

PREU
10
SÉNTIMS



PREU
10
SÉNTIMS

SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redacció, administració y tallers: Dr. Moliner, 3 - Tel. 1315

Valencia 12 de febrer de 1927
Añ II Núm. 39

Suscripció en Valencia, no s' en admitix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

POYETAS ESPAÑOLS

Ascucha...

Morritos de bachoqueta,
ullitos de ratolín,
narís de corrioleta,
patitas de muixquereta,
boquita de teuladín;
escucha el canto sonoro
d' este vate precursor
de las cantimploras d' oro
que fatigan tanto al moro
de Nandín y de Nador.
Escucha la triste versada
que t' endilgo con plaser
vorita la mar salada,
sintiendo la campanada
vosinglera del Saler.
Escucha, mujer tramposa,
escucha el canto tenás
que lansa mi vos airosa,
tan triste, tan primorosa,
¡com la del señor Tomás!
Escucha mis quejas muchas,
escucha mi triste vos;
escucha mis rudas luchas...
¡Ah! ¿Te vas y no m' escuchas?
Pues si te vas... ¡Hala, adió!

S. SEBOLLINO CHORRISPLES

Coses de Mentirola y del tío Lepa

Mentirola prengué la paraula pera dir:
Cuant se feu el ferrocarril de Valencia
al Grau, a un cosí meu, com era el millor
ferraor de caballs d' aquella época, el fe-
ren maquiniste.

Un día que habíem ixit yo y ell a la vía.
pasechant chano, chano cap a la Ermita,
per vore pasar el tren, explicantme el me-
canisme per el cual podía correr aquella
máquina, verem de pronte un home qu' es-

taba estés entre les dos vías; casi al ma-
teix temps se oíem el chiulit de la máqui-
na que venía a escape cap aquell punt. Ti-
rarse a salvar la vida d' aquell home, era
exposarse a morir inútilment; deixar-lo mor-
rir, era inhumá; fer parar el tren, imposi-
ble.

Pero mon cosí, tingué un gran pen-
sament.

— Fes lo que yo —, me digué. Y fent pa-
lanca de la seua bengala, alsá una vía per
el punt ahon estava l' home aquell; yo li
comprenguí la idea y fiu lo mateix en la
atra vía...

Ya era hora; el tren pasá en sa vertichi-
nosa carrera y com al arribar al punt ahon
mosatros sosteníem les vías cap amunt, fea
una puchaeta per l' estil d' eixes de la

Els concursos de LA CHALA

LA CHALA, d' sichosa de donar als seus llechidors plats variats y suc-
tents, obri una serie de concursos, pera premiar l' incheni dels llechidors
que vulguen pendre part en ells. El primer será un

Concurs de embusteros

Y en ell se premiará en un paquet de puros y una grossa de caixetes de
mistos, al embustero de més gracia.

BASES DEL CONCURS:

1.^a Se publicarán en LA CHALA, totes les mentires que mos envien, sem-
pre que vachen firmades per els seus autors, scrites en valensiá, per una
sola cara del paper; sa extensió no exidixca de vintse linies de nostre periód-
ic, y no ataquen a les bones costums y moral.

2.^a Se premiará, a chul del públic, la mentira més gran y més grasiosa
en un paquet de puros d' a perra y una grossa de caixetes de mistos.

3.^a Al final del concurs, publicarem un cupó-candidatura pera la votació,
entre el públic, y se á premiar el autor de la mentira que hacha obtengut
machor número de vots. Si resultaren empats, se regalarán tantspaquets de
puros y grosses de caixetes de mistos com empatats resulten.

4.^a La vo asió se fará en nostra Redacció, en les condilóns que oportu-
nament se publicarán.

5.^a Les mentires deuen ser entregades a la má en nostra Redacció o per
correu, en sobre obert, franquechats en un se lo de 5 séntims. LES QUE NO
VINGUEN EN ESTES CONDISIONS, NO SE PUBLICARAN.

