

PREU
10
SENTIMS



PREU
10
SENTIMS

SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redaccio, administració y tallers: Dr. Moliner. 3-Tel. 1315

Valencia 18 de Febrer de 1928
Añ III Núm. 89

Suscripció en Valencia, no s' en admitix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

S' arreonimos en casa el Chilo, y dimpoés de laboriosa descusión, tomamos varios acoerdos que no podemos poner en práctica porque foimos sorprendidos por nuestros acreedores

Quedamos en qu' en este número reseñaríamos lo que mos pasó en el hotel de *Chilo* y a cumplir la paraula vamos.

Cómodamente enstalaos bajo l' emparrao de la puerta, ascomensamos a a delibrellar sobre lo que habíamos d' aser. Y surgió como siempre que delibrellamos algo, la más acalorada discusión.

Pero p' haser las cosas en orden, reseñaremos lo que cadascuno de los presentes dijo.

Helo aquí:

La Nasia.—Yo creo que debemos d' haser, no una paella, sino un caldero de 1' 79 de profundidat por 0'85 de diámetro, dimensiones que corresponden a la calidad de nostras presonas y gerarquías. En ese caldero guisaremos 36 kilos d' arrós bombeta; cinco rastres de botifarrones, de a 45 botifarrones por rastre; 36 lliuras de bajoquitas; 28 id. de fesols de carita; 2 kilos de safrán; una cebasada d' anguilas tres metros de llomello y un porc. Con eso tendremos pa la comida y pa la sena, y es fásil que mos sobre algo pa el desdichunio de mañana.

Eso en cuanto a las cosas de jalar. En coanto a lo bebido, no creyo que debemos anar en remilgos; que mos venda el tabernero todo el vino que tenga en casa y estamos al cabo de la calle.

Con eso, creyo que se agotarán las 1.243'15 pesetas de que disponemos: pero si algo sobrará, que s' alquiera bicarbonato, que no mos vendrá mal. He dicho.

Caralampia.—Yo creyo, y perdonatme si me ruboriso,

pero ya sabeis que soy muy púdica; yo creo, digo, que eso que ha dicho mi mamá es una solemne burrada, porque por muy fartones que seamos, ¿dónde se vamos a ficar tanto condimento? En cambio, sí que se podría emplear el dinero en moniatos, safanorias, tabelles, albarquinas, plátanos y otras cosas similares que, por pertenecer al reino vegetal, yo creo que sí que mos cabrían en l' estómago. Y si vosotros los machos (quiere decir los masculinos), no os acontentais con eso qu' he nomenado, aun se podemos estirar con otros vegetales, como tomatas, s e b a s, bacores, bresquillas, patatas, e t c., etc. También he dicho.

Y al desirlo, bajó los ojos y se tornó toda roya, así como si tuviera veruensa, ¡la muy cara de moniato!

Sebollino Chorrisples.—Siento mucho—comensó diciendo—que las dos musas que más han inspirado mi portentoso numen, estén tan ficadas en la brosa de la vida y no haigan tenido ni un pensamiento a la espiritualidad de nuestro yo; esa espiritualidad que tan alta y empinada siento.

Por lo dicho comprendéis, mis amados amigos y compañeros, que mi proposición no va a hablaros de las cosas del cuerpo, sino de las del espíritu; no de las del espíritu; no de los gustos corporales, sino de los plaseres de lo impalpable. Y por ello os propongo que las 1.243'15 pesetas; ese ruín metal que tanto mal ha hecho al mundo y a la humanidat, esa vil materia acuñada que da tanto odio, me la deis to-

da por entero a mí, a cambio d' unos versos que escribiré en vuestro honor...

Bueno, no pudo acabar de exponer su pensamiento, porque la emoción qu' experimentamos foé tan grande, que si no es por la Nasia y por Caralampia, lo tiramos de cap a l' asequia... ¡con toda su espiritualidad!

A contenuación habló

Coyete.—Yo, mis queridos amigos, opino algo de lo que ha exponido el tremebundo poyeta Sebollino Chorrisples. También yo soy partidario de las cosas del espíritu, y por lo tanto, me inclino al del aguardiente, y propongo que compremos varios tonelles, todos los que podamos, con el dinero de que disponemos

y los pongamos en el porge pa que cadascuno beba coanto tenga por conveniente, pero con la sola condisión de que me deis a mí la llave.

