

PREU
10
SENTIMS



PREU
10
SENTIMS

SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redacció, administració y tallers: Dr. Moliner, 3 - Tel. 1315

Valencia 6 de Agost de 1927
Añ II Núm. 63

Suscripció en Valencia, no s' en admitix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

CRONIQUE PINTORESQUES

El mateix tema

Ham vixcut uns dies d'ansietat, de mareo, de «va-et-vien» de mar y suspens el ánimo com l'ánima de Garibay.

Diguérase també que ham segut víctimes d'una pesadilla, d'una visió sinematogràfica en els seus pasmes y sugestions magnètiques, com les del doctor alemà Fritz Horner.

El cas es, que disfrutabem del plàstic *dolce far niente* que proporciona el Sindicat de les glebes y de les carabines, y de repent y com per art de magia, mos encontrém ple de gosos, foques, pantes, motos, carros, bisicletes, reixes, portes, plaques y lápides de sementerí.

¡Qué horror! Y lo pichor encara, qu' eixe despaig, dividid per un tabic, té al costat la presó, ahon les infelises dónes comerciantes d'amor, encartaes per el escándalo de la nit anterior, llansen al aire, sinse pór al famós látigo de Mancloú, cansóns amfíligues capases de ferir els oits sinse pudor. Y tot per no haber fet cás del Coro de Doctores del Rey que rabió. *Todo menos la dimisión.* («Rira bien qui rira le dernier» diuen els francesos; ya vorémpues a la colá.)

Caray, caray, y qué coses su-soixen a ú per la impremeditació! Hiá «combines» que deuen «descombinarse». ¿No es veritat, señor Alvares?



—¿Per qué no ha vingut el seu amic a la meua reunió?
—Perque s' ham firat a palletes, a vore qui venia.
—¿Y ha segut vosté l'afortunat?
—No; ¡el desgraciad!

Dimitim y clar está que dimitim per no quedar rabiosos, rabiosos y sorts, pues cuansevol aguanta pasient el rumor de mar encrespat d' allende la taquilla, demanant: ¡Chapes! ¡Gosos, canals, motos y reixes com si se tratara d' una venta de dátiles y cocos en un soco marroquí.

—Diga, señor; me diu el sepulturero, allargant la má en forma de gancho, un permís pera inhumar el cadáver d' un periodista neurasténic, (mentres, pels carrers oim cantar el *gori gori-la-losa*).

—Vacha vosté a la porra y demaneliu al «Rochet», que yo no aguante més. Y...

dejando al cajón la llave, salimos más que de prisa, a respirar de la brisa el soplo fresco y suave.

Esperando con razón, quede todo en su lugar, ya que es de sabios cambiar cuando yerran, de opinión.

EL CABALLERO DEL CINE



—¡Eixe es el señor que vol casarse en tú? ¡Si té ya 50 años!
—Y cincuenta mil duros de renta.
—¡Ah!, pues es molt chove encara.

**Este número ha segut revisat per la previa censura gu-
:: bernativa ::**

Notisias locables

Lo de la carencia en el presio de las frutas y el derribo de los árboles, que tanto apasiona a la quente, tiene una solusión rápida y satisfatoria que brindamos a quien correspondía.

La solusión es ésta: qu' en todos los paseos públicos, en los caminos; en las calles y plazas, grandes avenidas, etc, etc., se planten bresquilleras, pomas, figueras, cocoteros, plátanos y, en general, toda clase de árboles frutales.

Asina hauría fruta en abundancia y el público no vería indiferente la tala de árboles.

¿No li parese a El Mercantil?

Ayer mos visitó el conosido bufanda Roque Roca Roc pa notificarnos el fallesimiento de su suegra y convidarnos al acto de dolor que se selebrará en una taberna del camino de Picasent al regreso del sepelio.

