

PREU
10
SENTIMS



PREU
10
SENTIMS

SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redacció, administració y tallers: Dr. Moliner, 3 - Tel. 1315

Valencia 12 de Novembre de 1927
Añ II :--: Núm. 77

Suscripció en Valencia, no s' en admitix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3. semestre; 6 añ

Dimpéus d' unos días más amargos que un día sinse pa ni coca, resebimos notisias de los novensanos. — La loca alegría de la Nasia

Como apuntamos en el número pasao, en el porge establem hechos unos murrias a consecuencia de las dengunas notisias que teníamos de Sebollino y Caralampia, qu' en viaje de novios salieron de noestra ciudad hase ya un grapado de semanas. La Nasia, particularmente, desiamos qu' estaba hecha una llugueta renegando de la inconstancia de los hombres y de la ingratitud de los higos con aquell lenguaje tan elegante qu' es la enveja de los carreteros y rufianes.

Desesperaos estábamos todos y ya empesábamos a sentir molestias por los plos, chumecos y sumicos de noestra espiritosa compañera, coando sentimos un día (diviernes era) que pegaban tres andingadas en la poerta de la escaleta. Como no tenemos portera porque no nos gusta ser dotoreyados por nadie, enviamos a uno de los besones pa que viera quien llamaba, y al cabo d' un ratito se lo vimos entrar disiendo que era el cartero que traía una carta y que no la quería amollar si antes no li donaban las 0'05 pesetas, importe de su trabajo.

Se rechistramos las bolchacas, espigolamos en todos los calaixones y no encontramos la cantidad pedida. Se la demanamos ampradas al vesino del piso de abajo y faltó poco pa que mos contestara con un garrotaso. ¡Simpatías que tenemos en la escalital!

En fin, y en vista de qu' el cartero se impacientaba y mos amenasaba retirarse con la música, o carta a otra parte, desidimos extender un cheque por la mencionada cantidad contra el Banco de Crédito Local de España en el que tenemos cuenta corriente, pero no hubo necesidad d' ello, pos uno de los besones mos sacó d' apuros emprastándonos la cantidad deseada, la coal obraba en su poder en virtud d' un regalo que li había hecho un amigo íntimo de su mamá pa

que se comprara regalísia de moro.

En poder de las 0'05 pesetas, entramos en propiedad



de la dichosa carta, y al coser en el sobre la lletra del uno que hase Chorrisples, no podimos contener un grito d' entusiasmo, y tocando a arrebató en el cosi en donde la Nasia se lleva los pies, se arreconimos todo el cuerpo de Redacción pa leer la carta resibida. Como por una d' esas casualidades tan raras de la vida Coyete estaba en aquel momento más sereno qu' el del barrio de noestra demarcación, él foé l' encaregao de donarli lectura.

S' achopimos todos a su voltante menos la Nasia que como está cada día más gorda, a causa de sus tremendos sufrimientos morales y pecunarios, no puede achopirse en el suelo y se valió de sus cuatro hijos que aporados en el suelo li formaron un blando asiento que ocupó



con aquella gracia tan encantadora y aquella majestad comparable sólo con una llavanera o una reveneora de tomatas y sebas.

Ya todos disponidos y con los pampoies abiertos, ascomensó Coyete la lectura de la misiva que, copiada adpiedem litera dice así:

«Queridos compañeros de LA CHALA y de chala; amantísima Nasia de mi corasón (aquí la Nasia soltó un ¡ay! como si la hubieran arrancao un quixal); las ocupaciones propias de mi estao me han empedido ascribiros más pronto de lo que yo pensaba; pero, en fin, nunca es tarde si la dicha llega. Antes d' entrar en materia os he de desir que Caralampia, mi amada esposa, está muy buena (otro ¡ay! de la Nasia mos conmueve el corasón), yo también estoy bueno y m' alegraré que todos esteais igualmente buenos, así como la Nasia, a la que no poedo olvidar ni en los momentos más activos de mi vida de novensano (tercer ¡ay! de la Nasia).

Sabreis como al arrancar el tren de la estación y vemos solos en el vagón, sentimos asina como un mareyo que mos privaba de la noción de nuestro ser. Yo miré a Caralampia con ojos de borrego degollao; ella me miró con ojos de ratita que ha caigudo en las sarpas de un gato; me sonrei; se sonrió... y yo dije la sacramental frase: «Al fin solos». Y ella me retrucó con vos amorosa y desmayada: «Sí; al fin

solos», y entonses, locos ambos de amorosa pasión y loco deseo, se lansamos un frenesi... (un ¡ay! más desgarrao que todos lansado por la Nasia, anterrumpió a Coyete; corrimos a auxiliarla porque pensamos que s' anaba a desmayar, pero recobrándose heroicamente li dijo señorial a Coyete: «Seguid, seguid la lectura»)... loco deseo (contenúo leyendo Coyete), se lansamos con frenesi la sistella de la menchusa y se jalamos en un santiamen l' almoerso, la comida y lo sena, todo de una vez! y luego tiramos a la vía, toda la impedimenta que ya de res mos servia.

