

# LA CHAMA

PREU  
**10**  
SENTIMS

PREU  
**10**  
SENTIMS



SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES  
Redacció, administració y tallers: Dr. Moliner, 3 - Tel. 1315

Valencia 4 de Chuñ de 1927  
Añ II :--: Núm. 54

Suscripsió en Valencia, no s' en admitix  
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

## La vuelta al mundo en un buf

### Perleminares

Que a mosotros no hay qui mos chafe la ralla ni que mos bañe la orellita, lo hemos dicho un grapedo de veses y lo hemos demostrado danda la susieda u sasiedad u como quin caray se diga eso. Dígalo si no el raid que hisimos a l' Albufera y del qu' encara se está parlando en todos los sentros deportivos y cafetines de poco más u manco.

Pos bien; encara no se ha extinguido la lus de noestra gloria, como quien dise, coando se presenta un americano, Lindberg, y seloso de noestro éxito va y hase el recorrido Noevayork-París en un solo voelo.

Eso a otro l' kobiera achicao, pero ¿a mosotros?... ¡Ja-jay!

Y deseguida tuvimos una consepsión morrocotuda: la de dar la vuelta al mundo en un voelo.

### Los arrestos de Mineta

Apenas consebuda la ideya se la comonicamos a noestro compañero *Mineta*, que, como ostedes saben, es l' único que se pentina pa estas cosas.

Se lo dijimos, se furgó las narises en actitut pensivola, miró a la *Nasia*, l' hizo una escolfita a madriguera de oreja, li contestó ella con un signo afirmativo y una sonrisa giocondina, y mos contestó *Mineta*:



—¿A qué ve vosté así?  
—A durli *María* este ramet de flors.  
—De manera que «son flores a *María*»... ¡Ya está vosté fet bon pillol!

—¿La vuelta al mundo en un voelo? La *Nasia* y yo la damos en un buf.

Una salva d' aplausos y alguna que otra drapada foeron la contestación a tan afalagaladoras frases.

—¿Cómo vais a realizar el milagro?—preguntamos.

—¡Ah!—contestó *Mineta* en perfecto castellano—; es que vosotro inorais que la *Nasia* y yo estamos ya hase tiempo trebajando en la construsión d' un aparato volaor que va a deixar en cansonsilletes de nadar a las águilas, cóndores, teulaines y demás pájaros volátiles.

—¿Es de veras?—preguntamos.  
—Sí—afirma la *Nasia* con rubor infantil.

—¡A ver!—gritamos a coro.—  
¡Que mos enseñe la *Nasia* su aparato volaor!

La *Nasia* se vuelve roya de satisfasién, y mirando candorosa al suelo se levanta de la silla donde posa y mos lleva a sus habitasiones particulares pa enseñarnos el aparato.

### L' aparato

Coando entramos allí se quedamos bixcos. ¡Vaya un aparato! Lo forman dos alas, un pico y una cola; tiene la forma d' una cagnera con las alas extendidas. En el pico sostiene un rodamonte que hase las veses d' hélice; éste

es movido por el aire que li aplican quinse fuelles convenientemente adosados en lo que pudiéramos llamar pulmón del aparato. Con estos fuelles s' evita el gasto de la gasolina, pero tienen una contra, y es que con el aire que despiden, y estando adosaos a los pulmones, puede l' aparato agafar una pulmonía.

Por medio d' unos filitos de colomero, l' aparato mueve las alas arriba y abajo pa donar mayor empuje al voelo, y la dirección se obtiene... posando bien las señas del sitio donde se quiere ir y pegándole un sello de 0'25.

L' aparato tiene sitio pa dos trepulantes; uno que lleva el volante y el otro que si cuida de la sistella donde va la jalansia. El volante está hecho d' uno d' una falda de la *Nasia* coando ella era chicotita y gastaba merinaque, y para caso de avería ni hay otro de repuesto qu' es un volante de gos de los que gastaba denantes noestro selenlísimo Ajuntamento.

L' aparato, según mos asegura *Mineta*, está dispoesto ya pa mamprenar el voelo.

—Entonses, ¡a volar!—gritamos todos.

—¡A volar!—repiten la *Nasia* y *Mineta*. Y sacan l' aparato al terrado, desde donde han de mamprenar el voelo al rededor del mundo.



—Sempre te trove en el ánimo molt decaigut.  
—¡Y tan decaigut!



—¡Ay, señor guardia: amague eixa porreta, per l' amor de Deu!

### Ultimos preparativos

Antes de mamprenar tan arriesgado viaje, la *Nasia* y *Mineta* hassen sus últimos preparativos, los coales consisten en una panera llena de cosas de comer y beber, por si acaso s' anquivocan en sus cálculos y a coenta de dar en un buf la vuelta al mundo, tardan algunos días; además se preparan de chalecos salvavidas por si caen en el mar; de paracaídas por si caen en la montaña, y de vermut, por si caen en una fonda.

Además, como la mampresa es perillosa, hassen testamento.

