



SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES  
Redaccio, administració y tallers: Dr. Moliner. 3-Tel. 1315

Valencia 12 de Maig de 1928  
Añ III Núm. 101

Suscripció en Valencia, no s' en admitix  
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 an

# TOROS EN VALLPODRIDA

## Inauguración de la temporada. - Seis choneguitos de la ganaería de Riobajo, antes Coqui, pa el Jinda, el Canguis y Poreguita IV

La tarde ardiente;  
la alegre gente  
va sonriente  
cap a la plaza;  
y entre chillidos  
llena els tendidos  
y arma uns bollidos...  
¡A ver qué pasa!

A la hora en punto asoma  
els morros en la presidencia  
el presidente, que saca un  
mocaorito de hierbas que  
está demanando una lliura  
de sabón.

Empiesa a sonar l' acor-  
deón, y a sus acordes, des-  
pues d' haber hecho el des-  
pojen los aguasiles, que mon-  
tan sendos burros llirianos,  
aparesen las cuadrillas capi-  
taneyadas por Jinda, el Can-  
guis y el Poreguita IV, que  
saludadas con aigún que otro  
tomatado de simpatía.

Hecho el paseyo, el presi-  
dente arroja la clau que la  
empoma un parranda en la  
narís, de la qu' escomensa a  
sahír el melis, por lo que se  
l' han de taponar con arena.

Bien ampiesa la cosa!  
Antregada la llave, y po-  
nido cadascuno en su lugar,  
el presidente hase la señal  
con el faldón de la camisa,  
por no traure el mocaor de  
enantes, y se da soelta al

### PRIMERO

que se llama Maycalles, es  
negro fumado, tiene un lunar  
muy coquetón en la frente, y  
li han fet un nuc al rabo.

Los chicos del Jinda lo co-  
rren a garrotasos; sale el  
maestro, s' abre de capa,  
sita al toro que s' arranca  
por derecho y le da sinco ve-  
rónicas tan señidas, que los  
coernos del animal rosaban  
materialmente la barrera de  
la otra parte d' allá de donde  
estaba el diestro, el coal ter-  
mina con media... al garrón.  
(Ovasión.)

Salen los montaos, y el de  
tanda pega tan gran baque-  
taso que casi pierde la tanda.

Con poder resibe Mayca-  
lles 48 puyasos en distintas  
partes del cuerpo, quedán-  
dole la pell que no sirve ni  
pa michas soelas.

En quites s' adorna un

randa del lado 12 que ha qui-  
tado el reló a sus vesinos.

Tortas y Huevos parean  
pronto y bien, siendo mejo-  
res los dos pares de Huevos.

Soena el clarín: brinda el

Jinda, y en el instante que brinda

se dirige hacia la res...

y hase una cosa tan linda

que naide sabe lo qu' es.

Pero un urbaro que lo

huele lo denuncia por fallar

a las ordenansas monisipa-  
les.

El diestro no s' anredra

por eso; sita en corto, se

arranca el bicho y le da un

pase... pa que vaya a vore

los Joegos Fiores del Ratón

Penao. Sigue con un pase en

redondo, otro en triángulo,

uno de pecho dos de parvu-  
lo, tres de adulto y acaba

con la rodilla en tierra, aga-  
rrado a un pitón de la botija

de un moso d' estoques,  
(Ovasión delirante.)

Se perfila el diestro, arrea

despasio y deja una estocada

en todo lo alto de la capsana

d' un monosabio, redardo el

toro moerto de risa. (Ova-  
sión, oreja y vuelta de cam-  
pana.)

### SEGUNDO

Asul seleste, con dos cuer-  
nos en el testús y un rabo en  
el trasero. Sale con muchos

pies (cuatro) y los peones  
del Canguis se los paran en-  
ganchar doseles con unos ga-  
yatos llirianos

Cae el toro pancha p' arri-  
ba y s' aprovecha el Canguis

pa darli una serie de menta-  
tadas que no convensen al  
público. Se ve qu' el chico

este encara está verde.

Salen los piqueros y s' ali-  
vanta el toro. De primeras

resibe un picotazo del Aves

trús que li debe d' haber  
hecho pupa, porque el toro

no s' arrima a los caballes  
ni cubriéndolos con hierba,  
en vista de lo coal, es conde-  
nado al fuego.

D' este menester s' enca-  
rregan el Plátanos y el Mon-  
donguillas, los coales li en-  
rollan al morlaco una traca

de 50 metros por todo el coer-  
po, pegándoli fuego, a l' ac-

sión del cual y a los estampi-  
dos de los troenos, el toro se

balla un charleston.

Aquesta noeva manera

de figear a los toros

foé rebuda con aplausos

y con vitores, por todos.

