

PREU
10
SENTIMS



PREU
10
SENTIMS

SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redacció, administració y tallers: Dr. Moliner, 3 - Tel. 1315

Valencia 23 de Chuliol de 1927
Añ II Núm. 61

Suscripció en Valencia, no s' en admitix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

¡Hip, al Chorrol

El pasado domingo, montamos en el aeroplano de nuestra chalera fantasía y aterrisamos en *El Chorrol*, antiguo merendero de Ferro, Fuente de la Salud, hoy regentado por el pastranudo Ribera y consorte.

Formábamos la comitiva, los amigos Lledó, Vallés, Navarro, Rafelet, Samparrollos y el representante de la razón social, Pagés-Tiroy, que responde por el remoqueito de *El Torero*.

En menos tiempo del que emplea *El Chispa* en hacer una pirueta, se estoqueó a volapié una linda ave de corral y dividida a trositos, foé sofrehida con tomate virgen de la collita de Ribera. Una tortilla con los huevos tamien de Ribera y unos artísticos rastres de botifarras, llonganisas, formaron el menú, que foé arremullado con vi del eixut y champañ chipén a los postres.

Rafelet sacó de banca con prontitud aseyo y economía, Vallés trajo lo suyo y Lledó se adhirió con entusiasmo a la faena, pero lo prodigioso, lo portentoso, lo grande, corrió a cargo de Navarro que bregó a dos manos mejor que *Magritas* y él solito se despachó más de media corrida, pagando al fin de caentas lo mismo que los demás.

Menos mal que Ribera, el dueño del establecimiento, es una fiera en eso de dar bien a comer por poco dinero y los concurrentes, mos marchamos satisfechos y pregonando en alta vos, que para comer bien, en l' antigua casa Ferro d' *El Chorro*.

Comodidad, prontitut, aseio, economía y nutrición para una semana. Además, l' una sabe cantar el cuplet «Valencia con aquella gracia y el simpático Ribera... *¡lo que diga el loro!*».

CRONIQUE PINTORESQUES

Si les coses se pensaren dos voltes, en este mon ninguna s' en erraria, y així, s' equivoca tot.

M' asente, y els trasers, me tremolen com si m' haguera picat una tarántula.

Per la taquilla, y a temps que el aiet bufa per la reixa donantmos al cós frescor de mar, asoma la cara risueña y sana del cult interventor de fondos municipals señor Gomar, que benévola me salud d' esta manera:

—¿Cóm van els gats y els gosos Caballero del Cine?

—Mal; rematadament mal. Asó no es despaig, asó es un aquellarre en el infern. Tot es amagarme les pantorrilles, pero crec que to-

tes les medidas que prenga pera lliurarme de la dentella dels dogos, serán inútils. A mí m' han errat el empleo. Yo no vullc esta reclusió.

Yo vullc rumbes, lligacames, falda curta y charlestons, algún beset per sorpresa, y el moñet a la «garçon».

el escot hasta el melic,

ya qu' estém en la calor, y per la nit, cap al sine a gochar de la foscó.

Así, si em meneche, el gosos

y hasta els gats arrapaors, furiosos me s' envertixen, com Paulino, el lleñador.

Pues a esta sinfonía,

encá li falta un botó.

La visita a cada rato, del odiós enterraor,

demanantme una llicensia

pa colgar algún señor, o algún rorro de mamella,

o algún flac tuberculós.

Nada, nada, o me muden

d' este cuarto, qu' es preso,

o nague un fil al meu coll y aquí todo se acabó...

Sant Antoni del porquet, vos demane per favor un poc de misericordia, ¡un gesto de compasió!

EL CABALLERO DEL CINE

Cuarantanou chistes

(Uno per cada provinsia española)

V

—¿Per qué als de Ciudad Real no els agrá el sabó?

—Perque el sabó els pot llevar la Mancha.

VI

—¿En quina provinsia de España se consumix més alcohol?

—En Guadalajara, perque hasta els besuits son borrachos.

VII

—¿En qué li sembla Cuenca als cuentos de fades?

—En que sempre hiá una Ciudad Encantada.

VIII

—¿Per qué son tan bons els toledanos?

—Perque tots tenen el hueso dulce.

IX

—¿En qué li sembla Madrid a quince millóns de pesetes?

—En que es «capital».

X

—¿En qué li sembla Salamanca a una lletería?

