

LA CHALA

PREU
10
SENTIMS

PREU
10
SENTIMS



LAS VENTAS

POR CONTRATO

Añ II — — Núm. 62

¡VIVITOS Y

Les ventes a l'americana, que s'han posat de moda en València, li estan donant a la ciutat un aspecte per demés pintoresc. Per allà ahon vas veus coles, y hiá mortal que se pasa la nit sansera al ras per ser el primer o dels primers en atquirir els chéneros que desicha, per la dècima part del seu valor.

Y ocurriren esenes caseres dignes de posarles en un saineit.
—Mira, Sisebuto—li diu la muller al marit cuan éste entra en casa, cansat del treball, dispost a aplacar la fam menchantse una forná de patates—. Mira, Sisebuto, hui no t'he pogut fer el dinar, aixina es que te ahurás de contentar en un tros de pá y una gaña d'abaecho.

—Y aixó per qué?
—Perqu' estat fent cola en la botiga «El Faro Relusiente», y ¡mira, mira quina lavativa més hermosa he atquirit per sis quinsets!
Y li trau al estupefacte marit, de dins d'una capsa de cartó, una lavativa com les que gasten en la plaza de Bous pa donar inyeccions als pobres caballs que han sufrít un desbudellament provisional.

Sisebuto se dona per satisfet, y s'en va al taller en més fam que tenia abans, pero admirat de tindre una dóna tan previsora y ahorrativa. Sinse perchui de que la dóna de Sisebuto, después de atquirir per tres lo que val 30, ne perga 50 aquella vesprá chuant al burro.

En una cola de tantes hagué l'atre día un motí que casi dechenara en revolusió. Les dónes s'agarraren del moño, se surraren la badana y mostraren al aire una educació estupenda, redona com la micha taroncha de la Escola Pia.

Acudiren els guardies de la porra y ne denunciaren a tres o quatre de les més escandaloses.

Una d'elles, Rita la Malfeta, que fon la que ixqué més escaldá, va conseguir ocupar el primer puesto de la cola, y als pocs moments anaba a casa, tota desgrena y la cara plena d'arraps, pero portant una caixa que contenia un magnífic fuelle que, comprat a la española li habera costat tres pesetes, pero que atquirit a l'americana, li habia estat en dos quinsets.

Pero Rita la Malfeta no contá en la huésped; y la huéspedá fon la multa per l'escándalo, de manera que vingué a costar el fuelle, entre el contracte, l'árnica y la multa, dotse pesetes, tres quinsets y un chavo fondo. ¡Ah! Y la tocata del marit, pues aixina com Sisebuto, de qui parlarem abans, se doná per satisfet, el home de Rita no, y li arreá una traita por faltar a los deberes conyugales deixantse asoles, per espay de sis hores, a la filla y al novio, el cual no abusó de la situació porque li diuen Cándido Palomo

COLEANDO!

Valencia 30 Choliol 1927

Blanco. Y feu el honor al nom y apellidos que heretá dels pares. América mos va a tornar locos a tots.

Abans els héroes populares eren nostres: Milá, Garrufe, don Pepito Villalonga, la Monosipala...

Ara han de ser forsosament americans: Lindbergh, Charlot, Pamplinas, la Pickford...

Tot s'americana. ¡Hasta la forma de vendrel
Cuansevol día se veem l'anuncio d'un llanterner que dona per tres aguiletes un cresol de més potencia que una lámpara Osram de 30 bujies.

Y haurá que vore la chent que estará en la cola aguantant el cresol!

Els barbers podrien també prestar servici a l'americana: Un chavo servisi complet de barba y tomadura de pelo. Y com hasta que no li arribara a ú el turno, no s'afaitaria, tindriem el goig de vore retornats a la felis época dels barbuts.

Y la llana que arreplegarien els barbers!

L'amor podria també ser americanisat y les entretengudes d'ell podrien fer contractes per un preu moderat y... sinse ducte qu' eixa seria la cola més pintoresca de totes, per la fauna que la integraria.

Y posats ya a americanisar les ventes, podrien entrar en eixos contractes els cafés, chocolateries y els estancs.

Per un quinsat un águila imperial! ¡Tots a fumar águiles!

Per un chavo un paquet de señoretas! ¡Tots a fumar señoretas!

O per un chavo una roda de garbetes, y así tratantse de garbes, podrien entrar també els vegetarianos.

