



Añ II

Valencia 30 de Abril de 1927

Núm. 49

PREU  
10  
SÈNTIMS



PREU  
10  
SÈNTIMS

## Als del pantaló Chanchullo

«Ya ni en la pas de los sepulcros creo.»

Desde que els imperdibles se perden, els inrompibles se trenquen y son vensuts els invensibles, que me estic fent un llo y no sé ya a quina carta quedarme.

La Humanitat està reñint, en estos històrics moments, una terrible batalla contra el sexe. Les dónes velen ser homens y els homens dónes.

La femella de cabell curt, falda curta, que monta a caball, conduix autos, s'afaita, fuma cigarros y veu wiski, està a la orde del dia. Y el home, en contraposició a estes aberracions femenils, sentintse refinat, se acurta la chaqueta enseñant les posaderes, se la entalla presumint de cintura, s'eixampla els pantalons hasta confundirlos en unes faldes, se netecha de pel la cara, se maquilla, se adorna les muñeques en vistosos rellonches-pulseres, substitueix el gayato per un flexible chunc y se llansa al carrer menchant les caderes.

¡Cuantes vegaes se veu a un matrimoni chove de la clase de elegants, y pera averiguar qui es el mascle y qui la femella, té u que realizar verdaders esforços!

Huí está de moda el pollo-pera y la dóna-cardet.



Cantar popular:  
«Ole ya lo saleroso!  
¡Ole ya lo primoroso!  
Es usté lo más hermoso  
que hay.»  
¡Caray!

La dóna ya no se contenta en fumar egipsios; n'hiá d'elles que un paquet de caliqueños li dura dos dies, mentres el marit o no fuma o fuma emboquillados de opio y pallús. La chiripiga està a la orde del dia.

Huí la femella té vot en les eleccions, sustenta idees polítiques, rellichoses y socials y parla de internacionalisme encara que no sapia frechir un hou. Aixó de remendar calsetins y cosirse un botó pasá a la historia. El progrés ordena, quant se foraden els calsetins, comprar-se atres nous y els botons cosirlos a máquina.

Huí la máquina sustitueix a la dóna en totes les faenes. Huí ninguna señoleta deprén a tocar el piano, perque les pianoles y els gramófonos li servixen la música feta en conserva. Tampoc fa puntilles y entredosos perque, en els presilis, les fan els homens. ¡Els terribles homens que fan puntilla! Aixó de netechar y planchar el trache del marit tampoc s'estila. En les tintorerías hián unes máquinas que netechen y alres máquinas que planchen y deixen la roba com un or. ¡Pa qué se va a incomodar la dóna? ¡Que acás la dóna no té prou faena en llechir les noveles de El Caballero Audaz, Alvarito Retana y Joaquín Belda?

La vida se modernisa y tot cambia de color y hasta la hombruna, la masculina festa nasional pert el colorit y se feminisa. Als bous de arrobres y poderosos astes, han sustituit els inofensius chotets en dos panolles en el testús. Aquells toreros machos que mataben resibint y se tancaben mano a mano en una pavorosa correguda de huit bous, se veuen huí representats per els niños bitongos, que cobren molt y se arrimen poc. El públic ya no crida ¡caballos, caballos! Huí, demana petos y arpilleres. Aixó de vórel el mondongo al caball, es cosa que no pot presensiar el afisionado-pera, ni la manola-plátano. Hasta después de morts els caballs, els tapen en la arpilleresca gabardina.

Y es que el afisionat de huí, es afisionat de pantaló ample, trabilla y sabateta de guilopo.

Per aixó en les canstants batudes que la polisía dona, sorprén tant de monflorita, tant dechenerat, vergèia y escarni de la rasa. Mentres la dóna no siga dóna, conservant els encantos femenius que sempre la caracterisaren y el home no defenga sa masculinitat en tots els ordens de la vida, llechirém en els periódics eixes pintoresques multes de mil pesetes, que por actos inmorales els posa el gobernaor.

Y que mosatros aplaudim.



—¡Pero sant home, si aixó son unes sinagües!  
—Li diré. En ma casa qui porta els pantalons es la dóna.