Tomada en consideración esta propuesta, habló

Mineta, para desir:—Yo creo que ni la Nasia ni Caralampia deben sucar d' estas mil y pico de pesetas que tenemos. Lo más que podemos y debemos haser es donarlis un duro a cadascuna pa que s' arreglen el pelo en la peluquería, hasiéndose el ondulado *Marcel*, y lo demás gastárnoslo en un baile al que solo debemos asistir mosotros los chavales de LA CHALA y todas las churras que quieran asistir.

Bueno, si antes queríamos

ofegar a Chorrisples, a ra eran Caralampia y su mamá las que s' empeñaron en sacarli los ojos y no sé qué más a *Mineta*. Menos mal qu' él s' escondió detrás de un tonell ple de vi y ante él s' estrellaron los furoros de las ilustres damas, pos se amorraron a la eixeta con deleite, libando del sublime licor.

Calmados los ánimos, se leyó un telegrama de *Kakau* que decía: «Ya que tenéis millones de pesetas, no se yais egoístas y anrecordeuse de mí. Mandatme encara que no seyan más que treinta u cuarenta mil duros!»

Esta proposición foé rechazada de plano. Poestas a discusión las demás, dimpoés de agotados los turnos y la pasiencia, se posieron a votación resultando que cada coal votó en favor de la suya y en contra de la de los demás, por lo que acordamos:

- 1.º—No gastarnos el dinero por ahora.
- 2.º—Mencharse un bollet de sanc en seba per barba.
- 3.º—Beberse un litro de vino también por barba.
- 4.º—Vore la manera de fuchir sin pagar la consumación.

Tomados en firme estos acoerdos, se disponimos a ponerlos en práctica, coando se vimos venir a los besones hechos unos trompellotes, que desian chillando.

—¡Huit, huit, que vos acosan!

Y raere d' ellos unos coantos hombres con garrote en mano y cara feroche. Coando podimos destenquir sus faciones, se queda-

mos petrificados. ¡Eran nuestros acreedores! El casero, la portera, el sastre, el sapatero, el de la Electra y el del agua potable.

Verlos, gritar ¡salvese quien pueda! y escomiensar la escampa vejiga general, todo fué uno. La Nasia s' alivántó la faldilla y ascomensó a correr pansia Jesús en donde si se descuida la tancan en el Manicomio.

Caralampia s' amagó en un camp de sebas ¡su afisión! Chorrisples se tiró de cap a l' asequia y s' escapó de buenas porque lo tomaron por una anguila.

Mineta, hasiéndose el llonguis, s' asentó en una tauleta en la que habían tres andevíduos hasiéndose una botifarreta y pasó desaperebido, pero sacó su rasión.

Y si es *Coyete*, se tiró de cap a una pipa en la que había 40 cántaros de vino, y esto foé lo que lo salvó, pos de no tener el líquido, segur que se trenca la tótina de la cabotada. Coando salió de allí estaba como pa que lo duguieran al Asilo.

Entonses, los acreedores quisieron mampreñerla contra los besones, pero estos escomensaron a tarrosada limpia y los hisieron huir.

Tres horas despoés estábamos todos en el porge, y los besones mos aspicaron que los acreedores, al enterarse por el preyólico que tenían más de mil pesetas vinieron con la insana intención de que lis pagáramos lo que lis debemos, por lo que hemos resuelto enviarlis a casa un pinsell y un pot de piatura, pa que s' en pinten c ustre.



—Yo necesite un empleat que no li agrade mudar de casa.
—Yo he estat 20 años en una casa, sinse ixir ni un dia.
—¡Ahón?
—En San Miguel de los Reyes.



—Vullc una tasa com esta pero que tinga l'ansa al atre costat.



—Com està vostè en sa muller? —Magníficament be. —Si hám divorciat!

Mon primer article de fondo

Pera mo bon amic Rafael Mellado.

En els anys del periodisme tal volta no s'ha conegut una odisea com la meua, pera vore publicat mon primer article. Fon en èpoques en que per la meua ment pasà la idea de ser un gran escriptor, quan me maig desitjà a escriure el meu primer ensaig, y foren vulgaritats tan enormes com la torre Eiffel o com els rascacels miu-yorkins les qu'escrigui, qu'en mon afa de no sesar en la meua idea, tragui de pensar el modo de escriure coses tan notables que ferien fijar l'atensió del mon en mi, y suscitir l'atmirasió mundial.