¡Tot venut a l'americana! El carbó, l'oli, les caixetes de betúm, les de mistos, les arruixaores, els aventuraors...

Hasta podrien entrar en eixos contractes les entraes dels espectáculos públics, y resoldriem aixina la crisis teatral.

Per lo pronte, la cochera funeraria «El Recuerdo del Porvenir», ha adoptat ya este sistema de ventes, y miren vostres l'anuncio que ha caigut en nostres mans, que publiquem íntegro per si a acás a d'algú de nostres lectors l'interesa.

“El Recuerdo del Porvenir”

Servicio fúnebre permanente, por contrato y a la carta. ¡Aquí no s'engaña a naide y el que no tiene un buen soterrar es porque no quiere!

¡CIUDADANOS: A MORIRSE TOCAN!

Dése usté prisa si no quiere haser el pato y ser de los últimos.





—En dos pesetes un kilo de sucre y un jamón.
—Escolta ché, ¿per qué no li prens el pèl a ta tia?

CONDICIONES DEL CONTRATO

Un soterrar clase 3.ª...	2 pesetas (Su presio 200 pesetas).
» » » 2.ª...	5 » (» » 500 »).
» » » 1.ª...	15 » (» » 1.500 »).
» » » Extra...	20 » (» » 2.000 »).

En los soterrares de 1.ª y extra, coches a la gran Doumond, palafreneros y cocheros a la federica, hachas de viento, farolitos a la venediana y serpentinis y confeti por todo arreo.

¡A MORIRSE, SIUDADANOS!

No anquívocarse: FUNERARIA "EL RECUERDO DEL PORVENIR", calle de Chirat y Ficat, junto al esmolador que apaña pianos. Com se veu, l' anunsio no pot ser més suchestiu y li entren a t' ganer de contratar en la funeraria, y cuan li arribe el turno... atracarse en una bona chala y morir de indigestio. En fi, qu' els valensiáns som felisos; y els forasters que mos visiten en motiu de les actuals festes y fira, podrán vore en mosatros que, apesar de les catástrofes y revolusións mundials, así estém tots vivitos... ¡y coleando!

ALLIPEBRE SEMANAL

—Tirrrrrin. Tirrrrrin....
—Ché, dimonio, ¿estás ahí?
—Aquí estoy, enlustre Coyete.
—Pos lo siento.
—Gracias, hombre. ¿Por qué?
—Porque tinc un pato que no me aclarixco y volguera suprimir la conferencia d' esta semana.
—Pos si vols me n' aniré.
—No, no; ya qu' estás ahí suframos las consecuencias. Te contaré unas cuantas animaladas de las que tú te mereses.
—Gracias.
—Sí que hay de qué.
—Pero, ¿no me dices nada de la feria?
—¿Qué t' he de desir? Que todo trascurre plárido y rígido, como de costumbre. Con los mismos festes, las mismos barracones... ¡Todo igual, ay; parece que foé ayer!
—No te pongas funerario, Coyete.
—Si qu' estoy triste, sí. En fin, ¿por qué no debemos fiarnos de los moros adictos?
—¿Por qué?
—Porque los hay que abandonan a su mujer para entrar en la mia.
—¿Y eso no es de fiar?
—No. Menos mal que yo he inventao un truco pa tomar café en un chavo.
—¿Sí? ¿Cuálo?
—Muy sensillo. Vas a un café en donde estea uno que conoscas. Te esperas a que le sirvan; a que fiqué l' asúcar, a que lo remene-

ye, etc., y cuando vaya a pegar una chupladita t' acuestas y saludas. En después d' algunos romansos, sin más fin qu' el de que se enfrie un poco el café, le dices al amigo: «¿a que me bebo el café sin que lo notes?» «A que no?» —dise él; y que si y que no t' achúas un chavo. El, asepta; agafas la tasa, te la coelas... y ya está.
—¿Ya está?
—Ya está.
—Pues no lo veyo.
—Porqu' eres un boñ. Al beberte la tasa él dise: «Si qué he visto cómo te l' as begudo.» Y entonces tú le contestas: «¿Sí? Pues he perdido.» Y le dejas olímpicamente el chavo que has perdido d' ensima de la taula, y te vas tan canelagüena. Ya ves cómo en un chavo se puede tomar café.
—Ya lo creo. ¡Y resibir una torta!
—Muy bien; mejor encara. ¡Torta y café no hasen mala lligal!
—¿Tú has probao ya a haser eso?
—¿Ya lo creo!
—¿Y t' ha salido bien!
—Te diré: sólo a medias.
—¿Cómo a medias?
—Sí, porque entrar, m' entró muy bien, pero la salida fué en parihuela. ¡Me pegaron una palisa...!
—¿Vamos! Por eso estás triste, ¿no?
—¿Triste? ¡Molidol Conque abur, que no tengo más ganas de rahanamiento!
—Tirrrrrin. Tirrrrrin....



