

PREU  
10  
SENTIMS



PREU  
10  
SENTIMS

SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES  
Redacció, administració y tallers: Dr. Moliner, 3 - Tel. 1315

Valencia 13 de Agost de 1927  
Añ II Núm. 64

Suscripció en Valencia, no s' en admitix  
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

#### CRONICAS VERANIEGAS

Como después de la feria la gente se las guilla en busca d' una frescura que a muchos d' ellos lis sobra, lis hemos ordenao a noestros corresponsales lliterarios de los poeblos veraniegos que mos arremitan crónicas aserca de los veranayantes de sus respectivos poeblos; y noestros corresponsales, hasiendo honor a la paga que no ven nunca, mos han arremetido las següentes notisias.

#### De Beniforcdali

En esta poblasi6n han sentado sus quínsetes (no siempre ha de ser reyalas), como en años anteriores, las familias de Llémene, Rastoll, Nascorcat y Dedoslargos; y también como en años anteriores, los guardas juraos han redobla6 su vigilansia en los garroferales en evitasión de futuros desmanes, qu' el gato escaldao...

Las susodichas familias vienen aumentadas en cinco miembros más: dos ñiñorros besones de la señora de Nascorcat y tres novios que han conseguido cada una de las higas de Rastoll, Llémene y Dedoslargos.

L' otro día se foeron a berendar a un campo de melones, propiedat del boticario y del llanterner, que forman una sosedat en comandita pa la explotasi6n de dicha gramínea (porqu' el mel6n es una gramínea, ¿no?).

Disen que se divirtieron mucho y no deixaron ni un mel6n en las matas y a boquita noche s' en tornaron al poeblo tirándose corfadas cariñosas. Finalmente, se hagueron d' amagar porque ya los apedregaban los chiquitos.

Ya lis contaré más en otra carta.

Corresponsal



—Lo que més admire de vosté son les cames, señoreta. ¿Y vosté qué admira en mí?  
—El seu bon gust.

#### De Valmescallar

La colonia veraniega d' este poeblo s' está portando de manera que de todo tiene menos de colonia.

¡Vaya, y qué abuzantes son! El peyor de todos es un pollo magrana más fresco que una pier narroya.

Anoche, sin ir un kilómetro más lejos, se ponieron a jugar a la gallina siega varios pollos y pollas veraniegos. Li tocó pagar al pollo magrana de marras, y hasiendo como que iba a la palpa buscando a d' alguno de sus compañeros, se ficó en una cansaladeria y amaitinó un rastre de botifarras y ya las has visto, ya no las has visto, se las engaldió todas como si foeran macarrones. Adespoés mos quería haser creer qu' es que s' había confundido y se pensaba que lo que tenfa en las manos era el fuelle d' un acorde6n, pero esto no ha convensido a naide.

En el momento qu' escribo estas líneas, toda la colonia veraniega va camino de la huerta del tío Pelat.

¡Dios quiera que no se produscan igual que la llangostal

Corresponsal



#### EL NAS ROIG

—¿Quins son els sinc sentits?  
—Ver, oír, gustar, tocar... y...  
(El mestre se señala el nas, que el té roig con un perdigot)  
—...y... ¡beure aiguardent!

#### De Guadapancheta

Los veranayantes d' esta pinturera villa, s' están divirtiendo más que un veterano llisensiao.

No pasa día que no agafen, quién más, quien mucho más, una cagarnera mascle.

Y es qu' el vino d' esta tierra es muy cabudo.

Aquí, los señores del Ponsil Peludo son los que más brillan entre todos los veranayantes, por sus obras filantrópicas y poca veruensa.

Sabiendo que una pobre viuda, madre de dose hijas, estaba a las últimas, organizó una funsi6n teatral en la que tomaron parte varios chavales veranayantes.

Se representó *El Ganso del Capitolio*, (por sierto que Pepito Ponsil estuvo muy bien hasiendo *El Ganso*) y se recaudaron más de sincosientas pesetas; pesetas que se quedó con ellas el señor de Ponsil.