—El meu novio diu que yo soc la octava maravilla del mon. —Y que li has contestat? —Que si el veig en alguna de les atres set, l'arrape.

tirà a la cara. Entonses pensí: «Veig que me tiran les lletres. Y me n'ani a la Capital a dedicarme a la Literatura.

Escriguí una obra qu'escomençaba aixina: «En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme...» etc.; y cuan el porti a una editorial pa que l'imprimiren, me digué l'editor: —Carám, don Miguel! ¿Cóm va eixe cos? —Perdone; yo no soc don Miguel. —¿Ah! pues entonses tampoc es l'autor d' esta obra. Compréguí entonses el fracàs del meu «Bacilo». Es que li havia injectat un comèrit de Cervantes y la meua piuma havia escrit res meüs qu'el «Quijote».



—Ah! hiá un home en una pata de palo. —Pues dili que no nesecite pates de palo.

en els periódics dispost a eclipsar al mateix Valle Inclán y m'he portat chasco. —Es un asco... No te apures—y tragé d'una calsa una botella de aguardient y me digué: —Bebe del frasco. —¿Es anis Carrasco? —¿Bebe o te cascol? Y com coneixia les seues intencions, beguí y vaig preguntar: —Però, ¿vosté qui és? —¿La Nasia! Li vaig contar la meua historia y me portá a LA CHALA, y al soltar-me en la Redacció com un bolido, li digué a Chorrissplés: —A eixe li aneu a deixar el de fondo. —Entonses, sentes vosté—me digué Chorrissplés.—Pot comersar a fer l'article de fondo. Me vaig sentar, y a les dos hores les cuartelles establen incólumes. Com yo tenia la meua estilografía no ixia ninguna idea; pero en aquell moment un parte de Kakau fon la meua salvasió. Dia aixina: «Selebrose traída algunas sacadas de flotes, com amitos de posos drofundidat 150 metros. Asistieron foersas vivas.—Kakau.»

Ensalá e totes hejes

—¿Com estàs? —Mira, se ha ixit una cosa extraña? —¿Es algun vivo? —Si fuig, arripen. Roc Anton Carlampio —Per que el Palasio del grósta el punt de empu dels fusters? —Per que allí Sedan dos puetas; Sedan quatro puetas. —¿Per que? —Un chinbarro. —¿Cual escau qu' es per murede? —No sé. —El lesgual Arno Antes —¿Per que avien a Chuanet que llave, Amparito? —Per que está em chuanet a ovis y ara toca besame el a mi. Roc Anton Carlampio —¿A qu' hora la dona es es alfalamera? —A lama, per que la una pi' ara... la casa per parir. J. Rico —¿Qui parase es més enen de matinechar? —Alba, per que ya ho diu: Ja, ja. J. Peris —¿Per que és autos van tan dresas? —Per que se creuen que son chaves que han perdut e caballs y van a buarlos. Rita Ilorca —¿Quida es el me nos pens? —El d' Chul final. Retel Pérez —Si a casa torna a pasar, ¿me fa? —Rega. —Y se un lente y lin domon are, que tindrá? —Retel. —¿Quel dir equi-látero? —Lad'iguales. —Y ¿chabantias? —Dist'asiguales. —Y ¿chapas? —Perjeiguales. —¿Apall? —L' a de la Wall —¿Qués elcor més prim y s? —El d' dell. Colmo El d' n' sicliste.—Portar panta el món, pa cuberla de la Estasió d' ort pa cámara la logifica Valensiana pa rayos, els del sol; y comos un de posar; y a boles les del Llena y Mentitola, y a el rose fi, a una chicha.



—No puc mantindre; ton pare m' ha dit que gastes tú asoles més qu' ell y ta mare. —Asó proba que dos fan manco gasto que ú.

Dietari de LA CHALA

DUMENCHE.—Conchita pensa en que d' así huit dies... ¡Alsa, Petruñal! Trailará a todo pastol. DILLUNS.—Mos aseguren que Pilotetes vol fer un viache de recreo per l' Albufera. ¡Haurá que cridar a Tono! DIMATS.—Miguel Parra pasa per el porche a pndremos mida dels disfrasos pa Carnaval y súa cuan li toca el turno a nostra compañera la espiritiosa Nasia. DIMECRES.—Ernestina vol reir en el novio pa tornar a fer pau cuan pase Carnaval. DICHOUIS.—Esta nit s' estrena Pepiqueta. ¡Eul Aixina ho diu ella, que nosotras estem en albis. DIVENDRES.—¿Qué més prengueres tú, Domingo, conseguir lo que vols de G. P. R. I. ¡Mocat, bábó! DISAPTE.—Arturo se prepara pa fer un desgarrar en elbar «Granada». ¿A qui has sabcheat? Tota Valensia deu anar a vore al Teatro Moderno, «Les chiques del barrio»



—¿Qué em regalans pel sant de la teua dona? —Yo preferixc ballar en vosté que en tótes los atres. —Si, ya he vist que tótes les atres el coneixen.