«Sin más cosas dignas de mención, arribamos a Damascar a las ocho de la noche, hospedándonos en el mejor par de la población.» (Aquí esperabamos otro ¡ay! de la Nasia, pero no hizo más que apretar los morros y pegarlí un calbote a uno de los niños que, cansado de la postura, se meneyaba impaciente haciendo bambolear el tremendo cuerpo de la Nasia.)

Coyete contenúo: «No os contaré como pasamos aquella primera noche, porque no quiero haderos pasar un mal rato; sólo diré que no podimos dormir en toda ella, pos como se hospedamos en un

pajar, como os he dicho, la paja no mos deixá pegar un ojo. Y no es de extrañar. ¡Estamos acostumaos a los blandos muebles del catre

de nuestro amadísimo porge, y aquellas pajas estaban tan duras!...

«En fin, al día siguiente, apenas el sol asomó sus rubicundas fauses por los horisontes de la nasiente auro-ra, abandonamos nuestro lecho, y sinse quitarnos el polvo ni llavarnos la cara, lo primero porque no tenemos sepiño, y lo segundo porque caresemos d' agua, mamprenimos noevamente el viaje, ahora a pata, pos se mos acabó el kilométrico que alquirmos en esa amada Valencia la vespra de nuestro casorio.

«No volimos entrar en la población. Damascar es un pueblo que no interesa, asina es que deixándolo a la derecha seguimos por la izquierda y desidimos anar a pasar la noche siguiente, en mejor cama, en la gran ciudad de Carrícola, en el selebrado valle d' Albaida.



«Y pansia allá se fuimos, saltando sequiolitas, crusando carreteras, caminando por sendas y buscando los atajos, sobre todo los atajos es lo que más mos entusias-maban.

(Un débil ¡ay! de la Nasia mos dió a entender que había enterpretao l' epigrama)

«P' haser más entretenido y poético el camino, íbamos casando mariposas aquí; cogiendo flores allá; cullendo safanorias acullá... y fuchint dels llauros algunas veses, los coales, sin tener en coenta noestra clase y condisión mos corrian a fangada limpia, que, a pesar de ser limpia, mos ponieron el traje como el de un carretero en día de lluvia en medio de la carretera.

«En fin, llegamos a Carrícola y allí s' hospedamos en la gran fonda d' Oriente. A partir d' aquí, todos los accidentes de noestra vida los ire anotando en un libro de memorias que os remitiré por el correo interior.

«Y nada más por hoy, sino muchos abrazos para todos, y para la Nasia, noestra amiga, noestro numen, noestra diosa, noestra ídola, noestro todo, tres besos: uno en la frente pa que li sen vayan las malas ideyas, otro en la boca pa que suavise su léxico, y otro en el cogote pa que se deje crescer el pelo y acabe ya con eso de la garsón.

Serafin y Caralampia.»

Coando acabó Coyete la lectura de la carta, soltó la Nasia un ¡ay! tan desgarrao que aquello más que ¡ay! de pasión paresía tremendo rugido de fiera. En seguida se levantó y ascomensó a pegar patás y maimonadas a los besones. Mosotros pensamos qu' el tener notisias de su chiendro y de su hija la había volvido loca de plaser, pero algo s' aspicó y sopimos que los besones, cansados de la posturita y del peso de su mamá, li habían clavao los cuatro a la ves, una agulla saquera que hisieron el dolor de cuatro banderillas y el efecto de cuatro sango-neras.

Y no vino mal esta sangría, pos con tanto confesimiento la pobre Nasia estaba congestionada.

Ves de chala

A la novia de mon chermá.

Siento en el corasón unas punchadas que m' hasen arrancar esputos a sientos, y aquesto lo atribuye a las fartadas de dátiles y de pitimas y vientos. Yo me pienso que seya lo primero lo que em té sinse son; no lo segundo, por más que hay quien me dise «Lo tersero es lo qu' et té perdut en este mundo». Más como nunca em fio yo de nada, he anado a vesitar un buen doctor por si acaso mi enfermedad es mala; y m' ha dicho llenándome de amor: —Has que tu vida seya eterna chala y verás cómo s' acaba tu dolor.