—Pero, ché, ¿per qué no te allargues la chaqueta?  
—¿Y tú per qué no te allargues la falda?  
—Perque soc profesora y les profesores jueven enseñar.







El parroquià. — ¿Creu vosté que llamaré l'atensió?  
El sacre. — ¡Ja ho crec que sí!

## ALLIPEBRE SEMANAL

—Tirrrrrín. Tirrrrrín....  
—¡Viva nosotros! ¡Vivaaaa!  
—¿Qu' és eso, Coyote?  
—Res, qu' estamos de juerga en el porgé.  
—¿Y con qué motivo?  
—Poes que el veguillante de la escalita mos ha dicho que este año el premio de la virtud se lo ampuerta la Nasia, y el del trabajo yo. ¡Ché, pero si en ta vida has hecho un brote!  
—¿Y eso qué impuerta? ¿Te parese poco trabajo el sentir ganas de trabajar y tener la entesera de aguantárselas?  
—¿Y la Nasia el premio de la virtud? ¡Já, já, já!  
—No te rigas que de más verdes se mañan.  
—Eso es: y el qu' en tombe tres un puro.  
—El premio de la desgrasia se lo ampuertará este año Sebollino.  
—¿Y eso? ¿Qué le ocurre?  
—Ayer pucón en el tranvía del Mataero y li furtaron la cartera.  
—Eso es alguien que quiere ser menistro, y nesestaba la cartera de Sebollino.  
—Por si no portaba dinero. Sólo lo puertaba tres papeletas d' ampeño, dos capicuas, un escapulario, un prospecto del Bataclán, un risito de la cabeza de una jura y un detente-bala.  
—Poes está aviao el lladre.  
—Como que debe ser aviador, porque voló...  
—Y a propósito de volar. ¿Qué se dise de aquella línea de aeroplanos que s' había de inaugurar dende Valencia a Madrid?  
—Poes que eso de los aeroplanos está en el aire.



—¿Y per qué posa vosté un espil en la botiga?  
—Perque les dónes en l'afán de mirarse no se fijen en la balansa.

## CRONIQUE PINTORESQUES

### Chél

Algo cansats del paseig, mos sentem en un banc sines respaldo, cara al impertinent sol fecundant, qu' una rama de sanse, ahon cucurrechen d' os palometes blanques, s' encarega d' amortiguar.

A nostra dreta, el ruido acom-pasat de la machacadora, que no pára, fent grans piles de machaca pera els machos del nou pont sobre el Chúquer, en construcció. A la esquerra, els camps fertillims de la Vega, y el manso riu vene-siano esperant sa canalisació...

Crida poderosamente la nostra atensió un grupo de rapasos, que, al marche d' un sequiol, riu, balla y palmotecha. I instigats per la curiositat, mos aitem per averiguar el motiu de la explosió infantil, cuant veem que a tot tren, venen els chics volterlant com els indios braus...

Ya están prop, y s' entaula una riña. ¿Saps el motiu, lector volgut? Que ú dels revoltosos li ha tren-cat al altre compaíneret en una pe-dra, un tros de chél de gran espe-ro y tamañ, acabat de traure en titánicos esforsos, del referit sequiol, y que, el chic «propietari» s' emportaba a casa com gran trofeo.

—Escolta, rapás; y, ¿pera qué vols eixe tros de chél, que te conchela les mans y quíras el cós?  
—Pera mencharmelo; vacha una pregunta.

—¡M'encharte el chél!  
—¡Ah!; y si vosté sabera, bon señor, lo bo qu' es el chél en su-cere... lo qu' es que... —en la ma-dreta refrega el pulgar sobre els altres dits.

—Ya, ya; que no tens un aguileta.  
—Vosté ho ha dit, caballero.  
—Y, disme: ¿en cuán te conten-tarías?  
—En tres «perretes».

—Pren, y qu' et servixquen de profit.

Al anárense el rapaset, notí que anaba en camiseta d' estiu, y que ger una rotura indiscreta del pantaló de cretona desgastadíssim, se li veía una cara sana, resia, com la de Uzcúdn, y llauherament sonrosa.

