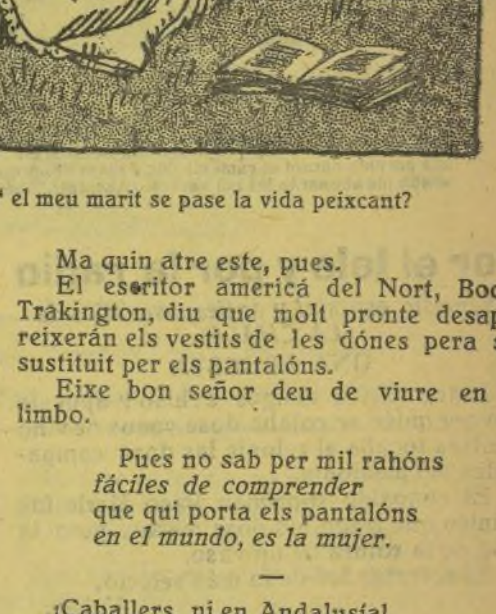


Esta parella eixemplar
en el moño a la garso,
cuant ixen a pasechar
causen la dislocació.

Cuentos Vells



—No sé per qué se tapa vosté
en la calor que fa.
—Es que m' han dit qu' es
vosté un fresco y tinc por de
costiparme.



—Hui tot s' estila curt: la faldá
curta, la mánega curta, el mo-
ño curt, el chornal no potse més
curtissim. Menos mal qu' el meu
novio es més llarg que la cua-
resma.

Ensalá de totes herbes
Un vidvor se presenta a
un banquero que té una filla horri-
bientment llecha.
—Vinc-li diu—a demanar la
má de sa filla.
—Perfectament. Ve voste molt
oportunament, porque acaba de
quebrar y no sabia quéfer d' ella.

Un chove que va en coche se
asoma a la finestrta y diu al
cochero:
—Apréte el pas. ¡No sab que
vaig a casarme? ¡Vol que arribe
tarta a casa de la novia?
—Dispense: vaig despay pera
que tinga temps de reflexonar...

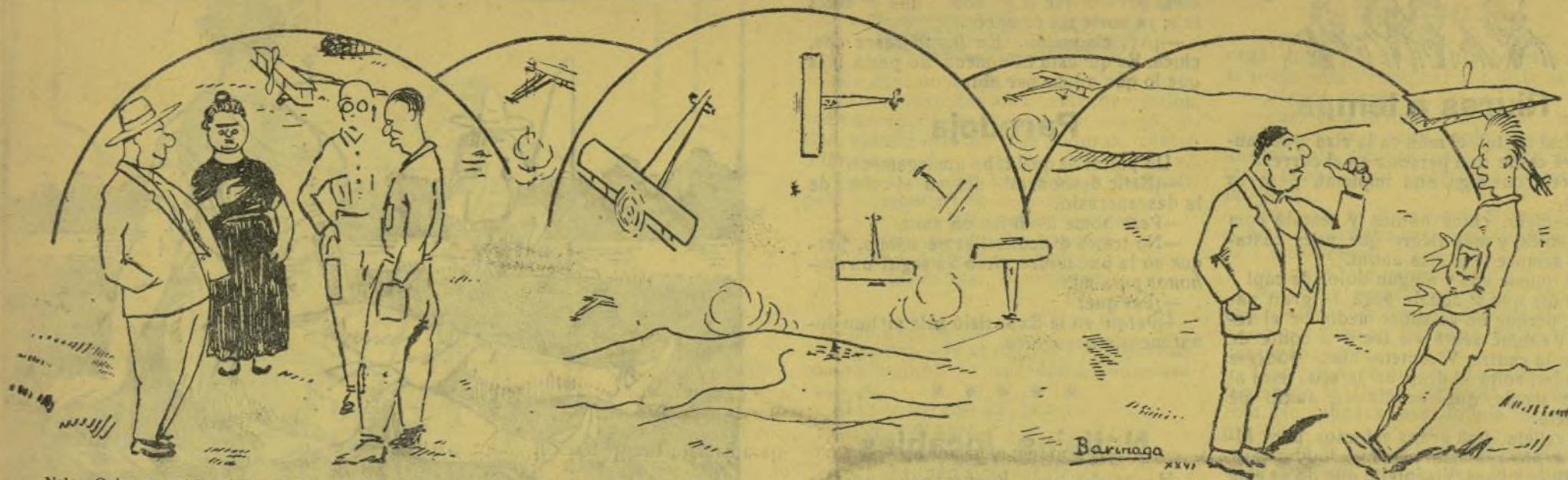
Dia un bebedor:
—A vosteis els marche el vi
perque no sabes beurelo.
—¿Cóm es aixó?
—Comensar per un got, des-
pués dos, tres, sis, hasta dotse, y
resulta que com no tenen prou
base, se marechen.
—¿Y tú?
—Yo comense p' dotse y aca-
be per tí, y aixina no me mareche,
perque formen pirámide.