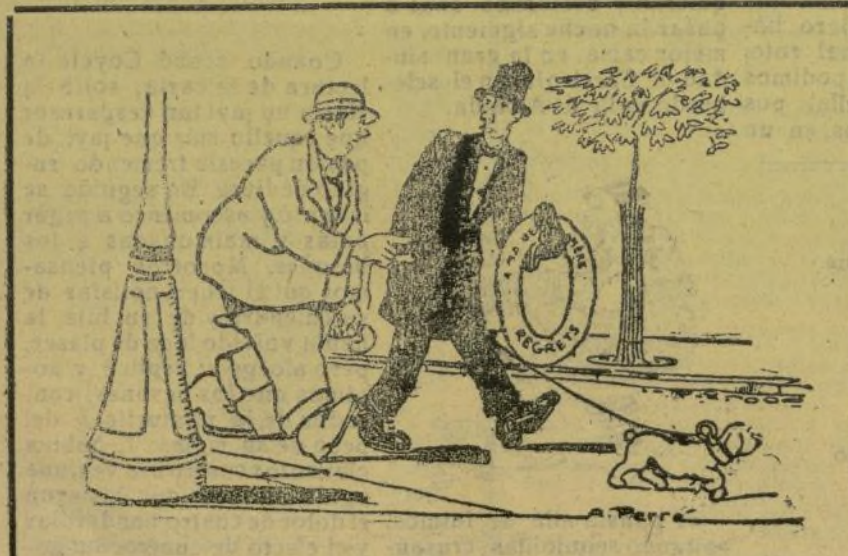
El Barón de las Consecuencias



—T'has equivocac hui en escola?
—Sí; he resolt un problema que Carlos, no ha sabut resoldre.
—Entonses, no t'has equivocac.
—Es que això m'ha valgut una palisa de Carlos...

ALLIPEBRE SEMANAL

—Tirrrrrin. Tirrrrrin....
—Pues sí, Dimonio; como íbamos diciendo, la Sociedad Protectora de Animales y otras especies, piensa dar un mitin pa protestar contra la venta de polvos insecticidas y aparatos p' agafar rates.
—¡Hombre! Lo siento por ese que va por ahí con el burro pregonando que lo que puerla el burro es pa les rates.
—Sí; si prevalece la opinión de la esmentada susiedat, s' haurá de dedicar a otra cosa, u cuando menos, a carregar el con las ratas y que sea el burro el que pregone.
—Eso sería lo humano en defensa dels animals.
—Claro. Mira, pues; en un pueblo de la provincia de Murcia, una señora ha desocupado tan canelagüena cuatro criaturitas como cuatro pimplillos.
—Las hay ansiosas.
—Lo raro es, que se dise qu' ella está muy bien; que los cuatro marrecs están con ánimo de acabar con cuatro amas y qu' el pobre marido está como para que lo pernoien.
—Y tiene razón; sobre todo, si es jornalero.
—Aunque fuera millonario, ¡caray! Eso es tan claro como que cinco y seis hasen... un equipo de fútbol.
—También tienes razón.
—Sólo tengo un conhorto, y es que ahora es más fácil ser héroe que mencharse una llarga en olio.
—¿Sí? ¿Por qué?
—Porque d' enantes los héroes se hasfan, principalmente, en la guerra y eso cuestaba la vida; pero ahora no; ahora los héroes se hasen volando... en aeroplanos. Hoy hay uno que nadie lo conoce; pos sube en un aparato y en un vuelo piall he aquí que todo el mundo s' ocupa d' él.
—Y es que todo se simplifica.
—Todo, hasta el serato, que lo hay de simple.
—Y tñ, que muchas veces te caes de simple.



—Diu que no ha volgut a sa muller, i y escriu «no te olvido» en la corona?
—Sí; pero es a la corona a la que no olvido.



—Al altre extrem del pont s' ha posat a demanar limosna un altre sego, com vosté.
—Sego de naiximent?
—No, d' enfermetat, fa poc.
—Pues pot dir que ha fet la seua fortuna.

—¿Qué mates? ¡Llebres, conills, perdus...!
—¿Cál Yo no més que mate... el temps.

Epigrames

Dos plats digué que duguera; un li cau y se trenca, y la mare, molt rabiosa, al chiquet li va pegar.
—¿Cóm el trencares, dimoni? Y al vore que li pegaba el chiquet respón: —¡Aixinal Y trenca el que li quedaba.
—Y no te dona vergoña d' entrar sempre a la taberna? —li diu la dona al marit quan torná fet un lluberna.
—A mí no em dona vergoña d' entrar en la tenda, pachó.
—El xir si que m' en dona, perquè sempre ixo borracho.
—Ves a portar esta carta a casa del tío Curt.
—¿Y com el coneixeré?
—En que té un ull més menut.
—Al entregari la carta se fija y diu al instant:
—No es que té un ull més menut, ¡es que té l' altre més gran!