Al reclamárselas, dijo que aquella funsi6n era de caridad; que la caridat bien entendida ascomienza

por uno mismo y que por lo tanto, se quedaba con la pastora.

—Esta funsi6n s' ha hecho pa la viuda.

—Pos que dichune la viuda.

—Es que tiene dose hijas y lis tiene que dar de comer a las dose.

—Pos que lis dé de comer a la una y se resuelve la coesti6n.

Y no hay quien lo saque d' ahí.

Ya lis tendré al corriente de lo que ocurra.

Corresponsal

\* \* \* \* \*

#### Fesols de garrofa

A tus pies arrodillado  
vengo a pedirte perd6n...  
De llunt, pareixies guapa,  
pero tens cara de porc.

El día que tú naciste  
el sol se vistió de limpio  
y es ferem cada casalla  
que varem pedre les calses.

Vi el otro día tu cara  
y quedé paralizado,  
y es que doná la desgrasia  
de qu' estaba mig borracho.

Cuando miras cara al sol  
es como un eclipse total  
y es qu' es fa tot fosc porque  
la Electra no dona llum.

Si en LA CHALA escribo yo  
es por el premio que ofrecen,  
pero els prèmits els vorém  
pintats en un cachero.

José M.<sup>a</sup> Beneyto



—¿Qué et pareix esta reuni6?  
—Molt cursi. Son més aristócrates  
les dels sal6ns del porche de LA  
CHALA.

## NUMERO DE BAÑS

Párate, lector, descúbrete y escucha: En este temps en que la calor apreta y pesa sobre l' in-

seña morbides y sa plastisitat helénica. Atmira-

dit abans, mos está vedá a nosatros, miserables plebeyos, víctimas del treball.

Pero si no tením dinés tením incheni, que val més encara; y gracias a ell, próximamente podrém oferir a nostres lectores un NUMERO DEDICAT ALS BAÑS, dibuixat tot ell per el incomparable

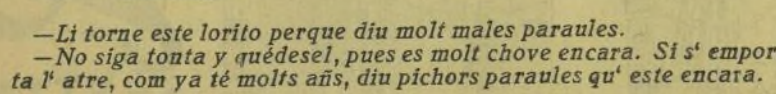
Tramús, el dibuixant de les dónes, el únic en el món que té a la seua disposici6n un núcleo de femelles qu' en número y en calitat se deixen molt arrere a totes les odalises de tots els harems coneguts y per coneixer. ¡Vacha dónes les que mos ha servit Tramús en els seus dibuixos! Qui atquirisca un NUMERO DELS BAÑS, li tindrà después llástima als infelisos que van a les plaches en busca d' una belleza que sols se pot trobar en les páchines en preparasi6n de nostre próxim



## NÚMERO DE BAÑS

Ayuntamiento de Madrid





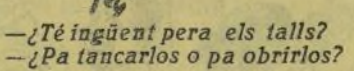
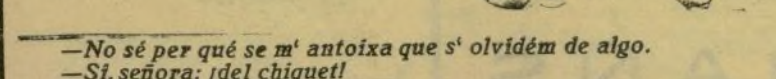
—Tirrrrrín. Tirrrrrín....  
—¿Qué cuentas, Coyote?  
—Como contar no cuento más de 23 años.  
—No 't'en llevas denguno de nsima?  
—Ni medio. Nást el día 29 de febrero de l' año 1804, conque saca cuenta y veyas.  
—No estoy pa problemas; disme algo me tienes que desir, y alón.  
—Hombre, yo te diría cara de chino, por aquello de «qu' el diñoni té cara de porca, pero no quiero haserte favor.  
—Muchas gracias  
—¿Qué te da darlas. Si vuelas, el domingo te convindo.  
—¿A qué?  
—A conifes y chocolate.  
—¿Que qué pasa?