—En que hiá ca-charra que ¡pa qué!

XI

—¿En quina provinsia d' España fa més calor, encara que no hu parega?

—En Valladolid, perque tots els piñóns qu' exporta ixen d' allí torrats.

XII

—¿En qué li sembla una panolla a Andalucía?

—En qu' está Graná.

XIII

Examen de Geografía:

—¿Ahón está Zamora?

—En el «Deportiu Español» de Barcelona.

XIV

—¿En qué li sembla Castilla la Vella a un parque soolóchic?

—En que en els dos hiá León.

XV

—¿En Extremadura hiá port de mar?

—Sí. ¿Qui no ha oit parlar del mar-qu' és de Cáceres?

Benjamín López

NUMERO DE BAÑS

Párate, lector, descúbrete y escucha: En este temps en que la calor apreta y pesa sobre l' in-

seña morbides y sa plastisitat helénica. Atmira dit abans, mos está vedá a nosotros, miserables plebeyos, víctimas del treball. Pero si no tenim dinés tenim incheni, que val més encara; y gracias a ell, próximamente podrém oferir a nostres lectores un NUMERO DEDICAT ALS BAÑS, dibuixat tot ell per el incomparable *Tramús*, el dibuixant de les dónes, el únic en el món que té a la seua disposició un núcleo de femelles qu' en número y en calitat se deixen molt arrere a totes les odalisques de tots els harems coneguts y per coneixer. ¡Vacha dónes les que mos ha servit *Tramús* en els seus dibuixos! Qui atquirisca un NUMERO DELS BAÑS, li tindrà després llástima als infelisos que van a les plaches en busca d' una bellesa que sols se pot trobar en les páchines en preparació de nostre próxim



NÚMERO DE BAÑS



La mecanógrafa.—Nesecite que vosté me done huit dies de permís. El jefe.—¿Huit dies, pa qué? La mecanógrafa.—Es que me tine que comprar un sombrero, ¿sap?



—¿Cóm es que no t' ham vist el pé en la tenda, durant tres mesos? —Es que he estat mal de calentures. —¿Y no t' has emborrachat en tot eixe temps? —No. ¡Ni m' han dut al Asilo! Ya veus si es desgrasia.



—Cuan yo era com vostros tenia tans de novios que no sabia a qui triar.
—Es que voste era asoles; nosatros som tantes qu' els novios no saben a quina triar de mosatros. ¡Y eixe es el mall!

ALLIPEBRE SEMANAL

—Tirrrrrin. Tirrrrrin...
—¿Quién llama?
—Yo, el dimonio.
—¿A qué me llamas a d' estas horas?
—Hombre, pa celebrar la habitual conferencia.
—No ganes, ché. ¡Ahora me voy a la ferial!
—Si no tienes pastora no vayas; ya sabes aquello de
A la fira no vaches
si no tens dinés...

—Es que yo dispongo de un real.
—Entonces será el real de la feria.
—Chistes malos no, dimonio, porque si te mamprendo te voy a frechir.
—¡No, por lo que más vullgas! Mira, parlemos de los ases de la tauromaquia.
—Parlemos.
—¿Qué me dices de Belmonte?
—Que es un gachó de mucha vista.
—¿Sí?
—¡Ya lo creo! Danda durmiendo ve el monte.
—¡Guapo! Ya li has sacado punta al chiste.
—No fases cazo. ¿Sabes quin torero es más largo?
—Villalta.
—¿Por la talla? ¿Sabes quin se ofega por res y no nada?
—¿Quin?
—Martines, porque encara que no vullga, está siempre en el mar... tines.
—Ché, que full.
—¿Sabes el torero más pantano-so quin es?
—No.

—Tirrrrrin. Tirrrrrin...
—Este número ha segut revisat per la previa censura gu-
:: bernativa ::

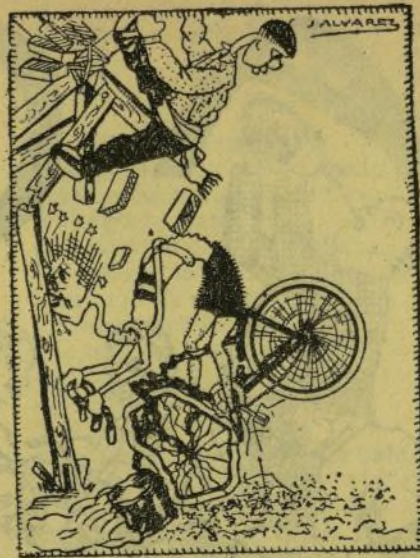


LA DESPEDIDA DE DOS ELEGANTS

—¡Adieu! ¡Eres la gachi més chipén de la principal rue del barrio chinol!
—¡La fetén! Y tú eres el pollo més tomatro que frequenta el barrio aludido.