6.^a Comensarán a publicarse les mentires quant s' agote tot l' orichinal
que tenim en cartera destinat a la ENSALA DE TOTES HERBES y remittit per
el públic.

¡Hala, chaleros! ¡A vore qui se fuma un paquet de puros, per ser el més
gran y grasiós embustero d' España!

LA REDACSIÓ

montaña rusa, pasá per sobre l' home
aquell sinse rosarlo sixquera, salvantlo
aixina de una mort segura.

El tío Lepa s' atusá el bigot. ¿Es que
Mentirola no anaba a donarse per vensut?

Pues vorás, y digué... lo que se vorá en
el próxim número.

CUENTOS VELL



L' ostra

En un balneari de primera categoria,
dos bañistes amics, se pasechaben per la
placha, quant els dos al hora veren una
ostra. Els dos al hora s' acacharen a ple-
garla y les mans dels dos se chuntaren en
este quefer.

Y vingué la discusió.

— ¡Es mea!

— ¡Que l' he vist yo primer!

Apunt estaben d' anar a fiesples, quant
un terser bañiste que se va apersibir de la
discusió, s' acostá y digué:

— ¡Alt! No se toqueu el bombo; espereu-
se que yo ho apañaré.

Y doná una corfa a cada ú, mentres ell
se menchá tranquilament la molla.

Mocats se quedaren els atres, y ya ana-
ben a tirar les corfes quant ú de ells ex-
clamá:

— ¡Aguardal! Así hiá una perla!

Efectivament; en l' hostra aparegué una
perla, que veneren a un fabricant de cho-
yes.

En els dinés qu' els donaren, varen
comprar tots els billets de totes les series
d' un número de la Lotería Nacional y els
ixqué premiat en la sort grossa, cobrant un
grapat de mils de duros.

Y hui son els dos propietaris.

LES TRES CAIGUDES



I—La caiguda de la fulla en Barcelona.



II—La caiguda del «gordo» en Madrid.



III—Y en Valencia la dichosa caiguda dels cables.

Les modes de La Chala

Nhot - mhat - chague's

Modelo sumament práctic per a les debutants en el art de les VARIETES. L'artista pot lluir quantsevol dels traches del seu equipache, escullint el manco remendaet. Consta de un petit portaveu, pues ya haurán observat vos-tés que a totes les debutants s'els sol tallar el resoll. A ell (al portaveu, no al resoll) va unit un petit atril, pera evitar olvits y distracción. Una rodela d'aser la preserva de les tomates y atres ofenses vechetals. La ret que porta en la mà dreta té la mateixa misió. Ya sabrán vostés que les hián que les «agafen al vol.



L'atre, el que se va menchar la molla, li feu mal, agarrà una enfermetat y se va morir.

Históric

Cuant se va inaugurar la vía de ferro de València al Grau, primera d'esta clase que se conegué en nostra siutat, occurríren casos grasiosos, entre atres, aquell tan conegut del sarraseno aquell que digué: «No em boixarán, que els caballs van dins» única manera com se podia explicar que aquella ringlera de coches tan pesats poguera per arrastrar sinse caballeria... a la vista.

Pues be; per aquell entonses, y solament per poder dir: «He viachat en tren», volgué fer un viache al Grau un atre que tal, com aquell dels caballs.

Arriba a la estació, trau billet, entra en el andén... y al mateix temps que posa el peu en el estribó d'un coche, la máquina que pita: ¡Pi...! ¡Pi...!

Y nostre home, tot asustat, retira el peu d'ahon l'havia posat, exclamant: —¡Ay pobre!... ¡Ya l'he esclafat!

El testament

Díuen, que tot lo que naix mor; y el tio Chuano, com que va naixer, pues se va morir també. Ell no había de ser manco qu'els demés.

Pero el tio Chuano tenía les seues ocurrencies, que el feren sèlbre en el poble. Y la última fon que deixà dit en el testament que deixaba tota la seua fortuna, per parts iguals, als seus tres únics fills en la condició de que cada t'ells li había de ficar en l'atut mil pesetes.

