



SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redaccio, administració y tallers: Dr. Moliner. 3-Tel. 1315

Valencia 16 de Chnñ de 1928
Añ III Núm. 106

Suscripsió en Valencia, no s' en admitix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

DE ALSIRA

Un cas verídic

Alsira es un poble de molta *mundologia*, y si no que ho diga l'Ahu-llero.

Ain va pasar un cas que, además de ser colidiano, es digne de contar. Estaba yo pasechant per el *cherolifoso* PANTERRI dic *cherolifoso* perque para poder pasechar es nesesa saber matemáticas, además, servix pera entrene pera els toreros, perque hi ha moltes curves y paraetes de churros. Bueno, aném al cas. Estaba pasechant quant vaig vore un rogllet de chiquetes qu' estiraben a un chico de la chaqueta y li dién:

—Escolta, Visantico; ¿a quina de totes nosatros vols més?

—Yo? ¡A totes!

¡Caray, qué golós eres!

—Escolta, miniatura de quincalla.

—¿Qué vols, riseta sandunguera?

—Dismos un verset.

—Déixam estar, que tinc presa.

¡Adiozz!

—Vine así, home; dismos algo de lo teu.

—Vinga, home, no 't fases de pregar.

—Allá va. Posen atensió:

Chiqueta de Alsira,

Rosa embriagadora,

el teu perfum embriaga

si no fora per el riu de la plasa.

—¡Ay, qué bonico! ¡Un atre, vinga, Visantico!

—Agafeuse, que ve curva:

Carita de almanaque,

en el riu hián uns patos

que antes chuaben

a la piu a amagar,

pero ara com hiá

una poqueta d' aigua

chuen a plantao

y a conillets a la mare.

—¡Ay, qué grasiós estás huil!...

Escolta, tinc entés que t' en vas

a les Amériques?

—No, señora; esten equivocaes.

Es *El Fantasma del Mur* el que té

que posar de hui en avant una

RADIO NASAL comunicantse en

un inglés o en un italiá; perqu' els

dos países están interesats en les

reformes d' Alsira, lo qu' es y lo

que será. Y, bueno, pollitas,

¡adiozz!

—¿Aón vas?

—A fer canuts pera vendre sire-

netes.

—Y aón vas a ferlos?

—A la plasa, de les cañes del

riu que allí n' hi ha.

—¡Ja, ja, ja!

EL FANTASMA DEL MUR

Cansóns amichanaes

Tú dices que no me quieres
ya me vendrás a buscar,
com yo busque la tabarra
empinante siempre el barral.

Una novia tuve yo
que llorando me decía:
que si la deixaba yo
en un atre es casaría.

Veinticinco calabozos
tiene la cárcel de Utrera.
He tingut qu' estar en tots
y ara estic en la porquera.

Todos quieren a la Pepa
y Pepa no quiere a nadie,
pues la Pepa té faena
traguent aigua d' una noria.

Anda y señálame un sitio
donde yo me pueda ir
a mincharse una paella
y ferme un barral de vi.

El regular Fregall
de Carcaixent

L' homenache a la Nasia

Adelantar los trabajos del
menaje a la Nasia, acto que va a
ser más resonao que una tocatita
de jazz-band.

Ayer recibimos la siguiente
adhesión, que de veras agradecemos:

«Radio-lligacama de Denia
Enterado proyecto magno ho-

menaje a espiritual y vaporosa
Nasia, reina del porge, me ad-

hierro con todo el lleo a tan mere-

sido acto, (y de gorra, por supues-
to) y remito a ese fin, por cable,

sien madejas sogall y un saco tor-
nillos pa reforsar catre.

Máximo Costa.—Denia»

Esta ha segudo la primera; tene-
mos noticias de que s' en prepa-

ran millares d' ellas de las más
altas personalidades del mundo.
Estamos conmovidos!

Dos talents igualats

Fan una bona parella
la Marieta y Pascualet
que son dos mesos casats
y viuen en un hortet.
Y com plantaben verdura
pa vendrela en el mercat
es compraren una burra
pa no anar ell carregat.
Ya tenen la burra en casa
qu' els costá un bon capital
y pensen fer una cuadro
pa posar el animal.

Pero ara ve lo pichor
y escomensen els apuros,
pues pa comprarse la burra
es gastaren tots els duros.
Y sinse tindre un gallet
p' al material, es lo sert
que Marieta y Pascualet
no poden fer el cubert.

