

PREU
10
SENTIMS

LA CHALA

PREU
10
SENTIMS



SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redacció, administració y tallers: Dr. Moliner, 3 - Tel. 1315

Valencia 21 de maig de 1927
Añ II Núm. 52

Suscripció en Valencia, no s' en admitix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

FIGURAS DEL PRESILIO

Cástulo Garronitos (a) "Milocha"

El descoartisaor de soegras

No solamente va a ser *Pepito Caireles* quien gosa la esclósiva de anraonar con estas prestigiosas figuras del presilio que un día conmovieron a la humanidad con sus artísticos crímenes. También nosotros estamos bien relacionaos con la quente del hampa, y entramos en el presilio como en nuestra propia casa, con ogeto de servir al público.

Y hecho este chicotito preámbulo, entremos en pús, vulgo materia.

El tranvía de Masamagrelle, con su vertiginosa marcha de cangrejo viudo, mos deixa a la poerta del Hotel donde se hallan hospedados los más linajudos varones, reyes del crimen y amperaores de la gansúa.

Al crusar el patio, donde s' halla un sentinela fumándose un cigarro de garbíta, el cronista siente una extraña volopotuosidad, un astremesimiento de placer. Es la íntima satisfacción de verse entre los suyos...

Un hombre enjuto, con cara de pocos amigos, amaitina la pistuela y ancarándose con el cronista li pregunta afablemente:

—¿Quién sois vos, que venís por aquí?

—Un prediologista.

—¿Dónde ascrebís?

—En LA CHALA.

En el semblante del hombre, se dibuja una sonrisa, que no es enigmática, ni mefistofélica, ni giocondina, sino de satisfacción y orgullo, por verse delante de un repostero elustre, y amaitinando por las solapas al cronista, le dise: «Pase» al mismo tiempo que lo antroduse en un fosco corredor, lleno de puertas serradas, detrás de las coales se hallan los huéspedes hasiendo solitarios.

—¿Con quién vule ostet parlar?

Mire, sáqueme a Cástulo Garronitos, el descuartisaor de soegras.

—Ese, está haciéndose la toa-lette.

—Poes anúnsiele mi vesita y dí-gale que vuleo ascurarli el ventre, para endilgarle una intervui en LA CHALA.

Desaparesió el hombre por l' estrecho corredor y al poco rato, unos agradables y delicados roldos de forrellates, daban a entender que la mansión del criminal elustre estaba abierta de par en par para el prediologista.

—¿Pase osté, señor Coyete!

ta petaca con aromático tabaco de caixita foerte, el elustre criminal ampesó su relato, no sin antes toser, ascombrar y mocarse en la mánega, en señal de doelo.

¡Ah! Se me olvidaba desir que, *El Milocha* es un hombre, joven, alto, foerte, rebusto, hercúleo, como de unos sesenta años, con la cara arrugada, rubio, de pelo negro; baixito (se lliuró de quintas por corto de talla) y en su semblante, tostado por el sol, se advierten las huellas de un pasado borrascoso, a la par que se adivinan unos clotitos, sintomáticos de haber pasao la pigota.

Es vegetariano, antiséptico y

mescla l' harina con polvo de la carretera, y anda soelto. Más criminal que yo es el vinatero, que bautisa el morapio con agua del poso, y gosa de libertad. Más criminal que yo es *El Gallo*, que pincha en la tabla del coello, que asesina a inosientes ternerritas con alevosía y premellitasión... Al menos yo poedo desir con orgullo que coando *he sucao* ha sido en el hoyo de las agujas, y en toda ocasión me las entendí con ganao difísil, reservón y de arrobas. Mi espesialidad foeron siempre las soegras.

—¡Horror!!

—¿Y pudo con ellas?

—Ya lo creyo. ¿No sabe osted que además de valor tengo arte y dominio? ¡Las faenas que tengo hechas!!

El criminal eleva la mirada al enfenito, se mosega el morro anferior y sospira con deleite, como recordando sus pasadas glorias.

—Relátame su mejor faena.

—Mi mejor faena siempre ha sido casarme. Enemigo por convicsion del trebajo, buscaba una moger con madre rica, me casaba por detrás de la esglesia, mataba a la soegra, heredaba su hija, dimpués li daba catite a la moger y me hasía con la herensia. Coando

El próxim número anirá dedicat ALS PERIODISTES

—Con un criminal coalquiera, con el más elustre.