*Mineta* deja todos sus deutes a Maximiliano Thous, y una casa que tiene... que tiene muchas ganas de tener, al ilustre poeta Serafin Sebollino Chorrisples.

La *Nasia*, con lágrimas en los ojos mos dise que no poede haser testamento porque no tiene más que dos cosas: una ánima (bueno, eso a que las mujeres llaman ánima) muy grande, de la que no se poede separar y una tan poca vergüenza que no la quiere dejar a naide pa que no sepamos lo microscópica que es.

Compremos el rubor de la *Nasia* y se despedimos d' ella pegándole palmaditas y coscorrones cariñosos qu' ella asepta con aquel donaire que la descaracterisa.

### El voelo

Ya todo prevenido y dispuesto todo se fican los intrépidos aereo-

nautas en l' aparato. Se damos el último adiós de despedida, y haciendo la *Nasia* funcionar los fuelles, ascomensa a rodar la hélice y a meneyarse l' aparato.

Todos estamos pendientes del resultao d' aquel voelo que tiene que eclipsar la gloria alcansada por Lindberg. Tenemos, como soe le desirise, l' ánima en un hilo, menos *Coyete*, que lo que tiene es un cañamón que no lo deja resollar. ¡El pobre, es tan sensible!

De pronto s' alivanta l' aparato. Todos llansamos un ¡ah! d' estupefacción. L' aparato s' arranca majestuoso: s' alsa cosa de un palmo del suelo; sale por el Sur, se va al Este, remonta al Norte, aparese por el Oeste y voelve al Sur y al punto de partida.

El pronóstico de *Mineta* s' había realizado.

¡Habían dado la vuelta al mundo en un buf!

Y eso qu' el mundo al que li habían dado le vuelta es el mundo donde la *Nasia* guarda la camisa de dormir y que mide (el mundo ¿eh?, no la camisa) un metro de largo por 0'80 de ancho y 0'75 de alto.

El éxito, como ostedes han visto, ha sido morrocotudo.

### Final

Conque Lindberg el loco del aire, ¿eh?

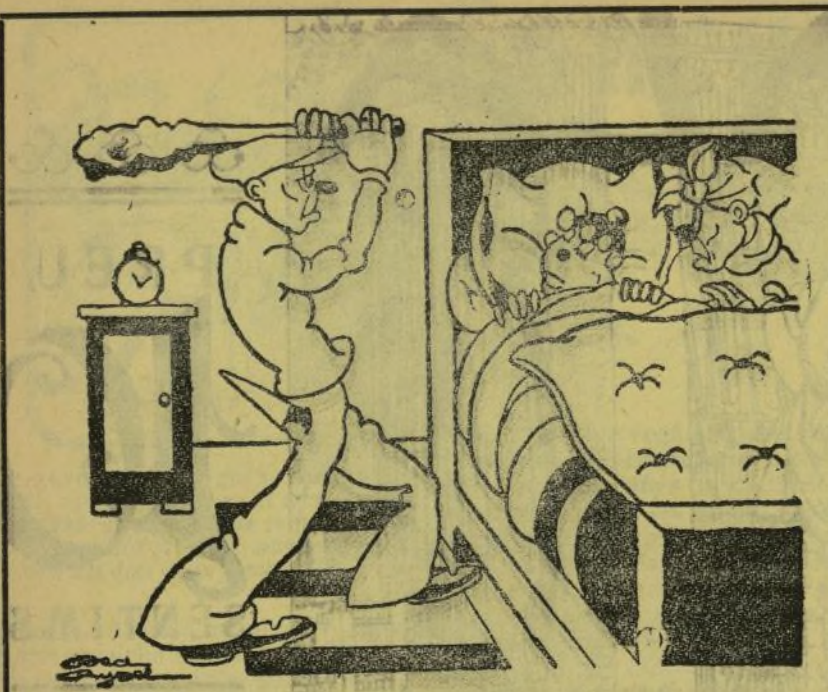
¡Bah!  
¡Mosotros estamos más locos que él!



—¿Encara vol el profesor que estude geografía? ¡Si yo estic per la geometría, señor!