El Canguis cumple con la

presidencia y se dirige ga-  
llardamente hacia el portón

de salida. Detenido por l'

aguasil dise qu' ell no tiene

corasón pa matar a un ani-  
malito que no li ha hecho

mal denguno; pero obligao a

ello, y ante l' escándalo del

público, no tiene más remien-  
do que agafar los trastos de

matar que con mucho gusto

los hobiaa cambiado por

los de pixcar.

En fin, s' hase l' ánimo y

hase una faena en la que in-  
tercala pases afarolados,

acresolados, de molinete, de

rumba, de pecho, d' esguena,

de cadera, todo ello metido

materialmente entre barre-  
ras (Ovasión.)

El toro cuadra y aprove-  
char do esta igualada liarrea

los maestros, hasiendo uno  
entre los tres, muy original,

que lo acaban juando con el  
toro a faba munta y calla.

(Ovasión brutal.)

Bien parejado por los  
chicos de Poreguita, pasa

gunta: y este es el torero  
aquel tan medroso?

El Canguis saluda en los  
tersios y recoje prendas de  
vestir y puntas de sigarro

Sigue encara la ovasión al

piadosoroso mataor, coan-

do dan soelta al

### TERCERO

Fachenda de nombre y con  
muestras de sufrir una dia-  
rrea que m' alegro de verte

gueno.

Poreguita IV lo toreya por

verónicas y por malaenas,

armando una revolusión d'

entusiasmo, y acaba con me-  
dia verónica... y con un tros

de rosquilleta que tenía en la

faixa. (Ovasión delirante.)

El toro no arranca a los

montaos, por lo que los mo-  
nosabios li tiran gorritas,

pero Fachenda está harto de

gorritas (ya hemos dicho que

sufre diarrea).

Por fin, después d' acosar-  
le mucho, toma sinco varas

y en los quites s' adornan

los maestros, hasiendo uno

entre los tres, muy original,

que lo acaban juando con el

toro a faba munta y calla.

(Ovasión brutal.)

Bien parejado por los

chicos de Poreguita, pasa

éste a entendérselas con el

astado que ha stado muy re-

servón durante toda la lidia.

El diestro le da el pase de la

muerde tan brutalmente seño-

do, qu' el toro li pasa por

detrás. Al inisiar uno natu-

ral, sale enganchado por la

entrecuja y tirado a gran al-  
tura. Mientras cae, las cua-

drillas hasen sigarro.

Volto al redondel Pore-

guita IV, después de pegar al

gran saquinada, s' alsa enco-

rajinado, se dirige a la res...

y resal aquello foé el dislo-

que: pases de tranvia, de

klac, de calbot, de molinete,

de baix cama... ¡una anima-

la de faena!

Cuadra el toro, arranca el

diestro y arrea una estocada

tal, que la melsa, els fitols y

los riñones li salen al toro

por el mismo orifisio que des-

agua su diarrea.

El público, ponido en pie,

ovasiona al diestro, que tie-

ne que pegar sin cuenta voel-

tas al roedo, d' hasda que se

cae marejado al suelo.

### CUARTO

Corniveleto, cornicacho,

corniabierro, corniapretao y

corni... tñ de pistón.

El Jinda sita al toro y el

toro dise que el no va a si-

tas, en vista de lo cual desiste

el muchacho y entran los de

aupa.

Con ganas pero sin poder,

resibe el morlaco tres varas,

dos palmos y siete pulgadas.

Cambiada la soerie, resi-

be un par de Huevos y dos

pares de Tortas lo que ale-

gran un poquito y se pone

algo flamenco.

El Jinda brinda a un amigo

qu' está en el palco fresco,

por lo qu' el brindis se lo en-

viava con un botones.

Se dirige al toro y, sentado

en el estribo, se come una

naranja de la China. Ense-

guida se levanta, va al toro

y al inisiar el primer pase...

se retira a la enfermería que-

jándose de la pancha. Segu-

mente le han hecho daño

els fesols que mencho la

noche anterior.

En brazos de l' asistencia

es retirao a la ferreteria,

y jugando el todo por el

todo.

¡Es un torero de inisiati-

vas, esté!

En vista de lo cual, el pú-

blico inisia la protesta, por

lo qu' el Canguis s' hase el

ánimo y se tira de cabeza al

callejón. (Bronca.)

Salen el diestro al ruedo, y

juegándose el todo por el

todo.

¡Es un torero de inisiati-

vas, esté!

En vista de lo cual, el pú-

blico inisia la protesta, por

lo qu' el Canguis s' hase el

ánimo y se tira de cabeza al

callejón. (Bronca.)

Salen el diestro al ruedo, y

juegándose el todo por el

todo.