Benjamín López
—En el nuevo piso, voy a ponerte hasta
una chaise-longue.
Ella.—Bueno, aixó de la «longue»... be, pero
res més ¿eh?



Esta parella eixemplar
en el moño a la garso,
cuant ixen a pasechar
causen la dislocació.

UN VIACHE BARATO



Nelo y Quica, un matrimoni de la Vall, aplegaren al aerodromo de Tablada pera alquilar un aparato qu' els duguera al seu poble de una manera rapidissima. Pareixents car el preu de mil pesetes, u dels aviators, per riures els proposa lo siguiente: Si me prometen no parlar una paraula durant el cami els duc debans. Si prometsien no mes una silaba me abonaran les mil beates. ¿Aseptat? ¿Aseptat!

Efectivament, pucharen al aparato y el aviador, apenas se remonta, alcomensa a «rizar el rizo», fer la «barrena, etcetera. De quant en quant, chiraba el cap y se asombraba de vore que el llauro no dia una paraula, limitantse a posar cara de resignasio. Veent que era imposible traurels una paraula, aterrisa en el poble.

Es vosté un valent—li digué al apear-se—pero notant que la dona no baixaba, li preguntá:—¿Y la seua señora? ¿Qui, la Quica?—contestá el llauro.—¿La pobra se caigué a la primera voltereta!

Por el tele y por la radio

(Servicio especial y antiespasmódico de LA CHALA)

UNA APUESTA

Entre varios amigos s' hizo l' apuesta de vore quién se colaba dose vasos de vino mientras tocaba el retonje las dose campanadas del mediodía.

El conosido sportman Paco Merlo fué l' único que tragó los dose vasos, pero la diño de la rotura de un vaso.

El soterrar fué de lo más selecto.

Kakau.

TEATRALERIAS

L' empresario del teatro de Las Amapolas está que se tiraría de los cabellos, si los tinguera.

Y el caso no es pa manco.

¿Como que no puede formar una buena compañía pa la nueva prójima temporada!

Y es lo que dise l' hombre: Yo no voy con malas compañías, pues ellas son la perdición de mucha gente.

Sobre todo d' empresarios.

Tiene razón, ma quins codoñis.

Kakau.

PROYECTOS DE MUÑOZ SECA

He sembrado una entreviente con Muñoz Seca.

M'ha dicho que tiene muchos proyectos pa la prójima temporada teatral.

Dise que estrenará *Calsonsillos de Bayeta* (comedia en tres actos), *Camisa de Franela* (drama litúrgico-castrense) y unos calsetines a cuadros que li ha regalado la notable primera actrís Segunda Tercera Cuarta.

Kakau.

UNA BODA

Por raere de la iglesia se han casado Pablo Pau y Paula Pi, sense padrinos, pos disen que no lis hase falta.

Los autores pegaron a fuchir tan pronto consumaron el hecho, no habiendo sido habidos.

Kakau.

CONFERENCIA

En el s'rculo Maca Nudo, de l' Argentina, donará una conferencia Tito Real desenrollando la siguiente tema: «La esterilidad, ¿es hereditaria?»

Hay interés en sentir las animaladas que dirá.

Kakau.

¡IMPORTANTE!

¿Cuándo me pagan?

¿Qué barra tienen, redell!

Kakau.

Correu

Anirá algo de lo que envíen els señores siguientes: J. G. (S. F.)—E. E.—Feito.—Sae-ta.—J. M. M.

J. S.—Entra en turno.

J. P. A.—Idem de lienso.

A. M. (Monserrat).—Lo que vosté envía son alusions personals que poden dur males consecusies. ¿Respón vosté de lo que puga ocurrir?

Ningún puesto...

... tan fresc y tan agradable pera pasar les velaes com la Plasa de Bous, ahon hiá una colosal compañía de sarsuela y un públic selecte y distinguit.



Vías urinarias - Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

- MEDICAMENTOS DEL DOCTOR SOIVRE -

Vías urinarias: Gineorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, clistitis, gona militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, clistitis, anexitis, flujo, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Doctor Soivre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Doctor Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Gárgaras potenciales del Doctor Soivre. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

Depósitos: DOCTOR ANDRÉU, Rambla de Cataluña, 66, BARCELONA.—Venta en Valencia Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Drogueria SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71 y principales farmacias de España, Portugal y América.

