

PREU
10
SENTIMS



PREU
10
SENTIMS

SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redacció, administració y tallers: Dr. Moliner, 3 - Tel. 1315

Valencia 18 de Chuñ de 1927
Añ II :--: Núm. 56

Suscripció en Valencia, no s' en admitix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

REPORTAGES SENSASIONALES

Caralampia, la higa de la Nasia, coenta a su madre el misterio de su vida desgrasiada y locuás

En nuestro número anterior publicamos el reportage sensacional, dando coenta de cómo la Nasia se topó de morros con una higa suya a quien no conocía personalmente por ser higa del amor y haberla abandonao apenas nació en la poerta de un colegio.

El ancoentro foé casual. Iba la Nasia a comprar una garbita de sebas coando la diosa casualidad descubrió que la veneora, era su higa Caralampia. Ambas se abrazaron tiernamente y entre ploros y gemecos descubrieron el velo de sus vidas enigmáticas y un si es o no es astupefasientes.

Ambas a dos, viniéronse a noestro porge, y contáronse sus cuitas. Oigamos el tierno edilio tal como ocurrió:

—Si, Caralampia, sí. Tu eres mi higa, la higa de mis antrañas, la higa de mi corasón, la higa de mis amores. ¡Ayl!

—Bueno, sí; poro mi padre, ¿quén es?

—¡Ay, Caralampia! Eso es más defísil averiguarlo! Coando miro tus ogos un si es o no es ñagañosos, creo estar viendo al granuja que me engatusó con falsas promesas. Si me fijo en tu boca de ra-

pe, me parese estar viendo el propio retrato del sinvergüenza de mi primo Telesforo. En cambio tu naris, tu naris de tacón parese estar disiendo. ¿De quién voy a ser higa si no de Serapio el monesipal?

Agora mesmo me fijo en tus ademanes aligantes, en tus finos modales, en tu línea esbelta, tan esbelta que llegas a confundirte con la espiritual simbomba y digo: ¿Qué no serás higa del adovaor de cosios y llibrelles que tan enamorada me tuvo una temporada? Oh, el misterio de tu vida!

—Bueno, sí, poro mos quedamos afosques, sin saber quién es mi papá.

Y tú, madre mía, ¿por qué me abandonaste a la poerta de un colegio en día d' elecciones y anrollada en un Heraldo de ocho páginas?

—Por evitar la deshonra y por ficarme a criar en casa un cubetero. Poro el remordimiento no me ha deixao vevir, higa mía. Buscando lenitivo a mis penas, me tiré a la bebida, y hay que ver las borracheras, las bufas que he peixcao en esta vida perra. Todo por tí, por que tu recuerdo me torturaba l' alma. Quería dormir

y no podía; quería comer... y me atracaba; quería beber... y los cacheros se tocaban unos con otros... ¡Siempre pensando en tí, en mi higa querida! A veces me preguntaba: ¿Será rubia? ¿Será morena? ¿Será guapa? ¿Será feya? ¿Será alta? ¿Será baja? ¿Cómo será, Dios mío? ¿Será tan honrada como su madre, tan viva de quenio y le pegará por los enstetutos armaos? ¿Le gustarán los hombres morenos? ¿Será afisionada a los numeritos? ¿Leyerá LA CHALA? ¿Será partidaria del Panat, como su madre? ¿Será afortunada en el amor o será una desgrasiada? Y mi selebro no paraba unmenuto. Daba más vueltas que el *tío vivo* de una feria. Y ya ves, las casualidades de la vida me han ponido delante de tí, te he conosido y quiero que me coentes tu pasado.

—¡Mi pasado! ¡Mi pasado! (dijo sospirando Caralampia al mesmo tiempo que por sus royas mequillas se deslisan dos cristalinas lágrimas del tamaño de un dátíl). Mi pasado es algo tempestuoso, lóbrego, triste y desgalichao. Yo vivo de milacre, como Maximiliano Thous.

Del bancalito de la poerta donde me abandonastes, me arreplegó un fabricante de foraos de arruixaora y me puertó a su casa. Mi lactancia foé muy accidentada. Compraronme una cabra que me diera de mamar, poro como la cabra tira al monte, s' anteró El Mercantil, que es anemigo del joego, lo denunció y anserraron a la cabra. Dende aquel día, mi alimento foé una moñiquita de polvos de almidón con chiripiga. Y así fui creciendo y angordando.