—Escolte, «pollo-pluma», ¿seria tan amable de darme l' hora qu' es, y de prestarme el reloche pa un rato?



El sicliste.—Me pareix qu' he trope-sat.
El obrer.—¡Eh, amic, ¡vol no mene-char el andamit!



—¡Eh, chófer, a mi no; aixó als go-sos, als gosos!

Ensalá de totes herbes

Entre amics.
—¡Aixó com es que l' altre dia me enviaves una carta que dia en el sobre el que recibe pa-ga? ¿que tu no tenies un quinet pa l' sello?
—No, es que no me vaig enrecordar de posar el sello.
Un músic d' Alchemest

Parlant d' olisis.
—Mira si yo treballa be, que tots els que me veuen treballar se que-den en la boca oberta.
—¿Quin olisi tens?
—Dentiste.

—¿Per qu' es perillós menchar arros?
—Perque te se ompli la boca de grans?

—¿Quins son els que tenen l' olisi més em-bustero?
—Els limoneros, porque en cada limoná posen una bola.
E. Miguel (Ruzafa)

—¿Quins es l' establi-ment més frequentat de l' Africa?
—La tenda... de cam-paña.

—¿En quin punt del món se recorden més de San Francisco?
—En Africa, porque hasta els busis diuen paco, paco.

—¿Quina beguda agrada més als soldats?
—El ron... pan filas.

—¿En qu' li sembla l' arros de paella a tres pobles de la provincia de Valencia?
—En qu' l' arros se mencha en Cullera, y se guisa en el de Oliva y com la olla se cria en les oliveres, de la fusta de estos arbres se pot fer (y se fa) Silla.

Joaquín Ots Calabuig (Canta)

—¿En qu' li sembla una dona que tinga pi-gues a un camp sem-brat de data?
—En qu' la dona té piga y el camp quant creix tanta espiga.

—Y tú, Pepito... ¿en qu' contes pera casar-te en la mitja filla?—li preguntà li que el vol- lia fer sogra?

—¿Que és qu' conte? en els diest—li contestà ell.

—¿El último d' un músic?
—Que després de bu-far tot el diest, estiguent ensayant, que vacha a dinar y encara el dinar calit.

—¿El como de un estu-diant?
—Que era tot tinga «clases» mos pera es-tudiar.

Salvador Escartí

—¿Compensa casar-se el teu novio?
—Promt, sinse duc-ta, perqu' anit me pre-guntà si jo quant dorc ronque.

El vicent (a les tres de la matí).
—¿Per qu' voste ron-dant esta casa a estes ho-res?
—El tipo sospichós.

—¿Per qu' casat y vixc en eixa casa?

—¿Me s' ha acabat la bensa-l!
—No li fa. Yo tinc un catàlec de totes marques y preus.

—¿Vols chuarte que así han en-trat lladres abans que vinguerem mosatros?

—Caballer, si voste fuma me dirpensasá si yo ¿tusc, ¿eh?



CAMPEO PER K. O.

CUENTOS

Si qu' es desgrasia

Pepeta ixqué en alló que no deu ixir cap dona a menos que siga casa com deu mana.

Y ni que dir té qu' el pare, home honrat a carta cabal, está deses-perat de vore l' estat aquell de sa filla.

—¡Mala pelli! —fa son pare— ¡Deshonrar aixina el meu nom in-maculat! ¡A qui li sembles, a qui!.

Y lo pichor es que no se pot reparar la falta perque dius que no co-neixes al desvergonyit que ha abu-sat de ta inosensia.

Y contestà Pepeta compunchida.
—¡Clar que no el coneix!... ¡No veu que soc tan curta de vista?

Llòchica consecuencia

Uns amigachos se n' anaren de excursió a un poble de la provin-cia, famós per les magnífiques agües que té, entre les que conta les d' un manantial que diuen en suspensió una gran cantitat de ferro.

Y al manantial aquell anaren a fer la paella.