—¿Per qué no vols que vacha el chiquet a escola?
—Perqu' encara no sap llechir.

CRONIQUE PINTORESQUES El Sol de Media Noche

Poc antes del chispaso de Saragevo, comensa la película, Y, com comensa; resolvent el Gran Duque Sergio una interesant cuestió de estat (prodigant carisies a una delisiosa cortesana). Resolt el problema, y així com per encant, mos trasladém al Teatro Imperial, a tems que, descorteguentse la cortina de damasco-or, comensa la marechant «Danza de las Joyas», en la que Olga, (Laura La Plante) per oculta influencia del opulent banquero Ivan Kusmin, fauno dels brillants, exerxix per primera volta el paper prinsipal de la «Danza vacante».

Olga, que a la menor ingratitud de una de les agujes haguera quedat nueta, es acusa desde els palcos per les expresives miraes del Gran Duque, del seu edecán y de Kusmin, quins, acabat l'espectácul dansari, apresúrense a visitar a la hermosa artista en son camerino, pera... lisongearla...

Del banc del paseig, y pera satisfacer un capricho s' en va Uhski, el falderet de Olga, que asora, com el arribista Alba, cuant li fon presis agarrar la frontera, el busca al notar la falta.

Alexis, apost ofisial del eixérsit moscovita el recullix, l' entrega a la seu' ama, y en la comba blava, sona el primer rellamp d' amor.

—¿Puc saber com li diuen a vosté, señoreta?
—Olga. ¿Y a vosté?
—Alexis.
—Qué nom més bonico té vosté.
—El de vosté també es hermós.

¿Me permitixc que li oferixca este capoll?... Enmudix la essena. Olga, besa els pétalos, y els pasa suaument per la pell sedosa de la seua cara... El color llaucherament roig, pucha a les galtes...

El Cupido d' una font, en actitud de desig, pareix que alienta a la parella.
—¿Podré tornar a vore a vosté esta nit?
—Sí; si ve vosté al teatro. Tinc ensayo.

—A... diós...
—A... a... diós...
Su Alteza, locament enamorat de Olga, la convida a un sopar. Insinúa un bes, que la má de la bailarina impedix que aplegue a la cara...

Baix el ópalo de la dolsa Sele-ne, pasechen enamorats Olga y Alexis. Kusmin desicha a tota costa o per damunt de tot conseguir el amor de Olga, sinse frut algú.



E futboliste.—¿Per qué va vosté siase bastó?
El refere.—¿Bastó? ¿Per qué habla de dur yo bastó?
El futboliste.—Perque tots els segos ne diuen.



—En atre temps els bandidos campaben a son gust per estes roques.
—¿Y ara ya no ne queden?
—Ya no; ara lo que hiá es un hotel.

Nou sopar regio del Gran Duque en Olga, sinse «consecuencias», a cuyo final, Alexis, que asechaba reselos desde la entorná porta, dona una bofetá a Sergio, que mana instruir consell de guerra sumarísim. Olga va a demanar la intersejó de Ivan Kusmin, qui li fa creure que té al seu volgut en el seu yate pera salvarlo, y en esta argusia s' emporta a Olga al barco que sarpa en seguida.

La criá de Olga, dona part al Gran Duque de la desaparisió de la seu' ama. El almirant de marina, en Sergio y en el destroyer de més velositat ix en persecusió del malvat Kusmin, y per fi l'apresa y l' abofetecha.

Essena d' ansietat inmensa en que Olga demana al Gran Duque la liberasió d' Alexis, ya en capella.

Vira el destroyer, y navegant a vol d' águila s' aplega a terra forta. El motor del auto imperial de roig viu, entra per fi en el pati de la presó a tems que les armes se posen als muscles en actitud de disparar al pit del bisarro ofisial, que cau desvalgut al sufrir la degradasió. Angustia de mort.

