

PREU
10
SENTIMS



PREU
10
SENTIMS

SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redaccio, administració y tallers: Dr. Moliner. 3-Tel. 1315

Valencia 24 de Mars de 1928
Añ III Núm. 94

Suscripció en Valencia, no s' en admittix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

Noestro queridísimo poyeta Serafín Sebollino Chorrisples, se ve sorprendido con una besonada bicolor que le regala su amantísima esposa la ruborosa y casta Caralampia

Coando más tranquilos se ancoentrábamos ayer dijoeves hasiéndomos sendas llistas del eixut, los chicos de LA CHALA, se sentimos en el rincón en donde, cobuerto por una estora, tienen su nido de amor Chorrisples y Caralampia, sentimos, digo unos chillidos de conilla maltratada y la vos aguardentosa de la Nasia que desía:

—¡Valor!

Y a contennasión su misma vos que desía:

—¡Tira que ve peix!

Se miramos enismismaos, sombraos y patidifusos; Chorrisples se puso verde y ascomensó a contar con los dedos, manía que tiene d'algún tiempo a esta banda, en seguida se pegó una cabotada que casi tomba el barandado y a los pocos momientos arribó hasda nuestros oídos el llanto quejumbroso de un marrec.

Se miramos otra vez asombraos, pos los besones de la Nasia se n' habían anado a tirar pedritas al río por recomanación de su mamá y no sabíamos aquellos gemecos de donde podían salir, coando vimos a la Nasia que salía trufante con un niño en brazos y dirigiéndose a Chorrisples le dijo:

—¡Ilustre poyeta, tremebundo vate! he aquí una de tus más sentidas poesías: este niño es tuyo y te lo regala tu amantísima esposa, mi adorada hija, la Caralampia de tus ensueños.

Chorrisples estaba estupefacto. —Yo... tú... él... ella... balbuseó como si estuviera dando una lección de gramática.

—Sí, coronado poyeta, sí; mira estos ojos: son los tuyos; mira esta nariz: es la tuya; mira esta boca: es la que tú ostentas; miralo todo: es todo tú, tu cuerpo, tu alma, tu sangre, tus huesos. Hasta es poeta, como tú, su padre, porque por un don de la Naturalesa ha nacido con estilográfica y todo y no parece sino que ya sepa escribir y que quiera enchiponar una versada.

En esto el marrec ascomensó a berreyar como un beserro y la Nasia contennó:

—¡Lo ves? Ya hase endichas! ¡Hijo mío! ¡Nieto mío! Toma, resíbelo en tus brazos como padre cariñoso.

Chorrisples agafó atónito al marrec; lo miró, lo remiró... y volvió a contar con los dedos. La Nasia lo miraba; él, Chorrisples, parecía haber perdido la noción de su ser; pero de pronto, como si le hubieran arrancao un quixal, llansó un suspiro, estrechó contra su pecho al resien nacido y depositándole un beso tiendo en las galdas gimio:

—¡Hijo mío!

A todos se mos saltaron las lágrimas y a la Nasia la tuvimos que llevarla con mil cuidados al catre de su hija, porque s' había apoderado de la marraixa y amenasaba deixarnos sinse vino.

Lliures de la amable compañera porcheril, rodeyamos al noevo papá que sostenía a su hijo en brazos.

¡Qué hermosura de criatural Naris chata, boca de orella a orella; morros abultados; cara de bollo; ojos de color de rosa y moño a lo garsón.

Coyete, qu' es més animal qu' hecho de encargo, dijo: —Conviene darle biberón. Y va y li arrima una botella de vino a la boca y l' hizo beber un trago.

El niño paladeyó el licor camita de tressos de papel y lo ficamos en el caixón del fem. Como mos había pillado tan de sorpresa, no habíamos tingudo tiempo de haserle una cuna.

Entonses l' hisimos una camita de tressos de papel y lo ficamos en el caixón del fem. Como mos había pillado tan de sorpresa, no habíamos tingudo tiempo de haserle una cuna.

Velando estábamos el soeño del resien nacido, coando sentimos un romuage sopchoso. Se miramos y... ¡otro marrec había aterrisado en el porge!

La Nasia vino a confirmar esta notisia, trayendo un niño igual al otro, sin más diferencia que la de que asina como aquel era blanco, este era negro. ¡Pero qué negrol! Brillante, charolado, asabachino! Toda la estampa de su padre... salvo el color!

Chorrisples dió un respingo.

—¡Mío también?

—¡Y de quién si no?—dijo la Nasia.