Mes, als que tenen talent
poc un conflicte elsapura
y pa el cubert poder fer
pensaren vendre la burra.
Desd' entonses els chiquets
que vecheren esta acció
a Marieta y Pascualet
els canten esta cansó:

«Sempre fan cosas a miches
els qu' el talent tenen vert,
tenen cubert sinse burra
o burra sinse cubert.»

El Regular Fregall
(De Carcaixent)

CONSULTORI CHALERO

¿Qué desicha vosté saber?

¿Qué se deu de fer pera voler
a una dóna?

A. Pérez Guardiola

Amic, la pregunta eixechix el
coneiximent de la interfecta, per-
que no totes les dónes tenen el
mateix temperament ni les matei-
xes afisións.

¿Quína persona fon la que
naixqué en el cabell roig?
¿Fa molt de temps?

Salvador Escartí
(Alchemesi)

El pirata argelino Barbarroja.
Fa uns 400 anys.

¿Se pot saber cuánt la Taba-
calera acabará de fer de les
seues y donará el tabaco
més car y més roin?

Un Valensianiste

—¡Caram, vostés no tenen pa-
sensial No se preocupe, qu' el día
manco pensat tindrà aixó perque
pregunta. ¡Todo llega en este
mundo!

¿Qué se feu aquell home que
els valensiáns el coneixen
per el tío pardalero?

F. Antón Caralampio

Morí en l' Hospital fá al rededor
de huit anys.



—¡Uy, quina por! Per aixó es
bo tindre una bona minina, pa que
agafe les rates.



—En quin poble has naixcut?
—En cap poble.
—¿Cóm que no, mamarracho?
—No, seño; naixqui en un bar-
co, en alta mar.



—¿Se casaría vosté en un home
per els dinés?
—No, si yo poguera conseguir
els dinés d' un atra manera.



—La pobre Pilar, ¡cuánt té su-
frit en esta vida!
—¿Disgusts de familia?
—No; que volía portar sabates
del 4 en uns pens del 0.



—Este duro es tals.
—¿Fals? ¿Cóm pot ser fals si el
vaig fer yo aní?



ALLIPEBRE SEMANAL

—Tirrrrrin, tirrrrrin....
—¿Qué hay, Coyote?
—Mira, que acabo de comprar una pataqueta y he pogudo oservar qu' es más pobre qu' el más pobre de los Boenos Aires.
—¿Por qué?
—Porque está falta de peso.
—Ya tenemos el primero.
—Pues se lo debes de agradecer a nuestro colaborador Cachoches.
—¿Es veritat qu' es rey? —Alma-gro?
—Sí; pero sólo coando está en el sine.
—¡Hola, hola!
—¿Qué le vas a hacer? ¡La Humanidad es debil!
—¿Como que come pan falto de peso!
—Y con mesclas nada nutritivas.
—Mira no se pongamos tristes.
—Tienes razón.
—¿Qué hay del homenaje de la Nasia?
—Que lo tiene merecido, ché. ¡Si vieras la reforma qu' está introduciendo en los refranes!
—¿Sí?
—Una cosa estupenda. ¡Y reformas lógicas!
—¿Me puedes adelantar algunos?
—Bueno, pero que no sepa naide que te lo he dicho yo.
—¿Descuida; seré un poso.
—Pos allá va la primera:
«Vale más pájaro en mano que deseyos de tenerlo»
—Eso no cae en verso.
—No li hase. Mira este otro que sí que cae en verso:
«Home roig y gos pelut siga sempre ben vingut.»
—Ese ya está mejor.
—Alá va otro:
«De los porrates d' enero yo las castañas prefiero.»
—¡Clarol! Como que las castañas seguitas que se venden en los porrates valen más qu' el porrate mismo.
—Así lo entiende ella, y por eso reforma el refran. Mira este otro.



—Y qué feu ell al saber qu' estabas arruiná?
—No hu sé, porque ya no le he tornat a vore més.



—¿Es veritat, doctor, que les dónes viuen més qu' els homens?
—Sí; y molt espesialment les viudes.