Cuento vell

Al amic Pepe Pernández González. Pnes señor, sarta vegá, un sucheito molt tronera que se pasaba la vida beben gotes de vi en la tenda, prengué tan gran cañamo que per lo enorme fe época. Es el cas qu' anaba l' home com podia, per l' asera, cuan, al chirar un cantó, entropesó en una pedra, y al caure se produí tal ferida en la mollera que pergué l' sentit en l' acte de pegar tan gran taleca. Pera evitar l' hemorragia tingué no sé qui, la idea de ballarli la ferida en una poc' aigua fresca, convertintse en tal remedy, al poc, en ducha completa. La impressió desagradable del bañ aquell de sorpresa, li feu obrir al borracho els ulls en gran estrañeja, y entonses el qu' el curaba li digué d' esta manera: —Com li diuen a vosté? —Com a vosté li parega. —Eh? —Com vullga, si señor; ¡me choco la pregunteta! —Home, y per que te que ser el seu nom a elecció meua? —¿Que per qué? Vosté está boba o fa el bobo, tio pelma? —No está vosté batechantme? ¡Pósem el que li parega! MORALES



—¿Qué busca? —Busque la bala—respongué el practicant. —¿Recrestina! ¡Habero dit més pronte! —digué el ferit!—i casualment la tinc en la bolchaca del chaleco! F. Antón Carlampio

Humorá

Dadle todas las noches un tierro no beso; que se sienta querido. Ahorrade reproches y comparaciones; evitad por consiguiente el recordarle las promesas que os haya podido hacer cuando era vuestro novio y que quizá no ha podido cumplir. No le celebréis a los maridos de vuestras amigas. No le digais sobre todo, que són mucho más generosos que el... Segur que las femmes que llixquen asó soltarán la carcalla. ¡Si presiamen elles se gochen en fer tot lo contrari!



—¿Qué mala pata tinc. He tret l' únic tiburó que hiá en el aigua chustament ara que está nadant per ahí el meu marit. —¿Qué busca? —Busque la bala—respongué el practicant. —¿Recrestina! ¡Habero dit més pronte! —digué el ferit!—i casualment la tinc en la bolchaca del chaleco! F. Antón Carlampio

Mala comprensió

Aplegá Chimet a casa del Meche en el nás llastimat y en llágrimas en los ulls. Al vérole entrar, el doctor esclatá en una sonora carcalla. Al resien aplegat li s' ensengué la sanc. Fea sinc minuts que Chimo habia estat en casa el meche pera que li curara uns grans que tenia en lo nás y el doctor—que per sert era un sabio—li digué: —Aixó en una bona pomá curat. Chimo, asombrat replicá: —¿Cóm pot ser? —Yo li respone. Y sense esperar la resepta sen aná al mercat, comprá un parell de pomes y cuant aplegá a casa li digué a son fill machor: —Prent esta poma; tiramela en tota forsa al nás. —Pero, pare... —¿Creul! Es una resepta que m' ha donat un meche que cura en frutes y verduras tots els male. Tira ben fort, pues m' ha dit: «Aixó en una bona pomá, curat.» El chic obedí, y el tio Chimo resibí la pomá en ple nás, que casi li fa pedre el coneiximent; pero la vengansa de la burla que crea era obcheite li doná a ním o pera aplegar a casa el doctor, el que al vérole entrar tan furios y com si estiguera mal, pegá una carcalla. —Ya sabía yo que tornaria. Lo menos creuria vosté qu' en este paperet ya no se posaria bo. No s' apure tant, lo mateix que té vosté tinc yo. Mira, vaig a encomanar una caixa per a mi. —Pa qué tantes—digué Chimo—en una ne tindrán prou. Y li pegá tan gran pomá que li posó un ull a la vinagreta. Era la vengansa de la mala comprensió d' un sabio llaurador. ¡May se venga un meche en tanta inosensia! Alfredo Riso

