



SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redaccio, administració y tallers: Dr. Moliner. 3-Tel. 1315

Valencia 11 de Febrer de 1928
Añ III Núm. 88

Suscripció en Valencia, no s' en admitix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

La Nasia, Sebollino y Caralampia hasen una entrada trunfal como nunca en jamás se l' habíamos ensomiao. = La Nasia baila un charlestón d' honor

Como nuestro preylíco es el favorito de la región valensiana y el más leído de todo el mundo, la noticia de la arribada de la Nasia y de sus amantísimos hijos circuló con la rapidés d' un tranvía de la línea de Catarroya, y el día anunsiao se vió la capital materialmente invadida por los chaleros de la siudat y de los pueblos limítrofes que venían con deseos de dar la bienvenida a los ilustres viajeros.

En los caminos se vían fileiras inacabables de carros adornaos con matapulgua y hierbasana, que transportaban gallardos huertanos y lindas huertanas, tocando guitarras y panderetas, todos en alegre algasara, que venían a recibir a nuestros queridos amigos. Las sendas también se veían llenas de peatones que venían a lo mismo, y por las calles de la siudat era imposible pegar una patada sin que te respondieran de la misma impetuosa manera.

Aquello nos ompligué de orgullo y satisfacción. Jamás creímos tener l' importancia que tenemos y ello nos induse a que contenuemos im-

ros. Por el camino resebimos infinitas proebas de adhesión y de cariño; este mos pegaba palmaditas en la esquena; aquel mos donaba un sigarro; el de más allá mos convidaba a una copa y hasta no faltó quien mos posiera cáguilas.

Asina foimos d' hasda la Perrera. Allí s' ampuchamos a una muntonada de piedras pa dominar mejor la carretera por donde habían de venir los que asperábamos.

El público llenaba aquellos lugares y algunos aprovechaban l' ocasión para hacerse una botifarrita en la próxima tabierna d' «El Ni-not».

Así transcurrieron dos horas; ya la gente ascomensaba a impacientarse y mos amenasaban con una pedreya, creyéndose qu' estractaba d' una engañifa, coando sentimos por la parte de Mis-lata un gran voserío, disparo de tracas y relinchos de caballerías.

¡Ya estaban allí!

Fetivamente, por la carretera apareció un carro tirado por tres mulas y un burro de delantero, y en aquel carro, rodeado d' entusiasmas almiraores, vimos la figura de tonell de la Nasia, el fil d' aram de Sebollino Chorrisples y el corvo de Caralampia.

Lo que pasó entonses es imposible de describir. Vivas, hurras, aplausos, flores, drapadas, fangadas, todo se mezcló en un bramido de satisfacción, y en un momento fueron arrebatados los tres héroes del carro y portados en hombros de los entusiastas los duguieron pan-sia la Pechina.

¡Oh, qué momento tan so-blime! Los hombres relinchaban d' entusiasmo; las mu-jeres se reían como bajuecas

alvora a la Nasia y a Caralampia, disiendo que si pare-sían esto u lo otro u lo de-más allá, y los chavales, de-seyosos de tener algún re-cuerdo d' aquell día y de



a aquellas devinidades, lis arrancaban trosos de la fal-dilla con grave peligro de la moral, pos amenasaban con aquellas protestas d' antu-siasmo, deixar en porrita a Caralampia y a su vaporosa mamá. De Sebollino no de-simos nada, porque pasán-doselo l' uno al otro mos lo deixaron fet una llástima y lo tuvimos que volver al ca-rrero.

Asina en triunfo fueron paseadas la Nasia y Caralampia por todas las taber-nas de más fama, en las que se hicieron una llista por barba, invitadas por sus al-miraores, llistas que, según hemos pogudo saber des-pués, no hagué naide que las pagara.

Coando allegamos al por-ge, los tres estaban calome-lanos, y mosotros también, que no habíamos de ser manco.

Sobidos todos al porge, la multitud pidió que s' asoma-ran al balcón los tres héroes de la fiesta. Ante esta insis-

tencia no tuvieron más re-medio que salir, y a petición del público tuvieron que di-rigir la paraula a la entu-siasmada multitud.

La primera en parlar foé la Nasia.

—Señores—dijó: yo agra-desco estas proebas de sim-patía que habéis dispensao a mi chendro, a mi higa y a mi; y, creyetlo, lo agradezgo más par mi higa que por mí. Esto me obliga a quedares agradecida por toda mi exis-tencia. ¿Qué me donarán los hombres que yo no lis dé?

