

PREU
10
SÉNTIMS



PREU
10
SÉNTIMS

SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redacció, administració y tallers: Dr. Moliner, 3 - Tel. 1315

Valencia 5 de febrer de 1927
Añ II Núm. 38

Suscripció en Valencia, no s' en admitix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

CRONIQUE PINTORESQUES

Núbol de balóns

Estos inglesos estirats e impávits, son mefistofelics. Per fi aclimataren el «foot-ball» hasta en la cuina. La meua criá, anit, al servirme mondonguilles, me digué tranquilament:

—Prenga vosté, señoret, el plat de balóns. Se coneix que no se deixa ningún «match» per vore.

Asó es un furor de deport. Va vosté al paseig, «balóns». Va vosté pels carrers, «balóns». Va vosté al líit, «balóns». Y a vore qui de la «poli» diu a un equipier, ya siga chagant, ya siga hurdano —, no chugue vosté, la carisia que menos resibiria seria un *coup de puing* fransés.

Zamora faltaba pera avivar el entusiasme.

Hui, en les nostres barbes, al ixir de casa, resibim balonaso tal en el ull esquerre, que ni la guantá que Tunney li doná en el ring a Dempsey que casi el deixa k. o.

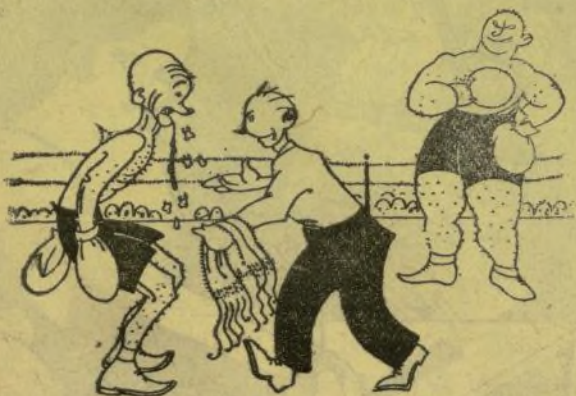
Vamos, que así no se parla mes que de *teams, goals, matches, shoots, offside* y demás frases de la gama del balompié.

Un inconvenient fa que engroguixca un poc el choc del balón: la falta de camp (se ha tancat a perpetuitat el que había), y, així es que, presa al asalt la Rembla pels equipos infantils, que n' hián més que mosquits en el Estant, para el entrenament, quantsevol va a dar un pasechet poétic per eixe puesto de *rendez-vous*, sense perill dels seus nasos.

Vamos, que haurá que comprar caretes.

EL CABALLERO DEL CINE

Este número ha segut
revisat per la previa
:: censura gubernativa ::



—Asó era d' esperar. ¡Posarse a boxear tan vell!
—¡Yo vell!... Si ahora estoy echando los dientes.

Els concursos de LA CHALA

LA CHALA, desichosa de donar als seus llechidors plats variats y sucutents, obri una serie de concursos, pera premiar i' incheni dels llechidors que vullguen pendre part en ells. El primer será un

Concurs de embusteros

Y en ell se premiará en un paquet de puros y una grosa de calxetes de mistos, al embustero de més grasia.

BASES DEL CONCURS:

1.^a Se publicarán en LA CHALA, totes les mentires que mos envien, sempre que vachen firmades per els seus autors, escrites en valensiá, per una sola cara del paper; sa extensió no exidixca de quinze linies de nostre periódic, y no ataquen a les bones costums y moralitat.

2.^a Se premiará, a chui del públic, la mentira més gran y més grasiada en un paquet de puros d' a perra y una grosa de calxetes de mistos.

3.^a Al final del concurs, publicarem un cupó-candidatura pera la votasió, entre el públic, y será premiat el autor de la mentira que hacha obtengut machor número de vots. Si resultaren empats, se regalarán tantspaquets de puros y groses de calxetes de mistos com empats resulten.

4.^a La votasió se farà en nostra Redacció, en les condicions que oportunament se publicarán.

5.^a Les mentires deuen ser entregades a la má en nostra Redacció o per correu, en sobre obert, franquechat en un se lo de 5 séntims. **LES QUE NO VINGUEN EN ESTES CONDISIONS, NO SE PUBLICARAN.**

6.^a Comensarán a publicarse les mentires cuant s' agote tot l' orichinal que tenim en cartera destinat a la ENSALA DE TOTES HERBES y remittit per el públic.