El pobre Roque Roca Roc, está tan afectao con esta inesperada muerte (es un desir) que mos ha

encarregao mucho que veyamos entre noestras amistades quién quiere cargar con el gasto, pos ell no tiene animo para eso.

Compadesemos al tierno corazón que se fie de Roc.

Sabemos que s' están hasiendo grandes preparativos pa solemnizar el centenario de la primera bufa que agafó Paret el de Bétera. Inoportunamente donar emos dentales del mango suseso.

Al dar coenta del ansiendo ocurrido ayer, se mos olvidó disir qu' el foego no tomó más excremento gracias a la portuna intervención del vequillante, que pegó un bufido y apagó la flama.

Si no es por eso arde la mansana, seguro.

Parese que se va a selebrar un concurso original pa vore qui son los más listos, si los estudiantes u los siclistas u los aviadores.

Todo eso es chaulis. Los más listos son los siclistas y los aviadores, pos d' éstos el que no corre, voela.

NUMERO DE BAÑS

Párate, lector, descúbrete y escucha: En este temps en que la calor apreta y pesa sobre l' infelis mortal com llosa de plom, els mimats de la fortuna, els que disponen d' un bon bolsó de pesetes, busquen la frescor en les plaches que els elegants han posat de moda pera combatir aixina la calor aplastant que se quedém disfrutant en les capitals els que no tenim ni un quínet pa el tranvía. Y Ostende, Biarritz, San Sebastián, y atres afortunades plaches, se veuen en estos temps de calor invadides per tota la polleria garsonera y frutista, que ávits de llibertat y plaer se despojen de la estreta y molesta indumentaria, pera donar a les caristes del sol y de la brisa la sedosa y sonrosada carn, oculta per la conveniència social de la siutat. Y allí, en plena naturaleza, se poden admirar les innumerables bellezes de la dóna en tota la



seua morbides y sa plastisitat helénica. Admirat abans, mos está vedá a nosatros, miserables plebeyos, víctimes del treball.

Pero si no tenim dinés tenim incheni, que val més encara; y gracias a ell, próximament podrém oferir a nostres lectors en NUMERO DEDICAT ALS BAÑS, dibuixat tot ell per el incomparable Tramús, el dibuixant de les dónes, el únic en el món que té a la seua disposició un núcleo de femelles qu' en número y en calitat se deixen molt arrere a totes les odalisques de tots els harems coneguts y per coneixer. ¡Vacha dónes les que mos ha servit Tramús en els seus dibuixos! Qui atquirisca un NUMERO DELS BAÑS, li tindrà después llástima als infelises que van a les plaches en busca d' una belleza que sols se pot trobar en les páchines en preparació de nostre próxim

NÚMERO DE BAÑS

En la plasetta de las Cabezas se ha ubrido al público una noeva buñolería a base de percloruro de ferro y carbonato de magnesia que va a ser el desmiguen.

Fabricación de todas formas, tanto del país como extranjeras.

NOTA.—No confundir esta buñolería con lo Juegos Florales del Rat Penat.



—Lo que son les coses; yo que no sé escriure sé fer unes magnífiques eses apenes me bec quatre copes.



EN EL SIRCO

—¿Ara vol canviar el número? ¿Per què vol fer com el que se haga espases?
—Es qu' el meche m' ha ordenat que prenga ferro, ¿sap?