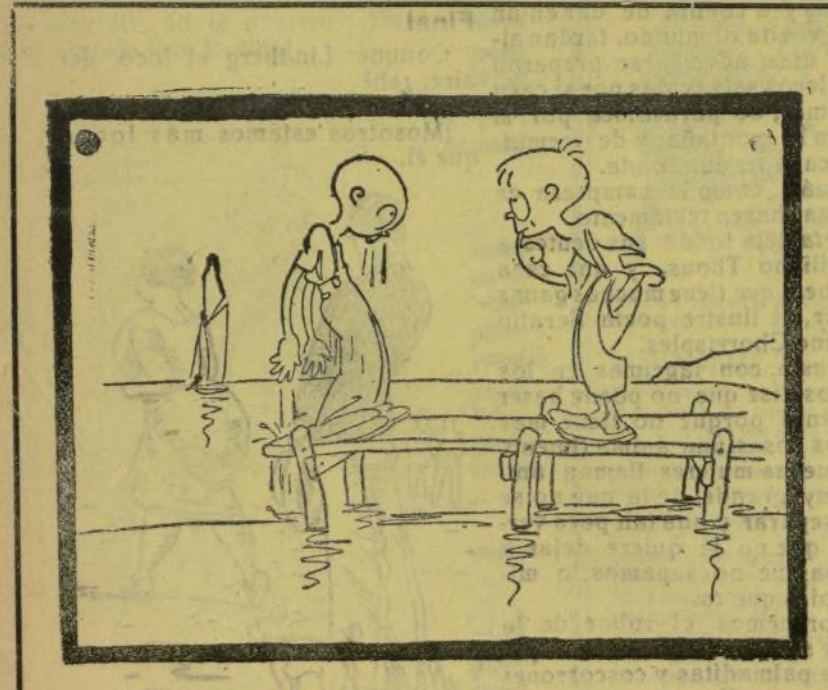
Ella.—Si fora yo una dóna atrevida baixaría.  
Ell.—Si fora yo un home atrevit pucharía.



—Aserte en el colp, amic lladre, que la meua muller se posa de mal humor si la desperten a deshora.

# ALLIPEBRE SEMANAL

—Tirrrrrin. Tirrrrrin....  
—Oiga.  
—Bija.  
—¿LA CHALA?  
—Sí; ¿quién es?  
—El dimonio. ¿Hablo con Coyete?  
—Coyete soy.  
—¿Hola, simpático!... ¡Qué! ¿Qué coentás?  
—Pues en las noches crudas de invierno, a la mor de la lumbre, coento coentós.  
—¿Y ara?  
—Eso es una expresión catalana: ¡y ara!  
—Sí, yo la sé; pero lo que quiero decir es que, ¿qué coentás en éste momento histórico?  
—¡Ah! Una cosa horrible; abre los pámpoles.  
—Dí.  
—En Valensia s' han visto animales que menchan con la naris.  
—¿Rediel! ¿Y qué animales son esos?  
—Todos. ¿Tú has visto d' alguno que se la deje pa comer?  
—M' has matao!  
—Ahora, con esto de las reformas de Valensia, van a quitar la Alameda y poner en su sitio una gran fábrica de jabón.  
—¿Y eso por qué?  
—¡Miral! Como todo es igual...  
—¿Igual?  
—Sí; lo mismo dá Alameda que jabón. (Todo es p' aseoi)  
—Eso, sí, qu' es veritat.  
—Además, van a poner en la plaza de la Reina seis bancos pa sentarse.



—Y gracias que t' has salvat, que si t' arribes a ofegar, ¡menuda palisa te pega ton pare!



L' agüelo. — ¡Son tan bones, com diuen, les agües d' este balneari pera curar la gota?  
L' encarregat. — ¡Ya hu crec! Fa una semana que dugueren así a un home que no podia acaminar, y air pegá a fuchir sinse pagar la seua factura.