—Pero, ¿negro?

—Sí, ¿y qué?

—Pero, ¿negro?

—Sí; y tú tienes la culpa.

—¿Yo?

—¡Ay, los hombres, los hombres! Ven aquí, mala persona, y responde: ¿tú no t' anrecoerdas d' una noche, coando se veníamos pa casa que tu mujer, estando en ese estado te dijo: «De güena gana me tomaría un blanco y negro»?

—Sí, lo anrecoerdo.

—Y se lo compraste?

—No.

—Pos ahí lo tienes aspliao, morros de vaca; ella tenía el deseo d' un blanco y negro, tú no se lo volgueres satisfacer, y ara t' ha ixido a la cara. ¿Y serás capás de pensar mal de tu mujer ni de naide?

—No, no pienso ni dudo.

¡Este también es mi hijo! Es un pareado que m' anvia mi mujer, mi diosa. ¡Oh, hijos míos, amados míos, huesos míos y carnesitas mías!...

Y en el paroxismo del placer bebió, bebió... y cayó borracho junto a los seres amados que venían a aumentar el número de los paquetes del porche.

Caralampia no podía negar la maternidad de la Nasia, pero li guañaba a su mamá en otra cosa que no está bien que la digamos nosotros.

Dempoes d' ascribido lo anterior, solo mos resta desir que s' arreconimos en sesión manga todos los elementos que integramos LA CHALA y tomamos los siguientes acuerdos:

1.º—Telegrafiar a Kakan tan fausto contesimiento y que ponga toda su valiosa anfluencia pa vore de conseguir que apadrinen a los noevos retoños el conde de Romanones y la Chelito.

2.º Gastarnos en el bautiso las 1243'15 pesetas que arreplegamos y qu' encara no las hemos gastado en nada.

3.º—Obrir una libreta en el Monte pa cada uno de los vástagos con la cantidad que las buenas almas mos quieran dar. Y

4.º—Pa que los besones de la Nasia no tengan selos, gastarnos el dinero que den pa las susodichas libretas.

En coanto al nombre que s' ha de poner a los noevos chaleritos, quedan a la libre lección de los padrinos.

Ya donaremos detalles.

Arrop y tallaetes

Cuant me digures que sí ya estaba fart de buscarte, y per aixó, al no encontrarte, vaig resoludre... y te deixi.

Desde que saps que te vullc que de mí ya no fas cas. Estate, pues, ben tranquila que de mí ya no t' riurás.

No t' fases de mal voler, fadrina de tanta guasa, porque tot podría ser, findre 'ls novios p' el carrer, pero no per dins de casa.

Te miraba una santeta... y et veig, Milia, al revés. ¿Qué ha segut aixó, Milietia; es que t' agrá lo atre més?

Creíes que me burlaba cuant te diguí qu' et volía: Tin present que qui et parlaba era el cór que pregonaba lo que al fondo d' ell sentía.

Suponc de que la sentíres cuant la ronda aná a ta casa; si es aixó... ¿per qué no eixires, per donarme carabasa? Sapiés, pues, que carabases ne tinc en casa millor que tenen mol més gran molla y al torrarles més dolsor.

Salvador Escartí (Alchemesí)



LES TEORIES DE DARWIN.

—Mare, ¿no es terrible que nostres antepasats tinguen que captar com un pobret quantsevol?

ALLIPEBRE SEMANAL

—Tirrrrrrin, tirrrrrrin.
—Buenos días, Coyote.
Muy buenos, Dimonio.
—Tienes alguna burrada de las tuyas que contarme?
—Hombre, si quieres puedo cantarte como cantaban en *El Chaleco Blanco*, en tiempos en que pegaban fuego a los fieltos:
Tengo mucho que contarte...
y lo demás que sigue.
—Pos ascomiensa.
—Por primeras te diré que l' otro día estuvi a visitarnos un avaro d' esos que emestan el sinco-sientos por sientio preguntádmolos que si era boen negosio el poner un cabaret, porque desía que li habian dicho qu' en los cabarets hay *cuartos* amagaos.
—¿Confundió los cuartos, no?
—El sí, pero mosotros no, porque li dimos de plano en los cuartos traseros y lo tiramos a la rue.
—Bien feto.
—Mira pues, aquell otro avaro que no quería dormir en ningún lecho, porque desía que li s' antoixaba qu' el techo era un salbista.
—¿Por qué?
—Porque es-cama.
—Pobre hombre!
—En cambio aquí me tienes a mí que no sería rico ni por todo el oro del mundo.
—¿Hombre! ¿Por qué?
—Porque me cargan los impuestos; y como los impuestos son pa los ricos, a mí, que no me gusta pagar, me faría por ser rico.
—No lo antiendo.
—Yo tampoco, pero asina es. Otra cosa. Ayer la Nasia li dijo al de la botigueta del cantón: «Tú, churro, ¿por qué no bajas la sal?»
—¿Y sabes qué contestó?
—¿Qué se yo?