ALLIPEBRE SEMANAL

—Tirrrrrin. Tirrrrrin....
—¿Qué hay, Coyote?
—Una calor que aplana, dimonio.
—Pos si estuvieras en mis dominios...
—Estoy seguro que aquí n' hace más de calor. La ventaja que tenemos nosotros es que se podemos arremullar en el mare nostrum.
—¿Mare nostrum, dices? Eso es el femenino del Pare Nuestro.
—Dimonio. ¿Eres bruto d'hasda las cuatro esquinas. Mare nostrum quiere decir el mar nuestro.
—¿Y cuál es el mar vuestro?
—El mar... chen de frente.
—¿Qué me dices de la feria?
—Qu' hemos pasado unos días estupendos. Como que fuimos un día de fondal.
—¿Al hotel Piernas?
—Al... No quiero decir una animalada. Fuimos al Reina Victoria.
—¿Caratsus!
—Que tú qué t' has creído, anfelis?
—¿Y comiste bien?
—Mosotros s'e m' p' e comemos bien. Tenemos una barral Por cierto que mos sacaron un plato que se parese mucho a un misto.
—¿Sí? ¿En qué?
—En que es crema.
—¿Ay, so lladre!
—Ara pronto celebraremos el santo que no se celebra nunca de noche.
—¿Quin santo es ese?
—San Dia, vulgo melón d' alcheps.
—¿Com d' alcheps?
—Así lo dice u lo pronuncia Castlar Chico, alias Tosoló, y ya sabes qu' ese es un as de copas en eso de la penunsiación.
—¿Ah, pos si lo dice él...!
—¿No sabes? Mañana llevarán a veranear por primera vez a un resien nasido.

Desichen padrina de guerra

Mariano García Ferri. —Agrupación d' Artillería de Campaña, regón Batería. —Melilla.



—En esta ondulació tindrà pera tres semanas.
—¿Tant? No, vinga tot els dies, qu' el meu marit s' afaia a dirari y yo no he de ser menos.

DE PAELLA

«CONEJOS.—Persona práctica en la cria de ellos, se precisa...»
Mosatros no sabem criarlos, pero sabem conrearlos. (Son bons pera el cas?)

—¿Fiquemse hui en El Mercantil?
—¿Va?
—¿Va!
—Segundo.—Negro, grande.
—Lacruz da dos lances por bajo en seguida y seis verónicas enormes, de temple y mando, y media estocada formidable (ovación indescriptible).
—«En quites mete dos verónicas inmensas de apretadas.
—«Sólo toma dos payasos.
—«FogueánsuperiormenteHipólito y Joaquín Puchades. (Ovaciones)»
—«Lacruz da dos lances por bajo en seguida (en seguida de qué?) «seis verónicas» y «media estocada».
Es dir que Lacruz estoquecha a renglón seguit de veroniquar. ¡Un chicot que ha suprimit la muleta, vacha!

Però Lacruz es tremendo, y después de la «media estocada» «mete dos verónicas inmensas».
Tras las verónicas el estoque, tras el estoque las verónicas. ¡Este chicot es tremendo!
—«Ah! pero Lacruz no se para ahí y... ¡sólo toma dos payasos!»
Vamos, Lacruz, no comé ser tan despreciar por aixó...
—«FogueánsuperiormenteHipólito y Joaquín Puchades».
—«Tú veus, lo que t' el no pendre mes que dos payasos».

Vacha, Ramonet, en esta casa t' aprecio molt, t' ya hu saps, pero... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

Però t' un conhort Lacruz, per que referintse a no ham pogut saber qui, diu el mateix periódic: «El torero se arranca sin estilo a los caballos».
Nada, que s' ha empeñat en maltratar a la client coletuda.
Y diu parlant de la ferida de Lalande: «...el vendaje no tenía manchas de supuración alguna, y esto era un gran síntoma».
Pareix que hacha dit una gran cosa, ¿veritat? ¡Pues no la ditres!

Y els que habíem de sentit comu' s' han quedat igual qu' están, después de llechir aixó.
En este mateix periódic, diu Levantino.
«En mi juventud prefería un libro a un hombre; en mi madurez prefería un hombre a un libro».
No som del mateix pareixer; mosatros, en nostra choventut, preferim una dona a tot lo del món. Cuan arribem a la edat madura... entonses... ¡també!

—¿Quin piñol de lápera!
—«Oviedo.—Un italiano, embriagado, promovió un formidable escándalo en un cabaret, que acometiendo a los dueños y empleados, consumidores y policía, quedose sólo rompiendo cristales y vajillas. Fue preciso cazarle con un lazo».
—¿Y no el duqueren al parque zoológico?