El fill cumplíren fielment el manat de son difunt pare, y el machor, a temps de taicar el atut, li va ficar una bolsa contenint les mil beates en monedes d'or.

El michà, molt compunchit, s'acosta a la caixa y ficà dos billets d'a mil pesetes, retirant la bolsa del metálic.

Y el més chiquet dels tres, plorant a llágrima viva, retirà els dos billets y deixà en son lloc un chec de tres mil pesetes a nom del difunt.

Qui mana, no s'equivoca

¡Asó no pot ser! ¡Tant de paperot per tot arreu es imposible tolerarlos! ¡Así no hiá orde, ni consert, ni res!

Aixina cridaba desesperat el jefe d'una oficina pública, mentres els seus subordinats ficaben tremolosos el cap en la faena, com solen dir.

—Mire—continué el jefe dirichíne a t' dels empleats—, lo que pot fer es ordenarlos ben ordenats per orde alfabétic.

—Costará molt de temps.

—¡Coste lo que costel!

Al cap de tres dies, se presenta l'empleat al jefe y li diu:

—Perfectament; pues ara, com son papers inútils, ¡pot pegarlos foch!

¡Vacha un disgust!

A Pere, home bo ahon ni hiacha un atre, marit model y molt amant de sa muller, se li acostà un amic y li diu:

—¿T'has enterat que Fulano se fugá anit en una cupletista?

A lo que contesta Pere ple de indignació al mateix temps que s'agafaba el cap en les mans:

—Ay, quin disgust més gran pa la meua dóna quant ho sapia!

¡Aaah!

Un borracho entra en una farmasia, y diu tartamudechant:

—Deu s'entims de vi... vi... El dependient interrumpix indignat.

—Váchasen, tío imbésil. Así no veném vi.

A lo que contesta el bufat en molta flemma:

—Li dic, que me done deu s'entims de bi... bi... bicarbonato.

—¡Aaah!

Muerte, limpieza y remedio

¿Quién atormenta mis sienes?

Los trenes.

¿Y qué he oído mis oídos?

Los silbidos.

¿Y qué he oído mis oídos?

El furgón.

De este modo cuento y son tres ruidos insolentes, que me matan inconscientes: Trenes, silbido y furgón.

¿Y qué me rasca hasta la médula?

La sédula.

¿Y qué me va a hacer por que un (mimbre?) la fuersa, ¿qui la dona?

El timbre.

¿Y qué es el ser más fiero?

El casero.

¿Quién mejora mi cabeza?

La sersa.

¿Y qué me va a hacer por que un (mimbre?) la fuersa, ¿qui la dona?

Vi de poma.

¿Y qué es el ser más fiero?

Y sus males, ¿qui els aleja?

Calleja.

De este modo no haya queja para curar tanto mal, por cuando el remedio es tal sersa, vino y calleja.

ALFREDO RIZO

¿Per a qué vullé yo la vida?

¿Pa qué me val estar—mona si ningún home me dona el sél, qu'el amor convida?

Però me vullé donar presa, no me tinc que sofocar, un home tinc que atrapar com a mi em diuen

TERESA

Al sol le llaman Lorenzo y a la luna Catalina

Per la transcripción y a un hermanito que tengo C. BAIXAULI también le llaman Jesús.

A la orilla de la mar se me cayó una alpagata, puse la mano en la arena y saqué unos calsonillos.

Per la recopilación: COM-EL-PALO



¡Trrrrín, trrrrín!

—¿Comunicación?

—¿Quién llama?

—Coyete.

—¡Hola, insigne chalero! ¿Cómo va?

—¡Phsi! Mira... anando.

—¿Ya sus estaisis preparando para el Carnaval?

—¡Ché, tui! ¡Si encara faltan muchos días!

—Bueno, pero conviene ir preparándose.

—Mosotros en ser coestión de juerga, siempre estamos preparados y buenos.

—¿Y no vos agarra may dengún cólico?