Ya machorita, las enfermedades hisieron presa en mi persona; pasé la pigota, el sarampión, el moquillo, la trichina, la solitaria, el dengue, la glosopeda, el cólera y la peste bubónica.

Como el fabricante de foraos de arruixaora me quería mucho, buscó los más afamaos veterinarios y las más sélebres comares de la localitat y con fregas de pancha, ora-

siones y cruses de saliva en el me-lique, pude ahuyentar a los microbios. Desididamente, yo tenía siete vidas como los gatos. A mí, ni el Tato me podía matar.

Poro, ¡oh, desgrasia! un día mi protector, el fabricante de foraos de arruixaora, apañando un setrill, le saltó una chispa del foego, se li metió por un forao de la naris, li aplegó al servelle, y como era un hombre que tenía mocho gas, asplotó éste, y morió a los quince días, víctima de una endiquestión.

Antes de morir me dico: «Caralampia, tú no eres higa mía. Tú eres higa de la casualidad. Te troví en el quíso de una puerta y como Dios quíso, te he criado. Toma este ascapulario con el retrato de Lagartijo, es el mesmo que puertabas el día que te arrepleguí. Pénchatele al cuello y no te separes d' ell, que quisá algún día te topes de morros con tu madre y te reconocas. Y anseguida morió.

La partida al simenterio, foé una cosa moy seria y yo me quedé abandonada, triste y sola en la vida por una mala partida.

Tenía a la sasón, catorse años, siete meses y un día.

—Eso es una condena por home-sidio.

—Eso es una desgrasia moy grande, si se tiene en coenta que yo era bonita, agrasiada, juncal y saragatera.

—¡Como tu madre! Y a las que semos hermosas, todo son tentaciones, todos son peligros lo que mos rodeya.

—Viéndome frente a la vida, sola y sin calderilla, díjeme: ¿qué haré, vive Dios? Y me puse a criar. Entré de nodrisa en casa un marqués. El fematero s' enamoró de mí, y me instaló una paraíta de sebas. Aluego me abandonó.

—¡Ché, qué sebal!

—El creminal me decó sola, y coando yo estaba pensando en soisidarme vienes tú, madre mía, a inundar de lus mi corasón.

—No te apures, higa mía. Viviremos cuntas dando que te cases con un hombre honrao.

—Sí, sí. Yo vuelo casarme. A mí me tira la vida matrimonial. Estoy convensida por los ensayos que he hecho.

—¡Yo te casaré!

Y madre e higa quedaron fondidas en un abraço.

(Se continuará)



ALEGRE EXCURSIÓ

Un automòvil ben aprofitat. ¿Pera qué fa falta el tren?



—Señor Manolo: ahí fora hiá una señora que pregunta per el pintamones.
—Digali que pase, qu' estic pintant el seu retrato.



¿Qué mires?
—U que ha caigut del terser pis.
—¡Pobre home!
—No t' apures. Ha caigut damunt d' un sac de palla.
—Nenos mal.
—Pero el sac estava hui.

Por el tele y por la radio

(Servicio especial y antiespasmódico de LA CHALA)

UNA DRAPADA

En un salón de billar acaba de ser drapado un chiste. Estaban jugando dos una partida de carambolas, mano a mano, cuando uno d' ellos dice:

—Esta carambola está mala.
—¿Mala?—responde l' otro.—¡Si está a huevos!
—Por eso, porque cuando uno está a huevos es porque no s' encuentra bien.

La drapada foé meresida, ¿no?

Kakau

¡HORRIBLE!

Bueno, ese chiste de la carambola m' ha sofrehido, un otro que no merese ser manco drapado. Este:

¿En qué li sembla una carambola a dos embusteros?
En que va de bola a bola.

Kakau

MAS HORRIBLE ENCARA

Esto de los chistes es como las sireras, que apenas n' agafas una ne salen enganchadas unas cuantas.

Miren ara quin atre chiste me s' ha ocurrido sobre eso de las carambolas;

—¿Quin es colmo d' un fornero?
—Haser bollos hasta coando joega al billar.

Kakau

PERDIDAS NABALES

A causa d' una tormenta s' ha perdido toda la cosecha de nabos d' este término monosipal. Hay gran consternación.

Kakau

UNA GENIALIDAD DEL PELAO

El Gallo Pelao ha tenido una genialidad de las suyas. Dise que ha hecho testamento y en las mandas deja la cabeza a los fabricantes del petrolio Gal, pa que lis aproveche de propaganda de su producto calvisida.