¿Qué deseyarán de mí las mujeres que yo no satisfaga sus deseos? Toda yo soy voestra en cuerpo y alma, y mi mayor deseo es veros a todos satisfechos. Y ara aneusen, antes que vengan los bomberos y deshagan esta manifestación con los chorros de sus mánegas.

Un ¡hurra! ensordecedor acogió estas paraulas de la Nasia, y una estupenda dra-pada foé el premio a su sub-lime perolación.

A contenuasión ha bló Chorrisples, el coal lo hizo en verso, allargando esta magnífica improvisación:

Me late el corasón con tan grande emoción, que yo en esta ocasión siento la inspiración volar por el balcón viniendo a la mansión

Este número ha segut revisat per la previa censura gubernativa

Este número ha segut revisat per la previa censura gubernativa

Este número ha segut revisat per la previa censura gubernativa

Este número ha segut revisat per la previa censura gubernativa

Este número ha segut revisat per la previa censura gubernativa

Este número ha segut revisat per la previa censura gubernativa

de mi estro qu'es estríón.

¡Bon bon! Chocolate y mojicón. Y termino mi oración si me dais una ovación.

Tan inspiradísimos versos fueron coronados con una serie de racholadas como no s' en recorda ninguna otra. Los viejos desían que ni el resibimiento del marqués de Serralbo, en el hotel de Roma, podía compararse con aquello.

¡Ah! Y gracias que la calle está sin adoquinar, que de estarlo a estas horas no queda ni porge de LA CHALA.

(Son muchas las simpatías que tenemos!)

En dempués habló Caralampia:

—Señores—ampesó di-siendo—: coando en mi pa-raña del Mercao estaba ven-diendo sebas, ¡qué llunt es-taba de pensar que la Na-sia, la indiscutible Nasia,

era la que m' había tirao al mundo y a la inclusal! ¡Y quién m' había de haber di-cho que por el tiempo yo ha-bía de ser la musa del más inspirao poyeta del mundo!

¡Y quién m' había d' asegu-rar que aquellas sebas que yo os vendía me las habíais d' arrojar un día a la cabeza, como estoy viendo que lo vais a haser!

Encara no había acabado de desirlo y aquello paresía un diluvio de sebas.

(N' arreplegamos pa todo l' año.

En vista de lo coal, y de que aquella apilotada multi-tud no pensaba marcharse d' allí, ascomensamos a ti-rar puales d' agua d' hasda conseguir el despejen.

Hecho lo coal, se queda-mos en el porge los de casa y los íntimos, organizando un baile en honor de los re-si-én llegados viajeros.

El baile foé un charlestón

d' honor que lo bailaron la Nasia y don Nicolás, entre los aplausos de la concu-rrensia. Había que vore a la Nasia con mailla, faldita cor-tísimas, los brazos al aire y sombrero de copa, bailando el charlestón. Si Charlot la ve se l' ampuerta como un animal raro p' haser una pe-lícula con ella.

Terminado el baile, ose-quiámos a los asisientes a cacar y tramusos y a un va-so d' agua del pou; y des-pués los tiramos a espentas porque estaba visto que no mos anaban a deixar solos.

Mas todo allega, y este mo-mento también llegó. Y coan-do estovimos los de casa, Coyete, qu' es el más formal de todos coando no está bo-rracho, hizo entrega a la Nasia de las 1.243'15 pesetas que teníamos arreplegadas.

La Nasia, al vore tanto di-nero junto, casi pierde la ra-són, pero reportándose lue-go ascomensó a besos y a abrasos con todos y propu-so una juerga pa el día si-guiente sin perjuicio de la que dispuso que corriéramos en seguida.

Y sin esperar más roman-sos, se vestimos nostras



mejores ropas, lligarem a los besones en el catre, pos se habían empeñado en venir en mosotros, y sin más siremonias se n' anamos de fonda a ca el Chilo.

Y allí mos pasó... lo que reseñaremos en el número prójimo, pos ara es coestión de reparar las foersas, que buena falta mos hase.



El naufrago.—¡Quí me hu tenia que haber dit a mí, qu' he segut el millor peixcaor de llobarros!

ALLIPEBRE SEMANAL

—Tirrrrrín. Tirrrrrín....