—Muchas veces; pero no hasemos caso. Como disen que un clavo saca otro clavo, pos si mos agafa un cólico por embaular masa angredientes, duplicamos o triplicamos l'ambaulamenta, y el cólico, al vernos tan brutos, s'acordaba y se va.

—Esa es medesina de caball.

—Pos mos va muy canelagüena. ¡Ah, una cosa!

—¿Cuál?

—Tengo una novia que se llama Filo.

—¿Guapa?

—Guapa. ¿Como que tiene cuarenta duos de renta todos los meses?

—¡Arzal! Pues esa más que Filo es un filón.

—Eco. Y que lo voy a explotar con mucha sal y sandunga.

—¡Pobre chical!

—¿Chical? ¡Si tiene sincoenta años!

—¡Arruaj!

—Como l'oyes. Pero lo peor no es eso; lo peor es que tengo otra novia que se llama Sofia.

—¿Qué fresco eres!... ¿Y también tiene renta?

—¡Ren'a! no. Pero tiene rent.

—¿Rent?

—Sí; es fornera, ¿sabes?

—¿Ah, ya!

—Las amarguras que paso con las dos.

—¿Si?

—¡Calcula! La una Filo; la otra Sofia.

—¿Yo metido en Filo Sofia...!

—¡Lladre! ¿Y pa clavarme un chiste tan malo me tienes media hora...?

—Escucha, a ver si ansiastes éste: ¿en qué li sembra el camaleón al fuego?

—No sé.

—Pos en que s'alimentan del aire.

—No está mal.

—¿Sabes la semblansa que hay entre una abella y l'Arrendataria de Tabacos?

—No li pego en el vivo.



—Huí fas tart al tren; el de les dotse, ix a la una y ya son més de les dotse y miqueta...

—Che, ¿Vols portar el gat?

—¿Quin, aquell?

—Desichen padrina de guerra

—Barique López, y José González.—Ter-sio, quita bandera, según Compañía.—Larache.

—Idelfonso Pascual, Juan Carrillo y Matías Galido.—Sargentos del Batallón Ingenieros.—Larache.

—Manuel Cumba, y Juan Peris.—Perteneixents a la compañía expedicionaria del 4.º de Zapadores.—Melilla.

—Martín Ramos y Francisco Aliranoni.—Sargentos de regulares de Larache, número 8.—Alcázar.

—Aydrés Martínez.—Rechiment Infantería Africa 68. Plana Machor.—Melilla.

—Vicente Martín y Carlos Gascó.—Batallón Cascaors Africa 15, 1.ª Compañía.—Melilla.

—Ridel Garriga, Francisco González, Miguel Pérez, Eleuterio Matafi, Vicente Mora, Juan Gómez, Salvador Ferrando y Joaquín Rascas.—Tots del Batallón de Ingenieros, Compañía Aguadas.—Melilla.

—Cabo Juan Tormo y soldados José Diana, Bautista Chiva y José Clement.—De la Sección Expedicionaria de Pontoneros, en Punta Pixcaors.—Ceuta.

—Cabo Pedro Rios y soldados Manuel Reina Camarón, Miguel Hernández, Miguel Cortés y Marcelino Muñoz.—Tots del Serrallón, n.º 69, 2.ª Compañía, 2.º Batallón, destacats en el Rincón de Medik.—Ceuta.

—Correu

—Anirá lo que mos envíen els siguientes señores:

—S. A. (Alchemesi).—U. M. de A.—F. P. A. P.

—C. S.—Anirá lo del concurs; la poesía l'agraim, pero no la publiquem per rahons que vosté podrá comprende.

—Olivetes del cuquillo

—No sigues tonta. Si no ho dius a ningún, ningún ho sabrá.

—Y Nostre Señor?

—Ho sab tot, pero no ho diu a ningún.

—Els novensans.

—Carlos, no volguera qu' en el hotel comprendren que som acabats de casar.

—Es molt sensillo; porta tu la maleta y entraré en les mans en la bolchaca.

