



SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redacció, administració y tallers: Dr. Moliner, 3 - Tel. 1315

Valencia 5 de mars de 1927
Añ II Núm. 42

Suscripció en Valencia, no s' en admitix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

CRONIQUE PINTORESQUES

La mort de Momo

¡Momo ha mort!
¡Vixca Momo!
El fill de la nit, el Deu de la locura, de la mueca o carasa, de les rises d' Ariel y de la sátira, expulsat del Olimpo per les seues mofes, els seus gestos y les seues burlas, al tindre la peregrina ocurrencia de asosiarse al Deu del vi, com ell mitològic, morí, segons certificat dels galenos d' empach de borrachera.

No. Mosatros creém qu' es un error de apresiació eixe certíficat fantástic dels meches, y opiném que Momo, morí de ensefalitis letárchica, al privarli «el us de la caret».

Els encants del Carnaval, no son tan sòls les comparses, les murgues, les Tunes, les danses, les carrosses, els Pierrots, Arlequins y Colombines; es també el misteri en el disfrás tapat; son els sels de la dama, aparentment ultrachá que baix la caraseta de sedalina, que li dona una audasia inconcebible, busca algalán dels seus pensaments, ya en la bruma del paseig ocult, com Tahoser perseguía a Poeri (ah, lo que fan els sels) per aquella peligrosa senda de pápiros, (veches tú, atravesar el Nilo a nado, plé de cocodriles, en la robeta al cap seguint al barquet del seu adorat Poeril...) hiá en les llums del saló aromat per aixir del resel que la inquietaba; es, el chove enamorat, que per permetrseli la caretta, vist les falces pera probar la infidilitat de la vollguda; es, la viudeta alegre, (la viuda, «que t' li piula») que verche de calor en lo lilit, busca pantalóns que li servixquen d' edredó y que, a cara neta, li seria difísil de buscar: es la señora casá, qu' asecha al seu marit, per els desdens inchustificats que sufix en el seu hogar



—¿Conque tú eres la machor? ¿Cuántos años tens?
—Déset.
—¿Y qui te seguix?
—El novio.



El que corre. — Espérat; ara es la ocasió de ferte un retrato de mig cos.

conyugal, y que son causa d' un amor subreptisi, que no sab ahon anida y que preté dessifrar; es la velleta verda, que en los salóns ahon se balla el *agarrao* (pues aixó del mímico de cuant al mirinequis ya pasá de moda) nesecita del alé chove y viril, que recordantli els seus temps millors, li fasa creure, siquiera siga efimerament, en un rechuveiximent, al igual d' una visió de pantalla; es...

No. No ha mort Momo, per el imperi del transcurs del temps, com es creensia popularisá, ni per el desgast del seu fantástic engranache de Caperuses. Momo morí, y no haurá Ave Fénix qu' el resusite, per la prohibisió de la caretta.

Momo ha mort!
¡Vixca Momo!...

Si este món es una farsa, deixen pues a Carnaval, que duga al fi la caretta.
—No la porta tots els dies, el qu' está plé de manies y el qu' es presia de formal cuant es total una comparsa?...

EL CABALLERO DEL CINE
28-11-926 y acostantse la nómina.



—Trrrin... trrrrrin...
—¿Quién toca l' aparato?
—Ché, qu' enfadat estás, Coyete.
—Y con razón.
—¿Qué te pasa?
—Que m' han dao un golpe y no me puedo vengar.
—¿Por qué?
—Porque ha sido un golpe de tos.
—Sí qu' es pa enfadarse.
—No lo sabes tú bien. A propósito de tos ¿Tú sabes cómo agafan en Inglaterra los conejos pa matarlos?