—¿Qué hay, Coyete?
—Calla, Dimonio. Estoy que trino más que un canario.

—¿Qué te pasa?
—Que ha venido a verme Lero, uno que mos sirve el carbón, y ell emperro en cobrarlo, y yo sin volerlo pagar; y yo que no, y ell que sí. ¡Y ves si es Terco Lero!

—Pero por fin, ¿li has pagao?
—Encara no he perdido l'esme.
—Bueno, cálmate, vida mía, y coenta las novedades que sepas.
—Sí, mejor será. Mira, han obrido una chorisería en la calle de Noutecles. Ara, que el chorisito lo hasen en proporciones muy limitadas.

—Entonses, si uno vuele chorisito y ya s' ha acabao, ¿qué hasen?
—Li donen botifarra. Parese que a Humanidat se siente humana y se van a haser unas reparaciones a los negros.

—¿Reparaciones al barnís?
—A lo que seya. De primer anvio les van a donar pa ellos la plasa del Negrito. ¡Es muy suyal!

—Bueno, pos que se la dean.
—Después entrarán en posesión del Mar Negro, y los harán dueños de Montenegro.

—Es justo.
—Suprimirán las negras del solfeo, pos eso de poner a las negras en solfa es una injustisia, sobre todo si se tiene en cuenta que en la solfa a una negra li se dona la mitad del valor que a una blanca. ¡O somos o no somos todos hermanos!

—Es verdat; está bien fundamentada la cosa.

—Se prohibirá terminantemente que a uno, porque tiene mala pata, li digan que li ha tocado la negra. ¡Las negras no tocan a naide ni dan ni quitan suerte!

—También eso está bien jarrao.
—Asimismo se prohibirá que a una blanca la piropoeyen llamándola *negras*; y si se quiere respetar este piropo por respeto a la tradición, que s' emponga otro pa piropoeyar a las negras llamándolas *blancas*. ¡U semos u no semos!

—¡Semos, semos!... Sigue.
—Se soprimirá el negro como señal de luto. ¡Ya es hora de que se cambie de color pa este menester!

—Menester es que así se haga.
—Y nada más por ahora. Negros se van a vore pa imponer estas reparaciones, pero como sepan dar en el blanco, darán gusto al negro, no te quepía duda.

—Esto está claro como la lus del sol.

—Es lo que me desía un banquero, amigo mio:—Eso de que los banqueros tengamos qu' equivocarnos pa poder vivir, es un engorro.

—No lo veo yo eso muy claro.
—Eso mismo me pasaba amí, pero al demanarli aspicaciones al banquero m' ha dicho:—¡Sí, hombre! No ha sentido osté, nunca desir aquello de *errar o quitar el Banco*?

—Coyete, acabemos, que m' ha entrao migraña.

—Hombre, pos acabemos y que t' alivies.

—Tirrrrrín. Tirrrrrín....

Coses de novios

En una oculta caseta per tota sombra, un siprer, se impasientaba Roseta esperant s' amor primer. Més com este no venía, se posá a llavar la roba qu' en la panera tenía.

Com no vinga, se la trobal Pasen hores y més hores, y el galán, no pareixía; y el detindrà la Dolores, l' atra novia que tenía?

De llunt ohí el seu cantar; el enfado li pasá; se proposá el no parlar finchint que estaba enfadá. Ell se presentá molt serio y en escusa li digué:

—He tropeat en Siverio;

—¿saps lo que de tú em digué?

—¿Qué pot haber dit eixe home d' esta roseta bledana?

—Diu que no estás conforme en tratarte en sa chermana.

—T' ha faltat en algo, Rosa; vullc que me enteres de tot; ella, es tonta y esquivosa pensant sempre en la sort.

—Si vols que estiga contenta no parlém més de ells, es cosa que m' atormenta



—¿Cóm va la música?
—Molt bé; soc la disípula favorita del mestre.
—¿Té moltes alumnes?
—Una.



—El bistec que m' ha servit pa paixia sola.
—Y qué vol, que per dos pesetes li done un parell de sabates!



—No comprenc, ch. ve, que si-ga vosté tan afeminat.
—Es que la mitat dels meus avantpassats eren dónes.

DE PEROL

Una demotrasió palpable.

“Las palmas. — En la calle d' Alvareda un vendedor ambulante llamado Rafael Castro, de 28 años se acercó a un transeunte con abjeto de venderle una navaja barbara.