—«Un concurs d' acordeons? Vinga, home!
—Mos agrada més lo atre, lo de unir una banda y una orquesta pera que eixecuten un programa musical.
—¡Aixó si que donaría el colp!

Y vacha la última... per ara.
Esta es d' El Vizconde de Aragonne, la sélebre novela de Alejandro Dumas. Diu en el capítul LIX del segon tomo:



—¿Y vosté de qué viu? ¿de les seues propietats?
—No; d' una finca que té la dona.

—«¡Hum! —dijo Artagnan doblando las cartas con una mirada preñada de intención dirigida a su interlocutor».
De manera que Artagnan dobaba las cartas en la mira.
—«Un home que no tindría preu en una papelerial!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!



—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

Ensalá de tótes herbes

—¿A qu' se deu la invención des cónfers?
—A Mois, que fon el primer que ensaia les taules.

—«Si, señers, debém de demanar al govern la construcció d' un ferrocarril de Catalauna a Valdecó».
—«Si ya está!»
—«Pues y el fassen de Valdecó a Catalauna, es igual».

—«Per qu' foren tirats Adán y Eva del Paraís?»
—«Per alguestándalo que arguen durante la representació teatral».

—«Sempadin vosté señora, qu' vol que li toqu' cada honra».

—«Ahón la tipus?»
—«El cari es una rifa».

—«En la se sempre perdem algos dónes».

—«El cari es una rifa».

—«En la se siempre perdem algos dónes».

—«El cari es una rifa».

—«En la se siempre perdem algos dónes».

—«El cari es una rifa».

—«En la se siempre perdem algos dónes».

—«El cari es una rifa».

—«En la se siempre perdem algos dónes».

—«El cari es una rifa».

—«En la se siempre perdem algos dónes».

—«El cari es una rifa».

—«En la se siempre perdem algos dónes».

—«El cari es una rifa».

—«En la se siempre perdem algos dónes».

—«El cari es una rifa».

—«En la se siempre perdem algos dónes».

—«El cari es una rifa».

—«En la se siempre perdem algos dónes».

—«El cari es una rifa».

—«En la se siempre perdem algos dónes».

—«El cari es una rifa».

—«En la se siempre perdem algos dónes».

—«El cari es una rifa».

—«En la se siempre perdem algos dónes».

—«El cari es una rifa».

—«En la se siempre perdem algos dónes».

—«El cari es una rifa».

—«En la se siempre perdem algos dónes».



—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!



—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

—«Y yo... no dones lloc a qu' El Mercantil diga totes eixes... coses raras que diu!

A lo que respón el camarero:
—«En brasos de Morfeo? Cree que no li diuen aixina, pero que es una morenasa hasta allá, no li capia ducte».
A la muller de Roc li agafá un patatis.

Aixina, sí

Quiquet y Quiqueta es volien, pero Quiquet no es desidia a casarse may. ¡Si tenía una pór horrosa a la tía Quica, la mare de Quiqueta, que no podía ni oldre al pobre Quiquet.
En cambi, el tío Quico, marit de la tía Quica, y per lo tant, pare de Quiqueta, estaba encantat de Quiquet.
Un día, s' entaulá una discusió en casa de Quiqueta, perque la tía Quica volia que s' acabara aquell festeig y el tío Quico el defendia.
Y hagueren críes, laments, trons y rellamps.
Hasta que la tía Quica reventá diguent:
—«Ya s' ha acabat! ¿Qué vols?»
—«Casarte en Quiquet! ¡Casat, pero tin en conte, que may en la vida chafaré les racholes de ta casa!»
Cuan Quiquet s' enterá d' aquella desidia de la tía Quica, va demanar formalment la má de Quiqueta pa casarse en ella dins de huit dies.