¡Hala, chaleros! ¡A vore qui se fuma un paquet de puros, per ser el més gran y grasiós embustero d' España!

LA REDACIO



—Trrrrin... trrrrin...
—¡Dimonio de mis entretelas!
—¡Coyote de mi corasón! ¡Qué hay de nuevo?
—Estoy funcismático, espasmódico y tribulante.
—¿Y qué es eso?
—Tres animaladas distintas y una sola burrada verdadera.
—Bueno, pos déixate todo eso pa la covarcha y dime qué hay de novedades.
—Pos que en Valencia no hay ni un adoquín que no esté soletó.
—Eso es viejo.
—Pero ahora es nuevo, y tiene su explicación; entre las obras del nuevo alcantarillado, las de la telefonía subterránea, y la reposición de la nueva tubería del gas, no deixan reposar ni un momento los adoquines.
—Entonses p' anar por Valencia...
—En aeroplano. Menos mal que se consuela uno pensando en que detrás d' esto vendrá el nuevo pavimento y mos deixarán las calles como un zalón.
—Entonses ese es un mal que ha de resultar un bien.

—Así s' espera. Y ya que hablamos del mal y del bien, ¿a que no sabes por qué suenan las campanas?

—Porque como siempre están al aire se costipan.

—Eso es. ¿Por qué las mujeres disfradas coestan más dinero?

—Porque son más-caras.

—De acuerdo. Vamos a ver: *El Mercantil*...

—¡Guapo! ¡Ya está ese desgrasiao en dansal!

—No hay más remedio; uno u otro ha de pagar el pato. Sigo, pues. *El Mercantil* di-

se animal antidiluviano. ¿Eso puede ser?

—No, porque anti-diluviano quiere decir que no cree que haya ocurrido el diluvio; que es contrario a la teoría del diluvio, y eso no lo pueden ser los animales.

—Pues los d' *El Mercantil* así lo escriben. Sabida, pues, la verdadera asepsión de la palabra antidiluviano, y de que eso no lo pueden ser los animales, ¿crees tú que puede haber un animal que sea anti-parra?

—¡Ya lo creo!

—¿Quién?

—La filoxera, porque es contrario a las parras y a las viñas.

—¿Ves? ¡Por eso el señor Tomás mos di-

se imbésiles!

—¿Sí? Pos.... ¡hala, adiós!

—Trrrrin... trrrrin...

CUENTOS VELL



Pregunta y respuesta

Una chiqueta va plorant, molt descomsolá, per el carrer, y un señor, compasiu, li pregunta:

—T' has perdut, guapa?
—No, señor—; respón ella—qui «s' ha perdut» es ma chermana la machor.

Aixó está fet

En una resepsió de alto copete, que se donaba en un palasio d' un alt personache, se presentá un pobre home que, atragut per els personaches que vea entrar, volgué éll també ser uno de tants, sinse tindre en conte que a d' aquells salóns no se podía entrar sino de etiqueta.

Al arribar a una porta fon detengut per un ugier qu' en molta amabilitat li digué:

—Vosté perdone, señor; pero así no se pot entrar en chaqueta.

A lo que respongué l' atre:

—Aixó está fet. ¡Me la llevaré!

¡A voreu!

Dos llampes se troben en el carrer y sostenen el sigüent diálec:

—Vinc de casa del marqués de X.

—¿Qui, tú?

—Yo, sí, señor. Se selebraba el sant de sa filla y mos han servit un dinar espléndit.

—Ara me ho crec menos.

—Te dic que sí. Tots els cuberts eren de plata.

—¡A vore, enseñam el que t' han servit a tú!



El del auto — Apartes, no li taque les espardeñes de fanc.



—Ahi! entraren els lladres en casa el meu senyor i s' emportaren dos cónsols.
—Oh! Estareu desconsolats!
(De Buen Humor)

iAixó es atra cosa!

Cuant Huiseta entrà en casa la va resibir sa mare poc manco que a gaitaes.
—Te pareix a tu desent lo que has fet, chica?
—Pero, ¿qué he fet yo?
—No res; anar t' asoles en companyia de quatre chichos per ahi, donant un que dir y cridant l' atenció de tot el món.
—Aixó son males lletgües que me volen llevar la fama; ningú d' ells m' ha dit una cosa més alta que un atra; tots venen en molt bon fi, y la proba de lo que dic es que els quatre m' han donat formal paraula de casament.

