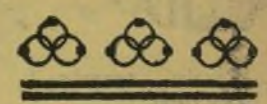




PREU
10
SÉNTIMS



PREU
10
SÉNTIMS



SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redacció, administració y tallers: Dr. Moliner, 3 - Tel. 1315

Valencia 27 de Novembre de 1926
Añ I Núm. 32

Suscripció en Valencia, no s' en admitix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

VALENCIA AL DIA

La pobra cupletista

La pobra cupletista està donà de baixa. Aquell furor cupleteril de anys en arriere, ha disminuït tant que ya les artistes de varietés s' oferixen per quatre chavos pera poder actuar.

Y encara aixina tenen que alternar pera guanyarli al amo els quatre chavos que lls dona de són.

Hagué un temps en que había tal furor teatralero, valga la expresió, que la ciutat pareixia talment una academia de cant y declamació; no vees mes que teatre per tot arreu. Y Els Tranquils Los XX El Micalet, Els Electricistes, Obrers en cheneral, L' Antigor, etc., etc., (y vachá vosté tirant eseteres) se veen invadits per les chiques de més o manco presensia y en me-o manco veu pera cantar, oferitse gratis sòls per ferse repertori y adquirir costum de treballar en públic, pera vore d' escalar després un puesto elevat en un teatro de bones veritats.

Y no se pot negar que tiples y tiplos que hui llueixen y triuñen en la escena española d' aquells teatre han ixit.

Pero vingué el furor cupleteril y les societats se veren sense poder oferir. Totes volien ser cupletistes, qu' es lo qu' entonses més de moda. Y com había camp ample pera menecharse, facilitat pera col·locarse, y ninguna dificultat pera llansarse, el ram cupleteril se carregà de fruit y per un moment paregué que tota la vida ciutadana estava reconcentrada en els music-halls.

Pera acabar de arreglar, la tolerancia del choc fon una font més d' ingrés pera les empreses de varietés, per lo que se pagaben sous molts elevats a les cupletieres y drets als autors, tan desentets, que qui tenia la fortuna d' escriure dos cuplets al añ y pegaren una miqueta, podia dir que había heretat la millor finca del carrer de la Pau.

Tot allò s' ha acabat. Els autors de cuplets busquen reforçar els ingresos, debilitats per la decadencia del chénero; en atres fonts més sólides y més positives; les academies se pot dir que están desertes; els music-halls, donen fredat, y la cupletista, la pobra cupletista ha tengut que descendir del seu rango d' estrella pera convertirse en una modesta millocha, que no pot puchar més que lo que presta un capdellet de cotó.

Y encara hià que anar en cuidao, pues si bufa un poquet el ventet de la mala sort, pot fer fil trencat y a saber, entonses, quin pot ser el seu destí!

Una prova elocuent de la decadencia del art cupleteril, está en les revistes del chénero. Abans, quant estaven en el seu apogeo, s' en publicaban varies.

[Huí, ni una!]
Lo cual proba que la cupletista no té dinés.

Y no tenintne ella, ¡no qoden viure els sanganos!

¡Ya está en máquina!

Ya ha entrat en máquina l' estupendo ALMANAC DE LA CHALA que posarém a la venta dins pocs dies. Desde hui se podrá beure agua de la mar, porque tota la sal qu' en ella había l' ham gastat mosaltros pera confeccionar este derroche de gracia chalera que s' diu ALMANAC DE LA CHALA. ¡Y conste qu' encara tenim agüelal «Consella a un chalero», «Geografia Astronómica», «Pasatemps» pera l' ivern, «cuentos», «chistes», «endivinales», etsétera, etsétera. Tot saturat de gracia, «estupendos dibujos» dels millors dibuixants de la casa, «grasiosos hiscritos» gráfiques, y atres més còses, formen un tomo de 48 páchines més «cuatre láminas en colores» y magnífiques «cubiertas a cuatre lites», y ¡per del millor que se fabrica, tot per la miseria de 60 SENT MS.