—¿Li parese bien que li presente a Teobaldo Sienhigos, que mató al casero y dimpués lo anterró vivo?

—No; eso no tiene amportansia. Me parese moy inosiente el tal Teobaldo. Yo vuleo otro más castiso, más criminal.

—¿Quiere que li saque a Mamerito Panchampla, que mató a un adovaor de cosios y llibrelles; lo abrió en canal, le sacó la melsa y se la menchó frechida y dimpués se solisidó?

—Tampoco. Ese es un anfelis que no tiene ni micha bofetada.

—¿Y sili presentara a Toribio Calamocha, al gran Toribio que li sacó la llengua a su moger dimpués de darle trentadós puñaladas y un tiro de grasía?

—Menos. ¡Ese es un desgrasiaol

—Hola, ensigne Milocha. ¿Poró es que ostet me conosta?

—¿Quién no conose al preclaro prediologista, honra de las letras españolas?

—Grasias. Ya sabe ostet que yo hago letras para cupletes y tienen gran asepsasión.

—¡Naturaca! ¿Como que el día que le protesten una letra se ha caído?

—¿Me leyen aquí en el presilio?

—Aquí, dimpués de Juan Garsía y *El Caballero Audás*, es ostet el más leído.

—¿Más que *El Caballero Audás*?

—Más.

—¿Sí?

—¡Sí!

—Poes hagamos cigarro y coénteme su historia.

—Óbriga els pámpols. Y mientras por noestras manos delicadas se deslisaba la mugrien-

cloroborosódico. Le gusta la filatelia y la neotafia. Es partidario del sistema métrico desimal y de las teorías de Kant. Con esto y con desir que a él li gusta el *me-rengue porque está dulce por dentro*, creemos que el lector se dará coenta esacta de quién es Cástulo Garronitos (a) *El Milocha*.

—Y diga, diga, *Milochita*, diga su historia.

—Pues verá. Yo... «nasí en un bosque de cocoteros, una mañana del mes de abril».

—Oiga, eso del nasimiento, ¿no sería por Navidat?

—No, señor; yo nasí por primavera y por primavera me puertaron aquí. Otros más criminales que yo andan soeltos.

—¿De veras?

—Como se lo coento. Más criminal que yo es el fornoro que hase las pataquitas curtas de peso, que



L' EXPERIMENT

—¡Ensayo en l' agüela, antes qu' en el chíquet!



La tia.—¿Cuánts malalts tens?
El chove meche.—No més uno, pero me va a servir de molt en la meua carrera, pues éll asoles té quince enfermetats.

Concurs de mentires



—Asó que toque es un alegreto.
—Pues está vosté prou trista, to-
cantlo.

Añoransa (CUENTO)

Uu matrimoni, ya ansiá, vivia molt satisfet, pues encara qu'era pobre, a ningú envejaba res. Encara qu'el pobre abuelo, no pot treballar, de vell, té dos fills honrats, que son de aquella casa el sostén. Un dia vingué la mort y al abuelo s'en dugué, deixant als fills y a la mare, en el pesar consiguiente. Com la abueleta ya té, els noranta ben complits, del disgut se va quedar valdaeta, en el seu llet. Els fills que com ya diguerem, son molt bons y molt honrats, cuiden de la seua mare, y al camp van a treballar. Pues el únic patrimoni, que son pare els ha deixat, es una gran garrofera en mich de un camp de secó. La pobreta valdaeta se pasa el dia plorant, y al preguntarli sons fills per qué está desconsolá, els diu: fills meus, yo volguera cumplir un desig molt gran, visitant la garrofera, plantat en mig del nostre camp. Y no volguera morirme sense cumplir tal desig; porteume, pues, fillets meus, porteume, no em feu patir. Tant y tant importunaba que arribaren a pensar poguera haber molts dines en aquell camp soterrats. (Pues segóns la tradició, tres chenerasions abans la casa d'ells era el ama del poble y la contorná). Els chermans se consultaren, pues estaben intrigats, acordant dur a la mare a visitar el seu camp. Al cap de dos o tres dies, que fea un dia presió, vestiren a la abueleta, colocantla en un silló. Y nugant a la butaca un palo a cada costat, com si fora una litera, la dugueren al seu camp. Ahon arribaren rendits y en una emosió molt gran, esperant que la mareta els indicara al instant ahon estaben soterrats els dines; pero la abuela, cridant als fills els digné: —Porteume a la garrofera. Y quant baix del hermós ábre, la abuela se veu sentá, dirichint la vista al sél aixina a sos fills parlá: —En este mateixet puesto vostre pare, molt ufá, per primera volta el pobre, entusiasmat me besá.