Pobra oroneta que ma fet plorar exia mort inquiet que t' he vist donar.
—Ara plou y tróna. Acreix el moviment en la repentina venguda al poble dels carros de llauransa y caballerías al trot llare. Els batracans pareixen serps mitològiques exicides de les coves de la muntanya. La cúpula de la esbelta espadanya de la capella del castell, brilla com el ágata dels camatesos, o com or aquilatat bruñit en la calva del director del Mercantil. Els autos aseleren la marcha. Com el milacre del «pan y los peces», els paraguies se multipliquen. La llum mortina de la Volta, parpadeja com el malalt en el període agónico. En cambi, la del Mijares resplandix com el sol de la Palestina. S' oïx una cosa pareguda a una plasa de toros en dies caniculars; (sol y sombra).
—Pues sí qu' empeais bien la temporada.
—No va mal. Y en fin, ché; ya hemos charrado bastante. Se contemará.
—Tirrrrrin. Tirrrrrin....

CRONIQUE PINTOESQUES

Del natural

Plou; plou aigua de cascá, aigua dolsa, aigua benedicta del sèl blau, tan solisat per els èmulos de san Isidro.
Els gafarrons estenen les aletes com la aeronau en vol, pera resistir en els traches de ploma les perlaes gotes benhechorés y pi que les verdes fulles dels arbres resibint en els seus cabets inquiet el bñ consolador.
Unes oronetes revolten pel carrer ahon uns rapasos de canelals al nàs, de tret en tret les van cantant en una canya. Qui no recorda haber fet altre tant en la chuventud, particularment en els pobles, ahon la llibertat no té fré.
Una de elles, ferida en una aleta peca de bruses en los cristals de les portes d' una reixa, asustant a

Ensomits de rosa

Com els nostres ànims com ham dit antes, estaben presos de melancolia letàrctica, y la *chaise-longue* es un mullit muelle que pre-dispon a la sòn, mos adormim quinze minuts y ensomiem que uns arquitectes magos, en un santiamen habien construït el pont de formigó sobre el chiquet, trescents anys fa en projecte, donant aspecte venesiano al riu, y que per ell pasaba una cort de prinsepes predesides de nùgols d' anhelets al sè de la Marcha Real.
No se per qué, no son veritat els ensomits...

EL CABALLERO DEL CINE



—¿Cóm se riurén en escola com conte, asó als meus condiscipuls, papá?
—Y te cases en una agüela per els dinés?
—Y com els tinc que guañar, si no es així?



—Vosté es una dona que no té preu.
—¿Qui hu ha dit que no?

Saldo de chistes

A la entrá d' un sememeteri de un poble sine importancia, colocaben un lleterero en el siguiente avís:
«De orden del encargado municipal en este sitio, sólo se enterrarán a los cadáveres que viven en el pueblo.»
Estaba parat un coche d' alquiler en el carrer del Pintor Sorolla. Ocupaba el cochero el seu asiento en el pescant, més serio que un filósolo.
S' acostá un personache, sinse ducte foraster, y li preguntá al auriga:
—¿Per ahon se va a la plasa de la Seu?
Y li contestá el cochero señalant la portella del coche:
—¿Per así?

Benjamín López

PARA ENSEÑAR, LA MESTRA

Mestra d' escola es doña Rita; té una ensenansa que a tots invita. Té molts disipuls grans y chiquets hasta m' anseña de bolquerets. Té varies hores para enseñar y en té atres tantas pa descansar. De dos a quatre primer sessió que la componen un batalló; son les críetes (lo més chiquet) que delletrechen molt repouquet. De cinc a huit, ve la següent y que no es menos que l' atra en chent. Estos ya pasen dels dotse anys; tenen els llibres en varios sants. De nou a dotse son els restants, els que més saben y son més grans. Son els dels contes y atres asuntos que desarrollen en varios punts. Ella té un home que sap m' poc tot el món sap. Si ve algúndia qu' está calat y li demana l' estar chitá, ell la relleu pa la llió cumplint a ust sa obligasí. Asó als disipuls els sap m' mal, pues consideren que no es igual. Ell, com hi nota, no li ve be y acás (ell pensa) que no sabré. Per esta casa ya han disipulat don Roc y Rita y s' han pegat. No hiá m' de ell sabe que es lo de pasa en sa muller. —Yo, pa saber, (don Roc pensa) es cuant calga ella chitá.



—Y la molt de temps que está sego!
—Hu he perdut de conte. Com no me veig, no veig tampoc com para el temps.