¡UN REGAL, UN VERDADER REGAL!

CRONIQUE PINTORESQUES

¡Sempre el sinel

Sentats en una bianeta chaise-longue, mirant la riu glera d' amics de la república casa de films Pathé Frères, de la gran urbe parisina, y un tant embriagats del peit m d' uns narros que en coqueira n'estia tenim al nostre costat, dinstu nostra mirá el caboeig y apresurament de la chent chove per entrar en el teatro, cuyo saló acaba d' obrir les setes portes de par en par.

Els que, com mosaltros, tenen entrá de gós, que equival a no tir dre presa per la seguriat de asiento y escachechen d' enechies fisiques, riuen de vore els estrujons e intensionats pesics, com si se tratara d' una festa de Carnaval o d' una correguda de toros en que haguera d' actuar el «divino» calvo. Aixó es parlar en plata, lector amable, que al no poder gastar més que tres perretes, busquen la primera de

les grades en antepit de llistó pera vora miller el espectácul

Passá la ola d' entusiasmo, evocadora de temps mil ors que ya no tornarán, entrém a ocupar nostra butaca en calitat de «reporter». D' improvís, un colp de llum eléctrica, que ls atrevts apreñien, deixá el saló com gola de llep, que es la que té la Volta pera cobrar resibes; y pasa la inesperá sacudida, a propósit pera el bes furtiu, queda el coliseo en dolsa plasió, o, com diuen els italians, en dulce farniente. Entonses, oculem. Les butaques se vas emplint paulatimament, com els palcos. El «gallinero», replet de chen, comença en signes expressius a donar s'ñals d' impasensia. En los prossénits, per estar damunt de la tela bañá, ri una rata. La empresa, com no es hora de comensar y ven en gust que l' cordó s' estira buscant asientos, calla lent oís de mercader...

Se insinúa la quietat; les veus baixen el diapason y comensa a fruar el públic. En un paico, etc. jereix un nuu de plomes y de flocs, acaben de sentarse dos anchelets



— De manera, qu' este abrigo sóis me dona sis pesetes de empeño? Me deixa vosté chelot.
— Pues poses l' abrigo y váchanse al sol.



— ¿Cóm está el teu asunt en Tónica?
— Més enredrat que may. ¡Se ham casat!



CUPLET POPULAR
«Agua que no has de beber dejala correr.»

que, aprofitant un descuit del dormilón San Pere, baixaren del sel pera delisia de la concurrencia. El ú es una chove chentil y arrogant, de boca de piñonet y de cintura grásil com la palmera d' Alicant; la mirá dolsa y penetrant. El atre anhel es una figureta blanca, de tipo albioner se en labios de coral, que encara li estaria be saltar a la cordeta. Tenen per nom Paquita... (no, no,) Seferina y Enriqueta.

Per fi se fa el silenci. La foscó s' imposa definitivament. La máquina de proyección, en el ruido isócrono, com lejanos chemecs de caverna, proyecta en la tela bañá el ruedo de llum, a temps que un rapás, a modo de polichinela, pasa d' una a l' atra part del escenari; y en un d' eixos moments que reviva la llum, encara veem en les butaques bracos nuets que exichix la moda y una parellata d' enamorats en el segón terme del palco número 8 en ulls entornats, com si hageren pres opi o els haguera invadit la sanc el «sueño letárgico», donant la sensasió de dos «cabezas parlantes». Amor, tot amor.

Els violíns, que acaben de templar les cordes, al compás de la batuta, toquen melódics. ¡Ah, qué dichal! L' orquesta interpreta «El vals de los besos», nostra tocata favorita.

Emborrachemos, pues, de dicha y de plaer; y mentres les figures se tangibilisen en sombras animaes en el llens mago, y les mariposes, en ansies loques, roden el roig perillache preventiu o supletori de les vignetes, deixém córrer la ment pels soñorts quant dolsos camps dorats del Amor.