Sí; previsorá del porvenir.  
fin, ché, me pienso que por hoy ni hay prou bastante.  
—Te vas?  
—Sí. Voy corriendo a h... cola.  
—¿Pa eso de las ventas por trato?  
—No. Al water closet.  
—Te s' han afliuxat els to... llos?  
—Es que un apotecario de nuestro, mos ha regalado una sena de botellas d' aigua purga de su invención; y como se las mos bebido todas en honor al nante, pues... yo digo: ¡tened que haser cola en el water.  
—Pues hala, vae. ¡Y que te libre de tan enorme pesol  
—Tirrrrrín. Tirrrrrín....

COM LA MARGOT

Sí... soc un paradoxe... un ser estrambòic. Emplee la tristor nera per produir la risa. A l' *Pagliacci*, li pasaba lo mateix. És a l'aire sec que t'ús, Rochet, que per avarcar tu en mon ànima, com en Octavio de Saville vivia el del conde Olaf, i que dispón de mí, com Fritz Horner dispónia de la vapores Blanca Vambaron, pera els seus experiments magnètics.

Mire a terra. Clar que mire a terra. La arzilla en firme del carrer és pera mí el majó espel d' *Espirita*, un libre recreatiu, una revista de mofes francesa, una revista de mofes de dansa i gíastica, un trobell confús i borros, com els passes silenciosos de la barca de Caronte, veig descots de mades moissels perfumats, pomes de marfil, nusos, desichos insassiables, y... calses de seda; sobre tot



alses color carn. ¿Que el món no és una calsa?

Y, quan als la vista de la terra, era no vore als homens, monte als gafes negres, aquelles famoses rates de Rodille, el c' «El hombre de las figuras de cera» y que me arxivex pera vore y no ser vist.

Atre cas increpensible en el meu organisme esquelètic.

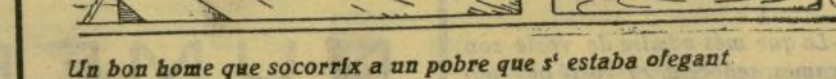
Me parlen, y no escolte. La meua imachinació, volca la meua illa lunática, volca emperatris de la nit, y, de dia si esteic sentat en el carrer, ensimismat en la alarment progresió dels estots, y, asoles, com en el sine, que la meua machor delisia, entonsats els ulls, ensomfe com si estatera entre edredons; de ahí, que me saluden els que passen, y que no conteste.

¿Cuán't le diria sobre este tema que la teua suspiscia m' ha tratat si LA CHALA contara en més espav. Si. Rochet, si,

(Diálec pres al vol, front al «Salón Moderno».)

—¡Hola, Sentó! ahon vas tanfort?  
—¡Adeu Quiquet! A la plasa  
qu' esta nit diu que la «Unió»  
mos fara gran serenata.  
—¿Que tu no vas a sentir-la?  
—¿Xo a la «Unió»? N'ostic perara...  
—¿Cóm vols que vacha yo a oírla  
sent partidari de l' atra?  
—Aixó no t'és que vore;  
yo també vaig a escoltarla  
cuan toca «La Primitiva».  
—¡Pero es pera criticarla!  
—Y qué més tens tu que fer  
sent tan roin eixa banda?  
—Roín, pero toca banda?  
que l' atra no pot un obra  
—¡Ah, sí! La «*Gavilans*»;  
no val la pena escoltarla.  
Encara que l' obra es bona  
molt mal la toca eixa banda.  
—T'creus tu qu' es prou roin?  
—Y es aixina...  
—Tant... no, ¡pero que a! Seréimen  
de Valencia, va...!  
—¡Aixó faltal!  
—No teniu por que la piten  
apenes ixca a la plasa?  
—Podrán fer tot lo que vullgen  
pero no será com l' atra  
qu' al primer an qu' allaná,  
li donaren «Carabasa».  
—Quico... B'caps, que la «Unió»  
alli ahora toca may fracasa.  
Lo qu' alguns dels vostres feren  
posarse ahon no és importaba.  
—No sé per qué molestateu  
escribit alguna carta...  
Ché, la música ya toca,  
yo m' en vaig cap a la plasa!  
—Sentó, és que a la «Primitiva»  
húi saben be rebaixarla,  
pues molt pronte vindrá el dia  
que igual sabrán allabarla.  
—T' adelantens en parlar;