—No.
—Pos los agafan vivos.
—¿Qué gracioso!
—No hay de qué. Pues sí, la Nasia, como íbamos disiendo, es de tan tierno corazón, que parese un sapato.
—¡Hombre! ¿Por qué?
—Porque siempre con-suela. Y es lo que ella dise: parese mentira qu' en la calle de Rusafa toquen tantas bandas a la ves y no se sienta la música.
—Será música sorda, ¿no?
—No; es que las bandas que tocan son las de las mesas del billar Colón, ¿sabes?
—Estás guasonito hoy, tú.
—No hagas caso; eso va en caracteres. Yo mismo soy amigo d' una persona que tiene muchos caracteres.
—¿Sí? ¿quién?
—Villalba, nuestro ampresor. En su imprenta los hay abundantes y variados.
—¿De qué?
—De caracteres; caracteres d' imprenta.
—Ya, ya.
—Ahora mismo estoy que tallo claus.
—¿Por qué?
—Por pasatiempo; mientras parlo contigo m' entretengo en tallar claus con unas estenallas.
—¿Y por qué no vas...?
—No sigas, y ascucha; tú ya sabes que yo soy muy formal.
—¿Tú? ¿Que te crees tú eso! Tú eres más informal que un mudo.
—¿Que los mudos son informales?
—Sí.
—¿Por qué?
—Porque no tenen paraula.
—¡Ah! ¿Te premites haserme la contra encolomando chistes malos? Pos te vas a divertir!
—Coyete, no m' asesines!
—No tingas por. Soy de la «Protectora d' Animales». Sólo te voy a desir un colmo.
—Venga.
—Allá va. La capital de Suesia es Valencia.
—¿Ese es el colmo?
—Ese.
—Pos no lo veo.

—Porque estás miope. Yo digo que la capital de Suesia es Valencia.
—Y yo digo que no.
—¡Pos mira a ver si es Esto-colmo!
—¡Ché, que drapá!
—No lo digas a naide y ¡abur!
—¡Abur!
—Trrrrrin... trrrrrrrin... ..

Anuncios

GRATIFICARÉ con un sigarro de garbita y una copa de mistela a la persona u animal que me demuestre qu, están netas las calles de la ciudad de las flores.

GANGA.—Si parla osté gangoso, póngase en cura, pos es señal de qu' está costipao.

OTRA GANGA.—Por cualquier chuchería cambio soegra en buen uso y que nio endemoniao. Rasón, aquí.

SE VENDE un coche de punto inglés, roedas de zuro y caballo de oros. Informarán en la botigueta del cantón.

TRASPASO el vientre d' una furgada al que s' atreva a llamarme pedás. Para más detalles, en carteles y porcbramas.

ALMORRANAS, se curan según dise la siensia médica. Quien las padese que s' entere bien, y ya mos dará rasón.

ALHAJA.—Se trata d' una solterona con ganas de matrimoniar. No sabe guisar, ni planchar, ni coser, ni escurar, ni ná. Una verdadera alhaja. ¿Hay quién la quiera?



—¿Es sert, filla meua, que 'l teu marit vol demanar el divors?
—Sí, mare; y diu que 'l demana per vosté.
—¡Verche santa! ¿S' haurá enamorat de mi?



—Chica, en els tirants nous hià que vore lo que lloixen estos pantalóns.
—Com a que tens una dona que no més se preocupa de qu' els portes ben posats.

Por el tele y por la radio

(Servicio especial y antiespasmódico de LA CHALA)

ALUMBRAMIENTO

La esposa del portero de los marqueses del rábano, ha alumbrado la escalera con gas asfilieno.

Con tal motivo, han habido fracas, llumenarias y empellones por ver la fiesta. Los marqueses, han sido muy felicitados.

Kakau

LA GUERRA SEVIL EN CHINA

Según asegura un diplomático que sabe mucho d' estas cosas, la guerra sevill en China no s'acabarà d'hasda que uno de los bandos se haga con todos los quintos de la nación, según dise por aquello de que no hay quinto malo.

Kakau

OTRA DESGRASIA

El conosido comerciante d' esta plasa, Jaime Cabacosqui, s' ha casao con Rita Pacatú.

En viaje de novios, han salido para Leganes.

Kakau

INVENTO SOMBROSO

Un sabio lombardo (en Lombardía, además de las coles, se crían también sabios) ha inventao la lus del amoniaco.

Esto es muy elemental, pues ya saben ustedes que pa los «alumbrados», no hay como el amoniaco.

Kakau

EN EL SIRCULO PETROLIERO

El Sirculo Petroliero, ha selebrado junta para renovar cargos y han acabao a drapadas.