En un moment, desaparegué de la meua vista el chiquet, en el «Ford» de les seues espardeñes...

Ya véis las cosas del mundo; yo, tapado hasta la boca, tengo la cabeza loca, y frío, en lo más profundo.

Y aquel rapaz, que su anhelo, cifra en «... tener un tambor», es feliz con aquel hielito y hasta padece calor.

EL CABALLERO DEL CINE  
26 1-927 y mort de fret.

Teatro Rechional

Seguixen els éxits en este simpá-tico teatro. Als obtinguts en els es-trenos pasats, dels quals donarem conte a nostres lectors, hiá que afecir el alcansat per nostre amic el aplaudit autor Gayano Lluch, en la seua hermosísima producció que titula «¡S' ham salvat!»

El charleston del chispazo y sie-rre, es molt orichinal y de gran efecte, mereixent els honors de la repeticó cada volta que se repre-senta.

La música, del mestre Izquierdo, asertadíssima, repetitise el dúo en qu' escomensa l' obra, qu' es una presiositat.

Al éxit contribuiren la señora Quevedo, señoreta Pastor, y els señors Garrigós, Muñoz (que fa un guardia estupendo), Egea, Mo-lina, Pastor y Campos.

Tots esgüereren a qui millor; molt mos agrada el señor Cam-pos, pero mos agradaría més si, fent gala de la seua grasia natu-ral, que no cab ducte que la té, deixara d' imitar, en el parlar, al señor Alba.

Per lo demés, conste que es un bon artista, mereixedor del aplau-so que li tributa el públic.

Enhorabona a tots.



—Este pos deu tindre són.  
—¿Per qué?  
—Perque «busca la cama».

### DE PEROL

Llechim (y se ho creem per no anar a buscaro), qu' el rellonche de la Catedral de San Pau de Lon-dres, se va parat de sobre (jaixó es clasisimel) sinse qu' es pogue-ra averiguar la causa d' aquell pa-ró tan mesperat. Y es va desdir que un equipo d' homens s' enca-rregara de fer moure a la má la saeta gran, de minut en minut, guiantse pa tal menester per un cronometro y de altres persones pera anar rellevantse, hasta que averigué la causa de l' averia (que no fon més que la interposició de una agulla que había caigut entre els enganches més delicats) quedá el rellonche llest pera el menester.

Com nostres rellonches públics, pricipalment el de la torre de Santa Catalina, deixen prou que desichar en lo que se refereix a la exactitut de lo hora que marquen, benidém la idea que posaren en práctica els londinenses, a nostre munisipi per si la creu bona pera utilisarla.

Lo que no sabem, cas de ser aseptá la proposta, com se ho apa-riaren els encarregats de fer mar-car exactament les hores al rellon-che de sol que hiá en els Vivers.

¿Perque hasta aquell va com Deu vol, sobre ser de Febo!

Si es desidixen a fer así igual qu' en Londres, contem en la Na-sia pera tal menester.

Porque la Nasia es señora que aunque padese de infartos dona gustosa los cuartos y los menús y hasta l' hora.

A la chuveutud americana li ha pegat per suisidarse.

¿Com se coneix que allí no dis-fruten de nostre semanari LA CHALA!

De publicarse allí nostre periód-ico, no solamente no se suisidarian, sino que defendrien la vida contra meches y boticaris sòls per el plaer de poder llechirnos y disfrutá de nostres animalacs.

En qu' vullga s' achuém un duro dels Amadeos a qu' entre tots els qu' es maten, no hiá ni sòls un chalero.

Un lector mos envía una caixeta de tabaco dentro de la cual hemos visto tres tachas d' encabironar; cuatro pots de tomata; uns gan-chos de sacar puales y una boto-nadura de nacar.

Tabaco ni una brisna.

¿Hasta cuando va a ser esto?

Entre más y fill: —Mare, rebegüelo quévol diré.

—Tú volás dir re-besnet.

—No, señora, vullc dir rebegüelo.

—Pues... un aguile cap per avia en la cha-queta al vore.