Si vol qu' em case en vostè ha de ser en la condició de que tinc que seguir tractant lliurement en els meus adoradors.  
Perdone, senyoreta; yo vull casarme, pero no fundar una societat de nascions.



—La meua senyoreta diu que li vol pagar lo que li deu.  
—Molt be.  
—Pero no pot!



El poeta. — ¿Qué me diu dels versos que li he enviat?  
El director. — Mire, estudie la agrimensura.  
— ¿Pa qué?  
— ¿Pa dependre a medir!



— ¿A com ven les estatuas cotetes?  
— A 12 pesetas.  
— Entonses, per eixa granxana demana?  
(La gran es una estatua d'aseig)



— ¿Per qué estás tan trist? ¿Has perdut algú de la familia?  
— Al contrari.  
— ¿Com al contrari?  
— ¡La meua dona ha tingut tres chiquets!



— El meu novio air me va donar un bes.  
— ¿Y tú que feres?  
— L'il vaig tornar deseguida. ¡No vull res de ningún home!



— Mamá, en este pobre señor un dolor d' estómago deu de ser terrible, ¿veritat?

todo traspasa de mala manera el cuello del animalito, el cual cae pa no aivantarse más.

## Allipebre semanal

**SIXTO**  
Negro malato, con dos coernos, cuatro patas y un rabo a la garson.  
De salida salta el callejón, de lo que s aprovecha un espontáneo pa darli desde la contrabarrera una serie de muletadas que entu- tasan al público. Es un muchacho que promete... que promete haser el ridi si lo contratan en una beserrada, como soe pasar con casi todos los espontáneos.  
S' arma el barullo consiguiente en estos casos, por lo que no vemos nada de notable, salvo un quite de Poreguita que lo arremana hasiendo la figuereta en la mis na cara del moso d' estoques. (Ovasión)

— Tirrrrrin, tirrrrrin...  
— ¿Se puede?  
— Adelante. ¿Quién es?  
— El Dimonio.  
— ¿Qué quieres?  
— Colores.  
— ¿Quin color?  
— Anaranjado-asul con visos de carabasa al forn.  
— No hay.  
— Toc, toc.  
— ¿Quién?  
— El Dimonio.  
— Bueno; ¿te parese que ya ni hay pron llandat?  
— Yo por mí...  
— Basta. Vámos a parlar de cosas tristes, porque ne tengo una cabasada por desir.  
— Te alivierio qu' estoy hasiendo la indigestion.  
— Mejor; así reventarás más pronto. Y vamos a las cosas tristes. Nostro drapayado poyeta Se-bollino Chorrissles, en eso que tiene de mantener a la Nasia y a Caralapia está el pobre tan entrapao que parese un tocaor de flauta.  
— ¿Por qué?  
— Porque pa tapar un agujero tiene que destapar el otro.  
— Sí que es triste.  
— Ayer vi a una venedora en el mercaó qu' estaba la pobre desesperada.  
— ¿Por qué?  
— Porque no li quedaban peras, y al no quedar i peras ¡claro! estaba desesperada.  
— ¿Ché? ¿qué drapadal?  
— A un amigo mio le hasen muy mal los callos.  
— Que vaya al callista.  
— No, lo que hará es no comerlos, porque son los callos de jalar los que li hasen mal, ¿sabes?  
— Ay, t' agüelal.  
— En los Estados Unidos de América, tal como se entra a mano zurda, han votao una ley nueva pa que sea cumplida más estrictamente la ley seca.  
— ¿Quina ley es esa?  
— La ley de la sugestión.  
— A ver, expícala.  
— Pos sensiblemente, que allí a todo Dios li ponerán de nombre: Genoveva y Genovevo, según sexo, y como pa llamarse se dirán: «Ge no-beba», y «Ge-no-bebo».

— ¿Pa qué?  
— Pa la fabricación d' asucar.  
— ¿Qué bruto eres Coyete.  
— ¿Ya insultas? Pos que te frian un piano. Abur.  
— Adiós, mameculo.  
— Tirrrrrin. Tirrrrrin...

## GOTES DE SAINET

### La comunió del chic

Al notablocaricristariste «Bosá»

(L' acció en una horchateria de postin, el día de la Maedeu. Un matrimoni rodechat de les seves amistats se celebren en un espléndit refresco, el haber pres el chic machor la primera Comunió)