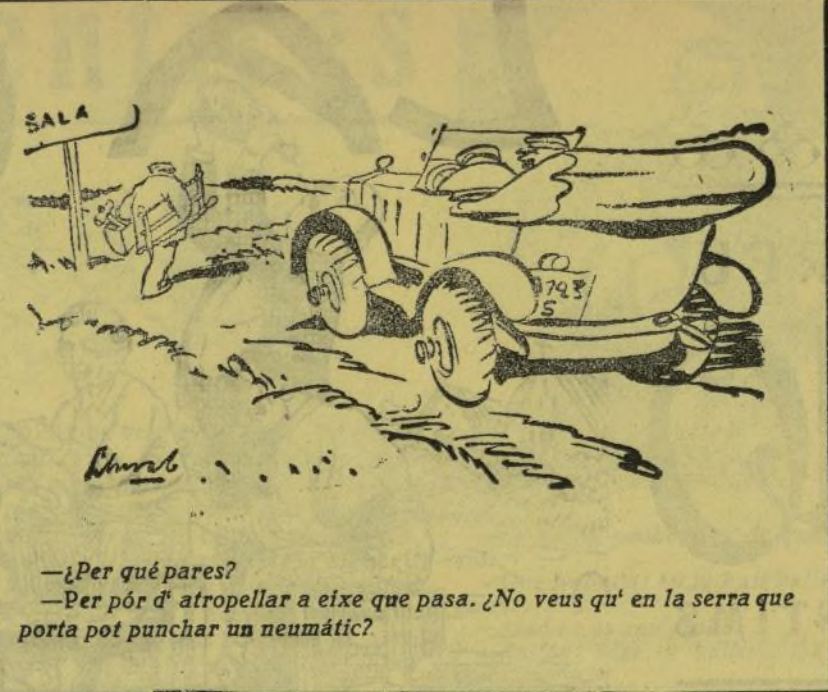
## CRONIQUE PINTORESQUES

### Un paseig de moda

Si els bancs del paseig públic, que de coses mos dirien, dels que s' assenten, descansen, o a la bartola se chiten...  
Desde que la ladera del riu se ha transformat en paseig públic, y els abrats, ya creixents, proyecten sombra, desaparegueren, com per ensalmo, les inosents gavines, que en bandaes, acudien a picar els cuquets del légamo. ¡Pobres pardalets!  
Indudablemente que prengueren el firme per laude dels seus nius, (també els pardalets tenen por a les pedres del sepulcre) y optaren per cambiar de parache, o de virar en redó com la nau inserta.  
Pero, com no hiá mal que pera be no vinga, la pérdida de les blanques gabinetes, por ausencia caprichosa, o per ansies d' atre comerse, ha segut ventachosamente reemplaçada por atres pardalets sense ales, que han convertit, en paseig de moda, el parache dels pardalets, o en agradable rendez-vous les polletes culereuses.  
La veritat es qu' es un punt romántic, pintoresc y agradable el nou paseig; en la vista de l'horta, les casetes de recreo, front al chalet de la Nasia, la montañia lejana de Tabernes y el riu, manso, al estil venesí. ¡Ah! Si Sueca ocupara la situació topográfica d' este poble de llechendes mores y de bandes de merles; qué de coses, o qué de encantos orientals hiuria en ell...  
Y lo millor d' este paseig, es que en quant a animasió, res pert el chicollet boulevard del Doctor Alema; resulta una secuela de inapreciable valor pera aloixar al sobrant de concurrencia que, a motiu de les casetes y pabellons de la fira, que ocupen mig carrer, ya li era insuficient al referit boulevard.  
En atre orde, el de la higiene y el de la poesía, també es admirable la transformasió, pues, en la construcció del paseig, desaparegueren els eterns femers y, en ells, la enquistosió que sufria el que anaba per la vora del riu a solarsarse; y ha vingut el idili de Pierrots y Colombines que oferix un atardir de paseig en barca, (cuánt podrem dir gondola) per el tranquil riu hasta les oles del mar llati, y una



—El día de novios se n' anarem de vllache en automóvil.  
—¿Y ahón pasaren la lluna de mel?  
—En l' hospital.

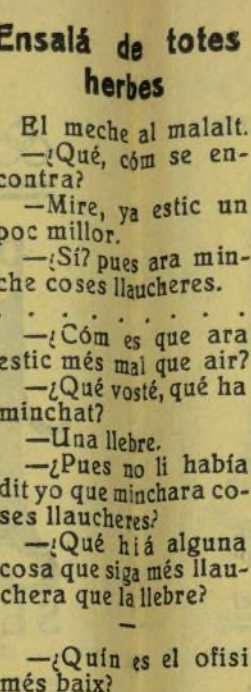


## Ensalá de totes herbes

El meche al malait.  
—¿Qué, com se encontra?  
—Mire, ya estic un poc millor.  
—¿Sí? pues ara minche coses llucheres.  
—¿Com es que ara estic més mal que air?  
—¿Qué vosté, qué ha minchat?  
—Una llebre.  
—¿Pues no li habia dit yo que minchara coses llucheres?  
—¿Qué hi á alguna cosa que siga més lluchera que la llebre?  
—¿Quin es el ofisi més baix?  
—El minero.  
—¿Y el més alt?  
—El llanterner, porque treballa en les llunes.  
—¿Quin es el colmo d' un sicilista?  
—Cambiar ds rayos al sol.  
L' amo (a la criada). — Pepa, díli a Quelo que vacha a per el meche, qu' estic mal.  
Pepa (a Quelo). — Ché, Quelo, ves y busca al meche pera l' animal de l' amo.  
(Quelo s' en va, y al cap d' un rato torna dient):  
—¿Así está ya el menescal!  
Joaquin Adam La Troya d' Alchemesi  
—¿En qué se pareix un cuiner d' restaurant económico, au empleat del Achuntamiento?  
—Pues en que tan la tí com l' atre, vien e de la sopas...  
Diego Valero Manchon (Barcelona)  
—¿En qué li sembla una mona a les estrelles?  
—En que tinen rabo.  
—¿Y els fasters als llibres?  
—En que tinen planes.  
José Camarasa La Troya d' Alchemesi  
—¿Quin home es el que mor aspirant més alt?  
—L' aviato.  
—¿Y quin es el dóna que mor aspirant més alt encara que l' home?  
—La estrella... de sienne.  
—Per quem España no queden llons y fieres?  
—¿Perque s' han acabat!  
—¿Quin home hiá que sempre es alt encara que siga baixet?  
—El Alt Comisari.  
Joaquin Adam-Vicente Roig La Troya d' Alchemesi  
Un pare li díli a un fill:  
—¿No tens vergoña que Juanito de así al costat te guíe en tot?  
—No; porque com me guañe en tot, itambé es morirá pronto!  
—¿Quin animal que sempre es ple?  
—La barraca.