—¿Ham aplegat tard, mon che-

neral?
—Si encara no ham disparat... Plors d' alegría. Besos y abrazos sinse parar.

—Ves, chiquillo, ves, y emportat a eixa encantadora chiquilla que ha sabut robar ton cór.
Sergio, fon tot un caballer, ofegant el seu amor.

Apoteosis:
Un chardí frondós y en lluna. Una font cantarina. Un banc rústic. Brasos que formen llás. Labios que reventen... Rodomél... Amor... Amor....

¿Pues no plore?
EL CABALLERO DEL CINE

DE PAELLA

Vist en un barracó de la placha:
«Cubiertos especiales a 350.»
¿A 350 qué? ¿Pesetes?
¿Qué donarán a mencha en eixe barracó, mare meua?

D' una revista taurina:
«Pérez Soto, parando y aguantando, da cuatro soberbios pases altos de pecho.»
Com la Nasia, vacha.

¡Mare meual



—Eixa es la primera llió.
—Pues a la segón reventa al entrenaor.



A la llarga se convens una de qu' el millor home es el marit.
—¿Per qué?
—Perque com sobre els marits no se forchém ilusións, no mos engañen may.

Seguim copiant de la mateixa revista:

«ZARAGOZA.—Alaizas regulares.

«Diego San José, mal. Barral, valiente.»

Pero, ¿es qu' el noveliste Diego San José y el abogat Barral s' han ficat toreros?

Parlém de bous y de toreros ya que ham escomensat.

Primer, se donaba la orella del bou al torero que ho fea be.

Después pasaren a les dos orellas.

No pareixent asó be, se afechí a les dos orellas, el rabo.

Y ara, en Málaga, y pa el paísá Barrera, no considerant prou les orellas y el rabo, han afechit una pata.

De seguir aixina, acabarmé per donar el bou sauser, cosa, después de tot, que ya se degué estilar en atre temps per aquell brindis que se feu tan popular:

Brindo porque brindo, porque me toca brindar; Rafael Molina me llaman y al toro voy a matar, Si lo mato bien, para mí; si lo mato mal, pa los pobres del Hospital.»

Y si asó no es prou, tenim aquell cantablede la parodia de Faust, tituló L' Agüelo Cuc, deguda a la pluma de nostre inolvidat Escalante:

«Pots, sinse costarte un son, donarli a Frascuelo un bou; y d' un chirlo tornar blau al que ix a empomar la clau.»

Vacha un anunsiet:
«Se liquidan todos los tejidos en lanas, sebas, algodón...»
No sabíem que les sebes sirven pera teixits.

Y un atre:
«GRATIS.—Arreglamos el calzado a todo el que lo compre en Calzados Rodríguez, taller mecánico de reparación de calzado, calle...»
La cosa está clara.
¡Y ben calsa, en!

Y un atre:
«MACHACADORA.—Tengo a la venta.»
¡Aixó ho té cuansevol que tinga sogral!

Y el últim:
«Puertas nuevas y usadas se venden procedentes de derribos.»
¿Cóm? ¿Les noves també prose-dixen de derribos?



Pareix mentira, emborracharte de tal manera.
Lo que m' emborracha no es la manera, sino la cantitat.



—Fijes y vorá com eixa llet está aigualosa.
—Es que les vaques se varen quedar una nit al ras y va ploure.

Cuento

A Visiente el granerer, que médico quiso ser, llegó un día que a todo el que visitaba por desgracia lo mataba o es moría. Acción tan aborronante el pueblo notó al instante, y es de ver que habiendo jarana tal salga hasta el monosipal del carrer. Todo son miradas foscas buscándolo coal las moscas a la miel, todos quieren darle un tiro o al menos haser un cuiro de su piel. Todos llegan presurosos a ofrecerle, venturosos, en tropel, de los melones, las corfas de las figas, las pellerfas, para él. Con asierto manda el joes que se trague de una ves Don Visiente las reseptas que ordenaba y que a la quente mataba de repente. Traen una ampolla, angüento, mejunques, frascos sin cuento, estricnina, y hay una expectación foerte por ver si viene la moerte repentina. Como es un tío sereno, serenamente, el veneno y l' ampolla, se lo bebe, y en el acto revienta, pues bebió extracto de sebolia. De todos con gran contento foé soterrado al momento, y después este epitafio pusieron sobre la tumba que abrieron a sus pies: «Murió por su inesperienza, pues era un poso de siensia sin igual; le faltó una cosa sola que era la curriola y el pual.» Y es claro; sin pual ni curriola no podía la siensia salir sola.