Diàlec

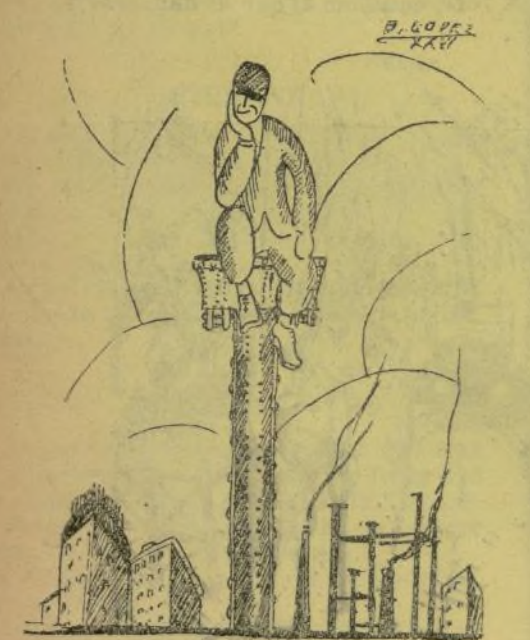
Dos amigues se troben en el carrer:
—Chica, ¿cuánt de temps sinse voses!
—Ay! ¡Chical! ¿Cómo estás?
—Yo molt be; ¿y tú?
—Mira, vaig pasant.
—¿Pasant no més? Te trobe més grossa.
—Ph!
—Y el teu novio?
—Qui, Ramón?
—No, Pepet.
—Ya no m' interesa.
—Hau reñit?
—No. ¡S' ham casat!

Mala pata

Estaban dinant. De pronte ella se pega palmaes al pit, ompli un got d' aigua y beu en ansia. En acabant diu:
—Ay, casi m' ofegué! ¡Me s' habia parat el mós!
Ell fa un moviment llaucher de cap. per tota contestació, y seguix dinant.
Ella, tota indigna, diu:
—Eres molt atent; veus que m' ofegaba y ni tan sixquera t' has menecat; te dic lo qu' em pasa y no se t' occurri dirme res.
—Y qué vols que diga, dona, si ya fa algún temps que tinc la més mala pata del món!

Plancha

El pensament de que no tenia més remey que anar a la clínica del doctor Borumballa, tornaba loco al tio Pep, y la



—¿Qui me tenia que dir a mi que en un mes que porte de mecánic, me trovara per dalt de tota! ¡Hi ha que vore lo que he puçat!

cosa no era pa manco. El doctor Borumballa, especialista en la cura de la enfermetat que aqueixaba al tio Pep; cobrava sinc duros per la primera visita, y les atres a dos; y com el tio Pep li tenia més apegó al diner que a la vida, d' ahi el seu mal-humor.

Pero el tio Pep era home de recursos y se desidí a posarse en práctica uno.
Se va ficar en la clínica y pensant en els tres duros que s' anaba a forrar, li digué al meche:

—Bon dia, doctor. ¿Así estém atra vegá el meche, home fisionomiste, se fija en el chent, y comprenint la chua, li digue:
—Be, home, bel... ¡Seguixca el mateix tratament de l' atra volta!

No ho sé...

Un inglés, turista, va vindre un día a Valencia a visitarla y se fea acompanyar del botones del Hotel ahon se hospedaba, el que era valensiá de la soca.

Aplegaren a la Glorieta y preguntá el inglés:

—¿Esto, qué ser?
—A lo que contestá el botones:
—¡Oh! Así es la Glorieta.
—Vá, vá —retrucá el inglés— en mi tierra haber mochos más grandes y mecores.
De esta manera ho anaren mirant tot, sempre baix ia crítica del inglés.

Aplegaren al Micalet, y com sempre, preguntá el inglés:

—¿Esto, qué ser?
—Pero el botones, amoscant per les crítiques del inglés, contestá:
—No ho sé. Aguárdes que vaig a preguntar...

Sen aná a la taberna més próxima a ferse un déu de vi, y después torná, dienli al inglés:

—No se lo puc dir, porque aplegó ayer en el tren correu.