El caso ha sido que un sosio ha dicho: —Pido la paraula.

—La tiene su señoría—ha contestao el presidente.

—Pos mi señoría propone que se pongan ventiladores en el salón.

—¿Para qué?

—Para mejor ventilar las cuestiones. Bronca.

—Advierto a usted que aquí no se ventila...

—¡Claro!—interrumpe el sosio—. Aquí no se-ven-tila, porque esto no es una herbolaria.

Bueno; a partir de aquí, comensaron las drapadas y s' acabó la sesión.

Kakau

TEATRALERIAS

La dama joven de la compañía que actúa en el teatro de la Comedia, s' ha separado de la misma.

El motivo parese que haiga sido el reparto de «La Malquerida» en cuyo drama no quería la dama coven haser de l' hija, pos dise qu' el papel de l' hija es muy bastote.

No s' han entendido y ha venido la separación.

Kakau

Este número ha segut revisat per la previa :: censura gubernativa ::

Concurs de mentires



1.—Li día un amic al atre: —Yo tinc un caball que mira si corre que en dos potes li sobra pera guañar totes les carreres que se presenten.

Pues yo—contestà l'atre—tinc un auto, millor dit, un rayo que mira si corre, que un día anarem a Castelló; iquerem de València a les 6 y micha y arribarem a Castelló a les 6 en punt.

José Beneito (a) Gavilán

2.—En el meu camp tinc una col qu' en ella asoles pot menchar un rechiment.

—Pues ahon yo treballe feren una caldera, treballant mil homens dins d' ella y de uno al atre no se sentía el ruido.

—¿Y pa qué es eixa caldera?

Pa bollir la col que tú tens.

José Beneyto (a) Gavilán

3.—Este fret no es res comparat en el que pasi yo en un atra part. Miren si allí fea fret que la saliba se chelaba en la boca tancà.

—Aixó no es res comparat en el que pasi yo una volta—digué un atre—; mireu si allí fea fret que vaig ixi una nit a vore l' hora en el rellonche de sol y me se chelà la llum de la bujía que portaba en la mà.

R. Antón-Caralampio II

4.—Cuant m' examinaren pera aviao me feren puchar en un aeroplano. Yo no había puchat may; no sabía durlo, y el duya a tamborinaes. Cuant puguí baixar els directors me donaren carabasa, porque «ligeren que no sabía durlo».—¿Que no sé durlo?—diguí yo.

—Entonses, ¿per qué el duya cap als quatre costats?

—Pues porque abant del aeroplano anaba un mosquit y no volia desferlo en la élise.

F. Antón-Caralampio

5.—Serta volta me encontraba en gran presisió de anar a Mallorca, y com no trobaba embarcasió y no sabía nadar, desedi anar a peu per el sol de la mar. Cuan ya había caminat un gran rato me encontraba en un desert y fea un sol que Deu no en podía donar més; yo seguí caminant hasta que ya molt cansat me vaig asentar a la sombra de un garrofer, y me vaig fumar un sigarro, manprenguí el camí de nou y vaig vore un llaurador que estaba regant un bancal de cols; allí me vaig beure micha canterella de aigua y seguí el camí.

Ya se había fet de nit fosc, cuant me senc un colpet en el cap, me vaig chirar pera amunt per vore si plovia y me en senc un atre en el nàs; però fea una fosca com una gola de polp y no se veía res; entonses ensenc un misto y veig que els colpets que había sentit eren les dos áncoras de un vapor que acababa de donar fondo; me agarrí a la cadena y traguí el cap fora l' aigua y me veig en un port desconegut; entonses li pregunté a un mariner del barco quin port era aquell, y me contestà que era el port de Albasete.

P. Amorós

6.—Una vegá ixquí yo de Ibis confiant aplegar nadant a València, pero me se feudé nit per la mar y me vaig quedar adormit; ya sería micha nit cuant me sentí una trompá en els nasos; me vaig despertar asustat y veig que era un correu que había chocat sobre mí y del choque estaba entrans en a pique; el capità maná tirar els borts al aigua, pero había un tempo terrible y era imposible salvarse. Entonses yo vaig puchar sobre cubierta y vaig dir: «El que vullga salvarse que se agarre a mí». Me se n' agarraren deu ú dotse y

me tirí a la mar; me posí a nadar y al cap de un rato estaba deixantlos en el moll de Cádiz, y seguí fent viaches hasta que el últim viache el correu acababa de entrarsen a pique.