PEPOLIN

Anécdota

Queixantse molt tristament estava el turca Clement molt mal en el Hospital, pues li agafá, si no ment, un fort atac serebral. No puc creure en cosa tal; servell may l' in conegui... Si está, pues, en l' Hospital més fásil será p' el ví que par l' atac serebral.

ALFREDO RIZO



La novia india.—Ay, chato meu! ¡Quin collar més preslós podria fer-me de les teues dents!



El turiste.—¿Esta barca es pa vendre?
—No; es pa remar.

Carta-desafío

de la Nasia, a los campeones del baile Antonio Ferrandiz y Paolo Zunino

Signoris Ferrandiz y Zunino: Como yo mastico todos los idiomas, desde el valenchiano rat-penatero hasta el esperanti, os escribo aquesta postale in la lingua de Musolini, en atenchione de que el signori Zunino es italiano y en la intelichenza de qu' el signori Ferrandiz, sendo valenchiano, sabrá interpretare fidelamente aqueste escrito.

Y exponido aquesto, veyamo il motivo d' aquesta carta-desafío.

Vosotros habéis estado dantsando como duos trompeltos durante un espayo di tempo de piu de sento hores, lo que os ha dado fama universal; pero mosotros, los chaleris, y en su representasione la que tiene il plasero d' escribiros, creemos que tuto eso es la bifi de la gambi y para posari de manifesto aquesta vera afirmachioni, os retamos a la siguiente cuestion:

Primo.—Vosotros balaréis sin tempo limitado y sin piu descanso que duos minutis cada tres hores para tomarte alimentis y desalojase il corpo d' aquellas sustansias que sean piu molestas.

Secondo.—Mosotros, los chialeri, mientras vosotros balais, estaremos jalando y bebendo sin interrupcione, plato tras barrali y barrali tras plato, sin piu descansi qu' el que se concede a vosotros para tomare alimentis, el quale descansi lo emplearamis mosotris para tomari bicarbonati ya que lo otro, lo del desalojari las sustansias molestas, lo tendremos resuelto por micho d' unos tubos de desagüe adichionados al asiento de las silletis en dondi posemos.

Terseto.—Vosotros balos y noestras chafandas, no sufriran interrupcione hasta tanto que uno de los dos bandis quede totalmente derrotado, bene por canchanchio, bene por habere reventado de conchessione vosotros o de indichessione nosotros.

Cuarteto.—Il desafío tendrá lugar en punto público, capaso, la platza de Tauris, per echemplo a peseta la entrada; y la recaudacione que si obtenga s' empleará tuta ela en l' enterro de los que resulten venchidos.

Aquesto es lo que tengo l' honori d' haseros presenti por mediachione d' aquesta letera; y de ser aseptato en tuto o en parte, con las modificachiones que creyais pertinentis, me lo fareis sabere en la Redachione di LA CHALA en donde queda a vostra incondichional disposicioni,

LA NASIA

Valenza, 27 chuliet de 1927



La señora.—¿Has tocat tú el barómetro?
La cría.—Sí, señora. Com hui me toca tórr l' he posat en «buen tiempo»



—Si no pots en tot, donam el meu espill qu' el dus en la bolchaca del chaleco.

DE PEROL

En América s' ha casat una chavala en un chaval, lo que no té res de particular. Lo que sí es dine de mensió es que l' americaneta y el americanet, agafaren a un pastor protestanty vullgues que no el ficaren en un aeroplano, y remontats en l' aire els va cacar, tenint per testimonis al pilot y al mecánic. Res, qu' els pares dels novios s' oposaben al casament y ells churaren que se casarien per daunt de tots.

¡Y ho han conseguit!

En Nueva Zelanda les dónes están en machoria.

Y com allí les dónes son electores y elechibles para els cárrecs públicos, resulta que, degut a eixa machoria el gobiern de Nueva Zelanda está en mans de les dónes.