—¿El como de un home tort?

—Está tort en una funsió de teatro y dir que no es tort.

La Troya un músic roig d' Alchimesi

Chiste. —¿En qu' li sembla un libre de una garro-fera?

Llechim y retallém: «Refiere la prensa extranjera que ha llegado a Madrid la única mona o poliglota que hay en el mundo...»

¡Altó! ¡Altó! ¡Altó! Así en seguida solteu la espesie sinse pararse en barras.

Así en Valencia, hiá més de un mascle qu' en quant agafa la mona, parla en tots els idiomas y es capás de donarli llisóns de francés, al mateix Clemenceau.

Y pa mones char-raores, charrant en totes les llengües, a millers les hiá en Valencia per els bars y per les tendes.

Per envecha de la hermosura de una chavalita li soltá un tir en la cara un atra, ocasionantli graves ferides.

Per aixó no pot ixir la Nasia al carrer, perque les dónes la enve-chen, els homens la desichen... y els gosos li lladren.

Que su cándida hermosura atrayente y sin igual ni la de la diosa Venus li se puede acomparar.

Victima d' un garrotazo cayó moerta una ratita que tuvo la des-vergüenza de salir d' un forat del porgé a mencharse unos rosegoni-tos que li había sobrao del ar-mosar al aprendis de la imprenta.

S' encuentra en Valencia, des-pués de una larga y agradable estancia en el penal de Cartagena, el sabio sampacarteras Homobono Uñalslargas.

Abrochense los chalecos.

Ayer nos visitó una comisión de vecinos del barrio de la Pechina, solisitando llamemos la atensión de China la Moniatera, a fin de que venda los moniateros una mi-quita más bien torraos.

Es de suponer que Chima aten-derá esta justa queja.

Un lector mos envía una caixeta de tabaco dentro de la cual hemos visto tres tachas d' encabironar; cuatro pots de tomata; uns gan-chos de sacar puales y una boto-nadura de nacar.

Tabaco ni una brisna.

¿Hasta cuando va a ser esto?

Entre más y fill: —Mare, rebegüelo quévol diré.

—Tú volás dir re-besnet.

—No, señora, vullc dir rebegüelo.

—Pues... un aguile cap per avia en la cha-queta al vore.

—¿El como de un home tort?

—Está tort en una funsió de teatro y dir que no es tort.

La Troya un músic roig d' Alchimesi

Chiste. —¿En qu' li sembla un libre de una garro-fera?

—¿Esculte, mestre: ¿tots els parro-quians li demanen a tant chanchullo?

—Sí, tots son amants del chanchullo perque ningu me paga.

### Ensalá de totes herbes

—¿Quin es el pardal de més nomená?

—El ave... Maria Pu-risima.

—¿Quina nota li agrá més a un músic fumaor?

—El si... garro.

—¿Y la que li pega més a la teulá?

—El «sola».

Dos chermanets, van a casa; uno de ells va plorant.

—¿Per qué plores?

—Perque m'ha pegat este.

—Mentira, mentira.

—Pues, si ten tira, tiralin tú a ell, pero no li pegues.

—¿El como de un home mu?

—Dir una mentira.

—¿El de un sort?

—No senir la mort de la dona.

—¿El de un sego?

—Posarse d' espil-caor en un sego.

La tía Gufudis en-via una vegia a la seua neta, a que li portara micha varade percali-na de la botiga y li en-carregá que anara di-guento pel carrer, pa que no li seolvidara, y ella anaba diguento; pero per el camí, se ve-ché un auto-parat y va oreístes panules; li fal-ta gasolina; y ella pen-sant en el auto, aplegá a la botiga; digué: mi-cha vara de gasolina. Un músic d' Alchimesi

—¿Quina es la dona que no pot estar empleá en una pastelería?

—La dona valensia-na; perque li masa sal y pa daixóse nesesta sucre.

Abans, en temps de nostres ve-nerables aguileos, se parlaba molt de la mona del Trench. Ara tota la prensa diaria local s' ha estat ocu-pant per uns dies de la mona del Tiro de Pichón.