Oferiment de profit

Como quiero demostrar que soy un buen camarada de tots els chicos qu' escriben el semanario LA CHALA, les haré un oferiment que, aunque' els fasa poca gracia creo qu' es obligacion de tot el que té criansa manifestar als amigos tant de fuera com de casa las distintas novedades qu' en todos momentos pasan. Lo que tengo que desir, y no lo tomen a guasa, es qu' acabo de montar una elegante funeraria pa servir a los amigos tant si mueren de desgrasia de sarampión o moquillo, o a veces d' una fartada o de traidor trabucaso o d' alguna gayatada que les propine el marido d' alguna mujer casada por tener atrevimiento de pedirle, fentse el mandria, una cosa qu' al marido pueda haserle poca gracia. Bien se puede jaleyar el que vaya en una caja hecha por este mortal con esmerada elegancia, cuando vaya p' el carrer entre mig l' aristocrasia arreplegant els saludos y despedintse del guagua que li cobrava la lus de Volta o la Valensiana, o mateix que del casero; pues desde dins la mortaja puede uno satisfacer hasta ver a la cuñada y a su suegra maldesida sens por a una granerada. Además, l' economia tant en hábitos com en cajas que hase este funerario (qu' es escritor de LA CHALA y muy servidor de ustedes) si es qu' estrapan la pata por el gusto de servirse en la mia, qu' es su casa, lo cual agradezere en lo más fondo del alma, pues me darán ocasión de meterlos en la caja. Y si alguno tiene suegra d' esas qu' es disen de pala y vol tenerla segura y perfectamente tancada, que m' encargue un ataú que yo lis done paraula de que d' allí dins no sale una vés este serrada. Y si algú de su mujer por cosa sin importansia o p' al marit sea mucha si n' os con su toleransia,



—¿Per qué está trist, señor Chuano?
—Perque me s' ha mort la dóna.
—Vinga, no gaste bromes.

y quiera desferse d' ella con alguna gayatada, l' atant yo li duré pa que descansase su amada. Y si en esa redacción quieren qu' es muera la Nasia o alguno de los besones suyos o de Caralampia, el poveta Sebollino o Kakau, de la fartada que haré cuant voste li paguen lo que li deben, caramba, l' atant yo llevaré sensillament adornada y arreglada p' al viaje pa poder fer una chala. Conque pueden de mi parte recomendarli a la Nasia que se muera de repent qu' es muerte muy descansada y económica además; pues no llega la farmasia a cobrar ningún resibo por una poquita d' agua que pasa por medesina por jarabe o llimonada y a lo mejor sol servir pa estirar bien la pata. Supone que contestaré nuestra compañera Nasia diguent si piensa morirse para llevarle la caja.

PROTEA

—Morirme yo... ¡Ja-ja-jay!
No te caerá la baba, porque, ¿qué harían sin mí los chavales de LA CHALA? Por lo que toca a Coyote, Kakau y demás morralia, ya puedes dárles. Protea, si tú quieres, botifarra y allá se las haiga nелlos y qu' entigo se las haigan que aquí queda muy frescota y canelaguena,

NASIA

La pura... veritat

(Carta oberta)

Un día vares dirme, hermosa Pura, si voldría fer versos a ta hermosura. Que t' agradaba si algú ses cansonetes te dedicaba. Y yo t' aconsellí (no soc poeta), que ten vaches del riu a la voreta, y en moltes notes allí tindrás qui t' cante. ¡Canteu, granotes!

E, Redondo L.



—Toma; aquí tienes la lista de los cofines que necesito para el harén.
—Y no os parece, señor, que se creurán tots que ham vingut per vore la funsió.



—No mires aixina a la esena, o els Pirineos?
—Perque les montañes no me dixeran que el paisache.



¡Com' oronetal!

Tú te ries de mí; yo no notaba segat per la volensia, i fentia, y sols estant en tú, quant vivia, en un nia d' ilusions, me formaba.
Segat, per tal amichamay pensaba qu' en, tal, traisió engares algún día y anaba, a tú, pa dirin' et volia; y axi el teu cor del m' molt se burlaba.
Mes, un día vingular me parlares, y escolti un gran desgi de ta boca, y el meu cor pera sese destrosares.
Hui, pense en grapior. ¡Trist del poeta que vol enamorarse ansia local... va errant sempre en mor... ¡Com' l' oronetall!