—Señora, done deu s'entims a este pobre sego.

—Pero si d' un ull se veu.

—Entonses donem sinc s'entims no més.

—En qué emplees el temps?

—Per ell matí, quant me desperte, cride al criat.

—Pero, si no tens criats!

—Ya ho sé; pero tinc campaneta.

—Este número ha seguí revisat per la previa

de censura gubernativa

de censura gubernativa

de censura gubernativa

de censura gubernativa

de censura gubernativa

de censura gubernativa

de censura gubernativa

de censura gubernativa



—Huí fas tart al tren; el de les dotse, ix a la una y ya son més de les dotse y miqueta...

—Che, ¿Vols portar el gat?

—¿Quin, aquell?

—Desichen padrina de guerra

—Barique López, y José González.—Ter-sio, quita bandera, según Compañía.—Larache.

—Idelfonso Pascual, Juan Carrillo y Matías Galido.—Sargentos del Batallón Ingenieros.—Larache.

—Manuel Cumba, y Juan Peris.—Perteneixents a la compañía expedicionaria del 4.º de Zapadores.—Melilla.

—Martín Ramos y Francisco Aliranoni.—Sargentos de regulares de Larache, número 8.—Alcázar.

—Aydrés Martínez.—Rechiment Infantería Africa 68. Plana Machor.—Melilla.

—Vicente Martín y Carlos Gascó.—Batallón Cascaors Africa 15, 1.ª Compañía.—Melilla.

—Ridel Garriga, Francisco González, Miguel Pérez, Eleuterio Matafi, Vicente Mora, Juan Gómez, Salvador Ferrando y Joaquín Rascas.—Tots del Batallón de Ingenieros, Compañía Aguadas.—Melilla.

—Cabo Juan Tormo y soldados José Diana, Bautista Chiva y José Clement.—De la Sección Expedicionaria de Pontoneros, en Punta Pixcaors.—Ceuta.

—Correu

—Anirá lo que mos envíen els siguientes señores:

—S. A. (Alchemesi).—U. M. de A.—F. P. A. P.

—C. S.—Anirá lo del concurs; la poesía l'agraim, pero no la publiquem per rahons que vosté podrá comprende.

—Olivetes del cuquillo

—No sigues tonta. Si no ho dius a ningún, ningún ho sabrá.

—Y Nostre Señor?

—Ho sab tot, pero no ho diu a ningún.

—Els novensans.

—Carlos, no volguera qu' en el hotel comprendren que som acabats de casar.

—Es molt sensillo; porta tu la maleta y entraré en les mans en la bolchaca.

—Señora, done deu s'entims a este pobre sego.

—Pero si d' un ull se veu.

—Entonses donem sinc s'entims no més.

—En qué emplees el temps?

—Per ell matí, quant me desperte, cride al criat.

—Pero, si no tens criats!

—Ya ho sé; pero tinc campaneta.

—Este número ha seguí revisat per la previa

de censura gubernativa

de censura gubernativa

de censura gubernativa

de censura gubernativa

de censura gubernativa

de censura gubernativa

de censura gubernativa

de censura gubernativa

de censura gubernativa



—Huí fas tart al tren; el de les dotse, ix a la una y ya son més de les dotse y miqueta...

—Che, ¿Vols portar el gat?

—¿Quin, aquell?

—Desichen padrina de guerra

—Barique López, y José González.—Ter-sio, quita bandera, según Compañía.—Larache.

—Idelfonso Pascual, Juan Carrillo y Matías Galido.—Sargentos del Batallón Ingenieros.—Larache.

—Manuel Cumba, y Juan Peris.—Perteneixents a la compañía expedicionaria del 4.º de Zapadores.—Melilla.

—Martín Ramos y Francisco Aliranoni.—Sargentos de regulares de Larache, número 8.—Alcázar.

—Aydrés Martínez.—Rechiment Infantería Africa 68. Plana Machor.—Melilla.

—Vicente Martín y Carlos Gascó.—Batallón Cascaors Africa 15, 1.ª Compañía.—Melilla.