JOSE R. LLUCH



—¿Cuánts fills té vosté?
—Dos; la ti me viu encara; y l'atre es empleat del Achnutament.



Núm. 53.—En Barcelona han desembarcat una cuadrilla de mosquits que han vingut de la China, que fan furor; apenes ne vaixir un de les uncles del maquiniste, mireu si ixqué rabiós que li pegá un parell de coses a Colón que el tirá 69 metros fora del puesto; en aquell moment pasaba per allí el tranvía 29 y tots els pasachers, del ruido, es tornaren sorts. De seguida se varen posar tres mosquits y mig baix del tranvía y escomensaren a volar y s'emportaren el tranvía en conte de albarda. S'en aná Colón per baix del mar y a tropear en la clau del submarino «Peral» y de seguida s'en varen anar a buscar a San Pere, y esta es l'hora que encara no els he vist, de Alsira.

Antonio Camarasa, de Alcira
Barcelona.

Núm. 54.—En una reunió de amics.

—Hiá que vore—prinsipiá ú—, lo espavilats que naixen ara els chiquets. Yo vaig coneixer un cas en el que un chiquet, acabat de nàixer, saludá a tots els presents, diguentlos «bon dia».

—Aixó no es res—digué un atre—. Una cosina meua en tingué uno que, quant vingué al món, va sentir llechir LA CHALA, y después de riures prou, demaná que el suscrigueren.

—Y a d'aixó li doneu importansia?—afechí un terser—El meu chiquet, quant vingué al món, lo primer que feu: demanar pluma, tinta y paper.

—¿Qué volia enseñarse a escriure?

—¿Si sabia més que yo! Lo que volia era escriure al mestre que li había enseñat, diguentli que había tingut bon viache y había segut ben resibit.

Saeta.

Núm. 55.—No tan sóls la formiga es treballaora, sino humanitaria; proba de aixó, es el cas que els vaig a contar.

Serta vegá, trobantme yo a la punta del Micalet, me llamá la atensió uu atropello comés baix per un auto; uua pobra formiga

donaba les últimes bocaes, pues el auto la había atropellat en tan mala fortuna, que als pocs moments deixá d'existir.

Al poc rato, vaig vore com dos formigues varen fer en el mateix puesto un forat com de un pam cuadrat y agafant la formiga morta, la enterraren.

José Viñals Mindan

Núm. 56.—Estaba yo una vegá fent probes en el meu aereoplano, quant vaig resibir un telegrama de un amic que tenia yo en América, diguentme que estaba morintse; sinse baixar, moguí dret a América y quant ya estaba a mitant camí se acabá la gasolina del meu aparato y vingué la casualitat de que estaba en alta mar y no podía aterrisar; quant ya había perdut yo les confianças de salvarme, vaig vore un vapor; li fui señes per vore si portaba gasolina y tiri una corda, que nugaren al vapor; yo, deixí el aereoplano en l'aire y abaixí per la corda, quant ya tenia la gasolina, vaig puchar per la corda y moguí el aereoplano. Quant ya estaba a una altura molt alta, mire yo paca baix y veig qu'el vapor que me había donat la gasolina també volaba; ¿y qué era? que quant vaig moure no men recordí de desnugar la corda y el vapor venia volant raere de mí y ¡clar! com el meu aereoplano tenia la costum de que quant més pes duya més alt puchaba, tant alt puchá, que entrarem dins del sél el vapor y el aereoplano; com el amic que estaba morintse ya se había mort, el vaig vore allí en el sél y estaben tots rodechantlo y riguentse; yo aní allí per vore lo que era, ¿y qué era? pues que estaba llechintlos el concurs de «La Chala» a tots els del sél.

José Camarasa, La Troya de Al-
ehemesi.