Efectivament, todo cambea.

El Cabo Primero escriu en Las rovincias lo siguiente:

«Tiene la Tarara una manoleta; la compró de saldo por una peseta.

Al pasar por el puente de Santa Clara, me encontré con la suegra y volví la cara.»

Completament chalero. ¡Nostra literatura s' extén!

¡Chócala, chavall!

Vacha un anunsiet: «A LOS CALVOS

La calva para una persona joven e sant les tética...»

Entre más y fill: —Mare, rebegüelo quévol diré.



El orao. — Perque aném a vore: ¡hiá algo más roín, más mal que el alcoholismo!

Una veu. — ¡Ja set!

—Les dónes deuen tindre vot, si, se-ñor; perque tenen les mateixes con-dicions qu' els homens. La proba es que una dona de 23 anys té el mateix con-temt que un home de la mateixa edat.

—Naturalment. Cuant diuen que son de la mateixa edat, té ella per lo me-no deu anys més.

Confesem inchénuam que ig-norabem que tal sant existira.

Una errata grasiosa: «El Santo Entierra.»

Vollá dir El Santo Entierro.

¡Home, home, home! El correspondal de Las Provin-cias en Requena, dona conte d' una nova farmasia, establida en Utiel, y afecix inchénuam.

«Con tal motivo, felicitamos al nuevo farmacéutico y le deseamos muchas prosperidades.»

Si inguerem confiansa en el co-rresponsal eixe li diem que té mal cór.

Si, perque la prosperitat d' un far-macéutic supón la falta de salut dels demés mortals.

¡Y aixó es lo que desicha el co-rresponsal eixe!

¡Mal animal!

El títul d' una película: MUJERES QUE MIENTEN

¡Oyl! Menos la Nasia... ¡totes!

Coses de Mentirola y del tío Lepa

Mentirola comensá dient: —Una vegia estava yo peixcant vora riu més allá del Asut. Havia plogut en grand, venia riuá y ha-bia la esperansa de fer bona pix-quera.

Eutusiasmat traent anguiles (ya en tenia més de sent en el cabás), no me vaig apersibir de que la riuá anaba en aument y ya m' arribaba l' aigua a la sintura.

Cuan me doni conte, ya no había remey; vaig ser arrastrat per la im-petuosa corrent en forma tal, que ya me consideri mort ofegat.

Com a bon peixcaor, yo no había soliat lo caña: Ya que muiga—me diguí—que siga en les armes en les mans.

En asó veig que per darrere de mí, arrastrat també per la corrent, venia un ábre. Agarrí la caña en la boca y comensí a nadar contra la corrent; aixina vaig conseguir que l' ábre m' alcansara. M' agarrí a les seues rames, me montí a ca-ball sobre el tronc y me deixí

Herido en su amor propio, por-que su mujer lo había llamado bo-racho, agafó una lliisa Periquito Cachoches.

Se teme que la esté durmiendo siete días.

CAIDA  
Fué tan grande el torro que agafó Serafin Mistela que se cayó de cabeza en casa el Chilo bebién-dose, sin resollar, un cuartilete de la bota del Fabrillo.

Como se ve, el día de ayer fué rico en accidentes vinicos as.

Este número ha se-gut revisat per la previa censura gu-:: bernativa ::

### Noticias locales

El tiempo ha mejorado notable-mente.

Añoche llovió a cántaros y esta mañadna ha salido el sol a la ho-ra de costumbre.

El sieño sigue encapatoado, por lo que recomendamos a nostros lectores que se tomen el chocolate con bescuitos de lengüita.

Una comisión de arrecogedores de puntas de sigarros mos pregun-tan si sabemos de quin material fa-brica la Arrendataria los pitillos, pos a pesar de ponerse ellos, los collieros, caretas contra los gases afixiantes, son muchos los que han salido intoxicacos al amoní-aco el material que contienen las puntas.

Sentimos mucho no saber que contestar a tan simpáticos indus-triales.

¿Hay algún chalero que sepa eso que se pregunta?