DE PAELLA

De la novela *La Madre de los Desamparados*.
—Mendoza le había acompañado hasta el vestíbulo y había vuelto al lado de Pablo, cuyo estado comenzaba a inquietarle por haber observado que la fiebre se presentaba con recargo.
Igual qu' els resibos de la contribusió que no es paguen en el plas voluntari, vamos.

—¿El Mercantil?
—«Se necesitan aprendizas adelantadas que sepan hacer cubres.»
—¿Ay, señor, de tot lo món!

—Vist en el carrer del Arzobispo Mayoral:
—«Tocóloga con real título. Especialidad en partos.»
—¿Qué había de ser especialista en embutit de butifarras?

—De la mateixa font:
—«Buque a motor frutero.»
—¿Cóm serán eixos motores?

—«La comisión de falla de las calles de En Sanz y Gracia, saca a concurso entre los artistas valencianos la confección de la falla que ha de instalarse en el encuentro de dichas calles durante la festividad de San José del próximo año 1928.»
Quedém, pues, en qu' els carrers de Gracia y En Sans, s' encontrarán durant la festividat de San Chusep.

—Llechín en l' escapatote d' una pañeria d' Elche:
—«Por 5 duros, puede V. obtener un traje de 25. Pase y se le darán datos.»
—Una verdadera gangal!
—¿Que no paga a ningún, el sastre eixe?



—¿Tinga compasió de mí! ¡No sé qué vaig a menchar yo hui!
—¿Y creu que yo hu sé?

De la mateixa pañeria:
—TRAGES CONFECCIONADOS Y A LA MEDIDA
Si té tan bona ma pa l' agulla com pa l' ortografía, ¡papañats están els clients!

—En Nueva-York se ha constituido una sociedad de seguros para el caso de que las mujeres solteras no encuentren marido. Las aseguradas, mediante el pago de una cierta cantidad mensual, tienen derecho a una pensión que oscila entre los dos a cinco dólares diarios, según la cantidad porque se hayan asegurado, los años del seguro y edad de la asegurada. Esta solo podrá recibir la pensión de los cuarenta años en adelante y a los quince de haberse asegurado, perdiendo todo derecho en el momento de contraer matrimonio si bien puede continuar en la asociación como cotizadora protectora de las aseguradas que disfruten pensión, la cual, a su vez, dejarán de percibir las pensionistas que se casen.

—Así solis veem una cosa: un negocio per part de les americanes poc escrupulosas, que poden molt bé disfrutar de la pensió sine abonar un chavo.

—Y ya tñ, avisado lechos, me entiendo.

Y seguim la racha de divorcios americanos.

Resientemente ha segut fallá favorablement una demanda de divors, en Norteamérica, porque el marido era «todo lo complaciente que su mujer deseara y atendiendo a los deseos de la mujer eran los lógicos y naturales en estas complacencias matrimoniales.»

—¿Qué d' estudiis, de preguntas y de investigaciones no haurá fet aquell digne chuche pera arribar a esta estupenda y orichinal conclusió?

—Roc botá de la caíra.
—Sento... ¡no em fasses riure, que tinc el morro partit y me las mail...
—¿Antón, Caralampio?

En unes excavaciones que s' están fent en no recordém quina part de Italia. (No es Pompeya, ¿eh?) diu que s' han trobat uns plats, tedadors, culletes, gabinetes y atres coses pertencients a la escueta, tot de plata y d' un valor artístic insuperable.
Examinat per els arqueólogos més emmets ha dit que tot alló se remonta a la época dels Cesars romans; efectivament el fer una exposició de tots els obchectos ro-



—Esculte, esta c' así al costat, li ha comprat hui l' arreglo pa el puchero! Porque me s' ha perdut una gallina y no la tobe.

DE PEROL
Mam quedat en qu' els americans son el dimoni, ¿no? Pues vechen un atra proba del seu mercantilisme.

—En Nueva-York se ha constituido una sociedad de seguros para el caso de que las mujeres solteras no encuentren marido. Las aseguradas, mediante el pago de una cierta cantidad mensual, tienen derecho a una pensión que oscila entre los dos a cinco dólares diarios, según la cantidad porque se hayan asegurado, los años del seguro y edad de la asegurada. Esta solo podrá recibir la pensión de los cuarenta años en adelante y a los quince de haberse asegurado, perdiendo todo derecho en el momento de contraer matrimonio si bien puede continuar en la asociación como cotizadora protectora de las aseguradas que disfruten pensión, la cual, a su vez, dejarán de percibir las pensionistas que se casen.

—Así solis veem una cosa: un negocio per part de les americanes poc escrupulosas, que poden molt bé disfrutar de la pensió sine abonar un chavo.

—Y ya tñ, avisado lechos, me entiendo.

Y seguim la racha de divorcios americanos.