FBITO (Carcaixent)

DE PEROL

Calsetins històrics.
«Para ayudar a los mineros ingleses, el alcalde de Londres abrió una suscripción, y celoso de aumentar la respetable cifra alcanzada, un lector del «Daily News» residente en Bristol hizo la siguiente proposición por mediación del indicado diario:
«Soy poseedor del primer par de calcetines llevado cuando niño por el rey Eduardo VII. En ciertas condiciones razonables estoy dispuesto a cederlos para que sean subastados. Son indiscutiblemente auténticos, pues tengo a tal efecto una carta de la princesa Mary que da fe de ello.»
«No habrá ningún que conserve el primer culero d' aquell rey?

Din un articuliste parlant de la persona de talent en una familia: «Desde un punto de vista eminentemente humano, puede que los infrascritos no carezcan de razón. Debe ser algo insoportable eso de tener un genio en la familia; el fuelle de la popularidad infla demasiado los cerebros de los hombres —para no citar a los femeninos, que necesitan mucho menos que eso para crecer desmesuradamente».
¡Aixó sí que és una indirecta a lo pare Cobos! ¡Y aixó que diu que no vol sitar los cerebros femeninos! ¿Qué habera dit, pues, si se li ocurrix sitarlos?

En la clínica

Cuant li arranquen el quixal al tio Pepet de Punta, al practican li pregunta: —A vore qu' es lo que val.
—Dos pesetetes en plata.
—Pos mire, no puc pagar, porque tot es calderilla lo que porte pa gastar.



—Y per qué no t' agrá pasar l' estiu en els Pirineos?
—Perque les montañes no me dixeran que el paisache.

CUENTOS

Cuento inglés

Vostés ya deuen saber qu' els ingleses prenen molt a pit aixó de la moral.
Un londinense, seri día, es va enterar de que le seua cuinera, la rosa Edith, s' entenia d' amagatones en un vel, y escandalisat, va anar a buscar al «pastor», que era un home que, encara que un poc carregat d' espales, era molt recte.
Mire—li digué.—Convé que visite a Mr. John, el meu vel, y li recrimine la seua mala acció.
Y el «clergyman» aixina ho va fer.
Amic John—va fer en presentia del amic de la cuinera—Vosté obra malament.
Y aixó?
—Sí. La Biblia mos dona el consell següent: «Tú no buscarás la dona del teu proximi, si el seu bon ni el seu ase...»
—Escolte, pastor... ¿La Biblia parla de la cuinera del vel?
—¡Homel
—¿Entonses per qué véen eixos cuentos?

Un cas

El jefe de estasió de Montmeló es va presentar adelerat al meche de la compañía de ferrocarrils per que anara a sa casa, pues el seu fill no estaba chens bé. El meche va preparar el botiqui corrents a escape y es presentia en la estasió.
El meche va mirar al chic y no li trobá res. Tenia el cap fresc, la llengua neta, tot ell ple de vigor... —No entenc que pot ser.
No hiá que desesperarse, doctor —va exclamar el jefe de la estasió. Es queixa d' uns dolors incalificables. Tan pronte li fa mal el cap com l' estómagu... A vegues li escomensa per els peus y li pucha rápidamente al cap. A tres vegues comensa queixantse del cap y acaba.



Ell.—¿Has festejat alguna volta en algún home tan nano com yo?
Ella.—(No respon).
Ell.—¿Has festejat alguna volta en algún home tan nano com yo?
Ella.—Ya ho he sentit, pero es qu' estaba repasant la memoria.



—¿Cuánt necesitare pera dependre a conduir?
—Dotsé.
—Llisons!
—No; autos.

ba en unes punchaes als peus que no el deixen viure.
El doctor, ventse incapás de diagnosticar, va traurer el aparato dels rayos X y li va aplicar al malalt.
Voto val—exclamá:—¡Es sensillissim! El vostre fill s' ha tragat un billet de ida y vuelta.
Y li va resepar un traladraor!

La nova rica

Doña Tecla, la nova rica, ha organisat un ball en sa casa.
Arriben els músics y comensen a afinar els instruments.
—¿Per qué no toquen?—pregunta.
—Es qu' estém afinant—li respon el director.
—¿Y ara esperen a fero, al cap de huit dies que fa qu' els he contratat?

Los bonés amigos

—Chica, l' altre día en el Hipic, estaba sentá Mercedes de tal manera que se li vea tot.
—No se li voría, pues, gran cosa.

Petisió de má

Carlitos va demanar al señor Maten la ma de sa filla.
—De cap manera—li va dir este—Vosté, segons els meus informes, es un malgastao. Ignora el valor del diner.
—Y vosté creu que si ignorara el valor del diner li demanaria la chica?—respongué Carlitos.