Uno per cada provincia d' España)  
XXV  
—¿Quins son els homens més  
istos?  
—Els de La Coruña, perquè all  
otel que va al mar en una canya,  
sap molt bé *la que se peixca*.  
XXVI  
—¿En qué li sembla Tarragona  
a un penal?  
—En que té *Reus*.  
XXVII  
—En quina provincia d' España  
hi està més cara la vida?  
—En Albasete, perquè allí *na  
vaja*.  
XXVIII  
—¿En qué li sembla Castelló  
un fuster?  
—En la Plana.  
XXIX  
—¿Quin es el millor sombrero  
andalús?  
El cordobés, perquè es *el que v  
al cap*.



—Yo, degut a habe  
vist tant de món, po  
seixc varies llenguïes  
—Pues yo, no mé  
t' en veig una.

—¿En qué li sembl  
una casa als pardalets  
—En que tenen pa  
rets.

—Y el para les pa  
rets d'un quarto?  
—En que en el ma  
hián lises y les paret  
també son lises.

Salvador Escart  
(Alchemest)

arlant de Singapor, diu un  
niste:  
«En el barrio chino de esa po-  
cación pueden visitarse diez o  
do establecimientos que son ver-  
deras casas de fieras.»  
Bahl En el barrio chino de nos-  
situdat ni hián mts, moltsimes  
casas de fieras, en les que se  
s'ha admittit tota la fauna del  
sert, y, sin embargo, no se don-  
tant de pot. —  
De La Vanguardia, de Barse-  
lona:  
«Señoras: muy chic a precios de  
el sólo hasta el 20 del actual.  
nsejo de Ciento...» etc.  
Hala, cha vals, aprofiten la  
nval

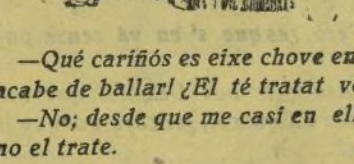
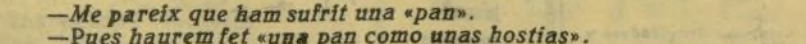
Para facilitar a nuestras cachas  
 chaleras el medio de cortar  
 el pelo a lo garcón, sin ne-  
 tat de apouinar la pastora en  
 sa del peluquero, lis vamos a  
 nar la siguiente enfalible reseta:  
 'S' agafan les fiores, la pinta,  
 quina-, el batidor y demás fero-  
 minas, y se tira todo al peso.  
 De seguida se somete la cap-  
 na a un tratamiento de salfuma  
 y oli vedriol y a los cinco minu-  
 tos queda la cabeza con el pelo co-  
 pletamente a lo garcón.  
 A lo garcón tiñoso, si se qui-  
 pero, que caray! a lo garcón  
 fin y al cabo.

—¿Qué deu cantar una perso  
que se li ha perdut un duro se  
llá?

*Sevillano, sevillano,  
ya no te volveré a ver...*

—¿Qué deu cantar ú cuan tira  
la cadena d' un inodoro en el  
trete?

*Agua que no has de beber  
délala correr*



## El tío Chimo

Serta volta el tio Chimo, home molt conegut per la client llauroara, venia, com tots els anys per la temporada de la sega del arròs, en els seus diners guafats en la suor del seu front. Fea el viacbe montat en un burret que s'el comprà en un poble per el que va passar. Al arribar a serta taberna, entrà a ferse un deu, deixantse el burret a la banda del carrer.

Al ixir de fer la colasió, va vore qu'el burret habia desaparegut; buscà y trobà als que li habien furiat. Entonses, en cara fiera, ademà resolt, tirant mà a la faixa y en veu que pareixia un tró; digué als lladres:

— O me doneu el burret o fas

... i van-se'n anar-se'n sise el burro a sa.