Resientemente ha segut fallá favorablement una demanda de divors, en Norteamérica, porque el marido era «todo lo complaciente que su mujer deseara y atendiendo a los deseos de la mujer eran los lógicos y naturales en estas complacencias matrimoniales.»

—¿Qué d' estudiis, de preguntas y de investigaciones no haurá fet aquell digne chuche pera arribar a esta estupenda y orichinal conclusió?

—Roc botá de la caíra.
—Sento... ¡no em fasses riure, que tinc el morro partit y me las mail...
—¿Antón, Caralampio?

En unes excavaciones que s' están fent en no recordém quina part de Italia. (No es Pompeya, ¿eh?) diu que s' han trobat uns plats, tedadors, culletes, gabinetes y atres coses pertencients a la escueta, tot de plata y d' un valor artístic insuperable.
Examinat per els arqueólogos més emmets ha dit que tot alló se remonta a la época dels Cesars romans; efectivament el fer una exposició de tots els obchectos ro-



—Mencha molt este gasef!
—No molt. Hui li ha mosegat una cama al cartero, y ya no li donaré res més hasta demá.

ma ensén un sigarro y se n' aná riu amust.
—Bon home—digué un parroquiá—: si vol vosté trobarla ha de anar en direcció contraria, porque l' aigua deu portarla cap aball...
—¡Ah, señor!—contestá el molinero—. ¿Que poc coneix vosté a ma muller! Era tan amiga de pendensies y de contrarietats, que, per portar la contraria, está segur que se n' ha anat riu amunt...

T. Galipieno
Pera un listo, un atre
Chimo y Sento, dos chicots molt listos, foren convidats per un amic a dinar.
Cuan estaben menchant en taula, Chimo va vore en terra que relluita una culleta de plata, y, en ánimo de ferse en ella, deixá caure la servilleta pera tindre excusa de acacharse y agafarla, creguent que ningu se n' adonarí. Aixina o feu, amagant-la en una bota, pero Sento ho va vore tot.
Cuan arribá el moment de la despedida, vingué tota la serie de cumpliments propis d' estos casos, y entonses, Sento, aprofitá la ocasió pera dir:
—En proba del agraiment meyo, per lo be que m' han tratat, volguera ferlos un choc de mans.
—¡Sí, sí!—exclamaren els amos de casa y els demés convidats.
Entonses, Sento, agafá una culleta de damunt de la taula, igual que l' atra y digué:
—¿Venen vostés esta culleta? Pnes me la fique en esta bolchaca. ¡Ya está! Ara conte: ¡junal... ¡dosh... y tres!... ¡Ya no la tinc! ¡A que la tenen algú de vostés! ¡Así, en la bota de Chimo!

Y dient y fent, tragué del refectori punt la culleta, en gran asombro y aplaudiment de tots.
Y Sento a vistes de tot el món, s' endugué la culleta, lo que no pogué fer Chimo, sobre anar a amaga tontes.

José Camarasa, (La Troya)

D' Alchimesi

La molinera en el riu

Una molinera va caure al riu. Avisaren al marit, qu' estava arreglant la máquina, y en molta cal-

LA MANIA DEB BALAS NOUS

Aim en tuam me sachosin del tel.

—Si yo la besara, ¿vosté aría?

—¿Si besa de no podré arida.

—¿Si besa de no podré arida.

—¿Si besa de no podré arida.

—¿Si besa de no podré arida.

—¿Si besa de no podré arida.

—¿Si besa de no podré arida.

—¿Si besa de no podré arida.

—¿Si besa de no podré arida.

—¿Si besa de no podré arida.

—¿Si besa de no podré arida.

—¿Si besa de no podré arida.

—¿Si besa de no podré arida.

—¿Si besa de no podré arida.

—¿Si besa de no podré arida.

—¿Si besa de no podré arida.

—¿Si besa de no podré arida.

—¿Si besa de no podré arida.

—¿Si besa de no podré arida.

—¿Si besa de no podré arida.

—¿Si besa de no podré arida.



CARRERS DE VALENSIA
Llimera.

Por el tele y por la radio

(Servicio especial y antiespasmódico de LA CHALA)

UNA BESERRADA

En Calafumell d' arriba s' ha celebrado una beserrada (que no hay que confundirla con una co-torra, que también es un ave serrada) de la que han resultado muertos de mala manera seis inocentes beserros.

De los cadáveres se ha hecho cargo el carnisero, y los matadores han fuchido ante l' actitud agresiva del público.

Kakau

ESTRENO

En el Ba ta s' ha estrenao, con éxito, una obra lírica bailable, de un tal Villa, titulada *El Barbero*.