ALLIPEBRE SEMANAL

—Tirrrrrín. Tirrrrrín.... —¿Qué está en l' aparato? —Yo. —Y quién eres tú? —¿Ya no me conoses, morros de donasiner? —Por la expresión que acabas d' amallar, por tu vos de macho cabrío, y por la olor de pusa que se siente a través de los hilos, debes de ser la Nasia. —Poa t' nas amolao, que soy Caralampia. —Ah! Perdone, chical Como no he hablao mayo contigo... —Por eso li ha de mánto a Coyete que me deje silebrar la conferencia d' hoy entigo. —Me considero muy honrao. —Bueno, tú te consideras todo lo honrao que vullgas, pero yo ya sé que tienes más poca vergüensia qu' el allio. —¡Arriaj! ¡L' allio tiene poca veruensia? —¿Encara no lo sabías tú? —Ni lo había sentido desir nunca. —Ya voyó que Coyete tiene razón y qu' eres una andróminas. —Y eso qu' és? —¡Ta tía! —Bueno, Caralampia, no t' enfades. Parlemos de los acontecimientos actuales. —Uno hay que va a dar más que desir que los vuelos sensasionales. —¿Sí? ¿Cuál? —La presentación de mis cuatro hermanitos, los hijos de m' ilustre mamá la Nasia... —¿Los besones? —Eso, los besones. Pos sí; la presentación de los besones en el Baile de niños que celebra la tarde de Carnistrueltas en el Preñispa! Asociación de la Prensa. —¿Reguital? ¿Disfrasaos? —Disfrasaos; que si no, no los dexarian entrar. —Veritat, ¿Y de qué los disfrasa? —De cabállitos de sequia. —¿Vaya un caprichol! —No; es que como son cuatro, ¿sabes? pos harán tute de caballos.

Mon primer article de fondo

En els anys del periodisme tal volta no s'ha conegut una odisea com la meua, pera vore publicat mon primer article. Fon en èpoques en que per la meua ment pasà la idea de ser un gran escriptor, quan me maig desitjà a escriure el meu primer ensaig, y foren vulgaritats tan enormes com la torre Eiffel o com els rascacels miu-yorkins les qu'escrigui, qu'en mon afa de no sesar en la meua idea, tragui de pensar el modo de escriure coses tan notables que ferien fijar l'atensió del mon en mi, y suscitir l'atmirasió mundial.

Ensalá e totes hejes

—¿Com estàs? —Mira, se ha ixit una cosa extraña? —¿Es algun vivo? —Si fuig, arripen. Roc Anton Carlampio —Per que el Palasio del grósta el punt de empu dels fusters? —Per que allí Sedan dos puetas; Sedan quatro puetas. —¿Per que? —Un chinbarro. —¿Cual escau qu' es per murede? —No sé. —El lesgual Arno Antes —¿Per que avien a Chuanet que llave, Amparito? —Per que está em chuanet a ovis y ara toca besame el a mi. Roc Anton Carlampio —¿A qu' hora la dona es es alfalamera? —A lama, per que la una pi' ara... la casa per parir. J. Rico —¿Qui parase es més enen de matinechar? —Alba, per que ya ho diu: Ja, ja. J. Peris —¿Per que és autos van tan dresas? —Per que se creuen que son chaves que han perdut e caballs y van a buarlos. Rita Ilorca —¿Quida es el me nos pens? —El d' Chul final. Retel Pérez —Si a casa torna a pasar, ¿me fa? —Rega. —Y se un lente y lin domon are, que tindrá? —Retel. —¿Quel dir equi-látero? —Lad'iguales. —Y ¿chabantias? —Dist'asiguales. —Y ¿chapas? —Perjeiguales. —¿Apall? —L' a de la Wall —¿Qués elcor més prim y s? —El d' dell. Colmo El d' n' sicliste.—Portar panta el món, pa cuberla de la Estasió d' ort pa cámara la logifica Valensiana pa rayos, els del sol; y comos un de posar; y a boles les del Llena y Mentitola, y a el rose fi, a una chicha.

