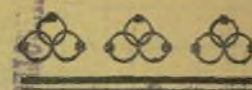




PREU
10
SÉNTIMS



LA CATALA



PREU
10
SÉNTIMS



SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redacció, administració y tallers: Dr. Moliner, 3 - Tel. 1315

Valencia 11 de Setembre de 1926
Añ I Núm. 22

Suscripció en Valencia, no s' en admitix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

VALENCIA AL DIA

Finis

El día 15 de este mes se acaba, ofisialment, la temporá de bañs. En la placha serán desmontaes les barraquetes y la soletat tornarà a reinar en les costes arenoses del Cabañal.

¡S' acabá l' alegría!
Y creem inchust este final que ha imposat una ransia costum:

El govern, en molt bon acort, obliga a que les barraques de bañs se construixquen de obra; algunes ni hian ya construïdes; poc a poc s' aniran construint les atres; y cuant estiguen, si no totes, la machoria de elles edificaes y en materials de pedra y sement, entonses podrém dir que la temporá de bañs durará tot el añ.

Que es lo que deu de durar en esta latitut en que vivim.

Mosatros ham pres el bañ en la placha, en ple ivern, y asegurém formalment en la ma posá sobre la capsana de la Nasia, que la sensació resibida supera en un mil per sent, per lo agradable, a la sensació que se experimenta en el mes d' agost.

¡Hasta pareix qu' el soroll de les oles siga un atre més musical, més cantarí, més melodiós!

Atvertim que no está l' aigua chelá; al contrari, té en aquella época del añ una caloretta tan agradable, tan acaronaora, di-riem, que més que bañ pareix que s' estiga resibint la carisia suau de la dama volguda.

Pero la costum y la falta d' una sabia educació física, ha fet creure a la humanitat que no deu banyarse al aire lliure més qu' en plé d' estiu; y si ho fa en l' ivern ha de ser en aigua ben calenta y tancats en un cuarto en el que no entre ni una mica de aire.

¡Aixó els que se bañen en eixa época del añ, que son els menos!

La cuestió de les edats pera pendre el bañ també es una cuestió que debía posar-

se sobre el tapete y fer compendre a molts, que alló de «los cuarenta p' arriba no te mojes la barriga» degué de ser treta d' algún porquet, y no de Sant Antoni, que tindria perea hasta d' llavarse la cara cuant se alsaba de dormir.

Mosatros encara no ham cumplit els cuarenta, ¡ni els trenta! pero asegurém formals y, com diem al prinsiipi, si es presis en la má posá sobre la tótina de la Nasia, que li tenim tanta afisió al aigua, que tenim dispost en nostre testament qu' el día que se muigam, a conte d' en un ataut, que mos fiquen en un cusiol ple de vi pera soterrar-mos.

¡Y que nostra sepultura siga una bodega ben abastida.

Pero tornem a lo que estaben.

El día 15 s' acaba, ofisialment, la temporá de bañs. La costum ha creat eixa lley, y es presis que, per be de la humanitat, desaparega eixa costum.

¡Tot el añ deu de ser temporá de bañ!

¡Veritat que vostés, ara, també pensen lo mateix?

Sin embargo, ya parlarém del asunt en el próxim enero, a vore entonses quina opinió es la que prevalix...

**Este número ha segút
revisat per la previa
:: censura gubernativa ::**

CRONIQUE PINTORESQUES

Tot en el món es mentira,
falsetat y corrupció.
No hiá més de veritat,
qu' una paraula: el amor.

La carta

I

La carta tancá, com les plegaes aletes de la paloma a la vista del gavilá, tremola en les seues blanques mans ensortijaes.

La acumulació de pensaments, com la fusió dels núbols grisos preparant la tormenta, nubla els seus hermosos ulls clars, foscs y serens com els de la Zuffoli, atens no més a la nema escarlata del sobre de la carta...

Si, es de Ernesto; no cab dubte que es de Ernesto. Pero... ¿será o no será una revelació amorosa?...

¡Cóm! ¡Cóm obrir la carta sense qu' el cor estalle d' emosió!...