EMINENTE CREACION CIENTIFICA ENFERMOS ¡OJOS! DE LOS OJOS PRODI GALUZ

Especialidad registrada en la Dirección General de Sanidad con el número 6265

PARPADOS

MARCA REGISTRADA SEGUN LAS LEYES

PREPARADO POR EL DR. J. MARTINEZ MENENDEZ, Condecorado con la Cruz de Mérito Militar por méritos Profesionales

Específico único en el mundo, que cura radicalmente las enfermedades de los ojos por graves y crónicas que sean con rapidez asombrosa evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminente eficacia en las oftalmías graves y por excelencia en las granulosas (granulaciones purulentas y blenorragia, queratitis, ulceraciones de la córnea, etc.). Las oftalmías originarias de enfermedades venéreas, curadas en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones postoperatorias. Hace desaparecer las cataratas en período de formación. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y cura para siempre. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tan temibles usados en las clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. No más neblina! Siempre vista muy clara! ¡Jamás fracasa! El 98 por 100 de los enfermos de los ojos, curanse antes de concluir el primer frasco del específico.

Prodigaluz, evita usar lentes.

Prodigaluz, eclipsa para siempre el tratamiento por los colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos, colirios que en la mayor parte de los casos no hacen mas que empeorar el mal, irritando órgano tan importante como la mucosa conjuntival. El nitrato de plata, causa el verdadero terror de los enfermos y de muchas cegueras, lo hace desaparecer.

Prodigaluz, cura el glaucoma.

Prodigaluz, es completamente inofensivo, y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva. ¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curareis en brevísimo tiempo, usando el portentoso específico Prodigaluz. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta).—Precio del frasco en Madrid.

CUARENTA PESETAS (40 ptas.) por Giro Postal la Dirección General: E. CUADRADO P.—Calle de Santa Engracia, núm. 64, 3.º, dirch.—MADRID (España)

ENVIOS A TODAS PARTES. — CORRESPONDENCIA POR POSTAL. — PAGOS POR GIROS POSTAL O LETRA. — Testimonio de Jueces, Fiscales, Jefes Ejércitos, Ingenieros, Comerciantes, obreros, etc., etc.

Sosesos

SOESIDIO

Mos comunica desde Villamuixama noestro suscritor Zeara y Socalbe, que por accidente del trabajo se ha soisidado, pegándose una castañada en la pierna izquierda, mandíbula derecha del cráneo terçero, chafadoquines, Toribio Castañavieja.

El cadáver del ser viviente no ha sido habido hasda última hora de hoy.

AGRESION

Ayer li pidieron cinco duros emprestaos a Carolino Nomchafes. El interfecto, al verse agredido en tan malas formas, pegó a huír y danda las horas de ahora.

FUGA

Ayer estando ensayando una fuga la banda de Veteranos, se fugó la batuta de las manos del Director, con tan mala pata, que li se ficó en la boca a un músico en el momento en que éste estaba badallando.

No hubo que lamentar desgrasias personales.

CAIDA FATAL

A causa d' haber pedido formalmente la mano de Sinforosa Panchatriste, se casará en ella Rodrigo Fumarell con todas las reglas qu' el caso requiere.

La caída no ha pogudo ser más fatal.

LOCURA REPENTINA

Al pagarle el tranvía el viajero Roque Fort al cobraor Paco Chino, li dijo: «tinga, cobre»; y li dió una peseta.

El cobraor, viendo que le daba plata, y el viajero li había dicho cobre, se volvió loco de repente.

Trenca tólines

La divinitat, no cristiana, del trenca tólines pasat, es *Brahama*. Son varios els que han asertat, per lo que ham sortechat el rabo d' espolsaor entre tots, habentli tocat a don Apapasio Camamirla, el cual pot pasar per esta Redacció a retirar el premit ofert.

Aném a vore este qui l' aserta:

Un home, guañant una peseta diaria, mencha ell, deixa dinés a rédit y paga deutes atrasats. ¿Cóm se ho apaña?

Este problema mos el remitix don José Beneito, del Cabañal, y a qui l' aserte el deixa que prenga el bañ en aquelles simpátiques plaches.

EL SABIO CARABASA

Desichen padrina de guerra

Jesús Sáez, Miguel Salavert, Juan Saborit, Rafael Bonilla, Vicente Balaguer, Salvador Palau.—Rechiment de Casadors de Vitoria 28 de Caballería, Escuadró de Plana Machor.—Ceuta.

José Vásques y Eleuterio Mudar Flores.—Compañía Expedicionaria Vergara número 57.—Melilla.

Jesús Eguiluz.—Comandancia d' ingenieros, Compañía de Obreros.—Melilla.

Lucindo Luis.—Rechiment Africa 68, ametralladores, según batalló.—Melilla.

Nicolás García.—Rechiment Casadors Alcántara 14 de caballería. Quint escuadró.—Drius.—Melilla.

Antonio Hidalgo.—Comandancia Artillería, tercera batería.—Melilla.

Donato García.—Rechiment Africa número 68, según batalló, tercera compañía.—Melilla.