Hay que haser constar, qu' *El Barbero* d' ese Villa, no es *El Barbero* de Sevilla.

¡No chuéen en trompes!

Kakau

UN CASO RARO

Una mujer, viuda de cuatro maridos, s' ha casao con el que hase sinco, por aquello de que no hay quinto malo.

Esto no tiene nada de particular. Aquí lo raro es que la aludida mujer li regaló al marido, al año de casaos, como en conmemoración del mango acontecimiento, li regaló, desimos un par de gemelos que han volvido loco al desventurado esposo, pues esta es la bendita hora que no sabe si los gemelos son para los puños de la camisa u d' esos de freyato, por más que la comadrona ha dicho en secreto al vehinao que los gemelos son dos besones como dos soles.

Esto último parese ser lo cierto, y es lo único que explica la lucura del esposo quinto, u quinto esposo, como quieran.

Es verdat: ¡no hay quinto malo!

Kakau

CONSIERTO

Cón una bufita d' esas de la feria que s, unflan y suena una gaitita, ha donao un consierto el estudioso músico, Petronilo Rascapolls.

El consierto s' ha tenido que suspender porque a la mitat d' élli s' ha reventao la bufa al conser-tista.

Kakau

Bona proporsió

En un banc de la Glorieta esta-ba sentat un soldat al costat de una ama de cria que tenía al bras un chiquet. Com era hora de bere-nar, li dona l' ama al chiquet el que li correspón por derecho pro-pio, pues per aixó presiamen el criaba. Pero el chiquet está desgana-t segurament y no en vol.

Entonses, ella, señaland al soldat y en tó d' amensaa li diu al chiquet:

—¡Mira que si no en vols lil vaig a donar a este home!

Roc Antón, Caralampio II



CARRERS DE VALENSIA
Beneficencia.

¡TENIA RAO!



¡¡¡.....!!!



—¡Pillo, granuja! Tan chicutot y ya eres lla-dre?



—No, señora; yo no soc lladre.
—¿No? ¿Encara hu negues?



—El lladre es mon pare, pero com está mal, tinc yo que treballar per ell.

CONSULTORI CHALERO

¿Qué desicha vosté saber?

Desiche saber en quí se casa-ren els fills de Adan y Eva pera multiplicarse.

El Barón de las Consecuencias.

En ses propies chermanes. Y asó que dit aixina tan en sec, pareix una immoralitat, en aquell enton-ses no hu era, porque había que multiplicar la especie. Después, cuant la humanitat ya fon lo sufi-sient numerosa, se dictaren les lleis naturals, pera eviter els in-cestos.

¿Per qué els animals del Po-lo Norte tenen la pell blanca?

José Camarasa

(La Troya d' Alchemesi)

Yo li diré: no tots la tenen la pell blanca. Ahí están les foques, per eixemple, que la tenen, si no negra, de color d' ala de mosca.

¿Per qué Cagancho, cuant to-recha, queda tan mal? ¿Y per qué al ixir de la plasa va custodiad per la guardia sivil?

J. C. (La Troya d' Alchemesi)

Queda mal, porque Cagancho es molt superstisiós y com els bous tenen cuernos, ell se figura que si un bou l' agarra el pot allastimar. ¡Ya veu si es tontol! Lx custodiad per la guardia sivil, pa evitar que el traguen al muscle... camí del hospital.

¿Me podrien dir vostés quina poblasió de la rechió valen-siana té més afisió als de-ports?

J. C. (La Troya d' Alchemesi)

Ni ha uno, el de la pilota, qu' es cheneral en tot el reino de Valen-sia, sobre tot en Nadal, que la fi-quém (la pilota) en l' olla pa men-

chársela. De tots els atres, a cada poble li pega per una cosa; uns per l' aiguardent, atres per els cacaus y tramusos, atres per les fabes bul-lides... En fi, tots son tan depor-tius, cada u a la seua manera, que es imposible dir quí es més de tots.

¿Per qué el torero Chaves té tants admiraoers en el Grau?

J. C. (La Troya d' Alchemesi)

Perque desde molt chicutot li fea els calsonillos una costurera de alí.

¿Quín delit ha comés el cara-gol pera estar castigat a arrastrarse, portant damunt del llo la caixquereta?

Joaquín Segura, Elche

Res; qu' es un tío babós, y res mes.

¿D' ahón portaren la llabor del nap?

Joaquín Segura (Elche)

Del Paraís Terrenal. Pense, pen-se... y vorá com pega en el quit de la cosa.

¿Per qué yo no tinc dinés may?

Joaquín Segura (Elche)

¡Ay, amic! Si hu saberem de vos-té, també hu sabriem de mosatros y entonses, ¡cregan! no escriuriem LA CHALA, pero aniriem de cha-la, que no es lo mateix.