Pausa.

La nema está esclafida. El paper va eixint del sobre en cautela. Com en la cámara oscura fotogràfica se revelen les imaches, les lletres de la misiva, fan també la seua revelació.

II

Mía, adorá Mía; cuánt de temps en la insertidumbre; ¡cuántes. cuántes hores de dolor intens en silenci!...

Com a la perspicacia de la dóna, en materia d' amors no se li amaga res, tú deus

haber adivinat la meua pasió. Ho he vist, cuant no te miraba. Ho he notat en la teua mirá dolsa, pudibunda, en ton inosent tímides candorosa com la de Colomba, en el llaucher temblor al dirichirme la paraula balbusient en ratos de breu intimitat. ¿Ten recordes?... ¿Que per qué no ho he dit antes? ¿Ho sé yo acás?

Quisás, no quisás, segur que la galant insinuació com pretenint adelantánteme, haguera activat la meua declaració.

Se desvaneix el meu cap murise. Que despiadadament latix mon cor... ¿Me vols? no sé diro d' atre modo. Contesta, Mía, contesta.

Ernesto.

III

Per la selosia entren suaus y blanets soplos del euro, que alsen apenes els sedosos risos de la bella Mía enamorá, que pren asiento en una taueta d' escriure. La asorá de la gabia, confundint el sol d' els ulls de la seua ameta en el astro solar de la comba blava, la mira apasioná en sa postura innata. En la voluptuosa boca de carmín de Mía, aguaita una sonrisa de plaer...

Tres renglons, y el paper a trosos. Cupido riu irónic. ¿Cuánt una dóna corresposta encontrará ben escrita una resposta?...

El espay aromat, les brises marines, el dols sopor de la quietud, y el benestar de l' ánima, insiten a la son de Mía... Els párpalls s' achuntan com els piquets de les tórtolas en actitud d' arrullo... Mía dorm. Dorm, sonriu y besa... Ara ensomia. ¿A qui besa, y en qui ensomiará Mía?

En Ernesto, en ell; clar es,
¡Pos que pot ser atra cosal...
S' obri sa boca de rosa:
¡Qui poguera darli un bes!...

EL CABALLERO DEL CINE

Cullera-agost-1926



—¡Plogué molt este añ per así?
—No. Caiqué sols un chaparró que durá tot el estiu.



—Que li cambie yo este billet? ¡Pero si es fals!
—Per aixó mateix vullc que m' el cambie.



—De ahón vens tan tart?
—De ver El Barbero.
—Pues francament, no sé nota.



—Se treballa, ¿eh? señor Pascual
—Sí filla. Así me tens tirant el lleu.

CRONIQUE PINTORESQUES

Esta crònica està inspirada en la parà de churros del amic Samprino. A ell, pues, li fa de-
dicar.

El Churrero

LLARC Y GROS,
QU' ALEGRA EL COS,

y
LLARC Y PRIM,
PA 'L SO JOAQUIN.

(Estrillol popular).

Miren quin churro més tieso,
llarc y gros per totes parts;
calentet y apetitos,
y hasta en exes ensucrat.

Roseta, qu' el altre dia,
el meu churro va probar,
etestigua, que com ell,
ni n' hià, ni n' haurà.

Y com sab que per sentir-la,
yo 'l pose ben amagat,
si chura a la pui,
mel busca per totes parts.

La rodor de la caldera,
que maneja ma crià,
es una mina de churros,
que no s' agota enchamay.

Y la tisora en qu' els talles,
d' admirable propietat,
els acurta o els allarga
segons els van demanant.

Pues uns els volen primets,
atres grosos, y els més, llarsos,
y aixina acontente a tots,
dones en particular.

Y pera veure el valor,
dels churros de ma parà,
diré no mes, que hasta els menchen
les reines y els capellans.

[A perra, a perra, señores!
que ya se van acabant,
y m' ha quedat sense oli
pa poderne fabricar...]

La Churrera

Churrereta, churrereta,
qué poc sabs tú qu' un donsell,
te compra per la careta
que t' ens té tan moreneta,
com la verche del Castell...