—Ridel Garriga, Francisco González, Miguel Pérez, Eleuterio Matafi, Vicente Mora, Juan Gómez, Salvador Ferrando y Joaquín Rascas.—Tots del Batallón de Ingenieros, Compañía Aguadas.—Melilla.

—Cabo Juan Tormo y soldados José Diana, Bautista Chiva y José Clement.—De la Sección Expedicionaria de Pontoneros, en Punta Pixcaors.—Ceuta.

—Correu

—Anirá lo que mos envíen els siguientes señores:

—S. A. (Alchemesi).—U. M. de A.—F. P. A. P.

—C. S.—Anirá lo del concurs; la poesía l'agraim, pero no la publiquem per rahons que vosté podrá comprende.

—Olivetes del cuquillo

—No sigues tonta. Si no ho dius a ningún, ningún ho sabrá.

—Y Nostre Señor?

—Ho sab tot, pero no ho diu a ningún.

—Els novensans.

—Carlos, no volguera qu' en el hotel comprendren que som acabats de casar.

—Es molt sensillo; porta tu la maleta y entraré en les mans en la bolchaca.

—Señora, done deu s'entims a este pobre sego.

—Pero si d' un ull se veu.

—Entonses donem sinc s'entims no més.

—En qué emplees el temps?

—Per ell matí, quant me desperte, cride al criat.

—Pero, si no tens criats!

—Ya ho sé; pero tinc campaneta.

—Este número ha seguí revisat per la previa

de censura gubernativa

de censura gubernativa

de censura gubernativa

de censura gubernativa

de censura gubernativa

de censura gubernativa

de censura gubernativa

de censura gubernativa

de censura gubernativa



—Huí fas tart al tren; el de les dotse, ix a la una y ya son més de les dotse y miqueta...

—Che, ¿Vols portar el gat?

—¿Quin, aquell?

—Desichen padrina de guerra

—Barique López, y José González.—Ter-sio, quita bandera, según Compañía.—Larache.

—Idelfonso Pascual, Juan Carrillo y Matías Galido.—Sargentos del Batallón Ingenieros.—Larache.

—Manuel Cumba, y Juan Peris.—Perteneixents a la compañía expedicionaria del 4.º de Zapadores.—Melilla.

—Martín Ramos y Francisco Aliranoni.—Sargentos de regulares de Larache, número 8.—Alcázar.

—Aydrés Martínez.—Rechiment Infantería Africa 68. Plana Machor.—Melilla.

—Vicente Martín y Carlos Gascó.—Batallón Cascaors Africa 15, 1.ª Compañía.—Melilla.

—Ridel Garriga, Francisco González, Miguel Pérez, Eleuterio Matafi, Vicente Mora, Juan Gómez, Salvador Ferrando y Joaquín Rascas.—Tots del Batallón de Ingenieros, Compañía Aguadas.—Melilla.

—Cabo Juan Tormo y soldados José Diana, Bautista Chiva y José Clement.—De la Sección Expedicionaria de Pontoneros, en Punta Pixcaors.—Ceuta.

—Correu



ENTRE FIERES

La muller.— ¡Ix de ahí, cobartí!



— ¡Y la meua rosca?
— Esperes que li la estem fent.
— Si s'enteren que m' está vosté «fent la rosca»...



— ¿Te vosté «aguias imperiales»?
— Si, señor.
— ¿Y «Romeo y Julietas»?
— Si, señor.
— ¿Y «Henry Clays»?
— Si, señor.
— Pues, mire, donem dos séntims de mistos de cartó.

Por el tele y por la radio

(Servicio especial y antiespasmódico de LA CHALA)

LA TEMPERATURA

Hase una temperatura agradable. El tiempo es primaveral. Sólo ostedes se mantienen frescos sen- se pagarme lo que me deben. ¿Para qué haurá criaio Dios la veruensa, para qué?