Entre els chaleros n' anaba un tan purament chalero, que no havia ser humá que li fera creure que l' aigua servira pera atra cosa que pa criar granotes y pa empor-car el vi. Per aixó, mentres els compañeros s' atracaben d' aigua, ell s'estaba mirant pot ser que hasta en comiserasió.

—¿Que tú no beus?
—Ya me faré un trago de la bota.

—Ché, Mariano, qu' esta aigua te convé molta a tú. Estás malaltís y la gran cantitat de ferro te farà molt de bé.

—¿Vols dir?
—Sí, home, sí; beu.

Y tant y tant li digueren que per fi, fent un gran esforç sobre si mateixa, ne va beure un gotet.

Guapo, ya estabem tots satisfets. Feren els preparatius de la paella, y cuan estigüen en son punt, ¡tots a la taula! Es dir, a les pedres, per-que allí taula y caires tot eren cu-dols de la montaña.

Ya tots disposats a fer forat en la paella, observaren que Mariano s'estaba arrimant a un garrofer, sinse ánimo, al pareixer, de mó-res d' allí.

—Mariano, ¿qué no vens?
—Mariano, que asó se chela.

—¿Vens o no vens?
Y Mariano que se chira casi en-fadad y diu:



—Señor mestre; el chiquet del meu costat dorm, y en els seus ronquits...
—Note deixaoir lo que yo dicte, ¿ve-ritat?
—No, señor, no. En els seus ron-quits no me deixa dormir a mi.

—Espereuse si volem. Es que com l' aigua eixa té tant de ferro, estic pixant... ¡fil d' aram!

El prèmit

En un poble de la contorná de Valencia, havia un retor que debía de ser molt guasó, per lo que ara els diré.

Puchá un día a la trona y digué als seus feligresos que donaria un prèmit consistient en sarta cantitat d' arros a d' aquell dels homens que habera conseguit ser obedit per la seua dona.

Ni que dir té lo qu' els homens s' afaiabien per guañarse l' arros; y ni que dir té que les dones s' em-peñaren en que ningú se li guañara.

Y aixina transcurrien deu anys, al cap dels quals, se presentá un dia al retor un bon home, en la pretensió de que s' havia fet acreedor al prèmit ofert.

El bon pater ni se prengué el treball de demanar probes; sòls se contentà en dirli:

—Si es veritat o no lo qu' em dius, sobre la teua consensia va. Ara tra un sac pera posarte el arros.

—El cas es que no porte més qu' este mocaor.

—Aixó es poc. Ves y porta un sac.

—Veu voste? Si la meua dona m' habera deixat fer lo que yo vol- lia, ara no tindria que fer un atre viache.

A lo que li contestà el retor:

—Pues ves a casa y no cal que tornes, fill meu, porque tú mateix acabes de confessar que quí mana en ella no eres tú, presisament.

Se n' anà l' atre tot corregut, y es fama que esta es l' hora en la qu' encara no ha pogut donar el capellà el prèmit que havia ofert.

Chuif de faltes

El president.—Suplique a voste, señoreta, que no tinga reparo en explicar lo que ocurri, sinse pór en entrar en detalls. Pense qu' en este moment no parla en els ho-mens, sino en la chustissia.

La declarant (algo rocha).—Un matí vaig notar, al alzar-me, que de la paret venia una correnteta d' aire. Sorpresa, suspengué els preparatius del meu arreglo.

El president.—Arreglo íntim, segurament.



—¡Pobre home! ¿De qué está aixi-na, d' algú atac?
—¡Cá, no señora; de ballar el char-leston!

La declarant.—Sí, señor.

El president.—¿Y qué va fer?

La declarant.—Buscar per ahon venia aquell aire; y observí un forat que segurament havia fet así el señor—señalant al demandant—pera sorprendre en les meues íntimitats. ¡Com aquella paret es el tabic que separa nostres habita-cions!...

El president.—Comprenc, com-prenc.

La declarant.—Lo que més me sofoca es lo qu' este mal home haurá pogut sorprendre en mi (plo-ra) lo que... (el changlot no la de-ixa parlar).

El president.—Calmes, calmes, virtuosa dama.

La declarant.—Sí, m' hauré de calmar, porque m' estic posant nerviosa y no podré cumplir hui be en la meua profesia.

El president.—¿Quina profesia es la de voste, inosent criatura?

La declarant.—Soc modelo de un pintor. Treballa al desnudo.