—Que no bajaba la sal por no haser una *sal-vajada*.
—¿Que salvaje!
—¿Verdá? Pues sobre ser *sal-vaje* no hay quien le haga que la *sal-baje*.
—¿Si, que...!
—Y es que es muy agarrado. Tiene un hijo pianista, y si vieras quina diferensia hay entre l' uno y l' otro...
—¿Si?
—Mucha. Ya ves, el hijo dá consiertos por todo arreo, y el padre dá *con-siertos*... requisitos.
—¿Qué diferensia!
—Notable. Pos mira lo que li pasó ayer a una chavala amiga mía. Estaba acarisiando un gatito muy mono.
—¿En qué quedamos, es gatito o mono?
—Gatito mono. Y va uno que pasaba y li dise a la chavala: «¿Quina enveja li tengo a ese gatito! ¿Quién fuera M!» Y la chavala va y li contesta: «Pos mire, a capar lo llevo».
—¿Y qué más?
—Res, que se hase tarde y vol ploure.
—Pues abur.
—Tirrrrrrin, tirrrrrrin.

Dietari de LA CHALA

DUMENCHE.—La peña «El badall» está que trina contra el camarero.—Li ha caigut que fer a Clotilde.—Sabém d' un chic roig qu' está perdut per Lolita la malfaenera. ¿Quina paretleta, si ella l' asepta!
DILLUNS.—Catalina obri la finestra y veu en la casa d'enfront... Bueno, Catalina tancá atra volta



—¿Cóm vol que li compre un aparato de telefonía sinse fils, sant home, si soc sastre?



—La mare va a comprar una criatura; tú que vols, ¿chiquet o chiqueta?

—Yo? ¡Un caballet de cartól!

la finestra, pero aguaitá per un badall. ¡Golosal!—No s' expliquem el per qué Campos gasta ulleres. ¡Tan be que t' has vist!

DIMATS.—Lolita la malfaenera diu qu' el ball que més li agrá es el charleston. ¡Y no treballa per no suar!—Tenim a la vista una carta de Mercedes en la que diu... ¡qué de coses diu!

DIMECRES.—En el Modernose murmura de que si tal, o de si cual...—Pedro el Seremonioso fica la pata en un charco y s' esguita tot.—Mos diuen que Sebastianet aná a vore aon caía el globo y casi s' ofega... en vi.

DICHOS.—¿Qué pasa en la Punta que mos escriuen una carta que té... masa punta?—Tereseta té novio, y el novio de Tereseta té... ¡Ay, si ho saberes, Tereseta!—El pastiser Palomo fa la gran pastisa en el sine «Victoria».

DIVENDRES.—Diuen que Perea de la Reina ha resibit una palisa de son pare per coses que son pare ya no pot fer.—Ham vist a Robertin chuant al pic. ¿Vols biberón, monín?—Claudio no s' explica que la lluna creixca y mengüe.

DISAPTE.—Total, porque duya una calsa al garró, li diuen a... N, la desastrá. ¿Hau vist, qué grasia?—En la estasió del Nort hiá un empleat que gasta sabates de la O. Bueno, ¿y qué?—Pérez ha caigut en el formache.

DE PEROL

¿Qué sortí
«Un rico propietario de Hollywood acaba de ser condenado por el tribunal de Los Angeles al pago de una indemnización de 3.000.000 de francos por haber matado a la estrella cinematográfica canina «Pedro el Grande». Dió muerte al perro mientras estaba sentado en un auto frente a la residencia del propietario matador».

Home, y no hiuará ningún millonari que li pegue un tir a la Nasia, a vore si pasen a nostres mans els seus millons?

¡Vacha una familiar!
«Cuenca.—Se ha verificado el bautizo del niño Agustín Carretero, del que fueron padrinos sus bisabuelos.

A dicha boda asistieron los cuatro abuelos del niño y cuarenta tíos, de los cuales diez y ocho eran carnales».

Sols faltaba que haguera una herensia pa que se la disputaren tots. ¡Ni la batalla del Marne!