¿Per qué el animal mular no pot enchedrar?

Joaquín Segura (Elche)

Perque la membrana psíquica del neurosis tabular, al entrar en funsióes inoclorures rítmique, se desgarrá per el pleuris boreal y fermenta en el ásit coelém que des-pedix el rabe flatulent.

¿Quín chalero es el més cha-lero de LA CHALA?

Joaquín Segura (Elche)

Coyete. Eixe, mos dóna quinse y ralla en aixó.

¿Per qué se diu MONA el bere-nar de Pascua?

Carmelo Román

Yo li diré: el nom de mona no es per el berenar, sino per les que se agarren en motiu del berenar. Y a la borrachera li diuen mona per-que el qu' está borracho, per re-gla cheneral, fa riure y crida la atensió de tots, ni més ni manco que les mones.

¿A quí se li ocurri fumar en pipa?

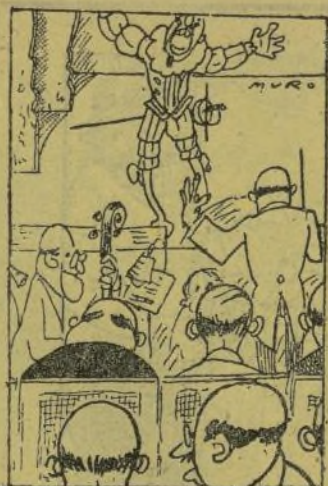
Roberto Guillar

Diu l' historiaor Grasgowie, in-glés de naiximent, que había en Foisch (Londres) una señora que s' afisioná tant al tabaco, que nin-gu podía estar al costat d' ella, per l' aulor que fea. Ella be que hu sentia, pero no hu podía remedi-ar. Entonses, un negre que la volia li va indicar qu' ell había descubert el mig d' evitar eixa olor, y li va enseñar una pipa, que se l' había fabricat ell. Ella la probá, li va agradar y comensá a fumar en la pipa del negre, pero l' aulor no se n' anaba. L' invent fracasá, en cuant a les seues condisióes ino-dores, pero agradá la invensió y s' extingüé en la proporsió que hui tots coneixem.

¿Cóm me hu arreglaría yo pa beure molt sinse emborra-charme?

Tónico Muñoz

Molt fásil; bega aigua a conte de vi y de licors y ya está. Vorá com no s' emborracha, ¡pero s' un-flará com un sapo!



CARRERS DE VALENSIA
Actor Llorens.

Trenca tólines

Solusió als del número pasat.
Al 1.—El Bar Iberia, porque lle-vantli la I, diu BAR-BERIA.

Al 2.—Sustituint els punts per lletres se vorá la solusió:
u N a c a I X a
(una caixa)

Vacha este:

¿Sabrán vostés dirme en quin ofisi, molt valensiá per sert, se ob-tenen els grans éxits de la toreria?

Si hiá algú que hu aserte li rega-le un canonet de fer calsa, ara que no s' estilen.

EL SABIO CARABASA

Correu

Tenim una fotracá de preguntes pera contestar. Calma, que totes ixirán.

Versos remitits y aseptats també ne tenim molts. Poquet a poquet anirán veent la llum chalera.

Un chalero d' Alfalar.—Está bé, pero ¿quina es la solusió? Com-prengá que no aném a pasar nosa-tros el temps buscantla cuant es vosté qui mos la deu donar.

Cachoches I (Rey de Almagro)—Cambiatli el títul, com ham fet en el seudonim, anirán... les que pu-guen anar. Si no li agrá el títul, cambiolo vosté, pues el que ha ele-chit no pot pasar.

J. P. A.—No han arribat a temps. A pesar d' aixó, con tenem grasia, se publicarán.

C. P. y M.D.—Grasies per les lli-gacames, pero debem de ferlos pre-sent que son chicutetes pera Cara-lampia; per lo tant, si a vostés els pareix bé, li les regalarem a Sebo-llino Chorrisples.

J. B. C.—El vers no pot pasar.

Desichen padrina de guerra

Enrique Silvestre—6.^a Bandera, 24 Compañía.
Tetuán—La Legión Casa Aspile-rada—Tetuán.

Este número ha se-gut revisat per la previa censura gu-bernativa



CARRERS DE VALENSIA
Impertinencias.

Fumeu paper Bambú



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: Bionorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, pros-tatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, meritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Ca-chets del Dr. Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja

Impurezas de la sangre:

Sífilis (artritis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones es-crofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y lomeñan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las afecciones, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa:

Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorreya, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neu-rastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sis-tema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recu-perar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HHO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Mocada, 21-Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa dirigidos y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 19 y Pomento 53, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.