Como el transeunte le dijo que no cortaba bien, Rafael, para probar lo contrario se dió un tremendo tajo en el brazo izquierdo, y se causó una lesión grave.

Fué llevado a la casa de socorro donde le fueron ocupadas 208 navajas barbaras.”

Pues si en totes eixes navaixes fa la mateixa proba, no va a guañar prou pa el meche y el boticati.

Els inglesos no ho entenen:

“Londres. — Se estudia la implantación de la diversión de las corridas de toros del modo que se celebran en España.

Las corridas tendrán la ventaja sobre las españolas, de ser incruentas, pues la Sociedad Protectora de Animales y entidades humanitarias y filantrópicas se han opuesto a que se lidien toros de carne, pues se les somete a sufrimientos y los diestros se exponen a grandes peligros.

Para evitar estos inconvenientes se sustituirán los toros de carne por toros eléctrico-mecánicos de acción semejante, como corren las liebres mecánicas que se utilizan en las cacerías de Inglaterra.

Los picadores, banderilleros y estoqueadores se contratarán entre los caballistas y ecuyéres del Africa del Sur.

¡Hala, maletes! ¡A torechar a Inglaterra! ¡Allí podreu lluir vostre toro de raló!

Así, en micha dotsena de toreros mascles, ne tenim prou.

Arriba don Juan Bautista Arbarúa a Santander y van y per el prosediment de la herensia li birlen 11.000 pesetas.

Pero lo chusco del cas es que “Hace tiempo hizo otro viaje a España, y por el mismo procedimiento le robaron en San Sebastián 12.000 pesetas.”

Eixe gachó va a estarse tota la vida treballant pa els timaors, ¡Es el seu sino!



—¿Tú tens la vista normal?
—Sí, dóna; no hu saps
—Entonses els gemelos están vixcs, porque cuant mirabes en ells, a conte de mirar al esenari mirabes al palco de la Irene.

—Yo, en el choc, un dia guañé y un atre perc.
—¿Per qué no chues tots els dies?



No s' allixca tant, caram, ¡Si li senta molt be el negre!



Ell.—Bueno, pues mira, lo millor que pots fer es tornarten a casa ta mare.
Ella.—No soc tan estúpida. Lo que faré es fer vindre a ma mare a viure así.



—Estic patint per el meu chiquet.
—Se l'ha deixat asoletes en casa?
—No en el carrer en el seu coche-cuna.

CUENTOS

Pobret!

Quico y Quica están en el corral ahon tenen un grapat d' animals de ploma y conills y una cabreta pera qu' els fassa llet cuan el animallet estiga en condicions de donarla.

Están contemplant un pollastre qu' en quatre dies s' els ha fet gran com un borrego, y parlen de la cantitat de carn tendreta qu' els podrà donar.

De pronte la dona diu:

—Chico, estic pensant qu' el divendres faré tres anys qu' es casarem. Qu' et pareix si pera selebrar matarem el pollastre?

A lo que respón Quico:

—Ves, dona, ves. ¡Pobre animallet! Quina culpa té ell d' aixó?

La enfermetat

La enfermetat de Tófol es grave. Aixina, al manco ho contaba air en un cabaret, al que sol anar totes les nits a pasar el rato.

—Y qué tens?—Li preguntaba anit una cabaretera, en la qual sol pendre vino tinto con sifón.

—¿Qué vols que tinga? Lo pichor. La meua malaltia es l' inri...

—¿Vols chuarte que has segut agarrat?

—No, no; lo que tinc es verdaaderament l' inri... ¡l' inri... tasió del ventrel!

En un café

En un café es reunix una peña formá per homens casats, prou chovens, pero que son fiels a les mullers.

Sols que la nit anterior feren un pecaet y es retiraren a casa més tart de lo que tenien per costum.

A la nit siguiente, en el café, es contaban uns als altres la morixqueta que habien tingut en ses respectives mullers.

Y cuan entrá Tófol, que fon l' últim en anar, tots li feren la sacramental pregunta.



—¿Per qué estás tan trist?
—Perque la meua dona s' ha casat en un borracho.

—¿Qué, ¿cómo te va resibir anit ta muller?

—Bé; me va resibir tirantme flors.

—¡Home, que sort! ¿Y aixó del ull?