EL CABALLERO DEL CINE

Correu

J. C. P. E.—Vorém si pasa.
J. C. L. T.—Feto.—Saeta.—A. M.—A.
N. C.—F. R.—Anirá part de lo que envien.
S. S.—Lo de vosté no pasaria; y té gra-
sia!

S. A.—«A mi imitador» no anaba per
vosté, si no per el poeta premiat en els
Chocs Forals de Lo Rat Penat: Sebollino
escrui en eixe estil desde l' any 1912; traga
el conte y veccha... Vosté farà coses Bones;
escriga, insistisca. Desde el primer moment
verem la seua edat. ¡Animo y a les gaches!
Vosté arribarà a ser *challero honorari*.
Escriga, escriga... ¡Ah! y estudie. ¡Tot fa
falta! Algun dia mos ho agrairà.



¡Trrrrin, trrrrin.

—¡Ay, dimoniol!

—¿Qué te pasa, Coyete?

—Me pienso qu' estoy malo.

—¿Qué te pasa?

—Que estoy inapetente.

—¿Dende hase mucho?

—No; desde hase un rato, que m' he co-
mido medio kilo de pernil con un rollo
lleno de criallitas frechidas.

—Entonses lo que tienes es un atracón
que necesitas un kilo de sal de la Figuera.

—Eso me dijo la Nasia.

—¡Claro!

—No, si es que yo estaba en esa tabier-
na que se llama la Figuera, y ella vino y
me dijo: Sal de la Figuera, que ya es hora
de que te vayas a dormir la mona.

—Y te fuiste a dormir?

—En seguida.

—¿Y estuviste mucho tiempo dormido?

—Yo no. La mona que tenía que dormir
es una que li han regalao a la Nasia.

—¡Ah, vamos! ¿Y t' ha nomenao a tí
niñera de la mona?

—Sí, como sabe que me gustan tanto!

—¿Eres aficionado a esos animalitos?

—No, si las monas que me gustan son
las otras, las que se alquieren a foersa de
tragos.

—Mira, Coyete, parla bien y en serio y
no m' amboliques.

—Bueno pos parlemos en serio. ¿A que
no andevinas quin es el oficio que hase
más mujeres mandrias?

—No sé.

—El d' ebanista, porque hase *cómodas*.

—¿Qué bien hasen en no abolir la pena
de muerte! Porque tú te la merces por
malo, Coyete.

—¿A que no sabes qué hasen las gallinas
cuando ponen huevos,

—Cacareyar.

—Eso es después; cuando las gallinas
ponen huevos, hasen... fuersa.

—¿Coyete! Que te descalabro.

—¿Quína diferencia hay entre un maestro
d' escuela y una gallina?

—No sé.

—Pos qu' el maestro pone de rodillas
y la gallina pone espatañada.

—¡Ay, tú tía!

—¿A que no sabes qué es lo que más li
agusta al Gallo el Pelao.

—Haser revolveras y serpentinatas.

—¡Cal! Lo que más li gusta es que li
saguen la raya.

—¡Pero si está calvo!

—La raya frechida, pa jalársela so
idiota.

—Mira, ché, parla en t' agüela.

—¡Hala, adiós!

¡Trrrrin, trrrrin.



—Vosté perdona ¿Faria el favor de d'rme ahón está el urinar?

CUENTOS VELL

Póseu ahón vullga

Cansat de sufrir impertinensies, resol-
vent problemas d' aritmética, li diu un tra-
vés disipul al seu profesor:

A vore, pues, si vosté me trau este con-
te sensillsim.

Men aní a Valensia en un billet d' a mil
pesetes, y onse pesetes en plata. Me gastí
en el viache el pico (les onse pesetes). ¿Qué
me sobra?

—Cap de tenca, te sobraven mil pesetes.

—Cap de burro, no me sobrá res, per-
que en el tren de nines de Silla a Cullera,
un carteriste me robó el de la buretta.

C. del C.

Anuncios

Un joven elegante, guapo y llesisiao de
presilio por robo con fractura y nocturnidad
s' ofrese para cajero en casa de banca acre-
ditada u cosa análoga.