Es muy gitano, el tal Pelao.

Kakau

CASA DESPLOMADA

Han desaparecido las cañerías de gas y de agua d' una casa de esta vesindat.

Se supone con fun-damento que el desplome es debido a un robo de los ladrones.

Kakau



—¿Cuán conequeres a la mamá, papá?
—¡En plena luna méll!

Concurs de mentires



Núm. 75.—Estem tots la mar de contents; ham resibit un recaó en un gachó que vingué desde Valencia, en el que mos día, que el prèmit del concurs de mentires mosl' han donat a mosatros, perque som els que ham dit la mentira més grosa.

El numenche varem resibir la notisia, y la mateixa nit, un paisanet nostre de Castelló, Miguel Casanovas (El Chato), va construir un aeroplano de dos cañes y un troset de madera y puchant en ell y fent carretera, aplegarem el dimats a Valencia, ahón mos donaren les 20.000 pesetes de que constaba el prèmit.

Y mos vinguerm a Melilla la mateixa nit.

Així es, que no volem escriure més, per no fer pobres als que fan LA CHALA, perque mos pareix importunar molt.

Ya ho sabeu tots: el prèmit pa mosatros, y vosatros feuse la cól. Abur y bona sort.

E. Jiménez

Melilla.

Num. 76.—En una reunió contaba ú que se fea pasar per americana, y digué:

Yo, una vegá vaig anar a casar y veig un elefant; com sentia dir que este animal si no l' oféns no fa res, pues em vaig acostar a ell; clar, com el animal era salvache, em pegá colp de trompa y estic tres dies al aire, al cap dels tres dies caigui así en Valencia, de ahón no vullc menecharme sino me se amporta un atre elefant.

—Pues yo, digué un atre.—Vaig anar a casar també, y veig un lleó; yo he segut molt temóric, ara es cuan soc valent; clar, al vore aquell animal comense a súar y tant vaig súar, que al poc rato tot era mar, el lleó se va anegar, pero yo que estaba nadant en la mar de la meua suor veig una ballena; entonses me comensá a agafar una calentor que vaig secar aquella mar.

Venancio Ayza

Núm. 77.—Asó era un viachant, un día estiguent en una tasca parlant en uns amics del viache que anaba a fer a l' Habana.

Parlant, parlant, tocá l' hora de mourer el barco; cuant se doná conter, ya había mogut el barco, en vista que no podía agafarlo, agarrá les maletes, se les llugá en la sintura, se tirá a nadar y arribá quinze dies antes que el barco a la Habana.

Enrique Miguel
(de Rusafa)

Núm. 78.—¿Escolta, qué es lo que te pasá despusair?

—Chí, cosa poca; que m' en vaig anar en el tren que ix a Madrit a les sis y micha de Valencia, acomodantme en ú dels imperials; al poc rato de marcha, me veig que el túnel d' el Lobo se desplomaba sobre la vía. ¿Yo qué fas? Al vore qu' el maquiniste no s' había donat conter, en un arranc de valor me plante davant la máquina, me trac un cartucho de dinamita, el tire entre els escombros y a la explosió conseguí que el túnel s' empuchara amunt, pasant el tren sinse el menor desperfecte.

¿Qué t' ha paregut?

—Home, te diré. Aixó es valentia, pero d' aixó que m' has contat a lo que me pasá a mí, no es sombra.

Yo soc valensiá, pero estigui quinze anys en América eixersint els deportes de per allá y guañant moltes pesetes; cuant pensí el vindre a vore la familia, una vegá embarcat y en alta mar se desbaratá la máquina, no funcionaba; la chent, qu' en estos casos exagera més de lo degut, demanaba socorro. ¿Yo qué fas? Ixc del camarot y veig aquell cuadro d' agonia, cuant me plante davant de tots escampant la vista a la direcció de Valencia, y divisant al mateix temps la punta del Micalet, exclamant:

—¡Señores; estém salvats!

Agarre al moment una corda que portaba d' América, fent un llás escorredís, aparte a tota la chent y em pose a pegarli voltes, prenit molt be la punteria.

Al llansarlo, va ser en tanta sort, qu' el enganchí de la punta del Micalet, quedant tots admirats. Clar, tots volien tirar de la cor-

da, pero no hu consentí, conseguint portar el barco al moll als dèset minuts.