**José Camarasa** (La Troya) de Alchemesi.

**Bon contesiat**

En un tranvía dels que van al rau, anaben una parella de mostres espatarrants per tots contes i hermosos com dos poms de flors. Les dos portaben els capis tallats a *lo garson* i mostraven un parell de pantorrilles delloses.

En el mateix coche, pucharen un parell d'estudiants vestits a la última, en el trache color lila, antónals amplex i sombrero de ridó. El que fea més cara d'estúdid, en un moment de bon humor, va agraïr d'ensendrar un cigarret, i va agafar la petaca a una de les mostres i li digué:

—*Perfina, vols fer sigarro?*

Se donaba en ú dels teatros de nostra siutat, una funció benèfica en la que prenién part distints elements artístics, entre ells una tipla molt celebrá per les seues cançons regionals.

La funció transcurria plácidament, pero cuant aparegué en escena la tipla de qui parlem, el públic no va resbir en gran aplauso i va prepará a gochar de les delísies de seu art personalísim i insuperable.

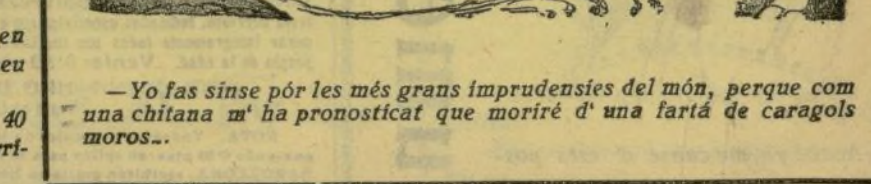
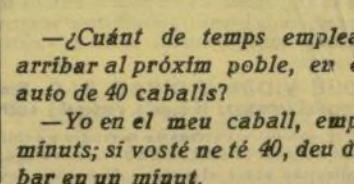
Y vingué lo que ocurrí sempre en estos casos: que acabá la llembor de l'artista, se la obligá per part del públic a que cantara més pero dividintse les opinions.

—Malagueñes!—cribada tí.

—¡Peteneres!—berrechaba un altre.

—Que cante la total!—intervengué un terser.

Y entons, un guasó, desde l'entrá cheneral, en veu potent qu'loarà innosar a tots, demanà:





## Consecuencies de la llechea

A causa de ser tan llecha Pepica la del sequer, ningú li tenia enveja, y la pobra era una flecha cuan anaba pel carrer. En vista de tanta escama, son pare en públic digué: —Asó l' atensió me llama... Pues a ma filla, esta fama, en billets li llevaré. Tinc pera el qu' es case en ella un fardo gran de billets, y no vulle que atra femella tinga més de lo que té ella si no en hermosura, en fets. La notisia s' escampá de tal modo, que als pocs dies pretendent no l' in faltá y hasta hiagué qui portá la bolcá pa varies críes. Pepica triá al seu gust el novio a qui més volia, un chicot alt y robust, y era, en veritat, molt chust per l' amor que li tenia. La boda se celebrá chnstament com l' anunsien, detall allí no en faltá y per tots se procurá quedar be... qu' es com quedaren. Y después de tot pasat el sogre al chendre digué: —Si en ma filla t' has casat es pels billets; lo pactat al instant te cumpliré. Tot lo que yo et prometí en eixe baúl está; óbrilo y vorás allí els billets que te diguí y que ara son teus tots ya. A tal faena s' entrega el chendre immediatament; mes, de pronte, algo l' ofega; pert la vista, gruñ, renega... y allí cau mort de repent!

Es qu' els billets que tenía, com el sogre ha viachat igual en tren qu' en tranvía, els guardaba pera el día que foren d' utilitat.

Salvador Escartí (Alchemesí)

\*\*\*

## Anuncios garantizados

(De la Agencia Anunsiaora, Benjamín López)

ALQUILO UN PISO de goma pa los sabatos; el motivo es porque yo ando muy mal... de dinero. Alfredo Paso. Sapateros, 473. Valencia.