Digerir ofertas a Sipriano Manosillar-
gas, calle de los Suspiros, entrando por el
camino de Tránsitos, a la surda.

Tengo a la venta una colección completa
de porquitos de San Antonio, todos ama-
traos y a propósito pa exhibirlos en un sirco
ecuestre. Poco gasto en l' alimentasión.
Infomará el corredor de joyas Pánfilo
Triplita. Calle de la Consolación, o duplica-
do, 2.º dere.

A una pobre llavanera qu' estaba ejer-
ciendo su oficio en el cause del río, li furta-
ron unos cansonsillos de bayeta groga,
propiedad d' Tarsilo Caballería pincho de
puigas pobres.
La llavanera, desesperada, se ha hecho
micheta.

Coscs de Mentirola y del tío Lepa

Ara li tocaba parlar a Mentirola, y com
no volia deixarse chafar la guitarra per el
tío Lepa, digué:

—Pues yo, una vegá volguí fer lo mateix
que tú, asó es, anar al Grau sinse que me
costara ni un gallet, y ho vaig conseguir
sinse necesitat de puchar y abaixar a tants
de tranvies.

—¿Cóm se ho apañá?

—Molt fásil.

(Así, pera qu' el lector puga ferse càrrec
de lo que va a contar Mentirola, convé re-
fer constar qu' els tranvies a que ells se re-
fieren son els primers que posaren en Va-
lensia, qu' eren arrastrats per caballs y que
tenien dalt en el toldo uns asientos qu' es
dien *imperials*, per l' estil deixos vagóns
del ferrocarril de Xátiva.

—Molt fásil—contestá Mentirola—. Pu-
chí en la Glorieta en un imperial; quant
vingue el cobraor, m' enganchí de la rama
d' un abre del camí del Grau y deixí que
pasara el tranvia, y quant ne vingué un
atre me deixí caure en el imperial també, y
com allí el cobraor ya había fet la seua
faena, no se doná conte y vaig conseguir el
meu propósit en més sensills que vosté.

—Sí, pero els demás pasechers no deia-
rien de notaro.

—¡Cál! No veu qu' era en l' ivern y en
esta época d' el añ no hià ningu que puche
als imperials?

—Pero el voría baixar.

—Tampoc, porque al arribar al Grau me
agarrí d' un balcó del carrer de Chapa,
ahon vivia ma chermana, y ningu més que
ella, pogué saber la mena treta.



Ensalá de totes herbes

—¡Tinga vosté llástima d' un
pobre sего carregat de familiar!
—¿Cuánts fills té vosté?
—N' ho sé. ¡Cóm no me veigi!

Entre chermans.

—¿T' han castigat en escola,
Pepet?

—No, Huiseta, ¿Per qué ho
preguntes?

—Perque t' he vist achenollat
davant de la mestra.

—¡Ah!... Es que li estaba fent
una declarasió...

En casa del dentiste.

—¿Quin es el quixal que vol
que li arranque?

—Per ahí dins la boca está.

—¿Busquell?

—¿Esta tela a cóm?

—A set pesetes metro.

—Será el metro cúbic, ¿no?

El pare.—Sostin esta porta,
que va a caure.

La filla.—¿Pesa masa!

El pare.—¿Y qué? ¿No eres tú
Pilar?

—¿Quíns son els homens que
més dinés donen.

—Els cobraors del tranvia que
a tots donen *billets*.

—¿Quin es el colmo d' un mo-
chales?

—Menchar arrós en Cullera en
tenedor.

—¿Ahón deu anar uno que es-
tiga cansat?

—A Silla.

Julio Mateu Martínez

—¿En qué li sembla la lluna a
les hores.

—En que té cuarts.

Antonio Vidal

—¿Quin es el colmo d' un lau-
raor?

—Plantar safanories en el
camp... del honor.

Vicent Mestre

—¿Tú sabs d' algún gos qu' es-
tornude?