— ¡Ché! ¿qui haurá anat a la fábrica a per el chocolate?  
— Qu' impasients sou!  
— Si tingueres el appetit que té mendal...  
— Rafael, tanca la boca, que pareixes u dels lleóns del busó de correns!  
— ¡Y tú qué pareixes, en la mantellina de blonda y el trache de seda; En el comare de Royos!  
— En este case se prohiben las polémicas!  
— ¡Ten raó, Joaquín; pa fer boca tastarém un dolset!  
— ¡Y una copat!  
— ¡Chesinto, ojo en la vegudal Que tú...  
— A callar!  
— Toquem la marcha Real, qu' el chocolate apareix per el foroi.  
— ¡Tachintat...! ¡Tachintat...!  
— ¡Fili, que vas a minchar chocolate en guants!  
— ¿Que no? Hui es el día de la meua comunió!  
— Conforme que siga el día de la teua comunió, pero no de fer el porc.  
— T' els pots tacar de chocolate, y no está be, porque han de servir pa cuant la prenga ton chermá.  
— ¡D' así allá! Encá no acamina ¿y ya pensen en aixó?  
— Te raó el chic.  
— Tonet, als pares no se lis replica, ni m' incó en este dial.  
— Rosarito, supose que no me despresiará este bescuit de llen-güet!

desordenada que llevaba, a no ser que prometiese solemnemente conformarse con los ocho mandamientos que ella había redactado y que representaban para ella el código del esposo modelo. El juez leyó con interés esa ley conyugal.

1. No beberás.
2. Respetarás a tu mujer.
3. No enseñarás la insubordinación a tus hijos, interviniendo cuando yo los corrijo.
4. No traerás a tus amigos a casa cuando estén borrachos.
5. Cuidarás de tu traje para no avergonzar a tu mujer.
6. Te ocuparás de tu casa para tratar de embellecerla y practicar las reparaciones necesarias.
7. No fumarás en la cama.
8. El marido será feliz y la mujer por su excelente idea y común- mente energicamente al esposo para que aceptase los mandamientos que se le proponían; por lo menos los siete primeros, porque se puede fumar en la cama sin ser un réprobo.

Después de esa concesión, el arrepentido marido prometió corregirlos, y respetar los siete preceptos conyugales.

Llechar a Caralampia y propo- sarse fer un Código pa Se-bollino Chorrissles, tot ha segut ú.

¡Vorém per aon se despencha! Pero observém que en el códice que habém transcrit falta el artículo 5.º ¿Se referirá a pólvora que puga gastar el marit casant conills en cercado ageno?

desordenada que llevaba, a no ser que prometiese solemnemente conformarse con los ocho mandamientos que ella había redactado y que representaban para ella el código del esposo modelo. El juez leyó con interés esa ley conyugal.

1. No beberás.
2. Respetarás a tu mujer.
3. No enseñarás la insubordinación a tus hijos, interviniendo cuando yo los corrijo.
4. No traerás a tus amigos a casa cuando estén borrachos.
5. Cuidarás de tu traje para no avergonzar a tu mujer.
6. Te ocuparás de tu casa para tratar de embellecerla y practicar las reparaciones necesarias.
7. No fumarás en la cama.
8. El marido será feliz y la mujer por su excelente idea y común- mente energicamente al esposo para que aceptase los mandamientos que se le proponían; por lo menos los siete primeros, porque se puede fumar en la cama sin ser un réprobo.

Después de esa concesión, el arrepentido marido prometió corregirlos, y respetar los siete preceptos conyugales.

Llechar a Caralampia y propo- sarse fer un Código pa Se-bollino Chorrissles, tot ha segut ú.

¡Vorém per aon se despencha! Pero observém que en el códice que habém transcrit falta el artículo 5.º ¿Se referirá a pólvora que puga gastar el marit casant conills en cercado ageno?

desordenada que llevaba, a no ser que prometiese solemnemente conformarse con los ocho mandamientos que ella había redactado y que representaban para ella el código del esposo modelo. El juez leyó con interés esa ley conyugal.

1. No beberás.
2. Respetarás a tu mujer.
3. No enseñarás la insubordinación a tus hijos, interviniendo cuando yo los corrijo.
4. No traerás a tus amigos a casa cuando estén borrachos.
5. Cuidarás de tu traje para no avergonzar a tu mujer.
6. Te ocuparás de tu casa para tratar de embellecerla y practicar las reparaciones necesarias.
7. No fumarás en la cama.
8. El marido será feliz y la mujer por su excelente idea y común- mente energicamente al esposo para que aceptase los mandamientos que se le proponían; por lo menos los siete primeros, porque se puede fumar en la cama sin ser un réprobo.

Después de esa concesión, el arrepentido marido prometió corregirlos, y respetar los siete preceptos conyugales.

Llechar a Caralampia y propo- sarse fer un Código pa Se-bollino Chorrissles, tot ha segut ú.

¡Vorém per aon se despencha! Pero observém que en el códice que habém transcrit falta el artículo 5.º ¿Se referirá a pólvora que puga gastar el marit casant conills en cercado ageno?

desordenada que llevaba, a no ser que prometiese solemnemente conformarse con los ocho mandamientos que ella había redactado y que representaban para ella el código del esposo modelo. El juez leyó con interés esa ley conyugal.