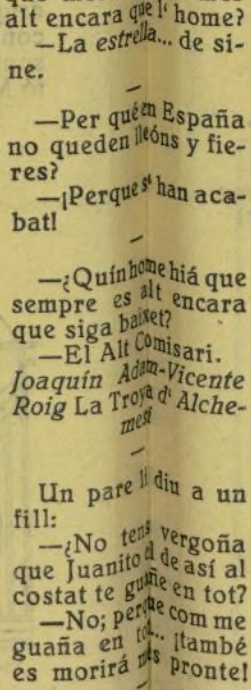


—Anit vaig llechir la seua novela, y no me la vaig deixar hasta que me quedí dormint.

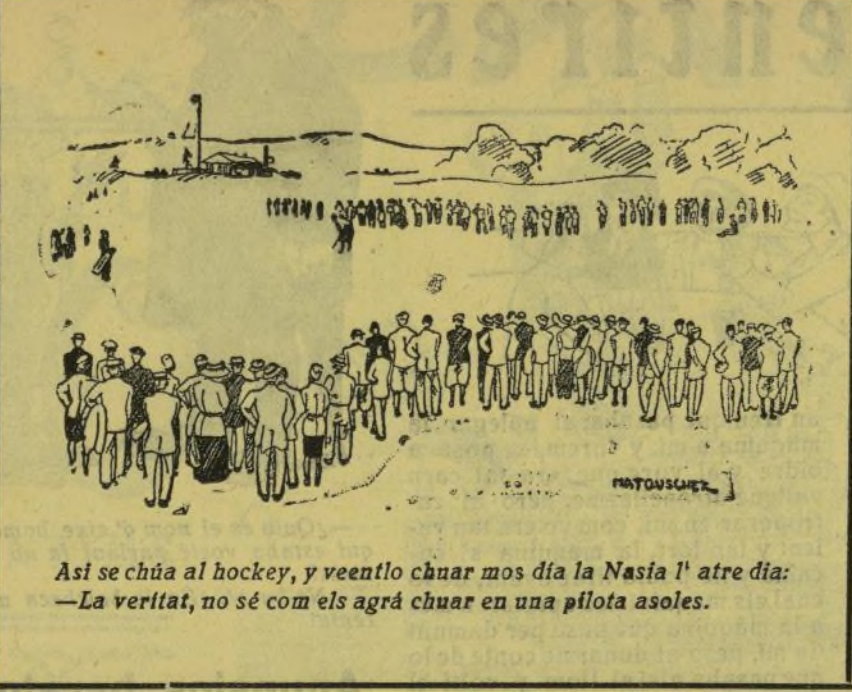


## DE PAELLA

Vacha unes cuantes retallaures de la prensa local:  
«Corrida benéfica. Preside el presidente de zapateros, asesorado por Botellero. El primero es fogueado; el segundo retirado al corral...»  
No volem seguir, porque este revistero es capás de ficarse, además d' en el president y asesor, en el público, a qui de segur mata sinse puntilla.  
¡Pobres sabater y Botellero, este último molt conegut en sa casa!  
Un atra de bous:  
«En el tercero, Revertito, al intentar un natural, cae herido, y Josele lo remata.»  
¡Pobre Revertito!  
Anuncio:  
«Zonal para desinfectar cuadras, corrales, gallinas y toda clase de locales.»  
[La gallina es un local?]  
[En locales como esos nos ensierren!]  
Un atre:  
«Se alquila una casa de labor, todo menos la cuadra, que se reserva para el dueño.»  
Bon profit que li fasa.  
Un atre pa final:  
«Se desea un huésped sólo para dormir. No importa que sea del país. Razón...»  
¡Aixó es patriotisme, aixó!  
«Motor monofásico, vendo, de un cuarto de caballo...»  
A mosatros mos agrada més un cuarto de gallina.  
«Se desean dos habitaciones bien ventiladas, con derecho a cocina, para madre e hija, sin más muebles que una cama.»  
¿Entonses pa qué volen dos habitaciones y la cocina, si en una alcoba tenen prou?  
Los chaleros habitantes de la moy enllustre Villa Pomposa, se concentran de noriçuela per el motivo del noviasgo del ancomparable artista fallero Alfredo Vembordad. La manó ha sido ya demanada



—El taberner es home de sort; li han analisat el vi y li han descubierto una font d' agua mineral.



## DE PEROL

Gitanillo, com tots vostés saben, va sufrir tan gran agarrá en la plaza de Madrid que per poca diña; pero s' ha salvat, de lo que s' alegró en l' ánima, gracias a la transfusió de sanc, operasió a la cual se va prestar el doctor Butón. Y así se mos socherix un ducte: si el ser ú aixina o aixana ho motiva la sanc, per alló que se diu ho porta en la masa de la sanc, si a Gitanillo li n' han posat una nova, atquirint per lo tant un atra masa de liquido rojo, es inductible que el valent torero de Riela cambiará de modo de ser y hasta de modo de pensar, per lo que correm perill de quedarse sinse el brau torero.  
¡Hui que la bravura va tan escasa entre estos simpáticos profesionales de la tauromaquia!  
Pero ara caic en que no correm eixe perill.  
Y l' asunt es ben sensillo, pues sent la sanc d' un doctor, es segur que Gitanillo va a ser un gran mataor.  
Degut a un cruse de un titot y una gallina ha conseguit un tal Spurgeon (americano, ¡cómo no!) un bicho que té cos de gallina y cap de tito.  
Si así ho agafen per davant els criaors d' animals de ploma y es comensan a fer cruses entre aves de distintas rases y diferents chémeros, aném a acabar per no saber lo qu' es un pollastre y a confundir una sigüeña en un colom.  
Pot ser qu' el cruse d' un águila en una sigüeña macho donara per resultat un magnífic aeroplano.