—Res; qu' en una de les flors qu' em tirá s' olvidá de traureles de la masetta.

Igualdat

Un dependent d' una casa de comers li dia al seu principal en só de queixa:

—Ya veu vosté, fas igual faena qu' el meu compañero R., y a pesar d' aixó guañe sis duros manco qu' ell al mes. ¿Li pereix a vosté chust?

—¡No, no tall! Té vosté moltíssima rahó; y tant es aixina que desdo hui rebaixe en sis duros el sou de R.

Del millor

Después de una estupenda chala en casa el Chufiero, puchá al tranvía un home que anaba un si es o no es calomelano.

Els tranvies que disfrutem en Valensia, tenen la ventacha de fer remoure l' estómago al més valent. Els meches, com a vomitiu, debien de reseptar als seu malats un pasechet en tranvía.

Pues bé; nostre home, entre el exés que portaba en la pancha, y el traqueteig del tranvía, no pogué resistir més y ¡allá val ho depositá tot en la falda d' una señora que anaba sentá davant d' ell.

—¡Animall! ¡Salvajel!—feu chustament indigná la señora; pero nostre home, sinse inmutarse chens ni miqueta, li digué en eixa micha llengua dels borrachos:

—No se moleste, señora. Este vi es digne de vosté. ¡De sis quinssets el litrol!

Bon debut

Pepico el fuster es va quedar sinse faena, y cansat de la pará tan llarga que tingué, va desidir ficarse camarero d' una fonda de tercer orde.

El debut de Pepico fon selebre y molt comentat.

Tocaren les dotze y es presentá en el seu turno un señor molt ben posat que, después de penchar el sombrero, se sentá y tocá palmas.

Pepico acudí solisit y temerós, portant en la ma el menú, ahon fi-



—¿Cómo ha quedat el partit? Perque arribe ara...

—Tres a dos.

—¿Gols?

—No; ferits.

guraben els plats més delicats y més estravagants de la cuina francesa e italiana.

Tirant borumballes per els ulls li asoltá la sacramental paraula:

—¿Qué desea el señor?

—Y el señor contestá misteriosamente, al mateix temps que se agafaba la pancha:

—¿El water-closet?

Pepico, creguentse qu' es tractaba d' algún plat dels qu' en la llista figuraben, se n' aná al mostrador, y en la mateixa naturalitat que si demanara un plat de reñons, cridá estentóreament:

—¡Un water-closet, en seguidal!

Cheni y figura...

Eren dos companys de juerga y de chala qu' els dos al hora estaban morintse.

L' u es dia Pere; l' altre, Manuel. Pere estaba apunt de fer la última carasa, voltat de la familia y dels amics. Casi no podía parlar ni tenía alientos pera fero. No obstant cuant va comprendre que li quedaben pocs segons pera pendre el montant pa l' altre barrio, dirichintse a ú dels amics li va dir:

—¿Y Manuel?

—Está molt malament. Creuen que no n' ixiará.

—Yo em moriré abans, pero digauli que si pel camí hián cases de barrets, ya es trobarém allí.

Salvador Escartí (Alchemesi)



ORICHE DE LA GIMNASIA SUECA

Es que cuant estém chitats Petra sol tindre mania y fa tan grans disbarats que d' aixó la mataría.

—¿Y quina mania es eixa que a tant te arriba a irritar?

—Pues vorán: es que la cama no para de menecharla:

el meu carácter reclama no poder ya soportarla. Y com no té mirament,

aunque estiga yo cansat de menechar l' instrument me fá ficar indignat.

Per aixó, per no dormir ni poder may descansar ha vengut ha desidir:

que pera yo no patir pues la tindre que auegar.

Salvador Escartí (Alchemesi)

DE PAELLA

Vacha uns cuants anunsietis.

D' El Pueblo;

«Falta criada pueblo o mujer formal; pensión».

De manera qu' este señor no considera dona formal a la criada de poble. ¡Qué li han de fer!

D' El Mercantil:

«Señora joven, elegante, distinguida, úrgel protección caballero edad, posición, espléndido: reserva».

Sobre tot espléndido, qu' es lo que cou.

De Diario:

«A joven guapa, buena, invito a diversiones formal y desinteresadamente».

¡Profit que fasa, pillot!

De Las Provincias:

«Muy agradables lecciones castellano a extranjero en su casa, señorita profesora».