1. No beberás.
2. Respetarás a tu mujer.
3. No enseñarás la insubordinación a tus hijos, interviniendo cuando yo los corrijo.
4. No traerás a tus amigos a casa cuando estén borrachos.
5. Cuidarás de tu traje para no avergonzar a tu mujer.
6. Te ocuparás de tu casa para tratar de embellecerla y practicar las reparaciones necesarias.
7. No fumarás en la cama.
8. El marido será feliz y la mujer por su excelente idea y común- mente energicamente al esposo para que aceptase los mandamientos que se le proponían; por lo menos los siete primeros, porque se puede fumar en la cama sin ser un réprobo.

Después de esa concesión, el arrepentido marido prometió corregirlos, y respetar los siete preceptos conyugales.

Llechar a Caralampia y propo- sarse fer un Código pa Se-bollino Chorrissles, tot ha segut ú.

¡Vorém per aon se despencha! Pero observém que en el códice que habém transcrit falta el artículo 5.º ¿Se referirá a pólvora que puga gastar el marit casant conills en cercado ageno?

desordenada que llevaba, a no ser que prometiese solemnemente conformarse con los ocho mandamientos que ella había redactado y que representaban para ella el código del esposo modelo. El juez leyó con interés esa ley conyugal.

1. No beberás.
2. Respetarás a tu mujer.
3. No enseñarás la insubordinación a tus hijos, interviniendo cuando yo los corrijo.
4. No traerás a tus amigos a casa cuando estén borrachos.
5. Cuidarás de tu traje para no avergonzar a tu mujer.
6. Te ocuparás de tu casa para tratar de embellecerla y practicar las reparaciones necesarias.
7. No fumarás en la cama.
8. El marido será feliz y la mujer por su excelente idea y común- mente energicamente al esposo para que aceptase los mandamientos que se le proponían; por lo menos los siete primeros, porque se puede fumar en la cama sin ser un réprobo.

Después de esa concesión, el arrepentido marido prometió corregirlos, y respetar los siete preceptos conyugales.

Llechar a Caralampia y propo- sarse fer un Código pa Se-bollino Chorrissles, tot ha segut ú.

¡Vorém per aon se despencha! Pero observém que en el códice que habém transcrit falta el artículo 5.º ¿Se referirá a pólvora que puga gastar el marit casant conills en cercado ageno?

desordenada que llevaba, a no ser que prometiese solemnemente conformarse con los ocho mandamientos que ella había redactado y que representaban para ella el código del esposo modelo. El juez leyó con interés esa ley conyugal.

1. No beberás.
2. Respetarás a tu mujer.
3. No enseñarás la insubordinación a tus hijos, interviniendo cuando yo los corrijo.
4. No traerás a tus amigos a casa cuando estén borrachos.
5. Cuidarás de tu traje para no avergonzar a tu mujer.
6. Te ocuparás de tu casa para tratar de embellecerla y practicar las reparaciones necesarias.
7. No fumarás en la cama.
8. El marido será feliz y la mujer por su excelente idea y común- mente energicamente al esposo para que aceptase los mandamientos que se le proponían; por lo menos los siete primeros, porque se puede fumar en la cama sin ser un réprobo.

Después de esa concesión, el arrepentido marido prometió corregirlos, y respetar los siete preceptos conyugales.

Llechar a Caralampia y propo- sarse fer un Código pa Se-bollino Chorrissles, tot ha segut ú.

¡Vorém per aon se despencha! Pero observém que en el códice que habém transcrit falta el artículo 5.º ¿Se referirá a pólvora que puga gastar el marit casant conills en cercado ageno?

desordenada que llevaba, a no ser que prometiese solemnemente conformarse con los ocho mandamientos que ella había redactado y que representaban para ella el código del esposo modelo. El juez leyó con interés esa ley conyugal.

1. No beberás.
2. Respetarás a tu mujer.
3. No enseñarás la insubordinación a tus hijos, interviniendo cuando yo los corrijo.
4. No traerás a tus amigos a casa cuando estén borrachos.
5. Cuidarás de tu traje para no avergonzar a tu mujer.
6. Te ocuparás de tu casa para tratar de embellecerla y practicar las reparaciones necesarias.
7. No fumarás en la cama.
8. El marido será feliz y la mujer por su excelente idea y común- mente energicamente al esposo para que aceptase los mandamientos que se le proponían; por lo menos los siete primeros, porque se puede fumar en la cama sin ser un réprobo.

Después de esa concesión, el arrepentido marido prometió corregirlos, y respetar los siete preceptos conyugales.

Llechar a Caralampia y propo- sarse fer un Código pa Se-bollino Chorrissles, tot ha segut ú.