El tribunal absolgué al delin-cuent.

Sí qu' era bona

El tío Quico y la tia Quica eren un matrimoni d' aquells que ya pocs s' en veuen; valensians de la soca y chaleros impenitents. Totes les nits, a vora huit s' els vea chuntets, per el carrer del Fumeral (hui Quevedo), ella en la sístella al bras, ell en el gayato penchante y el sigarro en la boca, chano cha-no camí de casa Cames.

Allí se sentaben, a la porta en l' estiu, dins en l' ivern, y mano a mano, en molta pau y armonia, embaulaben el soterran fentlo na-dar en un toll de vi que trajelaben al estómagu a chorro del barral.

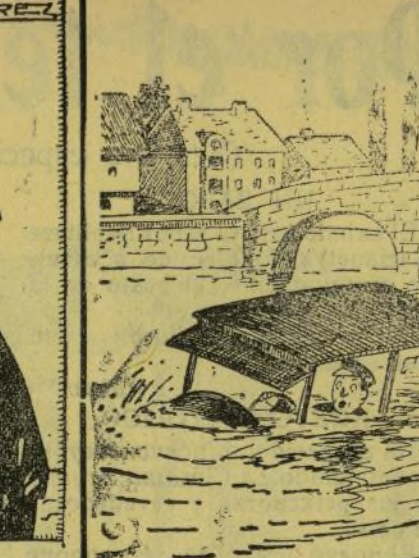
Y después, agarrats del brasero, sostenintse la u al atre, desfeien el camí y per el mateix que habien vengut, s' en entornaben a casa, que la tenien en ti dels clàssics y de tots olvidats barrios del Hospital, foc de velluters en aquella época escalantina...

Pero aném a lo nostre.

El tío Quico y la tia Quica cai-gueren mals, y el meche els acon-sellá que se n' anaren una tempo-raleta fora, a respirar altres aires y, sobre tot, a beure bones agües.

Pues les que así se beben entonses eren més roins que les d' ara ¡que es tot quant se pot dir!

Y, en la venia del doctor, que li paregué el punt magnífic, s' en anaren a Buñol, que tampoc en-tonses era tan conegut com ara.



—¡Ché, chófer! Yo ahon vullc anar es a Portaseli, pero no a pendre el bañ!

Y en els quinze dies que per allá estigueren, recorregueren tots els pintorescos rincóns de la magnífica villa: el Sipsrés, el Hortelano, la Espinaca, el Perol, les coves de Baiba y de la Paloma, el Ronqui-llo, el riu Juanés... ¡Tot, tot ho co-rregueren!, destinant un dia pera cada font y ixint a chala per dia.

Pero ¡ay!, qu'en tots aquells dies no pensaren en tastar l' aigua. ¡En tanta com n' havia!

Pero, ¡están bo el ví que tenen en Buñol!...

Aixina es que de torná a Valen-sia, al pasar per la font de Borru-nes, digué la tia Quica:

—Chico, no han tastat l' aigua. ¡Si mos pregunta el doctor, què?

—Tens raó—respongué el tío Quico.—¿Y ara què fem?

—Mira—va respondreli ella.— Yo no vullc caure en falta y vaig a cumplir lo ordenat per el doctor.

Y baixant a la font, s' acostá a ú dels chorros, se bañà el dit index, s' el chuplà després y digué:

—¡Chico, qué fresca y qué bona qu' es! ¡Tástala!

A lo que respongué el tío Quico convensut:

—¿Pa què? Ya es pron que tú ho digues. ¡Sempre m' he fiat de tú!

Y s' en tornaren a Valencia sans y bons, gracias a les excelents agües de Buñol, la Suisa valen-siana...

Retallém de Las Provincias.

«El marqués de Sotelo, de acuer-do con el deber que su cargo de alcalde le impone, quiere acabar definitivamente con ese continuo hacer y deshacer que tanto dinero cuesta a la ciudad.

En lo que a la instalación de ser-vicios en la Avenida de Victoria Eugenia se refiere, ya quedó acla-rado que el nuevo pavimento no se ha de tocar, pues agua, gas y electricidad van por las aceras...

Efectivamente, así no se parla més que de agua, gas y electrici-dad; pero ¡y el servicio d' alcanta-riat del cual encara no se ha do-tat més que a miches a vía tan im-portant! ¿S' obrirán pous segos en eixe carrer?