Llevant de Sedavi

Núm. 79.—¡Trencar bases, no...! Vostés dirán, ¿qui es este? Pues un servidor, encara que no pareixca, soc fill de Burriana, pero criat desde chicotet en Barcelona.

Vaig mamar llet de gosa, y per aixó em pense que soc tan gos. Pero el cas no es este, sino el que vaig a descriure:

Per primera vegá en ma vida vaig llechir LA CHALA, tragant-mela tota de cap a peus; hasta que a l' últim arribé al «Concurs de Mentires», y coneixent a tots els firmants d' ell, es per lo que me atrevixc a cursar estes quatre lletres pera enterar al churat del mateix, que les mentires que tots eixos diuen, es mentira, pues tot es veritat. Yo crec que no poden ser admesos com a mentirosos; pues dir una veritat per mentira, ¿no comprenen que aixó es pendre el pé!

Yo, sólsment demane, que ya que s' han atrevit a trencar les bases qu' el concurs entaula, per la raó fundá, els separen del «Concurs de Mentirosos», per el motiu verídico que tots diuen la pura veritat.

José González
Barcelona y mayo, 927

Núm. 80.—Se encontraren a la porta del café uns cuans amics tractant sobre el máxim de les epidemias.

Cuan de pronte uno de tants se posá a explicar el máxim del cólera de esta manera.

—Una vegá vinguerm a este poble tres forasters que se mencharen en el hostal sis arrobes de cól bollida en carbonato, y a consecuencia d' aquel renta budells, varen morir els tres.

Al día siguiente, día el personal: Ixos han mort de la cole...

Al añ, día: Ixos han mort de la colera.

Y als déu anys, ya día el personal: Ixos varen morir del cólera.

A lo cual exclamaren tots:

—¡Mira que prospera la siensial

Maurisio Péres

EL DESESPERAT

—Comprenc; ¿es que la seua muller s' en vol anar a viure en sa mare?
—No; ¡Es sa mare la que vol vindre a viure en nosatros!

Trenca tólines

Solusió al del número pasat:

EL TIO CAVILA O A DIVERTIRSE A UN POBLET

A vore qui es capás de pegarli en lo viu a esta andevinalla que mos remitix don José Beneyto:

«Un home es casat, té fills y no coneix a ningú de tots; ni sap distinguir les seues propies fascions de les dels atres. ¿Cóm pot ser asó?»

Diu el remitent que a qui ho advine li servirán lo que vulga en el Bar Sol, sempre que pague el gasto.

EL SABIO CARABASA

Correu

Totes les mentires remitides pera el concurs, se publicarán. Tinguem pasensia els concursants, que pera tots arribará l' hora desichá.

J. B. (Cabañal).—El cuento grasiós, pero imposible publicarlo per lo que voste pot supondre. El trenca tólines según anirá; el primer no, perque els tipos de imprenta no poden compondre. Els trenca tólines han de ser a base de que no se hacha de fer ningún grabat exporés pera ells.

J. C. P. E.—Anirá.

Chiribito.—No mos agrá. ¿Per qué no fa un atra cosa, a vore?

El Cudol Chalero, (Madrid).—La suscripció es anual, sis pesetes per chiro postal o sellos de correu. Lo que anunsien envienho, y si té grasia dedicarem una seccioneta a sa publicació.

J. S. (Elche).—Lo que voste demana está ya agotat.

Cansóns barrechaes

Agonizando mi madre me enseñaron tu retrato, me pegó un dolor de ventre que tinguieren que porgarme.

Son la mujer y el candil la perdición de la casa. Aixó serán opinions d' algún sabio carabasa.

Mañica, dile a mi novia que no quiero entrar a verla, perque se me fa vergoña qu' en cansonsillos me vecha.

Me preguntas qué es amor; cantando te lo diré: el desengaño en el home; en la dóna, el negosiet.

JOAQUIN SEGURA



El fotógrafo.—Sonrigas, señora, pera elixir més risueña.
El marit.—No fases tal. ¡Ningú te coneixería.

Fumeu paper Bambú



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOLVRÉ

Vías urinarias: Bieorrágia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cápsulas del Dr. Solvré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y botijas, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja

Impurezas de la sangre: Sífilis (artritis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (lagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Solvré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fortalecen la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, lagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Solvré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HHO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Moncada, 21-Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 79 y Fomento 33, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo tratamiento y curación de estas enfermedades.