¡Vorém per aon se despencha! Pero observém que en el códice que habém transcrit falta el artículo 5.º ¿Se referirá a pólvora que puga gastar el marit casant conills en cercado ageno?

## EL ASESOR

Parte facultativo.  
«Dante la lidia del cuarto foro ha tenido que entrar en funciones con el diestro Jinda gastando dos liras de jabón Chimbo y un perol de terreta d' escurar. Pronóstico... qu' el gasto no bajará de 3:50. — La llanavana de serviso».

Parte facultativo.  
«Dante la lidia del cuarto foro ha tenido que entrar en funciones con el diestro Jinda gastando dos liras de jabón Chimbo y un perol de terreta d' escurar. Pronóstico... qu' el gasto no bajará de 3:50. — La llanavana de serviso».

Parte facultativo.  
«Dante la lidia del cuarto foro ha tenido que entrar en funciones con el diestro Jinda gastando dos liras de jabón Chimbo y un perol de terreta d' escurar. Pronóstico... qu' el gasto no bajará de 3:50. — La llanavana de serviso».

Parte facultativo.  
«Dante la lidia del cuarto foro ha tenido que entrar en funciones con el diestro Jinda gastando dos liras de jabón Chimbo y un perol de terreta d' escurar. Pronóstico... qu' el gasto no bajará de 3:50. — La llanavana de serviso».

Parte facultativo.  
«Dante la lidia del cuarto foro ha tenido que entrar en funciones con el diestro Jinda gastando dos liras de jabón Chimbo y un perol de terreta d' escurar. Pronóstico... qu' el gasto no bajará de 3:50. — La llanavana de serviso».

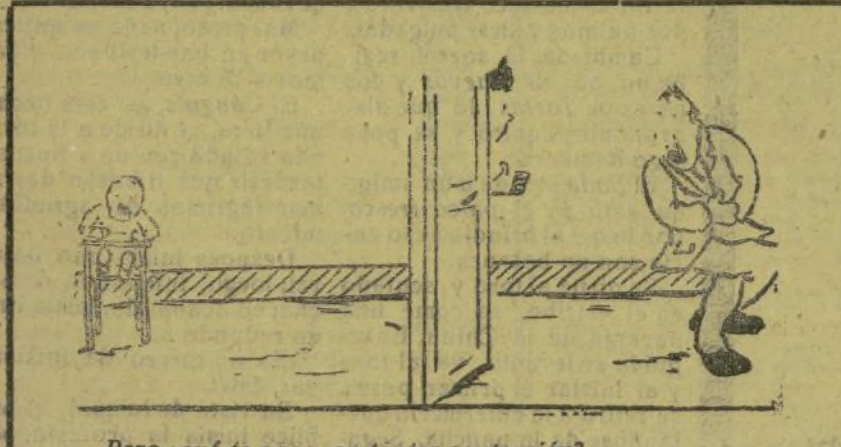
Parte facultativo.  
«Dante la lidia del cuarto foro ha tenido que entrar en funciones con el diestro Jinda gastando dos liras de jabón Chimbo y un perol de terreta d' escurar. Pronóstico... qu' el gasto no bajará de 3:50. — La llanavana de serviso».

Parte facultativo.  
«Dante la lidia del cuarto foro ha tenido que entrar en funciones con el diestro Jinda gastando dos liras de jabón Chimbo y un perol de terreta d' escurar. Pronóstico... qu' el gasto no bajará de 3:50. — La llanavana de serviso».

Parte facultativo.  
«Dante la lidia del cuarto foro ha tenido que entrar en funciones con el diestro Jinda gastando dos liras de jabón Chimbo y un perol de terreta d' escurar. Pronóstico... qu' el gasto no bajará de 3:50. — La llanavana de serviso».

Parte facultativo.  
«Dante la lidia del cuarto foro ha tenido que entrar en funciones con el diestro Jinda gastando dos liras de jabón Chimbo y un perol de terreta d' escurar. Pronóstico... qu' el gasto no bajará de 3:50. — La llanavana de serviso».

Parte facultativo.  
«Dante la lidia del cuarto foro ha tenido que entrar en funciones con el diestro Jinda gastando dos liras de jabón Chimbo y un perol de terreta d' escurar. Pronóstico... qu' el gasto no bajará de 3:50. — La llanavana de serviso».



— Pero, ¿qué le pasa en tantas contorsión?  
— Seguramente m' han sentat mal els caragols.  
— Pues pasa así, homie qu' et vecha el chic; al manco se distraura.



Però homie, no sigues aixina Te s' han fet unes maneres que pareixen un bou manso.  
— Chustet, per aixó soc aixinal



— Tú no pots fer-te totes les faenes de casa. ¿Per qué no et busques una criá?  
— Si en faldia curta, calses de seda y moño garson, ¿no? ¡Y que s' enamore de tú!