—Sí; el gos-tipat. (No valen
drapaes)

Ramón Porta

Muigué un borracho y la fami-
lia volgué ferli un soterrar
fastoso. Els veïns s' asom-
braren davant l' extraordinari lujo
de la cámara mortuoria, tota
plena de colgaires negres y de
siris.

—¿Qué li pareix a vosté?

—preguntá una comare a un atra.

—Pues... que está tan allume-
nat com de costum.

—¿La sogra t' ha deixat algo
al morir?

—Ya ho crec. ¡La fillal

La mare.—Pero, doctor, ¿no
li pareix a vosté que l' oli de
castor es un remey molt anticuat
pera donarlo al chiquet?

El meche.—Es que 'ls chiquets
naixen desde fa moltísim temps
també, señora.

El chuche.—Se l' auesa d' ha-
ber trencat una cahira en el cap
del querellant.

L' acusat.—Sí, señor. Pero
conste que sóls me proposaba
trencarli el cap, no la cahira.

Benjamin López.



—Y si mos suprimixen els caballs en la plasa, ¿contra qui
anem a desfogar nostre corache?
—Contra els toreros. Es presis que deixem de ser nobles
y pastueños y se fem pregonats.

DE PAELLA

Ya pica en historia aixó de que no pase
dia sense que llixcam en la premsa el «cho-
que de un auto contra un árbol».

Y com estos choques porten sempre
fatals consecuencias, que som els primers
en lamentar, sería oportú que s' estudiara
la forma d' evitarlos, bé lallant tots els
abres que hiacheu per les carreteres, bé
prohibint que vachen els autos per les ca-
rreteres ahon hián abres.

Mosatros ham oit dir a molts chófers,
parlant dels atropells, que son les perso-
nes les que se fiquen baix dels autos; y
estos choques, discursint en la mateixa
forma, mos fan pensar si son el abres els
que s' oposen al pas dels autos... per el
gust de molestar als chófers.

Hiá qu' estudiar sens pasió
l' asunt, detengudament,
pa trovar la solusió
de tant y tant d' accident.

A mosatros mos han dit... moltes coses
lleches per les reseptes culinaries que so-
lem donar al públic en nostra secció de
«Conosimientos inútiles», pero encara no
se mos a occurrir dir asó que copiém d' una
revista femenina:

«Sopa primaveral.—Córtense en tiras
unos cuantos nabos, zanahorias y perros,
pásense por manteca...» etc.

Ya vuen: ¡gossos a tires!

Mosatros sense mentiries
ni enredros ni discusions,
alló que se diu a tires,
sóls tenim els pantalóns.

¡María Santísima de Chirivellal
Asó deu de ser milacre.
¡Y milacre gros!

Nada menos qu' en Santander, una
casa de varios pisos ha sufrít un derroca-
ment, y diu el diari d' ahonpremi lanotisia
que se *derumbaron totalmenue el princi-
pal y el segundo*.

Per lo qu' es veu, el primer,
lo mateix qu' el terser,
en l' aire es varen quedar...
Vamos, asó pot pasar
solaments en Santander.

Lechim que dos homens, ú d' ells «Cai-
xa» de mal nom, varen reñir l' atre dia,
resultant el «Caixa» ferit.

Selebrarém que se cure
y que no siga tan mala
la ferida, que per ella
tinga que anar a la caixa.

—¿Aguántalo, Nelo!
Y si no vols, no l' aguantés, pero mira
o que mos diu la premsa que va pasar el
dichós:

«En Benicalap, en casa de un vecino
llamado Enrique Talayero Bustamante, en-
traron ladrones, llevándose un burro y una
vaca».

—¡Homel! Pues vaca un matrimoni que
se pot fer en eixa parella d' animals!
Eixos lladres n' ho entenem...

A no ser que roben ara
una burra vera el burro
y un vacó pera la vaca.

—¿Aguántalo, Nelo!
Y si no vols, no l' aguantés, pero mira
o que mos diu la premsa que va pasar el
dichós:

«En Benicalap, en casa de un vecino
llamado Enrique Talayero Bustamante, en-
traron ladrones, llevándose un burro y una
vaca».