Y diu el croniste de qui prenim la notisia, que allí el orde es complet y que poc falta para convertirse en un verdader Parais.

—Señor, ¿tindrà rahó la copla? En la mateixa crónica, llechim, més abaix, lo siguiente:

«Por ser más numerosas que los hombres, debido a la emigración de éstos a Australia y a Europa...»

Son felisos, disfruten del orde y de les delisies de un Parais, ¿Y emigren?

¡Ya no me hu crec!

Parlant de la faena que pesa sobre els tranviaris, diu El Mercantil:

«Los obrero tranviarios podrian disfrutar de un descanso de quince minutos para cenar...»

¿Quinse minutis pa sopar?

¿Vosté que sopa, señor Director d' El Mercantil? ¿Y cuánt de temps gasta?

Mos dirá que manco tenen ara, que no disponen ni d' un minut.

Sert. Pero si yo fora tranviari demanaria mig hora pa sopar (¿qué manco?), y si no me la donaben... ¡res!

Les coses se fan o no se fan, y les miches tintes... ¡pa El Mercantil!

Llechim que en Muga, poble de la provincia de Burgos, que no contaba més que en tres veins, han desaparegut éstos per mort violenta ocasioná per ú d' ells, que se suicidá después.

¡Pues vacha un gachó!

Si eixe arranc de locurá li agafa estant en Burgos, per eixemple, ¿hasta ahón haguera arribat?

¡Ni el Sitt!



El pare.—A la meua mort heretará ma filla un milló.
El prenent.—¡Holal! ¿Y cómo está vesté de salut?

VENTACHES DEL CONTRATO



—Pues sí, Menesio, en 5 pesetes un parell de botes.

—Entonses, yo en 10 quinsets listo...

CUENTOS

Buscant pervindre

Tofolet vingué a Valensia en busca de un pervindre més lucratiu y brillant del que li s' esperaba en el poble...

¡Allí, ficat entre tarrosos...! Conque agafá tots els dinés de que podía dispondre y cap a Valensia, que falta chent.

En total duya unes dos mil pesetes y l' home pensá en gastarsen unes cuantes alegrement, abáns de dedicarse a cap negosi.

Y se n' aná a un bar de camareres.

Allí feu amistad en una archentina, capás de fer pecar a un sant, y Tofolet, fent honor al seu nom, li confesá a la chica els seus pensaments y li enseñá els billets que portaba, a la vista de tot lo cual li digué la chavala:

—Conque tú vienes a buscarme una buena posición? Pues dame los papiros y vente conmigo, ché, que yo conozco unas cuantas que son macanudas.

Tofolet logró la posisió que buscaba.

El convidat

Romualdo y Romualda, formaban la parella més completa que vostés se puguenimachinar. Habien naixcut el ú pa l' atre, y al casarse cumplieren inductablement el dicho aquell de «Deu els cria y ells sa achuntan».

Entre atres pecats tenien el de la avarisia; no menchaben per no... desmenchar, aixina es que s' els suponia cada duro que no había vist el sol.

Un día tingueren un convidat a dinar; era un convit d' eixos de no hiá més remey, d' eixos que no convidarlos es caure en una falta gravísima de desagrement y hasta de ineducasió.

Ni que dirlos té qu' en tals circunstancias la Romualda s' estirá més de l' ordinari y presentá un dinar de prínsips, segóns ella.

Pero no li degué de pareixer aixina al convidat per quant al despedirse y dirli Romualdo per pura etiqueta:

—¿Cuánt tindrém el gust de que torne a dinar en compañía nostra? —contestá rápidamente el convidat com si esperara la pregunta:

—¿Ara mateix, si vostés volen! ¿Hauria pasat fam?

Prevensió

Don Torcuato se mudaba de casa, d' un principal gran y espayós, pero fosc y tristó que tenía en el carrer de San Cristófol, se n' ana-

ba a viure a un entresol més chiquet y més car, en ú dels magnífics carrers del Eixample, pero més alegre y molt solechat.

Y allí anaren els trachiners a carregar mobles.

De pronte veu don Torcuato que ú dels trachiners estaba davant de una estatua de la Venus de Milo, tot indesís y rascantse el tós.

—¿Qué pensa?—pregunta don Torcuato.

—Mire—li contesta el trachiner; —yo soc gat vell en l' ofisi y sé que tota prevensió es poca. Vaig a carregar esta figura, pero, abáns que ningú la toque, que la estatua ya está trencá.