Núm. 57.—Era yo corredor de bicicleta, y un día feren una carrera de Benifayó a Valencia. Yo anaba a 300 kilómetros per segón, y al aplegar a Valencia y al entrar en el carrer de San Visent, com está el andoquinat tan bó, apleguí anar a 500 kilómetros per segón, y al pasar per enfront de Olympia entropesí en el tranvía número 8, com porta el estribo tan gran, el tiri rodes amunt, y al pasar per la plasa de Caixers anaba a 600, y tant era la velositat, que els tranvies y automóviles y tot el que pasaba de per allí se tremolaben, y pasí per el carrer de Saragosa sense donarme conter, y com al chirar está el Micalet, entropesí y el tiri; vaig tirar abant a buscar les torres de Serrans, y al ixir entropesí en un ganao de formigues y caigui, trenquí la bicicleta, una cama y el cap, y per aixó no puguí guañar la carrera.

José Chelos, de Benifayó

Núm. 58.—Era un matí del mes de abril y plovía molt, pero yo que aquell día no volia quedarme sense peixcar per més que ploguera, agarrí la caña y el paraigües, y cap al riu falta chent.

Al arribar a un puesto que em va paréixer que estaria be, y no mes fas que posar els peus, cau una solsidea y ya me tens riu avall.

Yo que em veig en trans tan perillós, no tinc atre remey que pegar un salt; se obligué el paraigües y volant per els aires penetrí en el poble.

Bueno, ya estic en el poble; tots me miraben asombrats, pero yo no podía baixar; conque no tinguí més remey que fent forsa, aplegar-me a París y al arribar allí y tropear en la torre Eiffel, y aixina fon com puguí baixar, sinós encara aniria per l'aire.

B. Lucas

Núm. 59.—Día un embustero:

—Una vegá vaig votar el riu Chúquer.

Y respongué un atre:

—Aixó no es res. Una vegá vaig votar yo el Ebro, pero a la qu'estaba a mitant prenguí por y torní arriere.

Salvaor Santacruz



—Vosté me té que donar masache cada día.

—¿Pues en l'anunsio no día qu'era da un treball fásil?

Carta aubierta

Selentísimo señor don Serafin Sebollino:

He leído con gran plaser en su magno rotativo que honra a la humanitat con su selente servio en pró de la civilisasion y en guerra contra los visios —menos el de la mamela, qu'ese es un visio divino— lo que le endilgan corteses los arreplega caídos, en queja a la Arrendataria por los sigarros podridos que venden, y las caixetas de serraúra de cuiro.

Como yo tengo enfluensia con accionistas de visio de esa gran Arrendataria en tabacos escogidos, me enteré en gran secreto de los tóxicos y artículos que gastan pa fabricar el espesial y el más fino. Los paquetes de a cincuenta los fabrican con tosino, extracto de safanoria y serraúra de cuiro.

Por eso la cosa es clara, qu'el que eixos paquets se fuma l'ixen llagues en la cara.

Las caixetas o vagones de a veinte o ventisínco, las construyen con chicoria, con rabos de cocodrilo, esperma de rata viuda y cabotitas de misto.

Los sigarros de a real ¡ho!, ¡que extraño prodigio! contienen de dinamita dosientas partes de un litro, cincuenta de melinita, y tresientos dies motivos pa reventar con un chónec si se fuman dos seguidos.

¡Ah! Pues y les fagarnines, los ingenuos mataquintos que fan arrancar del pecho tos, bilis y mil martirios causado por la selensia del habano sigarrito?

Y para qué continuar... si este mal, gran Sebollino, no ha de tener nunca arreglo, pues com se trata de un visio que saben no ha de morir, mientras ahí haya primos esa anlustre Arrendataria arrandaré de lo lindo.

UN FUMAOR VALENSIA

Trenca tólines

Solusió al del número pasat:

La mitat de dotse son set. Proba XII

Tállen este número per la mitat, y vorán com queda en VII

Vacha este:

¿A quin hora son les dónes més malfañeres?

EL SABIO CARABASA



—Esta no es nostra bola; está molt vella.

—Es que la ya molt de rato que han escomensat el partit.

Fumeu paper Bambú

Fumeu paper Bambú



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: Bionorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, clistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, clistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cápsulas del Dr. Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y botijas, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja

Impurezas de la sangre: Sífilis (artritis), ezeemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fortalecen la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HHO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Moncada, 21—Barcelona

Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 pta. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 29 y Fomento 58, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.