Encara que parega exagerat, vos diré que fui vintihuit viaches salvant a 1875 personas, el capità y un goset falderet, que era tota la tripulació de abordo.

Pedro Amorós

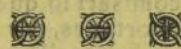
7.—Un día, anant a comprarme LA CHALA, tiré má al bolsillo, que tenía tot plé de forats, per els deu sentims y me encontré en que tenía tres duros; y en eixe moment me estaba fumant els paquets de puros.

Francisco Pérez (Alicante)

8.—Air per lo matí; al pasar per la plasa Redona, vi rodechant la font que ní hiá en el centro, una gran aglomeració de chent; yo, com soc algo curiós, acudí a vore lo que allí pasaba y me veig a un home que estaba nadant desafortadament en la basa de la susdita font. Después de grans treballs, el traguí de allí y mos contá que estaba en América (ell era americá) fent un pou sego en el corral de sa casa, y fon tant lo que vullgue afonarlo que traspasó la terra y caigüé de cap en la font de marres. Al preguntarli per qué nadaba tan desafortadament, contestà que ell, al tocar aigua, se cregüé que había caigut en alta mar y per aixó nadaba tan briosamente.

Después de mudarli la roba que la tenía bañá, se comprá micha lliureta de peix pa que li pasara el susto.

Clemente Sancho



—¿Y habent mort son pare en la mar no té vosté pór de ser mariner?

—No, señora. ¿Son pare, ahón morí?

—En lo lliit.

—¿Y vosté se chita?

Sosesos

SOESIDIO

Ayer se solisidió fumándose una tagardina, Casimoro Chenolleras Garrones.

Dejó escrita una carta disiendo que penas de amor lo puertaban a la sepultura.

Parese que esas penas d' amor son que venía cajitas d' amor pa neteyar metales, isn lisensia, y li han hecho pagar la pena.

FUGA

S' ha fugao de su casa Benimámet (que no siempre ha de ser Paterna), el goben de 17 abrilés y 60 otoños Palmero Cañales Chufeta.

En su fuga s' ha empuerfao 45 billetes capicúas que había arreplegado.

Su soegra lo busca pa chafarli els morros.

CAIDA CON FACTURA

A consecuencias d' una caída que ha sufrido por tener las manos llargas, el joven Panchinchao, ha sido facturao pa la cárcel Modelo, en donde es fácil que pase una quinsena.

ROBO

Mos ha robao la tranquilidad el amo del porge, que quiere que li pagemos el lloguer.

¡Los hay ilusos!

Conosimientos inútiles

LENGUA DE VACA ESTOFADA

S' ompli una marraixa de bicarbonato de sosa y oli vedriol, ambas cosas por mitad.

Se saxa.

Se fican unas rebanaitas de patatas churras.

Se torna a saxar.

S' agregan alogo unas rodajitas de salchicha de huerta (vulgo safanoria, y se pega un' atra saxaíta.

Se fica el todo en una caldera de fer buñuelos y se frie.

Coando estea bien frito se mira a ver si hase gusto de lengua de vaca estofada; y si lo hase ya está; y si no, pos haureu treballao en balde.

Trencatótines

Solusió al número pasat:

100	0	1	10	0
C	O	I	X	O

Coixo.

Aném al atre: (remitit per el señor Beneyto (a) Gavilán.

A E B R

Combinar estes quatre lletres de modo que resulten quatre noms distints.

EL SABIO CARABASA

VÍAS URINARIAS

IMPUREZAS DE LA SANGRE

DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Tratados y aplicación de sondas y bajías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se enteró de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja

Vías urinarias: Bieñorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cáchets del Dr. Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se enteró de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja

Impurezas de la sangre: Sífilis (artritis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grazeas potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: Hijo de JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Moncada, 11-Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, atestigüados y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 79 y Pomento 53, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.