¿Cómo serán eixes llisóns pera que resulten agradables?

Un señor que li agraaen les dificultats:

«Tal es el señor Darling, el equilibrista que juega al diávolo con los pies en el aire, cabeza abajo en el borde de la segunda plataforma de la Torre Eiffel. Había adaptado a su calzado un aparato que llevaba dos barritas enlazadas por el hilo, y acerto admirablemente su extraña y peligrosísima experiencia.

Es probable que no encuentre muchos imitadores».

La Nasia. ¡Eixa en les pates al aire fa lo inconseible!

«Vendo cama de matrimonio sin estrenar».

Señor, pero ¿en qué piensan estos matrimonis?

De La Voz:

«Partos. Estefanía Raso. Acreditadísima profesora, gran reserva».

Aixó de la gran reserva mos ha escamat un poquet.

Correu

Ham resibit infinitat de cartes donatmos el pésame per la mort de la señora de nostre volgut Director.

En la imposibilitat de contestar a ú per ú, fem públic a tots nostre profund agraiment desde estes columnes.

Este trist aconteiximent ha portat un trastorn en la orgisació del treball, aixina es que supliquem a cuants mos honren en la seua colaboració que perdonen el que no hachám contestat a son degut temps.

Poc a poc, anirém normalisant la faena.



—Tú, com tots els homens, dius que tinc masa roba porque tinc 23 vestits, y cuan m' en pose ú dius que no tinc prou roba.



—Y qui t' ha llevat el visi de la beguda?

—Ma sogra.

—¿Cómo?

—Figúrat que cuant m' emborrachaba veia dos sogres a conte de una.



—Pareix qu' el vi se mos ha puchat al cap.

—Millor diries que se mos ha baixat als peus.



—Ahí te busca la dona.

—Digali qu' he ixit de casa.



—Bueno, estos cubistes son de la pell del diable. Mira que dir qu' este retrato es tota la meua estampal...

Por el tele y por la radio

Servicio especial y antiespasmódico de LA CHALA

DESGRASIA EN UN SINE

En el sine Almagro ha ocurrido una sensible desgracia.

Uno de los artistas intérpretes de la película «El Terror de las Pampas» ha disparado su revólver, sin darse cuenta, cara al público, con tan mala fortuna que la bala ha venido a incrustarse en un ojo del operador, el cual, en grave estado, ha sido trasladado a la Casa de Socorro d' aquell distrito.

Kakan

CASO RARO

Una mujer de vida aireada ha dado a luz dos robustas creaturas. Se busca con ahinco al autor de la catástrofe.

Kakan

INGRESO

Ha ingresado entre los protegidos de la Sociedad Protectora de Animales, el joven analfabeto Gundemaro Sastrillera.

Ha merecido tal distinción porque li había salido un grano en el hipocondrio y el médico li ha dicho:

—Yo te daré una pomada. Y Sastrillera, creyendo que la pomada era un golpe de poma, li ha arreado tal mastegote al médico que lo ha deixao pa l' arrastre.

Kakan

DESHASIENDO UN ERROR

Es muy comenzado eso de qu' el conde de Romanones es uno de los más acaudalados capitalistas españoles.

Chepas todo. Lo que pasa es que Romanones tiene a cauda lado del coche pin tao su escudo.

Ni más ni mangas.

Kakan

CRIMEN

Málaga.—En el barrio del Perchel uno a matao a otro.

El agresor dice que lo ha hecho per-chel su contrincante un boquerón.

Rivalidades d' oficio, vaya.

Kakan

OTRA AGRESIÓN

En un bar de camareras, una d' estas lipidió la propina a un cliente, y éste entonces li ha propinado un reversillo que l' ha deixao tararán.

Kakan



—Estás ya deu minuts en l' atobó en la ma. ¿Perqué no el poses?

—¡Ay! ¡Me s' había olvidat!

CONSULTORI CHALERO

¿Qué desicha vosté saber?

¿Qui inventá les culleres de fusta?

P. Pérez

Un ferrer. ¿Pareix paradóctic, veritat? Pues no, señor; un ferrer fon. Per aixó se diu: «En casa del herrero, cuchara de palo».

Sóls que hui la machoría diu cu-chillo a conte de cuchara.

¿Cuánts números ixen semanales d' este periódic chalero?