L' home se referia a la falta de brazos de que, com tots saben, carrix la Venus de Milo.

Més a colp...

Una d' eixes que se pasen la vida dotorechant lo que res els importa, que hu critiquen tot y que no son capás de pegarse una volleta a elles mateixa para correchirse els propis defectes, anaba per ú dels carrers de nostra siutat en el que s' habien obert uns sequiols d' eixos pera el nou alcantarillat.

En direcció contraria venia un home tot entusiasmat llechint en un diari el resultat del partit de fútbol chuat el día anterior en el camp del equipo de la seua preferencia.

La dóna qu' el veu comensa la crítica.

—Veches, llechint per el carrer, pa tropesar en cuansevol y llastimarlo; pos ell va poc entusiasmat... Ara va recte a d' aquell farol... ¿Vols chuarre que tropesa...? ¡Ya está! ¡M' alegré, per no mirar ahón val!

Encara no había acabat de diro quant ¡patapóm! cau ella en un sequiol d' aquells... presisament per no mirar ahon anaba y preocuparse masa del atre.

Consell de amiga

Una amiga li día a un' atra que se vea asediá y en no molt bones intensions, per sert, per un señor molt ric que varem coneixer en el sine.

—Se veu qu' está chiflat per mí.

—Pero tú ¿el vols?

—Yo? ¡Chesús María!... Ni ensomiarlo.

—Entonses...

—Pero es el cas que me fa molt bones proposicions; air mateixa me digué que me regalaría un auto y no sé si aseptar o no.

—No sigues tonta; tú asepta el auto, pero ¡procure que no te atropelle!



—Per qué, al vestirse, has elecht la millor roba interior?
—Perqu' estic segura que ahon vaig m' hauré de desmayar.

Anunsios garan-tisaos

(De la Agencia Anunsiaora, Benja-min López)

VIENDO.—Un burro tan alegre y bullidor que no he visto un burro que se-a-burra. Velas 2; o a 2 Velas.

¡ASOMBROSO!—Siego de la vista, deseatorear un novillo; no li pasará nada, pos como está siego está acostumaó a anar a tientes. Plasa de los Siegos, 44, Casimiro Mira.

BASCULA.—Vendo porque me pesa... haberla compraó. Repe-so 83.

URGE.—Sosio con capital para una fábrica de medias. El negocio es seguro, y se puede ganar mucha pastora, aunque seya a medias.—La Confiansa (fábrica)-Trai-sión-60.

TRAJES.—Para caballero, confección esmerilada, a presios de saldo. «El Corte Inglés». Concha Le-co. En Cortes, 106, en la vara... de Ruzafa. ¡Ojo! No aneu a confundir mi casa en la buñolería del costado.

CALVOS!—El «Brotapiloso Trianfador» fa crecer el pelo dan-da en las bolas de billar, por lo tanto si vueleis tomarli el pelo a un calvo no teniu más que desirle lo de las bolas, Juan Hita-Buena-vista 93.

VIENDO.—Un parell de mulas por no poderlas mantener. Con ellas he anao tirando danda agora y con lo que me den (presio de sal-do) tiraré hasda donde m' alcan-se.-Pedro Rico- Virgen Desampara-dos, Benimaclet.

Este número ha se-gut revisat per la previa sensura gu-
:: bernativa ::



—¿Saps que Chimo pensa seria-ment en el matrimoni?
—¿Sí? ¿Que cuán s' ha casat?

Por el tele y por la radio

(Servicio especial y antiespasmódico de «LA CHALA»)

NOEVO INVENTO

Un sabio cordobés (¿qué siem-pre habían de ser alemanes los sabios?), un sabio cordobés, digo, ha inventao la forma de volar sin-se aparato.

La cosa es más sensilla qu' el manoseado huevo de don Cris-tóbal Colombo, Colón, Colom u como se llame.

Se construye una caja de acero, pero no de a cero cincuenta, sino de acero.

Se deixa un foraito.

Por el foraito se fica dins de la caja, melenita, dinamita y todos los explosivos acabados en ita.

Por el foraito se fica una mecha. Se sienta el que quiere volar, damunt de la caja.

Li pega foego a la mecha... y al cabo d' una miquita, voela. ¡Ya lo creo que vuelal!