Si que mos alegraría saberlo.

LA REDACCIÓN



—¡Ché, chófer! Yo ahon vullc anar es a Portaseli, pero no a pendre el bañ!

Y en els quinze dies que per allá estigueren, recorregueren tots els pintorescos rincóns de la magnífica villa: el Sipsrés, el Hortelano, la Espinaca, el Perol, les coves de Baiba y de la Paloma, el Ronqui-llo, el riu Juanés... ¡Tot, tot ho co-rregueren!, destinant un dia pera cada font y ixint a chala per dia.

Pero ¡ay!, qu'en tots aquells dies no pensaren en tastar l' aigua. ¡En tanta com n' havia!

Pero, ¡están bo el ví que tenen en Buñol!...

Aixina es que de torná a Valen-sia, al pasar per la font de Borru-nes, digué la tia Quica:

—Chico, no han tastat l' aigua. ¡Si mos pregunta el doctor, què?

—Tens raó—respongué el tío Quico.—¿Y ara què fem?

—Mira—va respondreli ella.— Yo no vullc caure en falta y vaig a cumplir lo ordenat per el doctor.

Y baixant a la font, s' acostá a ú dels chorros, se bañà el dit index, s' el chuplà després y digué:

—¡Chico, qué fresca y qué bona qu' es! ¡Tástala!

A lo que respongué el tío Quico convensut:

—¿Pa què? Ya es pron que tú ho digues. ¡Sempre m' he fiat de tú!

Y s' en tornaren a Valencia sans y bons, gracias a les excelents agües de Buñol, la Suisa valen-siana...

Retallém de Las Provincias.

«El marqués de Sotelo, de acuer-do con el deber que su cargo de alcalde le impone, quiere acabar definitivamente con ese continuo hacer y deshacer que tanto dinero cuesta a la ciudad.

En lo que a la instalación de ser-vicios en la Avenida de Victoria Eugenia se refiere, ya quedó acla-rado que el nuevo pavimento no se ha de tocar, pues agua, gas y electricidad van por las aceras...

Efectivamente, así no se parla més que de agua, gas y electrici-dad; pero ¡y el servicio d' alcanta-riat del cual encara no se ha do-tat més que a miches a vía tan im-portant! ¿S' obrirán pous segos en eixe carrer?

Si que mos alegraría saberlo.

LA REDACCIÓN

Por el tele y por la radio

(Servicio especial y antiespasmódico de «LA CHALA»)



—Quinse dies que tinc la dóna fora. ¡Ay, qué a gust que m' aburrixe asoles.

Música chalera

—¿Quina cansó resulta ridícula cantarla hui?

—La falda corta, permite ver hasta el tobillo de la mujer.

—¿Qué cantem els valensiáns en estos venturosos dies de fira?

—Vamos a los toros, vamos sin tardar...

—Cuan ú chúa al monte, ¿qué canta cuan ix la d' ell?

—Esta es mi carta, esta es mi carta...

—Qué li deu cantar ú a la dóna cuan troba el menchar dols?

—Sal, morena, que rabio por verte!

—¿Qué cantaré ú que trobe dos pesetes que li s' hachen perdut?

—Dichosos los ojos que os vuelven a ver.

L' ambisió de ser mare

Per ser mare, Carloteta va casarse en Chimo Quita, y al pareixer li ha fet feta perque no té may «visita». Ell li pareix que podria realisar el desig a no ser perque podia tindre obstácul entre mig. En cambi, a Carloteta, li pareix tot al contrari, perqu' en dos anys casaeta no ha vist pluma de canari. Per aixó, desconsolá en paraules, no més diu: Carloteta... se casá, pero está sense fer niu.

Salvador Escartí (Alchemesí)

Trenca tólines

Solusió al del número pasat:

El aire.

A vore qui sap contestar a esta pregunta:

¿Qué li llevarém a una casaca per que resulte una cosa que tots desichém tindre?

EL SABIO CARABASA



Ella.—Sempre me dus a pasechar per el mateix bosc. Compram algo, home, gástat els dinés.

Ell.—Be. Fiquemse per el terren vedat y mels gastaré pagant la multa.

UN RASGO

El eximio artista señor Benlliure (Marianet) se ha ofresido a esculpir gratuitamente, el busto de la Nasia.

Es un rasgo que honra a tan gran escultor.