—Si; las que deprenga el llati y el griego, pues com venen tants d' estranchers a esta capital, pot molt bé guañarse la vida d' intérprete en un hotel.



## Yo creguí...

Una individua deixes demi-mondaines, que diuen els francesos; de vida airada, com diuen els castellanos; barracas, com les nomenen els andalusos; meuques, que diuen els catalans; hetairas, que diuen en griego, y peluts, com diem mosatros, estava en roba interior, seguramente porque com la calor apréta buscaba la frescor.  
Y en esta situació entra la cria, una chicota més serril que un cudol de basa, y li diu:  
—Señoreta, ahí está don Rafael.  
—Pues díli que hui no puc recibir a ningú.  
—El cas es que yo li he dit que si qu' estaba.  
S' explica  
Un chica, guapa, templá, súper se maná fer un retrato al oli per un pintor de micha capa.  
Al cap d' un mes de probes y reprobos, tocar y retocar, pinta que borra y torna a pintar, deixá per acabat el retrato, y al vórela la chica aquella li díli al pintor:  
—No sé; yo no hu entenc, pero em pense que ma mare m' ha fet millor de lo que m' ha fet vosté.  
—S' explica — contestá el pintor —, porque ella tardá huit mesos més que yo.  
La última voluntat  
Asó pasá en París de Fransia. Un individu que habia fet més mal que un porc solt, acabá la seua vida sent condemnat a mort.  
Vostés ya saben qu' en la nasió vèhina als condenats a mort els tallen el cap en la guillotina, pera lo cual els tallen el pel del bascoll.  
Pues be; el individuo de marrés, al vore qu' el bochi amaitnaba les tisores, li va preguntar:  
—¿Qué va a fer?  
—¿Tallari el pel, com a tots els condenats a guillotina? ¿Quina es la seua última voluntat?  
—Home; pues tallemelo a lo garson!



—Después de cuánts anys comensará a persibir la penstió?  
—Despues de 25 años de servisi.  
—Pues si yo estiguera en el seu lloc, procuraría que pasaren ben apresra.



## CUENTOS

Les inyecciones  
Doña Gerula estaba sofocá a causa de que tenía un marit que era tan sátir, que no podía tindre una criá sinse qu' ell li rondara el colomer.  
Per vore si conseguía tindre una que fora respetá del marit, sen aná a buscarla al seu poble, de ahon vingué acompañá d' una chica tan inosent, tan inosent, que la mateixa inosensia era atrevida al seu costat.  
A ésta — pensá la bona señora si que la respetará.  
Un día que la señora Gerula tingué que eixir de casa y se deixá asoles a la criá y al marit, éste, no podent resistir el seu natural impuls, aná a achudari a la criá a fer el sopar.  
Y estant allí pelant criallies, comensá a dirli que estava ullerosa, que debía de tindre algún mal que ell li podría curar, etc., etc.  
Y efectivamente, algún remey degué donarli per quant, de torná la señora, li preguntá la chica en el tó més inosent del mon:  
—¿El señor ha segut meche?  
—No, ¿per qué ho preguntes?  
—Perque sap donar les inyecciones millor qu' el meche del meu poble.  
Y al poble fon remitida aquell mateix día la chica inosent.  
No li fa  
Han batechat al primer fill de Riteta, y la casa está que ardx de convidats.  
¡Vacha padrins rumbosos!  
Allí no s' escatima res, y es un verdader derroche de dolsos de tota clase, pastissets y ants del Mono.  
La padrina, molt obsequiosa, s' acostá a la so Cherónima, duent la bandeja de les pastes en les mans.  
—Vinga, so Cherónima, un atre pastiset.  
—Ay, no, filla; ya n' he pres quatre.  
—No, señora; n' ha pres sinc, pero no li fa. ¡Prengan un atre!



—Después de cuánts años comensará a persibir la penstió?  
—Despues de 25 años de servisi.  
—Pues si yo estiguera en el seu lloc, procuraría que pasaren ben apresra.

# Concurs de mentires



—La muller del amo s'ha quedat muda.  
—L'amo ha segut sempre molt afortunat.

## Tenia rahó

Chimo estava mal, molt mal, y temia estirar la pata.  
El meche, una bona persona qu'el doblaba en edad, li digué per animarlo.  
—Vinga, home; un poquet de valor, que això no es res. A la seua edat tenia yo eixa mateixa malaltia, y ya veu que encara ho conte.  
—Sí—respongué el malalt—; pero vosté no tenia el mateix meche que yo.