Va de cuento

Uns chitanos esquilaors, anaben dos o tres voltes al añ a casa de un llauror acomodat, que vivia en un poble dels contorns; esquilaben els animals que tenia el tal llauror, y quant acababen la faena, que sempre eren les dos o les tres de la vespra, se lis fea algo per a menchar, la machoria de les voltes una paella capás pera sinc o sis, quant els chitanos no més eren tres. Donaben fi d' ella y sempre li demanaben algo més al amo, en eixe lo que gasten els chitanos andalusos:

—¿Tene algo má por ahi, que no hemo quedao con un poquillo de jambre?

Y el bon llauror treva mig abacho, que aquells despachaben en companyia de un parell de rollos, y donaben conte de la marxa del vi. La dona del llauror, quant vea als tres chitanos se l' introixaben tres dimonis y dia que desde que éstos venien a sa casa, li habien occurrut dos o tres desgrasias, y una d' elles resient, pues pel mati, el Tigre, un gos masti que tenia la mala costum de perseguir els autos, li de els l' arreplegá y el feu polys. Clar, qu' els chitanos encara no habien vengut, pero segóns la tia Mónica, era que tenien que vindre, y ells tenien la culpa de la desgrasia. Aquell dia, no obstant la tirria qu' els tenia, la Mónica estigué en ells la mar de fusiva, y ella y el criat foren els encarregats de ferlos el diner. Acabaren els chitanos el treball y la Mónica els digué:

—Huf si que mencharán bien, pues un caball li ha pegao una cóa a un borrego y



Un afisionat al teatro que te fam.—Esta es-cena y no la de un drama.

nos l' himos partido; la mitat pa vostés y l' atra per a mosotros. Els chitanos, sonrient de vore una fartá en perspectiva, s' acostaren a la taula, ahon en una casola grandiosa, se veen infinitat de trosos adornats en micha dotsena de pebreres y un suquet que despedia un olor capás de trastornar al mateix Faraón. Sense més contemplacions li ficaren má, y s' escaldaren la lengua, pues alló estaba bullint y además, les pebreretes feen de les seues y el guiso coia una barbaritat. També el talborrego tindria els seus anys, pues era més dur que una pedra, y els chitanos se cansaren les barres de tant apretar pera engullir els trosos.

En fi, que per molta fam que portaben, no pogueren en elli, y s' endeixaren més de la mitat. Entonses arribaba el amo, que venia de l' horta, y al vore aquell banquet, mirá a la seua muller com dientli:—¿qué es aixó? —... Aquella no respongué y dirichintse als chitanos, preguntá:

—¿Qué lis ha paresido el suquito?

A lo que el chitano més vell, contestá:

—De cuén y de calén estaba ben; lo demé, tú te lo zap.

Excuse dirlos que el borrego no era atre que el gos morí per l' auto.

R. ORTS

Coses de Mentirola y del tio Lepa

—Pues yo—digué el tio Lepa—, vaig evitar un día una catástrofe que habera pogut molt be ocasionar sentenars de morts y ferits.

—¡Home! A vore, conta, conta.

Anaba de viache; yo entonses, viachaba anticu de ferreteria. El viache era de Valencia a Barcelona, pues en esta siutat, estaba el magatén principal de la casa que yo viachaba.

Aixó está molt embrollat.

—No li fa; la cuestió es que yo anaba a Barcelona. Al arribar, a no sé quin poble, el tren no pará perque s' había trencat una pesa de la máquina, y lo pi-chor del cas era, qu' en aquella estació s' había d' efectuar

—¡Acte digne de una creul!

—Ya ho crec.

—No te la donaren?

—No.

—¿Qué ingratitud! Pues mira lo qu' em pasá a mi una sarta volta:

LES MODES DE LA CHALA



FIGURA NÚM. 1

FIGURNUM. 1

Trache per viuda resient e consolable. Modelo dimadam de la Pepiníe de Villapepino deos Mancebos. Sobn un jupe noir, un caqui de velours, tant noir. La jupe, adon en unes calavieresels difunts marits. Unorla d' esqueles feraries, y sobre el ca, unes papias de l'andés sobre els cupitandos de la remguillé, en reba.