—¡Aixó qué es? ¿Un auto?
—No; la dóna.



—Y plou sempre en este país?
—No; en l' iver, neva.

Coses de Mentirola y del tío Lepa

—Una vegá—digué Mentirola—ixquí en la roca Diablera en la prosesó del Corpus. Com a mí me agrá fer les coses ben fetes, y no ha hagut may qui me chafara en res la ralla...

—Ni en dir mentires—li va interrumpir el tío Lepa.

—En ma vida n' ha dit una—respongué Mentirola; y va seguir dient:—pues com día, com a mí no ha hagut qui me bañara l' orelleta ni qui em chafara la guitarra en res del mon, vaig eucarregar pa mí asoles 436 quintals de confits p' anarlos tirant per la carrera.

—Escolte—li observá el tío Lepa;—¿y ahónficá tots eixos confits?

—En la roca.

—¿Y caberen tots?

—Naturalment; com a que vaig fer posar uns depósitos adisionals als costats de la roca.

—¿Y cuántes caballerías l' arrastraren?

—Un tiro de 25 parellas.

El tío Lepa bufá, pero feu mut prudentment. Mentirola va seguir:

—En tots aquells confits tinguí pera divertir-me tirantlos durant la carrera, pero no a grapat, sino a cabasaes. Les mesures eren d' a

dos lliures, aixina es que quant les tiraba a les señoretas als balcóns sempre tenia que arrugar set o huit cristalls en cada mesura, resultants de tot asó que deixí sembrat el camí de confits y de trosos de cristalls.

—¿Se gastaría molts dinés, no?

—¡Cap! ¡Ni un marroci!

—¿Cóm que no?

—Com que no. Al contrari, encara me vaig guañar uns cuants reals de plata.

—¿Si que m' alegraría saber com.

—Molt sensillo; porque als huit díes de la festa, el gremi de cristalleros me feu un regal de dos mil reals per el benefici qu' els habia fet trencant els cristalls y els apotecaris m' en regalaren uns atres

tants a cambi de les ganansies obtingudes per ells, curant els enfits dels chiquets que s' atracaren de confits, roñosos y pelafilles.

—Pos bueno—digué el tío Lepa; y es prepará a dir la d' ell.

Notisies de tot arreu

Segóns un telegrama de Lenigrado existix en aquella regió una cuadrilla de dónes-bandidos, de denen a vintiún anys, qu' es dediuen a atracar als rics, pero no toquen als pobres.

No comprenc per qué es telegrafia un susés tan vulgar. Bandos de dónes qu' es dediquen a asaltar als rics els hiá cuansevol siutat del mon, sinse que siga Lenigrado.

El «Weltar Montag», de Berlín, publica alguns documents firmats per el ex-Kaiser, en agost últim, en els quals al peu del seu nom habia escrit: «Emperay y Rey.» ¡Ilusiones del pobre señor!

Comentant la situació de China, un diari del matí diu:

«China empieza a hacerse cristiana. Cientos de años de predicación del Evangelio han producido este prometedor brote de vida espiritualista.»

En la secció telegráfica del matex diari, llechím:

«Según noticias de Shanghai, las tropas de los gobernadores de Shanghai y Che-Kiang, están librando una batalla.»

Mientras Nino Gilli estaba por-gant en la presó de Padua (Italia) una pena per quiebra fraudulenta, fon notificat d' haber heredit de sa tia Lofoniada Maliati, morta en San Fransisco de California, la suma de vint millóns de lires. Els parents de Gilli habien trencat ses relacions en ell a causa de la seua condena; pero cuan Gilli recuperá la llibertat y feu sircular la notisia de la herensia, els parents acudiren de totes parts pera abrasarlo.

Benjamin López



—Cregam qu' es una dóna que pareix talment una vaca suisa, millorant lo present.

DE PAELLA

Anuncios que retallém de la prensa local.

D' El Mercantil:

«Hace falta, un joven de 14 a 16 años, que tenga algunas nociones de imprenta, en la fábrica de gorras...»

¿Qué tindrà que vore el rabo pa correr?

De La Corres:

«ESTUDIO

Alquilo pequeño estudio con luz de lado y genital, por 25 pesetas mensuales.»

¿Quina clase de llum será eixa?

D' una revista de toros:

«Lo mejor en este toro fueron cuatro pares de banderillas que clavarón los subalternos de Finito.»

Voldrà dir que fon lo millor que feren els subalternos de Finito, ¿no? Perque lo millor del bou seria... els filetes.