El delegado de Hacienda ha he-cho para mañana muchos seña-la-mientos de pago, entre los que no hay denguno a nuestro favor.

Ni ganas, ¡halal!

Lo mejor para evitarse un cata-tro es haserse el valiente, pos ellos son los que se hasen amos de los catarros.

Es obvio, eso.

Soseros

DESGRASIA

Rodolfo Panchanegra tuvo la desgrasia d' encantarase contado las estrellas mientras s' empinaba el barral; y s' entretuvo tanto que agafó una cagagnera mascle.

Al verle en tan lamentable esta-do, varios transeuntes compasivos lo puertaron a casa Piernas para intentar su completa restaurasió.

ACSIDENTE DEL TRABAJO

Tamién por un accidente del tra-bajo agafó ayer un llirón Teodo-miro Pelldecuro.

En grave estado foé condosido a l' asilo.

HERIDO

Herido en su amor propio, por-que su mujer lo había llamado bo-racho, agafó una lliisa Periquito Cachoches.

Se teme que la esté durmiendo siete días.

CAIDA

Fué tan grande el torro que agafó Serafin Mistela que se cayó de cabeza en casa el Chilo bebién-dose, sin resollar, un cuartilete de la bota del Fabrillo.

Como se ve, el día de ayer fué rico en accidentes vinicos as.

Este número ha se-gut revisat per la previa censura gu-:: bernativa ::



Dam dos séptims de caramelos mesclaets. — Ahí ne tens dos, méscalos tú mateix.

En un hotel

—¿Y no venen dónes a este ho-tel?

—¡A no señor! ¡Aixó podriem fer! Esta es una casa molt desent y molt formal. Así no se venen eixos pendonots qu' es venen per altres cases. Así totes les dónes qu' entren son molt dignes y molt honraes. Pot quedarse ben tran-quil.

—Bueno, pues... ¡m' en vaig!

Ignoransia

Un individuo persequix a una dóna, de manera tan insistent, que ella no té més remey que sublevar-se dienli al moscó:

—Fasa el favor de deixarme el ánima queta.

—Es que yo la desiche en deliri.

—Y yo li repetix que vosté está equivocao. Yo soc una dóna de-sent.

—¿De sent? ¡Y yo que me más que ne coneixia a cuatre!

Un ducle

Un benaventurat se presenta a la consulta gratuita d' una clínica pera qu' el meche li fasa un detin-gut reconeixement. Cuan li tocá el el turno, entrá al departament de visites tot escualat, en pas me-dros y cara de prunes agres, y al preguntarli el doctor de lo qu' es queixa, diu:

—En veritat no ho sé... No puc apenas caminar pel molt dolor que em fan les frontises. La post del pit en cou com si algú s' aguera entretintunt rascantme en paper de escat. Tinc son molt asobint, y per més que vullc estar despert, me se tanquen les finestres. Un gran cluiximent en la viga de la esque-na, y note que la caixa no la tinc masa bona.

El meche, donantse conte de lo que l' home patix, li diu mentres l' acompaña a la porta:

—Mestre, aixó no ho curem así. Vosté nesesta qu' el reconega un fusier.

—Fijes qué mala fortuna tinc. Ahir caigué de un cuart pis ma sogra.

—¿Y a d' aixó diu vos é mala fortuna?

—Es que se sa va, señor.

—Mire, el meu marit no vol que vosté el visste. Me ha dit que no vol meches.

—No li digui yo que se salvava.

—Diu el refrá que «en martes ni te cases ni te embarques». Yo me esi en dimats y als huit dies enviudí. No sé, pues, tan mal com tot aixó.

—Pues que té fu-lles.

—Me ha dit Ernesto que tinc una cara cláscica. ¿Qué vol dir aixó?

—Antiga.

Ayuntamiento de Madrid





—Papá, m' han donat sobresalient en física, qu mica, gramática, aritmética, geometria e historia natural.  
—Bueno. Ara lo que te fa ta es un marit que sapia guisar, llavar roba, escurar y cuñar dels chiquets.