— ¡Atra volta borracho? No me habies churrat que no tornaries a beure vi?  
— ¡Si ha segut en aiguadernt, dona!



— Así hiá un cuart de kilo de chocolate. Si saps cuans grans son pa tí.  
— Aixó dependix del punt aon l' haches comprar.



— ¡Hiá molta distansia d' así al poble aon yo vaig?  
— Y aon va vosté?  
— ¡Homie! Aixó ya es voler saber masal!



— Y está vosté content en la vida de casat?  
— Tan content que no vullc ser més casat de lo que soc.



Influencia del radio sobre la vida de la familia.



## Por el tele y por la radio

(Servicio especial y antiespasmódico de LA CHALA)

### LOS GRANDES INVENTOS

El doctor Kameloff, ruso de nacimiento y toerto del derecho, ha descubierto una pomada que untándose con ella devolve el oído a las linternas sordas.

El sabio doctor es muy felicitado.

Kakau

### ESTRENO

Acabo d'estrenar unos calsetines que si los lusco en la calle de la Pas, de esa, causo la envidia de todos los agricultores.

Son una monada de calsetines. ¡Lástima que li falte el talón, la cama y la goma!

Kakau

### LA MODA

Se dise que las aligantes de París han sacado la moda de los relojes-sinturones, los coales, como su nombre indica, se puertarán en los sinturones en aquella parte que a cada una le parezca mejor, esto es: delante, a los costaos u detrás.

Asina, para saber la hora, no cale que mire una su propio reloj, lo que siempre coesta una miquita de trabajo; basta con ver el reloj de la vesina.

Malas llenguas aseguran que esos relojes los han inventao pa que los hombres poedan disemular sus dotoras miradas.

Kakau

### UN HOMBRE ESPLENDIDO

S'ha casao Patrisio Coldebleda, un hombre que disen qu' es tan espléndido que a pesar de estar manco reparte el dinero a manos llenas.

¡Qué haría, si tuviera las dos!

Kakau

### BIEN HECHO, ¡QUE CARAY!

En el puerto de Cáceres (ya saben ostedes que hay un mar que es de Cáceres) ha sido multado un barco de la matrícula de Valltomata.

La multa obedese a qu' el barco en coestión *hasia* aguas.

¡Bien multao está!

Kakau

\*\*\*\*\*

## Cansóns com a mi m' agræn

Una mujer me pidió amor, cariño y dinero. Demanan tot lo que vulgues y no em toques la bolchaca.

En los rizos tan hermosos que te cuelgan por la cara morena, em perchaba yo encara que m' ofegara.

Con el blanco de tu cuello, serrana, me cautivaste. Y es qu' he segut moliner y m' agræden molt les gaches.

Anda, vente al campo y llora a la sombra de un granado, y en les llágrimas el regues pa que les fasa més grosses.

El regular Fregall de Carcaixent

Este número ha segut revisat per la previa sensura gubernativa

## CONSULTORI CHALERO

# ¿Qué desicha vosté saber?

¿Per qué les chiques cuar se casen ni hián que se fan més grosses y ni hián que se fan més primes?

Un músic d' Alchemesi

Tot es cuestió del plexo tubular, o, pa que hu entenga millor, segóns com se hu agafen. ¿No hiá qui li diuen Pere y a altres els diuen Chuan? ¿Pues una cosa aixinal

¿Per qué el emperao César Augusto tenía tant interés en que Roma fora «ciudad imperial e histórica»?

Kakau

A. Tari

Cabotería dels homens. ¡No fasa casi!

Soc guapa, tinc dinés y, sin embargo, no hiá un home que me diga res. ¿Qué me acor-sellen vostés?

Pepica la fornera

¿De veres qu' es guapa y té dinés? Y ahon viu?

¿Quín dels dos besóns de Calalampia fa més malañ, el blanc o el negre?

Un músic d' Alchemesi

No enteném bé la pregunta. ¿Que vol dir en malañ? ¿Vol ler el favor de repetirla en altra forma? Li contestaré molt gustosos.

Kakau

¿Qui fon l' inventor dels buñols?

José Agramunt (Payoso) (Vinaroz)

L' arquitecto que trasá l' edífisi del Banc d' España de Valencia. ¿No ha vist vosté el tal edífisi? ¿Pues no fasa el viache a posta per vórelo, que li penará!

¿Per qué han posat els urbanos?

El Gato Periquito

Pa que tingám algo en que entreindres. ¡Pasém un vida tan sosal!

¿Qui fon el primer que tingué la idea d' asfaltarse?