CARNISERIA de Juan Mata, única casa que no acostuma a puchar la faldeta por considerarlo inmoral. Chuletas a todas horas; tenemos también muy buenas pier-nas; d' eso andamos bien porque no tenemos callos, y somos tan desprendidos que tiramos el feche. —Juan Mata, calle Carniseros, esquina a la del Cabrito.—Valencia.

\*\*\*

## Filosofía

En tiempos muy enraderidos opinaban algunos sabios lo siguiente que sigue a renglón seguido:

«La mujer es el animal de ideas más cortas y el cabello más largo.»

Ahora va mi opinión:

«La mujer es el animal de las uñas más largas y el cabello más corto.»

J. GONZALEZ



—Acabe ya, me cause d' esta postura.  
—Esperat, que no més falta una pínellaeta.



—No sé cómo diuen que Chimo es un gran nadaor; air se tragá més d' un litro d' aigua.  
—¿Cóm?  
—Bebentse una botella de vi de este barracó.



—Pero, ¿es que s' en vá sense pagarme?  
—¿Asó está bo? Después que me arranca un quixal, ¿encara voi que li pague?



TOT CAMBIA  
Fa alguns anys era raro vore a ti en auto; diás de poc será raro vore a ti a peu.

# Por el tele y por la radio

(Servicio especial y antiespasmódico de «LA CHALA»)

## SOLISIDIO

Disparándose un tiro en el bacuello con la mano zurda, mientras que con la derecha hasia sombras chinescas, s' ha solisidiado Serafin Malo del Todo.

Parece ser qu' el pobre hombre orinaba dulce y eso lo amargaba muy.

Kakau

## ALARMA DESFUNDADA

En la Exposición permanente de bidones auténticos y purgantes garantizados, ha ocurrido una alarma que casi coesta la vida a una femada de gente que habia en el interior de dentro del edificio contemplando los trastos y pingos allí expuestos.

El hecho foé que uno de los visitantes qu' estaba mirando un cuadro con su correspondiente marco, refiriéndose a la llabor de éste dijo con vos de beserro:

—Esto es talla.

Y la gente que oyó aquello, escapó a correr huyendo corre que te casas, cayendo unos, haciendo montonadas otros y armándose un dado de mil diantres, todos creguendo que allí anaba a estallar algo.

Ocho días después, se restableció la calma y se vió que l' alarma habia sido desfundada.

Kakau

## DESILUSION

Tan emboirados qu' estábamos en eso del anvento de la radio y ara resulta qu' es más antiguo que el casar achopidos.

Como que David, el rey filarmónico, foé el primero que li envió un canto al gigante Goliath por medio de una honda!

Bien dijo, quien dijo que no hay nada nuevo debajo del sol.

¡Ni los trajes de Weyler!

Kakau

## BAILE D' ETIQUETA

S' ha selebrao un baile d' etiqueta, al que han sido convidaos todos los botecarios del reino.

Si, porque disen que los botecarios son los que gastan más etiquetas que naide.

Kakau

## MEDIDAS

A las horas de ahora, hay más de cincuenta sastres tomando medidas a los bomberos para haserles trajes nuevos a causa de que el que venían usando, estaba el pobre hecho la guitza.

Como que iban con las mangas arrastrones!

Kakau

Este número ha seguí revisat per la previa censura gu-

:: bernativa ::

## ANUNSIOS ORIGINAL

El señor Peña del Monte, ha hecho anunciar en la prensa de casi toda España que, habiendo sido criado en un medio ambiente muy sano y ancoentrándose ahora delicado de salud, donará una gratificación a d' aquel que li proporcione el otro medio ambiente, pues desea tenerlo sansero.

La gratificación será de cinco nabos en arriba.

Kakau

## SUSPENSION DE PAGOS

El Banco de Descrédito Matallero, ha hecho suspensión de pagos de los haberes a sus empleaos.