FIGURNUM. 2

Delisios trihe de bañ, modelo de casa Mochón, Moma, Pelón y Compañía de París. Com se pl vore, se compón deos cosos; el cos supior o de seguritat (no diem de bombes perque observarávostés que no té manges), y el cos inferior, que també es supior, molt propi pera anarse en «Les Arens al hora del vermut anchoes, pues seria ta llástim que sel ferevostés per ra bañarse la baset. del llavaor en la sequieta delarrer de Cuart. Estien be este modelo compendrán que, st els bañs de mar pros del mes de chuñ, lotés indicat siguen lestarabases. Seguixvostés estudiant...



FIGURA NÚM. 2

la creua (ó cruse com diuen molts) del tren que yo anaba, en el desendent. La catástrofe era inevitable.

Sort que a mi me viagué a la memoria qu' entre el chénero que portaba, anaben millars de ferrautes imantades. M' en pasí pues al vagó mercansies, les vaig traure, comensí a repartirles entre tots els viachers, els quals, comprenint la meua intensió, les apropiaren a les rodes dels vagóns, baixantles per mig d' uns filets als que les habien lligat, y les rodes, per virtut de la forsa atractiva del imán, pararen en sec, deixant de correr el tren y donant lloc pera que s' adelantara tí dels empleats y fera parar al atre tren que ya venia sobre mostros com una sentella.

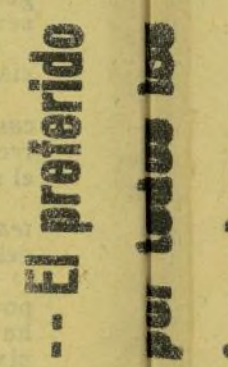
—¡Acte digne de una creul!

—Ya ho crec.

—No te la donaren?

—No.

—¿Qué ingratitud! Pues mira lo qu' em pasá a mi una sarta volta:



Se trata d' una correguda de bous en Sueca:

«Mañana se efectuará un gran festival taurino a beneficio del Hospital en que se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque cuatro bravos novillos uterosos...»

—¿Tot asó se farà en el Hospital?

Alarcón, el crític futbolero d' El Mercantil, parlant de no recorde quin equipier, diu que

«...prodigó el juego a manos llenas.»

El señor Alarcón n' ho entén, perque tratante d' un chuoar de fútbol, lo proseedent es que prodigara el juego a patada limpia.

¿De acuerdo?

Pues a otro asunto.

Vist en el carrer de la Sabonería Nova: PINTURAS CASA FUNDADA — EN 1852 ESMALTES —

Molts esmaltes mos pareixen pera la fundació d' una casa.

El doctor Albiñana, desde Veracruz, diu que per allí se canta per tot arreu la



—Es vosté molt bo, don Manuel.

—No, filla meua; soc regular.



—Pepet, ¿Per qué quant te cride no me contestés?

—Perque me ha dit el profesor que el contestar es de mal educats.



—Este gos no el vene... Li dec dos vegas la vida.

—¿Contra els llops acas?

—¿Quia, no señor! Li té molta rabia ahi, al señor meche y no el deixa entrar en casa.

(De Buen Humor)

coneguda cansó musicolera que diu, entre atres coses:

«¡Valensial Son tus noches aromadas como tálamo de amor...»

«¡Cá, homel Las noches de Valencia, per vergoña no s' tra, son aromadas per les muntanoes de fem que siudadanos incults y maleducats tiren al carrer, sinse haber qui puga, per lo vist, impidiro.

¡Esa es la verdat histórica!

Un vehí d' Alcáser se caigué del burro que muntaba y se trencá una cama.

Sempre ha segut un mal caures del burro.

Un anunsiet:

«Dolores reumáticos, mensuales, nerviosos...»

«Dolores mensuales?»

«¡Ya sabém quins son!

Els que produixen el pagar el lloguer de casa.

Parlant d' un escritor, molt popular per sert, diu un articuliste que «no se olvidia de que fué Cataluña la tierra que él vió nacer...»

«¡Vacha una manera de dirli a un home avantdiluvial!

(¡Chúpiat eixa, Mercantil!)

«¡Agárrat, Peret!

«¡Profesor francés, que hable y escriba el idioma, se necesita...»

«¡Pos bon empastre faríem si el profesor francés no parlara ni escriguera l' idioma!

«Home, vacha un apresi que se fan de les coses!