Fco. Antón Caralampio

Suponém que aon vosté diu números voldrá dir eixemplars, y en este sentit debém dirli que la tirá ordinaria es de 15.000 eixemplars, y hián extraordinaris que arriben als 25 mil. Del de Totsants ne fem 30 mil, y este últim afi mos n' han faltat encara.

¿Quíns foren els primers toreros que torecharen en nostra plasa de bous?

Roc Antón Caralampio II

Pepe-Hillo y Garrufo que, mano a mano, mataren sis bous de la ganadería de Coqui.

¿Per qué a ls pardalets els agrada tant les figues?

José Piñol (Elche)

Segurament porque tenen el pico molt tendre, y com les figues son tan molles...

¿D' ahón prevé la tan popular frase «En busca de picos pardos»?

A. A. (Elche)

Les dónes qu' es dedicaben al comer del flamar, en temps passats, estaben obligades a portar en les faldes uns adornos en forma de picos y color pardo, a fi de que foren conegudes per tots y no se mesclaren entre les dónes de respete, com pasa ara. Y d' ahí qu' el que anara a buscar a tals individus li digueren que anaba de picos pardos. (Así es rigurosament históric; no es guasa)

¿Per qué els gats se poden vore estiguent fosc?

José Camarasa (La Troya) (Alchemesi)

Perque son gats. ¿Vosté ha vist algún gat que no se vecha aixina li traguen els ulls?

Estic enamora d' un chic moreno d' elxa imprenta. ¿Qué faria pera qu' ell me correspondera?

Clotilde la loca

Invítalo a un sidral, convidalo al sine y donali pa tabaco. ¿Verás como cae en tus brazos!...

¡Si no eres masa llecha, ¡eh!

Volguera saber quin fon el primer alcalde que tingué Valensia, añ en que prengué posesió, día y número de consechals.

Fernando Muñoz

Cuan el Sit conquistá a Valensia, en l' añ 1043, fon electit pera el càrrec de alcalde (el primer que hagué así) Pánfilo Conejo del Monte. Prengué posesió el día 29 de febrer del referit añ (que fon bisiesto) y se nomenaren 476 consechals pera que li achudaren a rechir els destins de la siutat.

¿Per qué en España no existix el divors?

Uno del «Manuel»

Si qu' existix; sóls que así els diversiat no queden en llibertat de poderse tornar a casar. Es lo que li podém dir así. A la orelleta li diríem un atra cosa.

¿En quin número posaré pa la lotería de Nadal?

Un fabricant de chél

Así té: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0. Barreche estos guarismes (els que més li agraden) en la forma que més li satisfaga, y si aserta ya mos farà un regalet.



—¿Y per qué saps que es afisionat a la pintura?

—Perqu' está enamora de la meua filla.



—Mira, no vaches al armari ahon he deixat els pastissets, perque hiá una calavera.

—Bueno, pues si desapareixen els pastissets no m' aculpes a mí; es que s' els haurá menchat la calavera.

Trenca tólines

Títul d' un' obra valensiana

50a -100a50eta 500e50 50110000a1

EL SABIO CARABASA

Solusió al del número pasat...
«Els Besons de Sedavi»

Saldo de chistes

En una casa de fieres.
El domador li diu a un empleat:
—Anit se deixá vosté oberta la gabia del lleó. Vorá com cuansevol día mos el roben.

En una fonda:
—Moso, en ma vida he vist una cosa més salá qu' esta chulla.
—¡Ah! pues d' así un rato vorá vosté una cosa més salá encara.
—¿Quina?
—El conte.

Pera tal culpa, tal pena.
Ella.—Debia de castigarse als homens que tenen més de set fills.
Ell.—¿Tepareix poc castic tindrellos que mantindre?

En el concert:
—La veritat es qu' este tenor ataca molt bé les notes.
—Es veritat; pero les notes se defenen com a tigres.

Benjamin López

Este número ha segut revisat per la previa censura gubernativa



—¿Cóm es que enguaf no has matat res en les tiraes de l' Albufera?

—Perque ya no em volen fiar en els punts de venta.

VÍAS URINARIAS
IMPUREZAS DE LA SANGRE
DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOLVRE

Vías urinarias: Blenorragia (pergaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cápsulas del Dr. Solvré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja

Impurezas de la sangre: Sífilis (artritis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Solvré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Solvré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, modera y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Mencada, 21-Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y Américas

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigidos y enviados 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 79 y Fomento 53, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.