¡Ah, SINE, beneit sigues, si de les tenes sintes me formen l' ataüt!

EL CABALLERO DEL CINE

Moraleixes

Quando el rey Segismundo vino al mundo, s' espolsá les sabates don Facundo; y le entró risa tal a su consuegra, que a les sis del mati ya estaba negra.

Tot asó li demostra a cuantsevol que ls patos deuen de matarse al vol.

Hisieron varias criadas d' una fonda en un camaranchón, cama redonda. Va entrar allí Blayet sens llum ninguna, y, sens mirar a qui, va unflar a una. Moraleja: «Haz bien y no mires a quién.»

Al puchar l' atre día en un tranvia, li se veren les cames a María. Ho va vore son tío Bertomeu y prengué tal disgust, que s' feu un dén. Tot lo cual mos demostra clarament que a les cinc del mati no ha ixit el sol.



—Les dones son molt egoistes. Totes volen qu'e home tinga bon «empleu» y yo els dic que *estic en un banc*.



GUIA DE VALENCIA
Carrer de la Verónica.



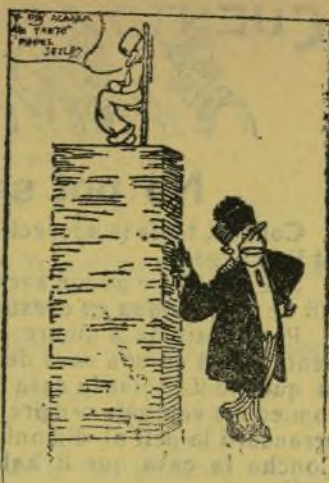
—En una tumba egípcia s'han trobat el cós d'una dona, admirablement conservat, y així que té 2.000 anys. La meua ne te 49 y ja dona fàstic.



—Si que som desgraciades. Chustament en els homes que s'han casat son en els que no podem entendres.



—Y pensar que soc de la «Protectora d' Animals!»



El rei (cantant).
«Me dijiste qu' en un treno me habías de colocar...»

Por el tele y por la radio

(Servicio especial y antiespasmódico de LA CHALA)

SE VAN A AMOLAR

En vista de que ostedes se hasen los suecanos y no me habillan els candongos que me deben, he desidido quedarme con un preyólico coalquiera de esta corte y dejar la corresponsalia de LA CHALA.

Coando eso allegue, ¡ya me tirarán de menos, ya!

Kakau

PROYECTO REALISAO

He realisao el proyecto que lis desía en mi kilografo anterior.

M' he quedao con el «Heraldo de Madrid».

M' ha costao dies séntimos.

¡Ahora verán quién soy yo!

Kakau.

LIGA VEGETARIANA

S' ha formao la Liga Vegetariana para la propaganda de sus ideyales antimacábricos.

La junta directiva, los siguientes miembros:

Cordero, presidente; Bou, secretario; Toro, contador; Moltó, tesorero; Morella, Hueso, Carniser, Berrogo, La Cierva, Colón y Conejos, vocales.

Se proponen haser una turné por España en propaganda vegetariana, y entre otras poblaciones, visitarán León, Cabra, Mula, Cabo de Gata, Ulldecona, Jaca, Santacoloma, etc.

Tamién piensan visitar Jerez, Montilla, Valdepeñas, Cazalla, etc.

Veremos qué pasa.

Kakau

UNA PLANCHA

S' ha presentao al alcalde de barrio un individuo que ha dicho en t' no jadeante que ha descubiertu una fuente que *mana*.

L' alcalde del barrio s' ha sonregudo enigmático y ha dicho:

—Yo tamién *mano*, y nadie s' espardalís!

Ha sido una plancha, ¿no?

Kakau.

ACUERDO

Los mosos d' estasión, vulgo tiracorditas, han acordao nomenar presidente honorario de su sindicato a un tal Cristóbal Colón, porque di'en que's el primero que se *trajo un mundo*.