## Un descaró

Peret ix d' escola.  
Hiá que atvertir que Peret es lo més descarat que vostés se puguen imachinar.  
Peret ix d' escola, com ham dit, y al chirar un cantó se posa a fer pix al peu d' una finestra, ahon hiá una dóna asomá, la cual dóna al vore la frescura de Peret, li diu tota indigna:  
—Escolta, bonico; ¿no podrías allargarte més allá?  
—Ya ho crec—contesta Peret; y afechix—: ¿qué s' achúa a que arriba hasta el segón pis?

## Pura llóchica

Un noveliste increpa a un amic en la siguiente forma:  
—Trove molt extraordinari que tú que may has escrit una mala línia, vullgues criticar les meues noveles.  
—Aixó res té que vore; tampoc he post un hou y sin embargo chusgue millor que una gallina si la tortilla está ben o mal feta.

\*\*\*

## Correu

Als que mos envien treballs pera la *Ensalá de totes herbes* els recomaném una mica de pasensia.  
¡Tenim ensalá pa tot un rechiment.  
Dos maños.—No pot ser. Al atra.  
Po... po... po...—No va ni en rodés.  
D. V. M.—Dels dos anirá uno asoles. L'atre no pasaría.  
E. A. (Madrid).—Es molt llarc; ¡simplifiquen més les coses! Lo que se pot dir en un regló no hiá per qué diro en una páchina.



—¡Quines mans tan marranes! ¿Qué diries tú si me sentara yo a la taula en unes mans tan brutes?  
—Res; soc molt prudent y sé callar cuan arriba el cas.



Núm. 67.—Yo soc el que en ma casa fa els guisaos, o siga el que fabrica les menchaes culinaries. Bueno; pues ara voreu lo que me pasá per allá fa sobre sent anys, recorde que fon en el añ 2.000, después de la era cristiana.

Estaben ya preparats tots els artefactes pera presentar sardines frechides. Pose el oli en la paella y cuant ya estava tirant el consiguient fumet, agarre una sardina de la cúa pera frechirla, pero en tan mala sort, que al tocar la sardina el oli, ¡chaf! ix una chorrá de esguitó del líquit mencionat y me pilla les dos mans, me quirda com un imán pera dins de la paella y se me frichen els deu dits. Yo no me done conte, y seguix fent la faena: prepare la taula y presente el plat de sardines frechides en dits.

Dos sardines pera sopar 125 de familia; tots fills meus, y encara sobraren tres caps y sinc cúes. Posen dos dies sense donarme conte de que en les meues mans faltaben els deu dits. Ve el terser día y entonses note el fallo; me quede un rato pensant ahon estarien els deu dítals y pensant, pensant recorde que els había frechit y mos els habían menchat.

Y ara, ¿qué fer? Pense lo que pense y agarrant una forquella me dirichixc al «wáter», furgue y més furgue hasta que al fi peguí en ells; els agarre y me els vaig colcar uno per uno ahon estaben abans de frechirse, y ara me encontre més tranquil y satisfet de vorem les dos mans adornaes de tant presioses y nesarias alhaixes.

Elche.

Núm. 68.—Dos amics, en una taberna, díen que a vore qui había begut el ví més ransi, y uno digué:  
—Mira si era vell el ví que yo vaig beure, qu' era dels agüelos dels meus agüelos.  
—Aixó no es res—digué l'atre.—Mira si era ransi el que yo vaig beure, qu' estaba la botella arrugá y el ví ple de cucs.

Barcelona.

Núm. 69.—Mira si mon pare es alt—día un embustero—, que cuant el chafen sempre tarda vinticuatre hores en sentirse el mal.

—Més alt es mon pare—respongué un atre—, que pa posarse el sombrero se té qu' empuchar dalt d' una escala.

Sixto Vicente

Núm. 70.—El añ antes de naixer yo, estaba servint al rey, y tenía per compañero de llit a un andalús; al cap de 13 nits que estabem sense dormir, se chitarem y está clar, no teniem son y pera matar el desfici que el llit mos causaba, escomensarem a parlar cada cual de la seua patria chica; al cap de un rato que parlaven coses indiferents, me día el sevillá:

—Es tan gran el progrés, que en la meua terra tenen sobre la agricultura, que este añ pasat culgüeren un moniato que era més alt y més gros que la Giralda.

Y yo li contestí:  
—¡Aixó et pareix gran? En el meu poble que es Benicull de Poliñá, es culgué un meló de Alcher que de la molla estagueren 5 anys donantlos menchar a les sardines del golfo de Valencia y de cada pepita feen una barca de peixcar al bou, y del casco feren un barco que no podía pasar per l' Estret de Chibraltar.

Fon tan gran el extrem que feu, que es desaparegué del llit y cuant torná me portá el premit que dona LA CHALA en el concurs de mentires.

Francisco Navarro  
(Obrer de vila)

Benicull Poliñá de Júcar.