Programa d' un sine, publica en la prensa local:

«CINE PROGRESO

Hoy Domingo de 3 tarde a 10:30 noche: El jinete desconocido—7 partes. Un don Juan—Seis partes y cómica en dos partes.

Noche a las 10:30: Un hombre de honor.—6 partes.—Lo que toda mujer quiere.—Siete partes.»

Els comentaris fèstels tú, lector.

Una poesia que copiém d' El Día, de Palma:

«Media luna en el mar.
Media luna en el cielo.
Y yo

...absorto e inmovil...
en medio.»

¿Veritat que pareix una andevinala? Pues es una animalá.

Noticias localizadas

Para quien corresponda:

Al pasar por la calle de Ramasés un auto que guiaba el joven sportman Petronilo Pastaflores, tuvo tan mala fortuna, a pesar de que intentó evitarlo, que la casa número 38 de dicha calle li absorviera el auto ficándose dentro y poniéndole por delante un mostrador con la sana intención d' harselo polvo.

Afortunadamente al auto no li pasó nada. En cambio, al inquilino de la casa, en su afán de fastidiar al joven que guiaba el auto, se dejó chafar por éste, sufriendo la rotura d' un vaso y d' una botella que puerbaba en la mano.

¿No habrá medio d' acabar con esta animosidad contra los autos y los que los guían?

Ha sido pedida la mano de la señorita Rita Larita por el joven botafumeiro Rito Larito.

Los papás del novio han aprovechado la ocasión pa demanar, juntamente con la mano de la niña, dos pesetas que lis debían los papases d' esta.

Con tan fausto motivo s' han cruzado entre ambas familias los regalos y drapadas propias del caso.

Ayer dejó d' existir el conosido fabricante de ñeulas pa panque-maños, don Heliodoro Trompeta.

Con tan infausto motivo han pasado a mejor vida ell y sus afortunados herederos.

Parese ser qu' el sol s' empeña en salir todos los días por el matín, no deixándonos gosar de la noctambulidad plasentera.

¿Hasta cuándo va a ser esto?



—Ella está molt agrada perque li ha salvat vosté la vida.
—No hu crega. ¡Vol qu' em case en ella!



—¿Qué pensa vosté de la pau universal?
—Que no crec en ella mentres vixca ma sogra.



—¿Ha volgut vosté a d' alguna atra dóna?
—Sí; yo estigui enamorat de Huisa y de Pura un añ, tres meses, dos semanas, cuatro dies y una vespra.

CUENTOS

El "blavet" escamat

Chimo de la Vall estaba aquellos días triste y sense humor de res. Per més que li preguntaren res contestaba, pero seguía mal humorat. Compadeixcut d' ell, y conven-sut de que algo grave li pasaba, l' agafá per son conte Chuano, son millor amic, y li feu confesar el motiu de sa tristesa.

—No es més—digué,—sino que tinc remordiment de consensia.

—¿Has fet algún mal?

—Encara no.

—¿Cóm encara no? Explicat.

—Que he trobat un cau de conills en el vedat del conde y me donen tentacions de anar a furtarlos, valentme del furó.

—¿Y aixó te fa cavilar?

—Es un delit...

—¿Calla, tontol... ¿Y ahón está el cau?

—En la part del barranc, prop la garrofera de chunt al caminet, allí ahon mataren al Tremendo...

—Ya me figure ahón es. Pues no caviles... y ¡a ells! Lo que hiá en España es dels Españols.

Cuan al dumenche siguiént aná Chimo a casar els conills, no en trobá ni ú. Sospechá de Chuano, pero no li digué res.

Al cap d' un añ, lo menos, Chimo torná a donar probes de tristor y melanchía, y fon novament preguntat per Chuano.

—¿Tens un atre remordiment de consensia?

—No, pero estic enamorat.

—¿Diantre! Aixó es pichor. ¿Qui es ella?

—Una chica del poble, guapa, garrida, esbelta...

—¿Caram! ¿Y ahón viu?

—Chimo es posá a riure:

—No em boixarás. ¿Creus que no me recorde dels conills?

Ricardo

Al pobre Ricardo li suaben els peus d' una manera que indignaba. Pero ¿qué anaba a fer, si no tenía ell la culpa?

Un día s' organizá entre els amics un ball familiar y pensaren convidar a Ricardo, pero ¿y l' olor dels peus? Asó els paraba.

Pero compadeixcut d' ell, li hu digueren, atvertintli que se llavara els peus, abans de ixir de casa, pa evitar en lo posible que empudagara el saló.