Dietari de LA CHALA

DUMENCHE.—Conchita pensa en que d' así huit dies... ¡Alsa, Petruñal! Trailará a todo pastol. DILLUNS.—Mos aseguren que Pilotetes vol fer un viache de recreo per l' Albufera. ¡Haurá que cridar a Tono! DIMATS.—Miguel Parra pasa per el porche a pndremos mida dels disfrasos pa Carnaval y súa cuan li toca el turno a nostra compañera la espiritiosa Nasia. DIMECRES.—Ernestina vol reir en el novio pa tornar a fer pau cuan pase Carnaval. DICHOUIS.—Esta nit s' estrena Pepiqueta. ¡Eul Aixina ho diu ella, que nosotras estem en albis. DIVENDRES.—¿Qué més prengueres tú, Domingo, conseguir lo que vols de G. P. R. I. ¡Mocat, bábó! DISAPTE.—Arturo se prepara pa fer un desgarrar en elbar «Granada». ¿A qui has sabcheat? Tota Valensia deu anar a vore al Teatro Moderno, «Les chiques del barrio»

Cuento vell

Al amic Pepe Pernández González. Pnes señor, sarta vegá, un sucheito molt tronera que se pasaba la vida beben gotes de vi en la tenda, prengué tan gran cañamo que per lo enorme fe época. Es el cas qu' anaba l' home com podia, per l' asera, cuan, al chirar un cantó, entropesó en una pedra, y al caure se produí tal ferida en la mollera que pergué l' sentit en l' acte de pegar tan gran taleca. Pera evitar l' hemorragia tingué no sé qui, la idea de ballarli la ferida en una poc' aigua fresca, convertintse en tal remedy, al poc, en ducha completa. La impressió desagradable del bañ aquell de sorpresa, li feu obrir al borracho els ulls en gran estrañeja, y entonses el qu' el curaba li digué d' esta manera: —Com li diuen a vosté? —Com a vosté li parega. —Eh? —Com vullga, si señor; ¡me choco la pregunteta! —Home, y per que te que ser el seu nom a elecció meua? —¿Que per qué? Vosté está boba o fa el bobo, tio pelma? —No está vosté batechantme? ¡Pósem el que li parega! MORALES



—Debia d' estar idiota cuan me vaig casar en tú. —Més de lo que tú te creus.



—¿Era parent de vosté, el diant? —No pero yo acompaño al soteerrar a ú que no siga parent en la mateixa alegría que si ho fora.



—¿Té vosté obchectes de la época de Luis XV? —Sí, señora; molts. —Es que yo tinc una cámara amoblá al estil d' aquella época y solis me falta un plumero del mateix temps pa llevar la pois.



—Maria, esta bata es de vosté? —Sí señoreta. —Y cóm estaba en el cuarto del señoret? —Molt a gust, señoreta.



—Si, se divorsiaren y ara se tornen a casar. —Aixina tindrán regals de bodida per partida doble. —Eixe es el nou mestre d' escola. —Molt bé; pareix que s' ha olvidat del bastó.

¿Qué desicha vosté saber?



El tenor — ¿Y yo dec cantar cuan se n' hachen anat la machoria dels pauroquians?
L' ama del hotel. — Si; aixina se n' aniran els altres també.

Desde el Brasil

(Noticias de nuestro corresponsal)

TROPAS A LA CALLE

El domingo por el matín, serian sobre las ocho, se marchó un grupo de soldados a visitar los barrios bacos d' esta siutat, y entró en una casa de poco más u menos. Como tan de mañana no lluegan los tiraron a la calle, por lo que supongo que la Nasia será muy felicitada.

LO DE LA COCAINA

Con motivo de la fiesta que diariamente se sielebra en la casa de caridad, se repartieron ayer, día 30, cocas a todos los que allí acudieron. Por cuyo motivo, los que no acudieron, se quedaron sin coca-i-na.

DESCOBRIMIENTO

El sabio torrentino Mah-Kins-Kordhons, después d' estudiar astronómica, física y política, ha descubierto que la plata, tiene su marido, que es el plato.

VENTA

S' halla a la venta, por ausentarse su dueño d' esta capital, la «Venta dels cordóns», situada en el mismo cantón de al girar. Para más detalles, registrar las cinco páginas d' anuncios que diariamente publica «El Mercantil».

PRUÑONES

¿Quiere ostet no tener pruñones en toda su vida? No se le ocurra plantar ningún árbol qu' haga dicha fruta, y tendrá cumplido su deseo.

Dodoure

Desichen padrina de guerra

Visent Esplugues. — Sentro Electrotécnico y automovilismo. — Melilla.

Batiste Roda, Francisco Pellicer, Manuel Roca y José Segura. — Tots valensiáns, de la Comandancia Ingenieros, Compañía d' obrers. (Maestranza). — Ceuta.

Enrique Vélez, Manuel Martínez, Guillermo Aguilar, Joaquín Muñoz. — Representación Tercio Juzgado. — Ceuta.