Kakau

MUERTO DE INSOLACION

Tomando uno baños de sol, s' ha queda dormido y ha moerto d' una insolación de sol en el selebro. Por eso yo, los baños que tomo son de coñac por foera y de casalla por dentro. Remitan fondos.

Kakau

TOMA DE POSESION

Ha tomao posesión de la selda n.º 46 del Manicomio de Leganés, un chendro que li donó un beso a su suegra, confundién- dola con su mujer. Mándenme pastora.

Kakau

VISITA

He resibido la vesita d' un alto preso- naje de la embajada de Babilonia, al cual no he pogudo convidar por no disponer ni d' un' aguileta. Envíenme metálico.

Kakau

LO QUE DISE LA EPOCA

¿Han leído ostedes lo que dise La Epoca? ¿No? Pues léanlo que tiene mucho salero. Apoquinen los chavos.

Kakau

INSISTIENDO

No se hagan el llonguis y envíenme di- nero, pos lo nesesito pa montar una noeva industria.

Kakau

LA NOEVA INDUSTRIA

La noeva industria que quiero montar es una fábrica de mistos, pero asina como las que hay instaladas ahora ponen la ca- botita en un extremo de la serilla, yo la po- neré en el otro, a vore si asina s' ansien- den mejor y se n' aprovechan más que los actuales.

No s' olviden de mandar perras.

Kakau

Conosimientos inútiles

PA CONVERTIR EN CABELLO A UNA PERSONA

Pa convertir en caballo a una persona, por muy persona que sea, no hay más que matar a su gato (en el supuesto que tenga gato y lo quiera mucho). Ella, entonses, in- dignada, te lincha.

En seguida li pegas un mastegote. Ella, se vuelve a indignar y te vuelve a linchar. Y si te lincha por dos veces es indiscutible que re-lincha. Y si re-lincha es que es un ca- ballo.

¡Y ya está!

Ensalá de totes herbes

— ¡Halal... Lo menos fa dos semanas que no t' han pasat la navaixa, porque tens la barba molt creixcudá.
— No ho cregues, pues, no fa ni dos semanas, porque acabe d' ixir del Hospital de una pasá de navaixa.

— ¿En qué li sembla ú de la alta aristocrasia quant ba- lla, a una trompa?
— En que casi sempre ba- lla «per rico».

Entre segos: Estic mirant a Paca; y veig que no es lo que era.
— Pues... ¿no dius que eres sego?

Fora dels segos: ¿quins son els ulls que menos mi- ren? Els de les segues.

— ¿Quin es el ábre que més li sembla a la persona?
— El taroncher: porque té ulla, brazos y faldes.

— ¿Quina es la paret que més li sembla a un peix de la mar?

— La paret «llisa».

Salvador Escartí (Alchemesi)

— ¿Quin es el colmo de un barber?

— Afaitar la cara de un duro sevillano.

— ¿El de un sabater?

— Fer unes sabates pera els peus de un altar.

— ¿El de un atre barber?
— Pelar el cap del món.

— ¿El de una modista que se dedica a cosir túniques?
— Cosirne una pa Santa- Pola.

En la iglesia:
El cura novisi.— ¿Cuántos dioses hay?

El monago, fent el tonto.— Un grapat grandot En hiá uno en cada capelleta; eixos son els més chiquicos, el més machor está en el altar gran.

Joaquín Segura

— ¿Quina cara es la més llecha?

— La cara... basa.

— ¿Y la més perillosa?

— La cara... bina.

— ¿Y la de més en moda?

— La cara... ba.

— ¿En qué li sembla Tom Mix el artista de sine, a ú que ven llet de vaca?

— En que els dos son va- queros.

Entre chiquets:

— Ché; ¿pos no diuen que als carteristes els tanquen chunts en el liti.

— Si; per qué ho dius?

— Porque per allá ne va un repartint cartes y no el aga- rren.

Entre mare y fills:

— ¿Cóm, cóm?

— ¿Si vols deixarme deu duros?

— ¿No habies dit primer, sinc?