## Por el tele y por la radio

(Servicio especial y antiespasmódico de LA CHALA)

### PETISION DE MANO

Por el conocido botiguero Carolino Bombeta, ha sido pedida a la Papelera Española, una mano de papel d' estrasa pa embolicar sigrones y demás enmondiasas de primera nesidadat.

Kakau.

### ESTRENO

Muñoz Seca, el furibundo codiógrafo, ha estrenado un pijama que disen que 's una presiosidad. Al estreno asistió su innumerable familia, y obtuvo un éxito.

Kakau

### DISPUTANDOSE UNA COPA

En el Barral Club ha segudo disputada la copa de Patraix, entre seis amateurs del truc.

La copa, que 's de mistela, ha sido guañada por el equipo que formaban Raboseta, Cabota y Pelut.

Los vendedores guañaron a sus contincantes por tres camas a dos, siendo muy aplaudidos.

Kakau

### SUBLEVASION A BORDO

A bordo del barco mercante «Petroliera», de la matrícula de Carcaixent, s' ha sublevado una suegra contra su chendro, porque éste li hasia cosquerellas en el sobaco.

El capitán, en previsión de lo que podiera ocurrir, mandó que li posaran bos y la lligaran en la bodega.

Kakau

### LO QUE DISE THE TIMES

The Times, en su editorial de ayer, dise:

«Poting os nev enen enlarbo laria dahí alcanthó a tresquin setsla lliurad eset seon ses.»

Como se ve, la cosa está chata.

Kakau



—Hui si que va vosté vestida honestament, señora Paca.

—Es que vaig a rraure a mon fill e la presó y no vullc que se avergoixa de sa mare.

# Concurs de mentires



¡Caballers, alto al carrol! ¡Mos han frechit a mentires! en les que tenim en cartera, servides per vostés, ni hián pera més de tres mesos. No n' atmitirém, pues, ya més; y cuan publiquem la última, publicarem també la forma en que s'ade fer la votasió pera ctorgar el prémit a la mentira que obtinga el machor número de vots.

Y preparéense pera un atre concurs qu' estém organisant que va a ser de meollo.

Núm. 43.—Yo soc ebaniste.

Una vegá vaig fer uns mobles pa un señor de Benifairó. Al cap de un temps se me presenta el referit client dientme que als mobles els habien ixit uns boñs. Me n' aní cap allá, per vore qué era lo que pasaba, y cuant entrí en la casa me veig que els mobles tenien rames y fulles. Entonses me ho expliquí tot: es que l' ama era tan curiosa que sempre estaba llavant el piso, y ¡clar! alló servia de rec, y la fusta comensá a rebrotar igual que 'ls abres, d' ahón prosedia.

Un ebaniste de Catarrocha

Núm. 44.—L' atre día, estant de reunió els vintisinc o trenta valensiáns que som en esta Comandancia d' Intendencia, Pep Ibarra, el home més destrellat que hiá en el món, mos apostá un litro de ví a que ell corria més que ningú. Mosatros aseparem.

L' apostá fon a vore qui li donaba més voltes a la Comandancia en dos minuts.

Escomensá la carrera y mos quedarem asombrats, pues el dit Pep Iborra, contra més corria més es calfaba, y cuant faltaba poc pa els dos minuts, apretá més, y miren vostés si correria qu' ell mateixa s' alcansé, es puchá al bé y aixina pogué arribar antes que ningú.

Total, 3.500 metros... y un litro de ví.

El tal Iborra mos guañá la aposta.

Edelfino (Melilla)

Núm. 45.—En la meua chuventut era yo aviaor, y en els camps de aviasió me tenien per el chic més valent y de més serenitat que tots els que perteneixien al meu ram.

Bueno; pues una sarta vegá estabem fent probes y consistien en que el aviaor que se tirara de més altura que ningú, se guañaba un prémit de 5.000 beates.

Cuant aplegá el día que se te nien que verificar les probes, que yo el esperaba en la boca auberta, pensant en les 5 000 pellores, se preparem tots, se fa la señal de ixida, y al minut ya estabem volant els sincuanta aparatos que prenguerem part en el concurs.