«¡Finalmente se tiró el premio para señoritas y la copa regalada por éstas.»

«¡Chás, fes regals!

«¡Pa qu' en acabant els tiren!

«¡Y damunt encara tenen la barra de publicar!

«Duro y a la... tótnal!

«El gobernador civil ha impuesto las siguientes multas:

Una de 5.000 pesetas, tres de 4.000, cuatro de 2.000, seis de 1.000 y una de 500 a varios industriales, por la falsificación de café descubierta hace unos días.»

Com les multes son creixcudetes, vol dir que la falsificació deu de ser pistonuda.

Procurarém enterarse de si consistix la resepta, pera publicarla en la secció de Conosimientos inútiles.

Perque ya segurs estém,

«Buenos días... Buenos días. Per fi, el que treballaba y entra un chichón d' uns 13 años, qu' era un chic en molta sal, oficial de gran valia y guasó de calitat, li preguntaba al chichillo acabanillo de afeitar:

«¿Vá un lavado de cabeza?»

Y el chichón no contestó, y que me habrá de pagar pues abans de qu' el parlara ya li dia el parroquia:

«Venga, venga un buen lavado. ¡Pues si no conozco al chico ni he sido padre jamás!

«Pero como usted mandaba...»

«¿Que yo mandaba? ¡Caray!

Lo que hacía, repetir palabras del oficial.

El mestre, al vore la flemma d' este señor parroquia, li pregunta tot sorpres y casi mig indignat:

«Y ahora dónde cobro yo trabajos que hechos están?

«Mándale el recibo a casa y su padre pagará...»

No volíem fer comentaris; els lectors ya s' els farán.

JOSE SEGURA

“En la barbería”

At apresiat amic Fernando Blasco, y va vore qu' eren dotse les qu' el chich li va donar; y chirantse cap a l' home qu' estaba molt empatat en la lectura, li diu:
—¡Supongo será el papá del chico que se marchó y que me habrá de pagar los 6 reales que faltan!

—¿Pero lo dice formal?

«Pues si no conozco al chico ni he sido padre jamás!

«Pero como usted mandaba...»

«¿Que yo mandaba? ¡Caray!

Lo que hacía, repetir palabras del oficial.

El mestre, al vore la flemma d' este señor parroquia, li pregunta tot sorpres y casi mig indignat:

«Y ahora dónde cobro yo trabajos que hechos están?

«Mándale el recibo a casa y su padre pagará...»

No volíem fer comentaris; els lectors ya s' els farán.

JOSE SEGURA



—¿De ahón ve, señá Cherónima?

—De la novena, de adorar al niño Jesús.

—Yo també, de la novena, de la novena de abono, de aplaudir al Niño de la Palma.

y hasta tenim la evidensia, de que fa la competencia a les que mosatros fem.

Un tal Antonio Calabuig va y se creu propietari de una finca; lloga a uns chornalers, replega les olive d' un oliveral que es de Miguel Payá, y s' en dú tan campan-te el oleoginoso fruto.

Pero quant estaba transformant en oli les olives, la guardia sivil se presenta, li senta manota y mel tanca en la estaro.

Y ara, allí, el pobre... panoli, diu en mig de penes vives:

¡Ara si que he begut oli per voler menchar olives!

Entra un home en una tenda, se fa dos gots de mercolat, no té dinés pera pagarlos y deixa en penora un violí que porta.

S' en va, y al cap d' un rato entren en la tenda dos individus; beuen vi, veuen el violí y li proposen al amo de la tenda comprarlo en 400 pesetes. L' amo diu que no es d' ell, pero que liu proposará al propietari del instrument. S' en van els atres, quedant en tornar pera saber la contestació.

Entra per el foro el primer client, asó es, en del violí; paga, demana l' instrument, li oferix per ell el amo de la tenda 350 beates; ho aseptia el violinista, cobra; s' en va; se queda el tender pensant en el negoci de 50 peles, que ha fet sinse més calaments de cap... y esta es l' hora en qu' encara no ha pogut vendre el violí ni per dos chavets.

Y al tender tenim así en tremenda indignació; pues tocant el violí ha tocat el violó.

Correu

C. B.—Entra en turno, pero posantli un atre titul.

J. B. (a G.)—Va.

F. y R. A. C.—Si.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.

El C. del C.—¿Va resibir l' Almanac.