Entre mare y fill:

— Fill meu, no me agrá que vaches en eixe burro que tens per amic.

— Pero mare, no sé per qué culpa al meu amic, de lo que soc yo.

Un músic d' Alchemesi

La ocurrencia de Tófol:

Tófol anaba a casa de la novia, totes les nits, y al dir- li alguna coseta com ésta:

— Qué guapa eres, Caro- lina.— Ella li responía:

— Pa ma mare, molt.

Y com ya li ho habia oft dir moltes voltes ho sabia de memoria.

Y una nit de tantes, sinse voler, li chafá ell el peu a la novia, y ella li asoltá:

— ¡Qué animal eres, Tófol!

— a lo que ell li contestá:

— Pa mamare, molt.

— Ché, ¿vols deixarme sinc duros?

— ¿Cóm, cóm?

— ¿Si vols deixarme deu duros?

— ¿No habies dit primer, sinc?

Sosesos

DESFALCO

La taula de trebajo de noestro director paresia Romanones, esto es: cojeaba; por lo que li pusieron una falca.

Pos bien; ayer prosedimos a desfalcar- a; li aserramos la pata llarga y la hemos deixao tan nivellada que ya li guafia a Ro- manones: no cojea.

CHOQUE DE TRENES

Ha chocao mucho, ver dos mochachitas que, contra la moda actual, puertaban les trenes penchando.

Esto de dur trenes, ha chocao mucho.

A ver si se vuelven a poner de moda.

DETENSION

Ayer estaba un endeviduo parao en un punto de la calle de San Visiente, hasien- do manifestaciones de gran impasiencia.

Al cabo d' un poquito, allegó un tran- vía del número 8; el endeviduo levantó un brazo; el tranvía, entonses, se detuvo. El endeviduo subió; movió otra vegada el vehículo, y no hemos pogudo saber nada más.

UN BARBARO

Don Cosé Baró, ha obrido un bar que s' antetulará Bar Baró.

A mí m' ha convidao a una copa, por lo tanto, tengo la obligasión de desir qu' es el mejor bar que hay en Valensia y sus is- las yasentes.

CAIDA

Juegando al juego que se llama del se- cayó, li hiso bac Fulanito a Menganito, por lo que se apuntó un tanto.

Su mamá, cen tal motivo, s' ha llavao la cara.

UNA BURRADA

Juegando al burro ayer por la tarde, Coralito la Farfalla hiso burras a todas sus compañeras de juego.

La burrada li valió quince granitos de dacs, que a un sentimito representan tres aguilitas.

Ya tiene pa una pataqueta.

CAIDA

Juegando a munta calla y faba, cayó al peroné Saturnino fortuna con tan mala Pellorfes que se rompió el suelo zurdo.

La curada le fué rservado en la lesión por el Hospital de guardia, quien la califi- có de pronóstico médico.

Después de trasladado fue a su núme- ro 88, calle de domicilio curado de la Beata.

¿CRIMEN?

Al entrar este número en máquina, se mormura que ha ocurrido un crimen mis- terioso en el río, entre los puentes de San José y la presa de Manises.

No podemos desir más sinó que las aguas arrastran cabezas, piernas y brazos de personas humanas.

¿Qué será?

Trenca tólines

Solusió al número pasat:

P	A	R	R	A
1	2	3	4	5
A	R	R	A	P
5	4	3	2	1

Otra y me limpio.
¿Qué es lo que porten els bous, y si li llesves una lletra ho porten les persones?

EL SABIO CARABASA

VÍAS URINARIAS
IMPUREZAS DE LA SANGRE
DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: Blenorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, pros- tatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Ca- chets del Dr. Solvré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones.

Impurezas de la sangre: Sífilis (artritis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones es- crofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Solvré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas, frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatotrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neu- rastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Gra- geas potenciales del Dr. Solvré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sis- tema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recu- perar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HHO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Moncada, 21-Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y Américas

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARO, farmacólogo, Montaña, 79 y Fomento 53, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo tratamiento y curación de estas enfermedades.