Salvador Escartí

Cristóbal Colón. Perque es lo que día l' home: «Si me pase la vida anant y venit d' España a América y de América a España,

me creixerá la barba; y en este cas ¿cóom podrán les chereracions futures representarme en estampes y estáñes tot rasurat? Pues... ¡jafait-me-sela!» Y helo ahí.

¿Per qué en la meua compañía no més se parla que de chiques?

F. F. (Carlet)

Chuventut y primavera; y cuan no es primavera, es perque hiá chuventud; y si no hiá ni una cosa ni atra... ¡es perque les chiques son un pastís de gloria que no hiá més remey que tindreles sempre en la boca!

¿Quín fon l' oriche de la frase «señores viajeros al tren y los gallegos también»?

En una estasió de pas estaben esperant al tren una cuadrilla de segaors, tots ells gallegos (asó pa-

\*\*\*\*\*

## Cantars

El día que tú te cases lent bous el vols selebrar. ¡Pobre qui vacha a la boda, té perill d' una cornal!

Uns deu plats dius que compreses pa el día del teu casament, y al endemá de la boda n' ixqueren més de dosents.

Ta mare en va dir un día:

«Si es que vol guañar quinsets, posa matalaferia y una casa de barrets».

Pau Baba (Badalona)



—Aquell pachet m' ha arreatuna pilotá en la cara.  
—Desde tant llut! ¡Bona punterial!

## Tranca tólines

Anagrama  
ES PER SAL

Combinant estes lletres mos donará per solusió una cosa a la que tots apresiem.

Salvador Escartí (Alchemesi)

Solusió al pasat:

Pues pasá... UN HORA.

\*\*\*\*\*

## Notisias localizadas

L' otro día estuvo en el porje don Apapasio Camamiria queriendo ser y aconteser porque habíamos dicho «el vicio de don Apapasio» en ves de «el viaje de don...» etc.

Lo tiramos por la escalita avallo.

Ha sido suspendida la conferencia que don Pancrasio Cacahueta Mustieles había anunsiao dar en l' Ateneo sobre el tema «Cóm deben ir los ciudadanos por las calles pa no sufrir accidentes desagradables». La causa de la suspensión es debida a que el conferenciante ha sido atropellado por un auto al querer pasar d' una asera a la otra.

(El que volía pasar era el conferenciante, no l' auto, ¿eh? ¡No seyan morros de higa!)

La hija de nuestro pastranudo amigo Teovigildo Saxaes, Robustanieta, s' ancoentra enferma a consecuencia d' una agafada que ha tenido con el novio y el disgusto l' ha tirao patas arriba.

Que s' alivie li deseyamos de todo corasón.

Contenúa el tiempo variable; tan pronto llove, como sale el sol, como hase frío, como nos achicharramos de calor. Pero, es que s' ha propouido tomarnos el pelo? ¿Quando se va a acabar eso?

Con motivo de l' alsa que s' ha inisiao en el ramo de tejidos, todos los sastres han empesao a tomar medidas serias, y en esto es fásil que les sigan las modistas.

Los agrimensores, encara que son d' otro ramo, también toman sus medidas, por lo que pueda tronar.

\*\*\*\*\*

## Picaetes teatrals

Un miser afisionat vulgué escriurer un sainet, sense pensar que estaba net en coses d' eixe tratat. Y al aplegar al final als amics va preguntar: —¿Cuants eixemplars dec tirar? Y un digué:—¡L' orichinall!

L' afisionat de un poblet creía ser Taberner; y tant cregué l' home ser qu' en un popular sainet agarrá el primer paper. Y la nit que debutó diu después de quedar mal: —«Una palma pa final» y un del públic contestá: —¡En lo teu llo, so morrall!

FEITO (Carcaixent)

\*\*\*\*\*

## Cansóns d' un músic

En cuanto el sábado llega no me puedo sostener y em vaig fuchint al kiosco pera comprarme LA CHALA.

Quando en las manos la tengo entonces leo y releo y de risa que me dona m' agafa dolor de ventre.

Més com soc chalero aserrim y no puc deixar de llechirla, per aixó me gaste el chavo, pera morir-me de risa.

Un músic d' Alchemesi

Fumeu paper Bambú



## VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

## MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

### Vías urinarias:

Blenorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cápsulas del Dr. Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones,

lavados y aplicación de sondas y baños, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5:50 ptas. caja

### Impurezas de la sangre:

Sifilis (arteriosis), eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5:50 ptas. frasco.

### Debilidad nerviosa:

Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicios, malos hábitos), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violenciar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5:50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HHO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Moncada, 21-Barcelona  
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigidos a enviando 0:50 ptas. en sellos para el franqueto a JUAN G. SOKATARO, farmacólogo, Montaña, 78 y Fomento 23, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.