—¡Homel! Pues vaca un matrimoni que
se pot fer en eixa parella d' animals!
Eixos lladres n' ho entenem...

A no ser que roben ara
una burra vera el burro
y un vacó pera la vaca.

—¿Aguántalo, Nelo!
Y si no vols, no l' aguantés, pero mira
o que mos diu la premsa que va pasar el
dichós:

«En Benicalap, en casa de un vecino
llamado Enrique Talayero Bustamante, en-
traron ladrones, llevándose un burro y una
vaca».

—¡Homel! Pues vaca un matrimoni que
se pot fer en eixa parella d' animals!
Eixos lladres n' ho entenem...

A no ser que roben ara
una burra vera el burro
y un vacó pera la vaca.

—¿Aguántalo, Nelo!
Y si no vols, no l' aguantés, pero mira
o que mos diu la premsa que va pasar el
dichós:

«En Benicalap, en casa de un vecino
llamado Enrique Talayero Bustamante, en-
traron ladrones, llevándose un burro y una
vaca».

—¡Homel! Pues vaca un matrimoni que
se pot fer en eixa parella d' animals!



—Diques, papà. Si coloque sent mil francs al dos per sent iqué me valdrá?
—Te valdrá una reputació de imbèsil molt mereixuda.



—Pero si es cheperuda la chove que vostè me destina pera casarme!
—¿Pots parlar mes alt, fill! men. Es també sorda.



—Yo no fas may tres operacions al mateix malalt.
—¿Té vostè por qu' el seu organisme estiga masa débil?
—No; la seua bolchaca



—¿Puc banyarme en la mar, patint com patixc de gota?
—No hiá inconvenient. ¿Qué importa una gota més en la immensitat del Oséano?

Por el tele y por la radio

(Servicio especial y antiespasmódico de LA CHALA)

OPERACION QUIRURGICA

Ayer, unos chavales muy guapos, dieron un concierto en la plaza de las Sebo-llas, a consecuencia del cual li han tenido que donar café con leche al sacristán de la parroquia.

El caso es muy comentao entre la gente de bronce.

Kakau.

ACIDENTE AUTOMOVILISTA

Li ha caigudo la soerte gorda a Toribio Calsonets, qui estaba de guardafreno en casa la Manguitó.

Ha sido muy felicitado por el maestro d' escuela que li enseñó de chicutito el pa ene pan.

Kakau.

EXPOSISION DE PINTURAS

Ha ingresao en el Hotel Modelo, a sufrir quinsena, el conosido limpiatuhos Carolino Morroapretao.

Con toda clase de precauciones li pusieron un bosal.

Kakau.

VIOLENTO INSENDIO

A consecuencia de unos vasitos que coló de más Casimiro Trabuquet, agafó una cagarnera tan impertinente, que lo hubieron de chitar en un catre y donarli una inyección de suero antirrábico.

Después, lo convidaron al sine.

Kakau.

UN HOMBRE CONDECORAO

En la calle del León se ha visto esta mañana a un hombre con decorado.

Luego se ha sabido que se tracta d' un tramoyista que pasaba el decorado de un teatro a otro.

No han ocurrido desgrasias personales.

Kakau.

CONCURSO DE TIRO

En un concurso de tiro de pichón, los tiradores han moerto sinco vacas, tres caballos y han foradado un automóvil que estaba por allí parao.

Todos foeron muy felisitaos.

Kakau.

ENTIERRO

¿Cuándo me mandan algunas pesetas a coenta de los tres mil duros que me deben? ¡Ma que son rotines, pardiez!

Kakau.



—A vostè li convenia una dóna com yo.
—Perdone, reina. El meche me ha ordenat ser vegetariá porque la carn me perchudica.