—Y per así no venen tiburons?
—Calle, home. Desde que se morí ma sogra que no n' he vist cap.



—No cap dupte, señoreta que a vosté li fa falta un home elegant com yo, qu' estiga com yo en bona posició y a ser posible en un banc.



—Y vosté quina edat me calcula?
—Trenta anys.
—Vosté sempre tan galant, Arturito.
—Aixó, sí, sená Gertrudis. Cuant una dóna me pregunta la edat, procure dirli la mitat pera que no me pegue un parell de coses.

Por el tele y por la radio

(Servicio especial y antiespasmódico de LA CHALA)

EXITO TEATRAL

En la Comedia s' ha representado «El Asno de Buridán» por la compañía que dirige don Pío Pau Puig.
El señor Pau ha obtenido un triunfo habiendo él «El Asno».

Kakau

MENTIRAS DE LOS SABIOS

D' hasda agora esistia la creencia, porque así lo disen las jografías, qu' en Noeva Yorke salía el sol seis horas más tarde que en Compagnie.

Un viajante de manteca pa los ulls de pollo, ha descubierto que todo eso son gegas y mentiras, pos ha podido comprobar que en Noeva Yorke sale el sol a la matinala lo mismo qu' en todas las partes del mundo.
¡Pa que te fies de los sabios!

Kakau

ENFERMO ILUSTRE

A consecuencia de un garrotaso que li arrearon entre cabeza y coello, s' halla ligeramente enfermo de suma gravedad, l' arqueólogo de cosas noevas don Nasario Zarcas Langua.

Se supone qu' el garrotaso fué debido a un atentado sinico, o sea dado en el sine. Asina al menos lo asegura una chavala que s' hallaba sentada al costado del imperfecto.

Kakau

DE RUSIA

Aquí no pasa nada.
¡Ni los duros contrafetos!
Resten tranquilos.

Kakau

CONSIERTO

Con sierto desimulo quiso dar un consierto con el pito del sereno el acaudalado banquero (frabricante de bancos de paseo) don Serapio Traguet.

El vesindario, agradablemente sorprendido, l' obsequió con varias pualadas de agua.

Kakau

¡VAYA UN CONTABLE!

El tenedor de libros de una importante casa de comercio d' esta villa ha tenido necesidad de buscar al obrero de vila pa que li sacara la coenta del sastre.

Es que la coenta li había caído al común, ¿saben? y por eso...

Kakau.

Conosimientos inútiles

Ha pasao ya Nadal, pero no impuérta: mosotros somos de los que desimos que pa jalar, siempre es Pascua.

Allá va la resepta p' haser las clásicas pilotas de Nadal:

Sachí de poerco chalero. . . 13 kilos
Pan rayado con falsilla. . . 4 fornietas
Polvos de cals. . . 35 talecas
Oli prusiano. . . 16 michetas
Asúcar de carar. . . 36 litógrafos

Se mescla todo; se pasta bien pastado y se hasen las pilotas frichéndolas en un caldero d' haser buñols.

Esta cantidad, sirve pa 6 pilotas.

Ensalá de totes herbes

—El teu fill ya deu ser molt creixcudet.

—Sí; ya fa mes y mig que va anant.

—Pues ya estará lluntet.

—El colmo d' un nadaor:

—Nadar en el mar-tell.

—El d' un borracho:

—Beures un chato... de Chella.

Un Músic d' Alchemesi

—¿En qué li sembla una bomba a una ungla?

—En que es-talla.

—Y un retor a home que tinga fills?

—En que es pare.

—Chica, ¿pa qué vols tanta tela?

—Pera ferme unes sinagües.

—Pero t' en sobra molta.

—Es que es fásil que me les fasa de cós.

Un piropo fúnebre:

—¡Chove, a vosté l' acompañaria yo hasta el sell

—Yo a vosté hasta el sementerí.

Alfredo Rizo.

—¿Cóm li donaría una sorpresa al meu novio?

—Dirli la edat tua y es capás de tornarse loco de sorpresa.

—Tots els explosius acaben en ita, com gelvita, robu-

rita, dinamita, melenita y Margarita.

—¿Margarita es un explosiu?

—Ya ho crec! Es ma sogral

Com-El-Palo

—¿El sepiello ahon está?

—No ho sé; búscalo, y disli a Visantico que el busque també.