—Yo no done dinérs als pobres interesats.

—¿Y qui son eixos?

—Els qu' els demanen per ll-mosna.

Cuan es reuniren tots li preguntaren:

—¿Has fet lo que t' ham dit?

—Sí,—va respondre; y además me porte una dotsena de calsetins pa cambiarmelos de cuan en cuan.

Els amis aprobaren esta medida preventiva y comensaren la festa. Pero als pocs minuts no había qui resistira l' olor.

—Tú, mudat els calsetins—li digueren.

Y Ricardo aixida ho feu.

Y el cas es repetí varies vegaes y la olor anaba cada volta més en aument, tant que al poc rato ya no quedaba casi ninguna chica en el saló.

—Mos has boixat, home. ¿Per qué no et mudes els calsetins?

—Si m' els estic mudant a tot hora.

—No pot ser.

—¿Qué no? Así tens la proba.

Y es tragué de la bolchaca de la americana deu parells de calsetins bruts.

—¿Se hu creuren ara?

El retrato

Cuan els periódics anunciaben qu' el sélebre orador Tibursio Calasparra donaría una conferencia sobre la vida y milacres de la famosa hetaira Carolina Penchollelets, de la que faria un acabat retrato, els comentaris corregueren de boca en boca como la mariposa revolotea de flor en flor. Y la cosa no era pa manco: Carolina Penchollelets había segut una dóna de vida llauchera, que había tingut no se sabía cuants amants y que, fácil pera el amor, prometia donar motius de llument en el retrato que d' ella fera el seleberrim Calasparra.

Y la nit de la disertació s' ompligué l' Ateneu de gom a gom. Calasparra estigué a l' altura de la seua fama, pero dixá deseposnat al auditori. Digué de la hetaira... res, quatre tonteries, alguna que atra aventura banal, fets insignificants, res. Cap d' aventura galant; cap fet escabros... en fi, res.

Y cuan s' acabá la conferencia, hagué ú que al felisitar al orador li hu digué:

—Ha estat vosté fásil de paraula, com sempre; elocuent, asertat, expresiu, pero...

—¿Ah, tenim un pero?



—Ya están catalogats tots els montóns de expedients, com vosté me va ordenar.

—Pues péguelos foc perque perara res aprofiten.

El meche

Una sarta vegá aná a confesar-se un señor y li tocá per sort en un capellá d' eixos que confesen a consensia, asó es, manament per manament, tots els de la Iglesia y els de la Lley de Deu.

Comensaren per éstos y la cosa aná com una seda; al arribar al quint, que ordena no matar, el capellá benévolo, digué:

—Del quint no caldrá dir res... Y el señor aquell li contestia:

—Li diré... li diré...

Y el capellá, tot sobresaltat:

—¿Cóm! ¿Vol dir...?

Y el señor explica:

—Es que yo soc meche, ¿sap?

Cachochaes

El meu amic don Visent el apotecari, que té més apego als diners qu' el imán al aser, está fet una tapia desde fa tems. Vullc dir qu' el pobre home no ou res, ni cuan li demanen diners. Sordera que patim mols, tenint bons els oits. Com es distraut y se li olvida pagar alguna lletra, correchix les seues distraccions escribint lo que ven fiat; en lloc de escriure en pluma escriu en tenedor, aixina ho escriu quatre vegaes y encara que li paguen sempre se queden deben y no extinguiexen may el deute, hasta que ho paguen per cuarta vega.

U dels seus machors plaers es la báscula; ell gocha lo indesible traentli el chavo a tots els qu' es planten en ella, y es tant son plaer, que somnia en ella y creu que tot el qu' entra en sa casa té la obligació de pesarse.

Fa pocs dies se muigué la muller. Encara que molt la volia, ell creu que las eua mort no li ha pesat perque sino li entregaria els chavos que li produira sa estupenda «Toledo». Además com está tan sort, no sent la seua mort; y será veritat per cuant air ania testimoniarli mon sentiment per sa viudat y li digué:

—Vinc a donarli el pésam...

Y el gachó que sempre té la idea del chavo en el cap, sinse recordarsen de sa pobra muller, me diu complagut al entendre la ultima paraula:

—¿Pucha a la báscula!

Cachoches I

Fesols de garrofa

Morenita, morenita,
que me tienes que perder...
pero el día que me perga
me busques en un femer.

Quando me pongo a cantar
debajo de tu ventana
si no me chafa algún carro
m' atropella una tartana.