Se funda en que si los empleaos cobran por trabajar ya no prestan sus servicios; y es lo que dise el Consello d' almenistración del sudicho Banco: u cobran u prestan.

Y como quieren que presten, pus ya no lis pagan.

Kakau

## NO S' ANTIENDEN

En una discusión hubida en un popular sírculo d' esta villa no se han aclarado los sosios.

El hecho es que habían sentado una proposición, y el presidente dijo que aquello debía quedar en pie.

—No, señor—dijo uno,—que la proposición está sentada.

—Bueno, pero queda en pie.

—Sentada.

—¡En piel!

Y no s' han aclarado.

En vista de lo cual, se ha levantao la sesión.

Kakau

## Trenca tólines

Solusió al del número pasat:

Si PEPE está ficat en una caixa y IX la mitat, es inductable que IX la mitat de PEPE, asó es: PE; y si PE IX, pues ya tenim al animal:

PEIX

(No tireu drapaes, ¿eh?)

Vacha un atre. Este, remittit per nostre colaboraor don José María Beneyto.

«Un home feu un negosi que li ixqué en be y doblá el capital invertit en ell; d' estos dinés lin doná tres pesetes a un pobre. Seguint el negosi en el capital sobrant, el torná a doblar y torná a donar tres pesetes més. Doblá per terser volta el capital sobrant, y al donar atra vegá les tres pesetes, se quedá sinse un séntim. ¿Cuánts dinés tenía al comensar el negosi?»

EL SABIO CARABASA

\*\*\*

## Concurs de mentires

Fet el escrutini ha resultat premiá la mentira que publiquem a continuasí, per 2.445 vots.

La mentira es esta:

«Núm. 43.—Yo soc ebaniste.

Una vegá vaig fer uns mobles pa un señor de Benifairó. Al cap de un temps se me presentá el referit client dientme que als mobles els habien ixit uns boís. Me n' aní cap allá, per vore qué era lo que pasaba y quant entrí en la casa me veig que els mobles tenien rames y fulles. Entonses me ho expliquí tot: es que l' ama era tan curiosa que sempre estaba llavant el piso, y ¡clar! alló servía de rec, y la fustá comensá a rebrotar igual qu' els ábres, d' ahón prosedia.»

Un ebaniste de Catarrocha

L' autor, previa demostració de que hu es, pot indicarnos per carta el punt ahon se li té que enviar el premit guanat.

Y bon profit que li fasa.

\*\*\*

## Entre trago y trago

Un mestre d' escola posa la siguiente observasí en el boletí mensual de clasificasíons d' un alumno:

«Es treballaor, pero parla hasta per els colses.»

Cuan el boletí fon tornat al mestre, tenía, además de la firma del pare del alumno, la siguiente observasí:

«Pues si oira vosté a sa mare...»

—

Después de una falsa alarma en un hotel, ú dels que habien ixit fuchint del seu cuarto, digué donán-sela de valent:

—No había motíu pera exitarse. Yo estaba tan tranquil que sinse presipitarme me vaig vestir, ensenguí un sigarro y me fin dos vegas el nuc de la corbata.

—¡Magnífic!—observá uno del grupo.—Pero, diga: si tan tranquil estaba, ¿per qué no se posá els pantalóns?»

Benjamín López



—¿Aquella es la mare que está nadant allí, o es un barco que s' ha tombat cul per amunt?»

Fumeu paper Bambú

Fumeu paper Bambú



## VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

## MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: Biorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones. uretritis, prostaticitis, orquitis, elstis, gota militar, etc. del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, elstis, anexitis, flujos, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cáchets del Dr. Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones.

lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas caja

Impurezas de la sangre: Sífilis (ararisis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas) erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la reanuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las afecciones, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo toxinas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatoreas, (pérdidas seminales), Cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HHO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Moncada, 21-Barcelona  
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y Américas

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa dirigidos a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 79 y Pomento 33, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.