Cuant el meu aparato estigué a una altura de 15 000 metros, yo, en més serenitat que Landrú, me deixé caure al espay, com si me deixara caure de un escaló. Pero cuant estaba a mitant camí, cual no sería la meua sorpresa al vore que me se había olvidat el paracaigudes, aixina es que al vorem en perill de trencarme la testa, sense reparar en res, torne a puchar, agarre el paracaigudes, y tingui la sort de aplegar més pronte que tots a terra y guañarme les 5 000 del ala.

(A. Tarí) Un mariner del «Adán»

Núm. 46.—Anaba yo un día, asó era per el añ tres mil después de Chesucrist y encara no s' había inventat la roba ni el paper, y faltarien deu anys pera náixer la mare del meu chermá, per el carrer de la Pas de Valencia, serien les sét de la nit, y encara no había ixit el sol, pues antes, el sol ixiá a les huit o les nou de la nit, cuant vaig vore un escaparaté de ixos grandots, de una botiga de robes y em vaig quedar mirantlo, cuant pasá per allí un auto y, en un charquet que había allí, m' esguitá tot de fanc, el trache del día la novia, y yo, desesperat, m' en vaig anar a contar a la redacció de LA CHALA.

Y ara resulta que, com es una mentira tan grosa, me ho han posat en el «Concurs de embusteros», segurs de que guañaré el prémit.

Y respecte a les taques del trache, ya me sen han anat, pues el

Joquín Adam

(La Troya de Alchemesi)



—Cante vosté, Roseta.  
—¡Oh, no! Hiá masa 'chent en la casa.  
—No ho crega. En cuant vosté se pose a cantar s' en anirà tots.

## Trenca tólines

Solusió al número pasat:  
Un cabás com tota la muntaña.  
Aném al atre:  
1000 1 1 10 A. 1000 A  
Así tenim una cosa bona de menchar y a propósit pera ferse un trago.

¿Qué es?

EL SABIO CARABASA

\*\*\*

## Correu

J. M. (U. M. d' A.).— Aixó dels versos té més pelendergues de lo que pareix. Sentim molt no poderlo complaure.

E. J. (Melilla).— Aprofitaré algo (Vorá que ham fcat la tísora).

J. S. (E.).— Idem idem.

A. R. (París).— Els versos no se achusten a les r. gles poétiques y la mentira es masa larga. En cuant a la suscripsió, com no envía señes, no li ho podem indicar.

J. B. (a) G.— El trencatólines no el trobem.

E. R.—Arreglantlo un poquet, pot anar.

Als de La Troya d' Alchemesi.— Escriguen en paper de machor tamani y per una sola cara. ¡Vostés volen que 's quedem segos en quatre dies, caram!

\*\*\*

## Conosimientos inútiles

FESOLS A LA VINAGRETA

Se fica en un perol, fabricado exprofeso en la Vall de Uxó, un litro d' aigua del Omet, una onsa de sal de La Figuera, tres pebreletes, cuatro ajos y dos quinsets de chiripiga, pa cuatro lliuras de fesols.

Se pone al fuego, se bulle; se saca; se deja que se chele y se lo coma Rita, si quiere reventar.

\*\*\*

## Desichen padrina de guerra

Sanitarios del Hospital O' Donnell, Ceuta: José Galera Rubio, José Hortelano Alkazar y Miguel Arazil Rico.



—Mon pare me dia que soc un tonto, un inútil, un atrasat, y ¡jat si vaig de presa: Coneguí a ma muller el día de Nadal, el 20 de febrer sigüent me casí, y als quinze dies ya era pare de una rollisa besoná. ¡Me pareix que més apresa no se poden fer les coses

Fumeu paper Bambú

Fumeu paper Bambú



## VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

## MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: Blenorragia (gargaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Dr. Soivré. Las enfermos se curan por sí solas, sin inyecciones.

Lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligrosos siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se enteró de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas) erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatoforea, (pérdidas seminales), Cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar al organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Moneda, 21-Barcelona

Venta en las principales farmacias de España, Portugal y Américas

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigidos y enviados 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 79 y Fomento 53, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.