EMINENTE CREACION CIENTIFICA ENFERMOS ¡OJOS! DE LOS OJOS PRODIGALUZ GALUZ

Especialidad registrada en la Dirección General de Sanidad con el número 6265

PARPADOS MARCA REGISTRADA SEGUN LAS LEYES

PREPARADO POR EL DR. J. MARTINEZ MENENDEZ, Condecorado con la Cruz de Mérito Militar por méritos Profesionales

Específico único en el mundo, que cura radicalmente las enfermedades de los ojos por graves y crónicas que sean con rapidez asombrosa evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminentemente eficaz en las oftalmías graves y por excelencia en las granuladas (granulaciones purulentas y blenorragia, queratitis, ulceraciones de la córnea, etc.) Las oftalmías originarias de enfermedades venéreas, curálas en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones postoperatorias. Hace desaparecer las cataratas en período de formación. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y cura para siempre. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tan temibles usados en las clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más neblinal! ¡Siempre vista muy clara! ¡Jamás fracasas! El 98 por 100 de los en-

fermos de los ojos, curáanse antes de concluir el primer frasquito del específico.

Prodigaluz, evita usar lentes.

Prodigaluz, eclipsa para siempre el tratamiento por los colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos, colirios que en la mayor parte de los casos no hacen mas que empeorar el mal, irritando órgano tan importante como la mucosa conjuntival. El nitrato de plata, causa el verdadero terror de los enfermos y de muchas cegueras, lo hace desaparecer.

Prodigaluz, cura el glaucoma.

Prodigaluz, es completamente inofensivo, y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva. ¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo, usando el portentoso específico Prodigaluz. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta).—Precio del frasquito en Madrid.

CUARENTA PESETAS (40 ptas.) por Giro Postal la Dirección General:
E. CUADRADO P.-Calle de Santa Engracia, núm. 64, 3.º, dirch.-MADRID-(España)
ENVIOS A TODAS PARTES. — CORRESPONDENCIA POR POSTAL. — PAGOS POR GIROS POSTAL O LETRA. — Testimonio de Jueces, Fiscales, Jefes Ejércitos, Ingenieros, Comerciantes, obreros, etc., etc.



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: Biorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cáchets del Dr. Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nada se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja

Impurezas de la sangre: Sífilis (sifilosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas) erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y limentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, modera y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HHO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.-Mencada, 21-Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y Américas

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franquco a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 79 y Pomento 55, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo tratamiento y curación de estas enfermedades.

Conosimientos inútiles

OLIVAS RELLENAS

Se saca el hueso de la oliva y se fica dentro un trocito d' anchoa, y ya está.

Pero si se quiere donarli más sustansia, se fica la oliva dentro de un pollastre; el pollastre, dentro d' un borrego; el borrego, dentro d' una vaca, y la vaca, dentro d' un elefante. A los dos días se tiran l' elefante, la vaca, el borrego y el pollastre al fem; y se come la oliva, que resulta muy sustansiosa y muy económica.

Desichen padrina de guerra

Cabo, Rafael Ausach y soldats, Ricardo Vicente y Pablo García.—Tots del Batalló d' Ingenieros de Larache, 3.ª Compañía Zapadores.—Larache.

Sebastián Suque; Ramiro Sala; Luis Ramos; Antonio González; Rosario García; Antolín Valenciano.—Tots escribes, Melhalla Jalfiana de Tetuán n.º 1.—Xauen.

Aurelio Alberdó; Francisco Sánchez; Rafael Porras; José Medina; Francisco Burquet; Teófilo López.—Meal-la Jalfiana de Tetuán n.º 1.—Xauen.

Leopoldo Coca.—Compañía de Mar de Melilla.

Trenca tólines

Pera deixar content a un mal estudiant fartó, hiá que llevarli del libre, la lletra i, posarli la lletra e, pera que a conte de llibre tinga llebre.

No més que ho ha asertat un señor catetráic, que no ha volgut donar el nom. A voré si saben dirnos asó qué es:



A qui ho aserte li regalém un cartapasio del número 2.

EL SABIO CARABASA

Ningún puesto...

... tan fresc y tan agradable pera pasar les velaes com la Plasa de Bous, ahon hiá una colosal compañía de sarsuela y un públic selecte y distinguit.



A QUIN MES HICHENIC

—Pero qué requeteporc eres, home vas a embntarme tant eixa aigua que cuant yo me vacha a llavar... bona me posaré.