—¿Y la senyoreta no va vore al teu novio quan ella entrà en la cuina?
—No; per fortuna, en aquell moment, estava yo sentà en els chenolls d'ell.

Por el tele y por la radio

(Servicio especial y antiespasmódico de LA CHALA)

A VALENSIA

Ha salido para esa ciudad, con destino a San Miguel de los Reyes y acompañado por una pareja de la Guardia civil, el diestro furatantes Teodorico Morrosprims. Parese que su estancia en San Miguel será de 14 años.

Kakau

FONDEADURA

En el puerto de Manises, han fondeado los vapores de vela y remo «Pancha», «Retall» y «Chiu-lit», con cargamento de zuro de panolla, crepé y caspa de torero.

Kakau

ACONTESIMIENTO MEMORABLE

Con motivo d' haber estrenao la hija mayor de los conosidos fabricantes de regalisia, señores de Capipota, una calsa de cada color, han circulao los tranvías por todo arreo sin atropellar a naide. L' acontesimiento ha sido muy selebrao y es fásil que abra una nueva época en los anales de la Historia.

Kakau

UN SECRETO

Hase tiempo que lis volía comunicar un secreto, pero no m' atreví por no complicar más la situación mundial porque atraviesa el mundo. Pero hoy, no puedo aguantarlo más y lo asuelto: ¿Cuándo me pagan? Como ven, el secreto es terrible. Ostedes envíen la pastora y ¡mut! que no s' antere naide.

Kakau

COMISIONADOS

Ha llegao a Madrit una comisión de cacahueros prosedientes de Benifurgall, con ojeto d' interesar de quien corresponda el fomento de la fabricación del ungüento de canunito y la lliure exportación dels piñols de tápera. Fundan su petición en la imposibilidad que existe de haser pasar por amadeos los duros de plomo. Seguramente que serán atendidos.

Kakau



—M' ha caigut un trós de carn en terra y tinc pór no me l' agafe el gat.
—No tinga pór; ya li he posat yo ei peu damunt.

L' aňoransa de Visent

Dos aňs estava Visent en Valensia treballant, y sinse vore a sa mare y sinse vore als chermáns. Aixó pera Visantet resultaba molt pesat. Com era un chic cumplidor no eixia de casa may, y allí se pasaba la vida o llechint o treballant. El seu mestre l' apesiaba perqu' era un chic molt callat, cumplia en la obligació y sabia treballar.

Diré qu' era peluquero este chicot tan formal. Allí en la peluqueria s' encontraba tan mimat, qu' estava com se sol dir com la pera en el tabac. Sols una cosa el tenia algún rato preocupat, y era que s' enrecordaba de sa mare y els chermáns. Un día, (¿a quí no li pasa?) Visantet se posà mal, pero no era de cuidao; sin embargo s' asustà y hu prengué com a pretexte pera escriure als familiars dientlos: «me encuentro enfermo aunque no de gravedad.» Y ell se diria entre si: «com ya saben qu' estic mal podia ser que vingueren a vórem els dos chermáns» qu' era la seua ilusió; vórels, después de dos aňs. Als pocs dies, contestaren dient que hu sentien tant, qu' es cuidara y els diguera

el curs de la enfermetat. No cal dir que Visantet va sufrir un desengaň. Al posarse bo, pensaba en la forma d' engañar als parents, pa que vingueren y quant hu tingué pensat envià un parte dient: «Preocupado enfermedad.» Cuan els parents hu llixqueren, al moment varen pensar qu' en la enfermetat, Visent algo s' habia agravat, y es posaren en camí pera vórer al malalt. Com el poble, de Valensia algo separat está, anaren tota la nit en el tren, sempre pensant «si l' encontraben millor», «si en estat desesperat»: en fi, qu' el tal viachet els llevà de vida un aň. Per fi apleguen a Valensia, y els dos homens preguntant, arribaren a la casa; y no més feren qu' entrar s' encontraren a Visent en la navaixa en la mà, y estava content, rientse y en gran salut, afeitant. Ell se quedà fet de pedra; no més miraba als chermáns sinse dir una paraula; estava petrificat. Els chermanets se miraben y después de saludar, soltaren exclamaciones.... Com el lector comprendrà, dientli al seu Visantico: —¡que no era prou incapás