Fui el otro día a por hierba
a la huerta de mi padre
y mira si tinc memoria
que me s' olvidá el cabás.

Quando vayas a la fuente
tén cuidado en no mojarle;
si t' arribes a bañar
después tindrás que secarte.

José Beneyto (Cabañal)



—¿Cóm? ¿Que has perdut les cartes de recomanasió? Aixó es molt serio.

—No li fá; ¡com el señor no les ha llechit, té lo mateix!

Por el tele y por la radio

(Servicio especial y antiespasmódico de LA CHALA)

COMITE PRO-PINA

S' ha constetuido el Comité pro-Pina para la elevación d' una estatua al que fué fabricante de catarros intestinales don Picio Pina.

A naide ha gustado qu' el Comité s' antetule pro-Pina, pues todos creen que hoberia sido más propisio antetularse pro-Picio. Por mí, que li pongan Chimo.

Kakau

CRONICA TAURINA

Con un tiempo como las mujeres (metido en aguas) s' ha celebrado la primera de feria.

Primero.—Toerto, mogón, baldao, asul seleste.

Frasco veroniquea parando... una rachola en el cap.

En quites, solo un reloj d' un espectador.

En banderillas, na de particular.

Frasco se destapa y hase una faena como pa taparse las narises.

Un pinchazo; otro; otro; otro; otro...

Bueno, danda que li tiran el toro al corral.

Segundo.—Verde saino, ojo de perdís y rabo de rata. (Empieza a llover)

Merengue veroniquea en tres tiempos: tiempo nuboso, tiempo ventoso y tiempo... maestroso.

Quita admirablemente... una fangada que li han tirado en la cloaca.

Le dan dos palos al Merengue que los clava en todo lo alto... del testús de su compañero.

Sierra el tersio cantando una saeta (ovasión)

Apreta la lluvia.

Merengue coge los frastos... y pega a fuchir en un auto, en vista de lo cual, y de que l' agua apreta, se levanta la sesión.

Kakau

HURACAN

M' he bebido catorse copas de mercolado y estoy más huracanado que un ciclón.

¡Que venga la Nasial!

Kakau

¿UN «AS» TAURINO?

En los sentros taurófilos se mormura de que hay un joven, medio ofisial de barbero, apodado con el nombre de su ofisio, esto es, el Barbero, que va a eclipsar la gloria de todos los coletudos habidos y por haber.

Con desirles qu' el Barbero, sin haber toreado nunca, ha cortado más orejas que naide, está dicho todo.

Kakau

Este número ha segut revisat per la previa censura gubernativa



DESILUSIO

—Ensomiant ha nomenat tres noms de dóna y ningú era el meu. ¡Después diuen que si una dóna es pert!

CONSULTORI CHALERO

¿Qué desicha vosté saber?

Desiche saber la dóna del món qui es, y cuanta desenden-sia ha tingut.

Pérez de la Pera

La dóna del món es la mona; en cuant a la desendencia es incalculable. Vosté haurá sentit dir qu' este món es un món de mones. ¡Calcule, pues, cuantísimas mil de mils, en el transcurs dels sigles, haurém segut fills de mona!

¿Qué fon antes, el hou o la gallina?

Esta pregunta ya mos la feren, y contestarem que la gallina, per lo que se desprén del Génesis. Pero ara s' incliném á creure que primer sería l' hou, perque pensém que se nesesiten nous pera que hiachen gallinas.

¿Per qué molts señors casats van sinse res al cap, siguent aixina que fa tant de fret?

El Barón de las Consecuencias

Pot ser que per aixó, pera que vechen tots que no porten res al cap.

¿Quín diámetro tenen les llagacames de la Nasia?

El Caballero del Antifaz (Barcelona)

Els hiá golosos. ¡Vacha una pregunteta! En fi, li contestarem: 1 metro 15 centímetros. ¡En dirli que una calsa d' ella servix de funda a un tonell, está dit tot!

¿Qui inventá la fam?

Salvador Escartí (Alchemesi)

Un forner, un carniser y un tender d' ultramarinos. ¡Pa fastidiarnos a nosotros y ferse rics ells!

¿Cóm podré trobar una chove pa novia, que siga honrá del tot?

E. B. C.

Vosté sap alló del sínic que buscaba un home en un farol? Pues ixca vosté en un cresolet a buscar la dóna que desicha, vecha la troba. Que es fásil que sí que la trobe.



La chica que no volía achudar a sa mare perque diu que suaba en el calor de la cuina.