Cabo V. GUIJARRO del Castillo, y soldats Felipe Chaves, M. Moscoso Ruano y Antonio Duscans. — De la Compañía Telegrafos Campaña «Estasió Telegráfica Tetuán». — Kauen.

Francisco Aguilar. — Sección de Ametralladores. — Riffien, (Ceuta).

Este número ha segut revisat per la previa sensura gubernativa

¿Cuántos metros té el Micalet d' altura, cuánts de circunferencia, cuántes campanes té y quin es el pes d'elles?

Tres reclutes valensiáns de Lérida

El perímetro del Micalet, o siga, lo que voetés diuen circunferencia (el Micalet es octógono, asó es: que té huit cares) té els mateixos metros que d' altura, o siguen 51 metros. Conté onse campanes qu' es nomenen en este cantar:

Violeta, Violant, Paula, Arsis y Catalina, Bárbera, Visent, Andreu Chaume, Manuel y María.

y además, la del rellonche, que formen un total de dotse. El pes total de les campanes es el de 540 quintals valensiáns, que reduits a kilos fan un total de 27.604 kilos y 800 grams. Y conste que asó está contestat en serio!

¿Me podrien dir qui fon el primer carboner que li tirá agua al carbó?

Luis (a) Marina

Sí, señor; Chimo Panolla. Tenía la carbonería en la plaza del Patals; plaseta que desaparegué al obrirse el carrer de la Pau. Segóns datos que ham pogut adquirir, de cada arroba de carbó ne fea tres (tal era la cantidad de agua que tiraba) y finalment, dels dinés que guañá deixa manera, se feu una caseta... en lo sementerí. ¿Den que l' hacha espentolat!

Desicharía saber qui fon l' inventor de l' ataüt.

Eduardo (a) Kilómetro

Un sereno, que no ham pogut saber com li dien. Sól, sí, podem asegurar qu' en el seu testament deixá dit que cuan se morira qu' el tancaren en una caixa en compensasió a les moltes nits que había Pasat al aire lliure.

¿Quina farmasia de Valencia feu la primera empastrá?

Paco (a) El Llargo

Una que n' había en els carrerons da Sant Antoni y que la rehentaba Sándalo Pindoleta. El empastré fon qu' un meche va reseptar a un malalt aigua de Carabaña y unes gotes d' oli vedriol, y el farmaséutic va confundir els noms y feu un empastré de mostasa y farina llinós. ¿Son cosas que se semblen tant!...

¿Per qué cuana ú li entra flato descansa per el agujero ocular?

Miguel el del Pali

Perque no hiá ixida més avall. Els aires flatulents son gases carbónicos, y vosté ya sap qu' estos gases; per el seu pes, tendixen a anar cap avall, al contrari del oxígeno, que busca els puestos alts.

¿Cuántes voltes pega un gós cuan se chita?

Fco. Antón Carlampio

Cónteles y vorá com may son menos de una ni més de mil.

Anuncios E. B. C.

ELECTRICISTA

He abierto puertas desde principio d' año. Vendo tota clase material eléctrico: Perillas fundidas al presio de buenas, quiqueretas pa instalar y para chocolate, hilo pa la lus y pa ballar la trompa. Como bulgo dar buen servicio y quiero tindre de todo; tengo sombreros mapas y traques. El que compre más de tres duros, se li donará la corriente o un calendario del año pasado.

Dirección.—Ya os la diré coando vengais a comprar.

PERDIDA

Ayer me se pergué un billete usado de 25 pesetas; desde la calle de la Pas, hasta la Isla de Cuba.

Anaba yo per la derechá y no atravesí la calle. Al volver arrere sólo troví 13 pesetas en plata. El que s' hacha encontrado lo restante y si no se lo ha gastado; que se dirija al sine Nicanor, fila tresé, número catorse; que allí estaré yo a toda hora. Al que me lo entregue, una ves ya dentro, li pagaré la salida en gratificación.

AUTO-MONO

Vendo un auto que choca siempre que sale de casa, porque lleva las roedas dentro y la máquina raere. Está matriculado en Alfábega, con el número... que saldrá en la soerte gorda de Navidad, en 1º año presente.

Dirección.—Vivo en una casa que me harán en los solares de la estación, coando quiten la fira de

¿Cóm faría yo una radio que siuse entena ni res hu oira perfectament?

Pepito (a) Roquet

Aixó es sensillísim: posantse en la mateixa estasió transmisora, tot lo més prop posible del sarcófago. (¿No se diu aixina?)