Kakau.

Metamorfosis

Lo que cantaba una nora als quinze dies de casa:

«A la buena de mi suegra la quiero más que a mi madre, porque me ha dado a mi hijo... ¡La Virgen que se lo pague!»

La mateixa nora un añ después:

«A la fiera de mi suegra la quiero igual que al verdugo; por sucia, tramposa y fea ¡mala bomba que l' aplanel!»

No cau en vers, pero es veritat.

UN FILOSOFO MATINAL



—D' ahón ixiará esta peñora a les set del mati? Sab Déu ahón anirá ara...

—¡Pobre aserdot! Tan de mati anirá, seguramente, a asistir a d' algún malat.



—¡Vacha cara de noctámbul! Anirá a chitarse ara, tot rendit.

—El rápit de Fursies arriba a les 7:32. Andén sentral! ¡Arsal! ¡Pues sí que anaba yo bel! Venien tots a esperar a un amic!

Sosesos

UN BUEN SERVICIO

Con motivo del santo de nuestro compañero de Redación señor Mineta, ha residido un grapado de regalos, entre ellos un servicio de palillos pa la dentadura (vulgo hurgadientes), hechos de fusta de carrasca que son una presiosidad.

Felicitamos al miperfecto.

SE CAYÓ

Se cayó es un juego que ya no se juega, pero como es muy bonito y entretenido, mosotros lo enseñamos por un presio módico.

¡Aprovechat la ganga!

INTOXICACION

Ayer foé asistido en casa Piernas un hombre que a causa de haber ingerido un llavero de vigilante, pienándose qu' era un rollet fullós, presentaba síntomas de intoxicación.

Después de beure micheta fué trasladado al Asilo en grave estado d' embriagués.

FALSA ALARMA

Aeyr ocurrió una alarma que resultó ser como los duros contrahechos: falsa.

Total, res: una cosa que s' ha ponido en claro encara, u, si se quiere, *en rostro*, que hase más fino.

¡ESOS CABLES!

Ayer no cayó dengún cable de los del tranvia.

Pero ¿en qué piensa esa poderosa Compañía?

¡Cable! ¡Cable!

Trenca tólines

Solusió al número pasat.

Se pasa una ralla cuansevol de les més llarges al costat opost y ya no está la ralla més curta al mig.

A vore qui li pega a esta andevinalla:

¿Qué es lo que no vol ningún comer-siant, y a pesar d' aixó tots ho tenen voluntariament en sa casa?

Una mesureta de cacao torrat al forn tenim pera qui ho adivine.

EL SABIO CARABASA

Desichen padrina de guerra

J. Gomar Gomar, Francisco Ciudad, Hermenegildo Pascual. — Els tres de la Compañía Expedicionaria de Alumbrado. — Tetuán.

Miguel Rams. — Comandancia d' Artillería de Melilla, 2.ª Bateria, Tizzi-Azza Norte.

Cabos Antonio Fernández, Pedro Pérez, y soldados Francisco Segarra, Manuel Serrano, Pedro Clemente, José Aragón, José Aguilar, Francisco Tarín, Agustín Giménez, José Cervera, Gaspar Martínez, Claudio Benito, Valentino Pérez, Francisco Muedra, Miguel Echevarría, Marcelino Burriel y Esteban Mendihueta. — Regimiento del Serrallo número 69, 6.ª Compañía según Batalló. — Ceuta.

Fernando Calpe Gil. — Regimiento Serrallo número 69, tersera Compañía, primer Batalló. — Ceuta.

VÍAS URINARIAS

IMPUREZAS DE LA SANGRE

DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: Blenorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc. del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los *Cachets* del Dr. Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avarsiosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc. enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las *Píldoras* depurativas del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatoreas, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las *Grageas* potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C. — Moncada, 21-Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, atribuidas y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 79 y Fomento 55. BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.