Kakau

POR EL TELE Y POR LA RADIO

Comunican de Katakamunán, país del sentro de l' Africa, que la tribu del rey Kakarakak, y el rey mismo, han sufrido una intoxicación aguda, que les ha sido curada

en la casa de socorro del distrito de los Cocoteros.

Parese que la intoxicación es de-bida a que han ingerido carne de inglés en estado bilioso y contra-bandista de petrolio.

El estado de los intoxicados es grave.

Kakau

INVENTO SENSASIONAL

El hingienista Pánfilo Florde-cuc, ha inventao un aparato pa ne-teyarse la boca.

Consiste en una granera en la que hay un motor de 15 H. P. que le imprime un movimiento de rota-sión y otro de sig-sag, gracias a los coales, al ficarse la granera en la boca; la deixá más neta que una patena.

Las pruebas se harán en el pro-pio inventor, un día d' estos.

Kakau

LLEGADA D' UN BARCO

En el poerto de Soria ha atra-cado felismente de arribada forso-sa, el vapor albuferenco «Michar-muta».

El «Micharmuta», esta lleno de

arrós Niño de la Palma, que disen qu' es millor qu' el Bomba.

Kakau

COMPANIA QUE SE DESPIDE

La compañía cómico-futbólica-bailable, que dirige el director de la misma, Julio Marso Abril, se ha despedido del teatro «El Desierto» de la Palma, porque estaban ha-siendo la hiel.

Parese que a los palmipedos (na-turales de La Palma) no lis agus-tan las malas compañías.

Son muy puritanos.

Kakau

MEDIDAS PREVENTIVAS

El profesor de matemáticas pu-ras don Cosme Rubio Pardo y Mo-reño, ha inventao una medida pre-ventiva pa que los trenes no cho-quen.

La cosa es más sensilla qu' el huevo de Colón. Todo se reluse a qu' en el tren asendente se colo-que un acreedor y en el desenden-un deudor.

¡Y pronto s' ancoentran, ya val! Parese que se piensa premiar con la crus del camino de Mislata al sabio profesor.

Kakau

Sosesos

MOERTE REPENTINA

Serafin Panitoto morió ayer re-pentinamente a consecuencia de haber ingerido retallaúres de guitarra confundióndolas con vino de l' Escolapia.

El mes que viene li farán l' au-topsia...

AGRESION

Ayer li demanaron un duro a Petronilo Pancheta.

Tan brusca agresión fué causa de que li agafara un patatús que li foé curado en ca la Foguerera.

¡SOS AUTOS!

Esta mañana hemos sobido en un taxi p' anarsen a una chaleta al Vedao.

Una ves allí, el conductor mos volía cobrar el viaje.

Los hay de pretensiosos!

¡Vacha un telegrameta!

S' acostaben les festes d' un po-ble, cual patró era Santiago. Y la alcaldesa, dona de molts cuen, en-carregá al millor modisto de París una colección de vestits pera llui-los en els festechos. Com faltaben pocs dies y el modisto no lils en-viaba, li posá el siguiént telegrama:

«Estic noueta. Santiago damunt. A vore cóm se porta. Espere me deixará contenta.»

Benjamín López.

Trenca tólines

Solusió al del número pasat: La sílaba ca, porque aixina que-da en CASA, qu' es lo que tots de-sichem tindre.

A vore qui adivina esta tarcheta-anagrama que mos remitix don J. González.

Mariano Chiva Vesa

ALELLA

Combinant estes lletres degu-dament se llechirá l' entusiasme d' un asíduo lector a LA CHALA EL SABIO CARABASA



La señora.—Deu ser difísil penetrar en una selva verche.
L'explorador.—No sé qué diré. Yo sós he penetrat en selves qu' eren verches... a miches...

Fumeu paper Bambú

Fumeu paper Bambú



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: Blenorragia (porraciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, pro-statitis, orquitis, cistitis, goma miliar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Ca-chets del Dr. Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y buías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entra de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja

Impurezas de la sangre: Sífilis (zvariosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas) erupciones es-crofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la reanuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), Cansancio mental, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neu-rastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sis-tema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recu-perar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HHO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.-Moncada, 21-Barcelona
Vende en las principales farmacias de España, Portugal y Américas

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impureza de la sangre o debilidad nerviosa, dirigidos y enviados 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 79 y Pomento 53, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.