el donarnos un disgust per lo de la enfermetat, qu' encara mos has fet vindre pera en viaches gastar una porsió de pesetes? —Tens molta raó, chermá; pero tenia desichos de podervos abraçar y eu fas ara en molt de gust. Apreteu: vos he engañat, y hu he fet en intensió, pero em deuen perdonar y sent no estiga la mare pera donarli un bon abrás. —Pues si vols que vinga pronte en seguida está arreglat; li enviem un telegrama dientli que t' has mort ya y demá ya está en Valensia. —La pobra 's moria ahans. —¡No parieu d' eixa manera, no sigau desficiats! Y tornant a lo qu' estábem; asó se pot apañar; pues de la part económica no 's preocupeu, chermáns. Yo conserve unes pesetes y serán pera pagar els gastos d' este viache. Ara ya estic descansat, vos he vist; sós una pena me queda y es no besar a la pobra de ma mare, que no la he vist en dos aňs. —Pues descansa qu' en nom teu y quant apleguem allà a la mare li doném mil besos y un bon abrás

Y asó que casi fon drama en sainete s' acabà. José Segura.



—Li he dit que porte una marcha més moderá y vosté va a 80 per hora.
—Es que cuan vosté me hu ha atvertit anaba a 110, de manera que l' he cregut disminuint en 30 per hora

Trenca tólines

Solusió al del número pasat: VIVA EL SEMANARIO LA CHALA

A vore quí es capás d' andevinar asó:

PEPE está ficat en una caixa. IX la mitat. ¿Quín animal es este?

EL SABIO CARABASA

Concurs de mentires

Caballers, perdó. Estém en ples festes de choliol-agost; aném als toros, als sertámens, als cotillóns de l' Agricultura y als Jocs Florals! Aixina es que no tenim temps ni pera ferse una copa.

¡Mosatros que matém el cuc en aiguarás!

Per tot lo dit, compendrán que no ham tingut temps de fer el recuento dels millars de vots que han vingut a nostra Redacció en virtut del concurs de mentires.

En el número próxim donarém el fallo.

¡Paraula de chaleros!

Correu

Pebrereta.—Es masa llarc aixó que mos envia.

J. C. (L. T.).—Poquet a poquet, se anirà publicant tot.

Igual diém als señors E. M.—E. P. y Feito.

S. E.—Anirá. Lo que mos demana ya ho ham inutilitat. L' abundancia de papers mos impedit que guardém res que no ham de utilisar.

V. A.—Está be; anirá. Si, señor; vosté envíe l' orichinal en sobre obert, franquechat en un sello de 2 séntims, pero cuido d' escriure en la part superior del sobre «Original para imprenta».

Socarrim.—Creem vore en el seu escrit una alusió dirichida a una persona que fa poc ha mort, y per aixó no hu publiquem. Si eixa persona vixquera, ya sería atra cosa.

15 amics.—No mos desagrá la idea y ya habiem pensat en aixó. Vórem si sustitúim el concurs que habiem pensat, per la secció que mos proposen. Regularment, sí.

EL C. DEL C.—Tinga en conte les circunstancies perque a travéssem. Ho diém per el títul d' eixa película que mos anuncia.



—Está plovent. Quedes y dinarás así.

—No, señora, gracias. No plon tant pa d' aixó.

Fumeu paper Bambú



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: Bieorrágia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cápsulos del Dr. Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones.

lavados y aplicación de sondas y botias, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nada se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja

Impurezas de la sangre: Sífilis (artritis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas) erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, separación de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, modera y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: Hijo de JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Moncada, 21-Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigidos a y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 19 y Fomento 33, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.