¿Podría dirme cuántes filles té la Nasia qu' els diguen Caralampia? Perqu' en el Dietari del día 14 diuen qu' el dimecres estigueren menchant en compañía d' ella, y en atra part del periódic parlen de la desaparisió de Caralampia?

Visent Cruañes

¡Ay, amic Sento! ¿Vosté no sap lo borrachos qu' estém cuan escribim LA CHALA! ¿Cren que d' atra manera diriem les animalaes que diém? En fi, contestant a sa pregunta dirém que la Nasia sól, té una filla que li diguen Caralampia, y si ha habut moment en que pareixia tindren més d' una... ¡será per el motius que ha fet pa tindres! No se hu expliquém d' atra manera.

¿Cuán s' acabará el cuento de de Sebolino y Caralampia?

José M. Beneyto

Els se ho ham preguntat a ells y Sebolino diu que no vol que s' acabe may el cuento; y en cuant a Caralampia mos ha contestat que a ella li agrá molt aixó del cuento; conque traga la consecuencia y vecha.

Nadal. Los que no lo vullguen comprar, vendrán a desfirmelo, de una a dos, y los que sí, de dos a tres.
Nota.—Respondrán de las roturas del auto, antes de presentarse. Se pagan los billetes del tranvía a los que vivan lejos.

Epigramas

Tant un curda s' allichí, al vore ploure, que día: —¿Pero, Señor; no podría en lloc d' aigua caure vi? y en seguida afechí: pero ben ransi y eixut; qu' esclamá: ¡Ché, que alegríal Si aixó fora, yo duría, per paraigües un embut!

E. ROCA



—¿Y per qué no treballa? Vosté es prou chove encara.
—¡Ay, señoretal! ¡Si vera l' hos que m' ha ixit así a la esquena...!

Trenca tólines

Substituint els punts per lletres, donaràn quatre noms de atres tants toreros morts en la festa brava.

José M. Beneyto

Solusió al del número pasat: «La Escaleta del Dimóni».

EL SABIO CARABASA

Saldo de chistes

En un día de plucha:
—¿Me permitix vosté, señoretal, que li oferixca el meu paraigües?
—¡No!
—No esperaba una resposta tan seca en una señoretal tan babá.

Difficultat.

—Papá, ¿es veritat qu' els peixos grans se menchen als chicoets, com les sardines?
—Si, filllet.
—¿Y cómo se ho arreglien pa obrir la lata?

Podría ser.

—Doctor, ¿qué podría ser este bulto que tinc en el cap desde que vaig náixer?
—Home, no ho sé.
—Yo crec qu' es a causa d' un entoix de ma mare. El día abans de náixer yo se li entoixá mecharse un codón.
—¡Ah! Pues no cap ducte; aixé es. Mire vosté, yo coneguí a una señora a qui se li entoixá menchar sangrejós...
—¿Y qué?
—Pues que tingué dos besóns, y els dos acaminen cap arrere.

Benjamin López

Correu

N.B.—Envie lo que fasa, procurant que siga curt, y tratarem de complourelo. En cuant a lo de El Fallero no li responem. Tots els anys mos sobra molt d' orichinal; pero vosté fasa, y vorém. Sobre tot, que siga curt.

E. B. C.—Lo qu' envia no se sujeta a cap regla poética. Cuan fasa algo doneliu al señor C. B. y ell li señalará els defectes pera que vosté deprennga a correchirlos.

Cachoches.—Pasém nota de la seua quixa a l' Administrasió del periódic. Lo del robo ho publicarem astracanat.

Cachochas

(En olor a brea)

—¿Cóm va eixe extreñiment?
—Mal, doctor; estic desesperat; no hiá medisina pera mí...
—Pues no li queda més recurs, si vol curar, que anar a Nova York a visitar al doctor Flattem...
—Pues aniré a Nova York, y al mateix temps aprofitaré el viache pera anar a vore Chicago.

Cachoches I

Fumeu paper Bambú



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: Bienorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, goma miliar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Dr. Solvré. Los enfermos se curan por sí solos, sin injunciones.

lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso como y que necesitan la presencia del médico, y nada al entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas cada

Impurezas de la sangre: Sífilis (artritis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas) erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humoros, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Solvré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, acumulan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, leucodermas, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones o gonorrea, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatofrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurasenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Solvré. Mas que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, modula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HHO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Moncada, 21—Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARO, farmacólogo, Montada, 79 y Formentor 55, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.