Cantars

Les castañes li furtaren, a un abuelo arrinconat, que les torra y no 'a compraren siguent pa els lladres mercat.

Mes tall les chiques tenien, (asó fa deu anys total), de novios que les valien, cosa que no encontrén ya.

Una punchá li peguí a una chica de Vianixa, pues me digue Pixaví y li estaquí la navaixa.

Alfredo Rizo

¿Vol dirme algo de la historia de «Ull de Bou»?

E. Miguel (de Rusafa)

¿Quín Ull de Bou? Perque n'han habut tres. El primer fon un caca-huero, el segón d' qu' es posaba a captar a les portes de les iglesias, y el últim fon un entusiasta vendedor d' El Pueblo. Menos el segón, els atres dos tenen la seua historia. ¿Quín desicha saber vosté?

Inclíto sabio y prudente que en Levante y en Poniente vuestro espíritu se posa: ¿se tocan alguna cosa los «nabos» de Crevillente y las «Navas» de Tolosa?

J. Piñol (Poeta) (Elche)

Buscando y atando cabos y deshasiendo mil trabas, he inquirio que los nabos nada tocan a las Navas. Pero yo no sé si sabes (y esto lo afirman querubens) ¡que las Navas son las naves y los nabos son las nubes!

¿El carrer de Colón está ya acabat? ¿Y qué tal ha quedat?

Tres reclutes valensiáns (Lleida)

Acabat está; y ha quedat archisuperior. Cuan vostés vinguen no el coneixerán. Alló tan tristó ha desaparegut, y ara es un carrer que té vista y alegría.

¿Quín es el puesto més a propósito, en este temps, pa fer paelles?

F. Antón Carlampio

Cuansevol. Nosotros, en aixó, preferim... ¡que la paella estiga ben guisál!

Trenca tólines

Tinc tres amics que son de pobles distintos, els quals venen a vorem cada tres dies la ú; cada set l' atre y cada 30 dies el terser. Yo no estic en casa més que cada 29 dies. Estiguerem tots chunts el día 31 de desembre de 1927. ¿Cuant tornarem a chuntarnos?

J. Blasco.

Solusió al del número pasat:

MA MARE

De tot arreu

Relata la prensa de Londres, a son degut temps, qu' en la Cooperativa de Chaffan entrá un lladre que s' emportá un paquet de billets de banc. Al atre día els diaris donaren conte d' este robo, dient que la cantidad robá era producte de una suscripsió destiná a aliviar la miseria dels chiquets dels miners en huelga.

El lladre, al enterarse de la noticia, torná la suma que había robat. chunt en una carta que día:

«Yo sols robe a les persones mchors. Encara que lladre, soc persona desent.»

Y ho es, sí, señors. Entre eixe sentimental disipul de Soneja, y el lletero que fica aigua a la llet destiná a l' alimentació de una criatura, la vasilasió no es posible.

Uns lladres qu' entraren a robar en una casa de Bolonia (Italia), se trobaren en que una de les habitacions estaba herméticamente tancá. Forsaren la porta, trobant morts sobre el llit a tots els moradors, y prop del llit un brasero ensés encara.

Els lladres, esparverats, abandonaren el producte del saqueig.

Ya veuen els que temen als lladres en quina fasilitat poden evitarse els robos.

Benjamín López

Música chalera

¿Qué es lo que no se pot cantar cuant cau una tempestat horrible d' aigua?

Agua menudita cae...

¿Qué es lo que no se li pot cantar a una dóna rocha que porte el moño a lo garson?

Mujer de los ojos negros, la de la trenza morena.

¿Qué deu cantar uu practicanl de siruchia cuant está operant at pasient y este li pregunta: «¿Per qué em fá tant de mal?»

Para que se acuerde usted de mí

¿Qué deu cantar Fleta cuant se li acabe la ven?

Ya no se oye mi voz.

Joaquín Segura Elche



—Si un home vol casarse en mí, ya pot corrér més qu' el Roig del Valensia.

—Pues si una dóna vol casarse en mí, yo soc capás de corrér més qu' el Roig.

Fumeu paper Bambú

Fumeu paper Bambú

VÍAS URINARIAS

IMPUREZAS DE LA SANGRE

DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades. gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRE

Vías urinarias: Bienorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones: uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cápsulas del Dr. Soivre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja

Impurezas de la sangre: Sifilis (artritis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las afecciones, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Cápsulas depurativas del Dr. Soivre. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, modula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: MJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Moncada, 11-Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARE, farmacólogo, Montaña, 79 y Pomento, 53, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.