Núm. 71.—Una volta veixguí yo un corro de chiquets que rodechaben a un home; m' acostí allí y vaig vore qu' era el tío Pep, el home més enredraor del poble, y estaba contantlos als chiquets una de les seues hasañes, y els día:

—Un día anaba yo borracho com un sep, (pues uns amics me convidaren a beure en casa el Tombo) y al eixir me n' anaba a casa Portalaes, pero com anaba tan borracho, cuant apleguí a l' estasió caigui chitat cuant llarc era al mig del rail de la vía, en asó un

un tren que pasaba; al aplegar la máquina a mí, y vorem, se posá a oldre y al vore que era tot carn vullgué atropellarme, pero al entropesar en mí, com yo era tan valent y tan fort, la máquina s' encaixá y no podía tirar avant, de lo cual els maquinistes apretaren més a la máquina que pasá per damunt de mí, pero al donarme conte de lo que pasaba alsé el llim y voltí el tren en la consiguient alarma dels maquinistes que me digueren: Pero tío Pep, ¿qué es lo que vosté ha fet? Y yo diguí: Aixó no es res; pa tot hiá remey en este món. Y agarrant la ixumenera de la máquina alsé a plom tot el tren, per lo cual els maquinistes em convidaren a una copa de casalla.

Un Chanchullo de Alchemesi

Núm. 72.—Entre obrers de vila, que están discutint per vore qui dels dos diu més veritat.

—Yo—diu el primer—. M' enrecorde cuan estabem fent el Micallet de la Seu, que caigüé un ofisial de dalt del enreixat que tenien el andámit baix, y fon tan gran el colp que pegá en terra que puchá atra volta dalt del endámit.

—Lo que yo vaig presensiar té més importansia que lo teu—digué el segón:

Se encontrabem construint una finca en lo carrer de la Pau, de 43 pisos y mig, cuan estabem fent el mig mos caigüé un chiquet de 7 anys, de dalt baix y cuan caigüé en terra, veches si duría forsa que feu un forat en lo mig del carrer, que ixgué un chorro d' aigua, y veches si l' aigua duría forsa que San Pere que estaba a la porta del sel li pegá en lo cap y el feu calvo.

Baixém yo y un atre a per el chiquet y el verem dins de un clot colgat; el traem y tenía el cap fora del puesto, els brazos lo matex que les cames també fora y tot el cos partit per el mig. El arrepleguém yo y el atre, el portem a la casa de socorro y el meche digué que estaba de pronóstico leve.

Al sendemá, cuant llechfem la desgrasia en lo Mercantil, el chiquet vingüé a treballar a la finca dels 43 pisos y mig.

P. Pito y Pito P.



—¿Quin es el nom d' eixe home en qui estaba vosté parlant fa un moment?  
—No hu sé. ¡En la bolchaca no el tenia!

## Anunsios baratos

PERDUA

S' ha perdut la roda d' un carro entre el carrer de San Visent y el pont de la Mar. El carreter se doná conte al baixar el pont; calcula que se pedría per front de la estasió del Nort, y suplica a la persona qu' se l' hacha trobat que li la torne. Per tratarse d' un recuerdo de familia.

SE NESESITA

Un mig apache pera crimens, robos y demés, que no pasé de quinze anys. Inútil presentarse sinse acreditar que ha pasat cincuenta anys, lo menos, extinguint condena en San Miguel de los Reyes. Guañará bon chornal. Pera més detalls se repartirán hui prospectes de má.

Joaquín Adam (La Troya) de Alchemesi

\*\*\*\*\*

## Trenca tótnes

Solusió al del número pasat:  
EL DIA-BETIC

Vacha éste ara:  
1000 1000 500 R 1 500  
Asó es el nom d' un animal. ¿Cañuen en quin es?

EL SABIO CARABASA

\*\*\*\*\*

## Coses rares

IV

Tot aquell que té la desgrasia de quedarse sego, se creu en aptituds pera ser torero, y desda els primers moments no sap anar si no va a tientes.

V

Els negres hotentotes tenen per costum usar un anell en el nas; preguntats aquells per uns misioners el per qué portaben tal adorno, digueren que porque els ixia dels nasos.

VI

Les dónes valensianes solen ser egoistes, porque sempre guisen pa-elles.

Benjamin López (Madrid)

Este número ha segut revisat per la previa sensura guñativa :: bernativa ::



—¿De manera que comensá a treballar así cuan tenía 58 anys y ne fa 9? Entonses ne té 67 ara.  
—¡Cristina! ¿Cóm ho ha endevinat?

Fumeu paper Bambú

### VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,  
gracias al maravilloso descubrimiento de los:

## MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

**Vías urinarias:** Hemorragia (pergaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cañets del Dr. Solvré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones.

**Impurezas de la sangre:** Sífilis (sifilosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas) erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Solvré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la restuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

**Debilidad nerviosa:** Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Solvré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HHO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Moncada, 21—Barcelona  
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigidosos y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 79 y Pomento 53, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Fumeu paper Bambú