Kakau

NOEVO PREYOLICO

Ha aparecido un nuevo preyólico antetulado La Clóchina, órgano de las peixcaoras y revenedoras de peix.

El nuevo preyólico se propone defender los intereses d' esta sufrida clase y al efecto hase un llamamiento al público en general para que, comprando el preyólico, li donen vida y robustés.

La Clóchina se vende a chavo.

Felicitamos al nuevo colega y li deseyamos llarga y próspera esistencia.

Kakau

LOS CAMBIOS

No me refiero a los cambios monetarios, sino a los cambios de rodillas y demás taurófilos, que a los van a cambiar los toreros por los capotasos kilométricos y dende las banderitas.

[Todo cambial

Kakau

HORRIBLE CONFUSION

Llusio Trespalets, empleado de un banco del Retiro, al pasar por la taberna que hay establecida en la calle del Sombbrero, entró en la tasca sin más ánimo qu' el de preguntar quin hora era, y asina, sin adonarsen, coando salió era tal la llantía que puertaba que lo hubieron de enrollar en una manta y amportárselo a casa, en donde ha quedado recluido danda que li pase y se poeda dedidar a sus cotidianos quehaseres.

Kakau

LAS REGATAS

A causa del mal tiempo, han sido suspendidas las regatas que habian sido anunciadas para hoy.

El público ha desfilado desilusionado, particularmente los aficionados a este deporte que se las prometían muy felices viendo las regatas.

Parece que ya no se selebrarán por ahora.

Kakau

ASENSO

Ha sido asendido al piso desimo segundo de la casa H. I. J. K. de la calle R. R. LL. A., en donde habita el inquilino del mismo, don Geringuilla Rascamelonas.

El ascenso s' ha verificado por medio del ascensor, como es de suponer.

Kakau



—Desiche un parell de sabates pa el meu fill.

—¿Quin número?

—No té número. ¡En la vida ha portat ell sabates!

Sosesos

ROBO

Ayer entraron ladrones en la casa número 5 de la calle de Formiguer, en donde tiene establecido un comercio de puntillas y racholles de Manises don Gerardo Sienkiladas, ampuertándose un armario de luna, un piano de cola, el banc de la cuina y un barandat. Los cacos no han sido hubidos.

RINA

Ayer riñeron dos gosos de presa, y tan de presa los apresaron los perreros que no tuvieron sus amos tiempo de ponerlos a buen recaudo.

Duro... y a recogerlos a la perrera.

MUERTO POR UNA CHISPA

Ayer agafó tan gran chispa de aguardiente, un hombre, que no ha segudo dentificado, que en estado cataléptico ha sido trasladado al hotel de la plaza de la Purísima.

Desichen padrina de guerra

José Peidro, Joaquín Orts, José Martínez, Bautista Ferrer, Angelino Mas, Vicente Gregori, Francisco Fayos. Tots del Regiment de Infantería del Serrallo, núm. 69, 6.ª Compañía, primer Batalló, Ceuta.

José Rico, José Gálvez, Primitivo Matilla, Francisco Alfonso, José Romero. Tots cabos de la Aviación Militar, Escuadrilla Polez.—Tetuán.

Fulgencio García, Eduardo Gay, Antonio Albarrán, José Reinoso, José Nieto, Bernardo Buendía, Florentino López. Batalló de Ingenieros, 1.ª Compañía.—Melilla.

Correu

J. G.—Imposible. No atmitim treballs sicalptics. De lo que mos envia sós podém aprofitar la tarqueta.

La Troya, (Alchemesí).—¿Están vostés en la muda?

J. G., (Barselona).—Grasiosísim, pero, ¡no pasa! Mos comprén?

Sol y Lluna.—Si vosté vol fer alguna acusació, fásala donant el nom y responent de lo que diu. Compendrá que no aném mosatros a cargar en una responsabilitat que no mos pertañ.



—He titulat el meu cuadro «Solelats».

—Molt be; pero, ¿per qué no pinta ahí uns moneros chuant al gat y la rata?

Fumeu paper Bambú



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: Bienenragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones. uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Dr. Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones.

lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nada se entería de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas caja

Impurezas de la sangre: Sífilis (araviosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas) erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fortalecen la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a la juventud, por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: Hijo de JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Moncada, 21-Barcelona

Venta en las principales farmacias de España, Portugal y Américas

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARO, farmacólogo, Montaña, 79 y Fomento 55, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.