Al cap de un rato.

—Mare, ya he trobat el sepiello.

—Pues dili a ton chermá que no el busque.

—Deixelo; y si el troba ne tindrém dos.

Salta la llebre, á dels casaors apunta, y el seu criat terme li diu:

—Señor, que la escopeta da, no está carregá.

—Calla, animal. ¿Qué sab la llebre?

—Una llimosneta pera este pobre mut de naiximent.

José Camarasa

En un ensayo de músics.

—Mestre, a mí em falten dos compases.

—¿Cóm? Si yo he repasat esta vesprá y no falta res!

—Dic dos compases pa poderme establir.

(El músic era llanterner)

El frare (al reo, que van a achustiar).—¿Vols algo, fill meu?

El condenat.—Sí, pare; que avisen a casa qu' esta nit no aniré a sopar.

El sego (cantant):

«Mi mare me lo desía que me tenía que ver.»

—Si dius una mentira al moment, te done una peseta.

—Ya está. Donem les dos pesetes que m' ha promés.

—Mentira; te n' promés una.

—¿Clar qu' es mentiral... Més pronte...?

F. Rivera

—¿Sabs que Pepica, la viu-

da, s' ha comprat un chalet?

—Un chalet?... ¿En este da, chicotet.

—No; si dic un chal de se-

Entre tiraors de escopeta.

—L' atre día li vaig tirar yo a un teuladí que anaba molt alt y el vaig matar. ¡Va-

ya, si caiguel!

—Aixó no es res; li vaig ti-

rar yo a una garsa un tir y la vaig matar, pero veches si anaba alta que cuant caiguel a terra ya no tenía mes que els hosos.

El comisari.—De modo, que después d' haber robat, ¿s' arrepentix vosté?

El lladre.—No, señor; des-

pués que m' han dut así.

Un músic d' Alchemesi

Sosesos

POBRE HOMBRE!

A uno que li hasía mal el quijal, se lo arrancaron de una galtada, defraudando la esperanza d' un dentista que se pensaba que lil anaba a arrancar, mediante el apoquinen d' un ojo de buey.

Piensa demanar daños y prejoisios (el dentista, ¿eh?)

ATROPELLO!

Ayer foé atropellado un auto por una agüela, que salió disparada al vore l' empastre que había hecho.

L' auto resultó con una roeda dislocada.

¡CUIDAT DE LOS NIÑOS!

Unos garsones la mar de monos, jugando al foto-baile con una pilota de drapos, li pegaron tan gran pilotada en la capsana a Futraque Pancheia, que a d' estas horas (las cuatro), encara no ha volvido en sí.

Los garsones, viendo el desaguisao, se foeron a jugar a otra calle tan campantes.

Trenca tólines

Solusió al número pasat:
El LLOP, que al revés es POLL.

Aném al atre.
Sustituint els números per lletres, a vo-

re quí sab dir qué es asó:

Yo vaig muntar a una

1 2 3 4 5

y me vaig endur un

5 4 3 2 1

¡Hala, a ell!

EL SABIO CARABASA

Ecos y becos

El director de la Casa de Salut «La Mandanga», mos comunica que ya no residirá más enfermos.

La causa es porque, según dise, resulta una anomalía qu' en una casa que se llama de salut haiga tantos enfermos.

Tiene razón, ¡quín rabel!

El subdito alemán von Videll Eixut, piensa demanar a su gobierno nasionalisarse español.

El motivo es porque piensa pasar aquí el resto de su vida, ya que ha sido condenado a cadena perpetua, cuya condena la cumplirá en San Miguel de los Reyes.

S' ha aplasao la boda proyectada entre Pánfila Maycalles y Venturita Garronets.

El motivo ha sido las pluchas d' estos días, que han deixao los palleres hechos un malbién.

Pronto Valencia tendrá un noevo establecimiento d' alchepsería, que se dedicará exclusivamente a afinar pianos y a componer las varillas de los paraigües.

En el próximo donaremos más detalles... si mos resulta donarlos, ¡ma que caray!



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: Bionorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cápsulas del Dr. Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nada se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja

Impurezas de la sangre: Sífilis (tavarosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (lagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, lagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, modula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Mencada, 21-Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y Américas

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigidos y enviados 5'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 79 y Pomento 55, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.