Pobre chicot!

—¡Com! ¡Sombrero durl...! ¿En esta calor?
—¡Ah!
—¡Votavá al dimoni! ¡Quína figura més tétrica! ¿D' adon ixes?
—De la iglesia.
—¿Caram! ¿Algún amic?
—Molt volgut.
—¿Chove?
—¡Trenia añis! Ingeniero electricista. Condecorat. ¡Un pervindrel Pero es alló... la vida es efimera... Habiem fet els estudis chunts. Primera enseñanza, bachillerat, facultat... servisi militar... Mons pares el volien com si fora un altre fill. Pero... ¡ahl! ¡Pobre chicot!
—¿Qué vols ferli? ¡Es la vida!
—Sí.
—Nosotros no podem fer res.
—Aixina es.
—¿Y cómo ha arribat...?
—Molt natural.
—Com moltes atres!
—Com totes! Estaba ple de salut, espiritual, ocurrent, estimat de tot el mon. La chent dels salons



El capellá als preaos. Hui disertaré sobre la llibertat dels cristians

s' el disputaben... Coneixia mig Valensia.
Un día ballaba en casa els señors X... No va parar ni un moment de ballar. Totes el volien, chovens y velles. L' atmósfera estaba calregó, va fer la imprudensia de acompañar al «buffet» a la filla de la casa, es va pendre un chelat, es va engrescar, segurament ella va acabar d' extirarlo...
—Y es clar...
—No falla... Per aixó yo ara vinc de la Iglesia.
—¿De soterrarlo?
—No, de casarlo. ¡He segut padril!

Cuentos rellops

—La criá m' ha fuchit en l' home.
—¡Caram! Deus estar molt disgustá.
—Ya ho crecl En lo que costa hui trobar una criá!
—¿Es sert que la teua filla, en París, ha tirat per el mal camí?
—No hu cregues. ¡Tots els mesos mos envia sent francs!

DE PAELLA

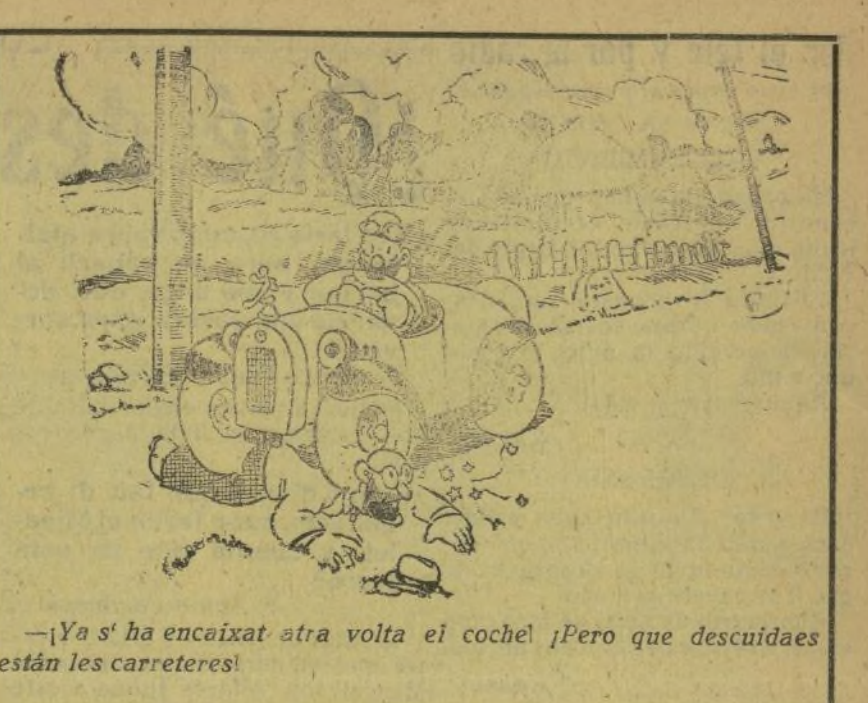
Vacha una veulluterá... per part nostra.
—¿Segovia... En el pueblo de Otones se celebrarán hoy grandes fiestas por haberle sido cambiado el nombre por el de Otones de Benjumea.
En la plaza Mayor será colocada una lápida conmemorativa.
Aixó no es cambiar un nom, sino aumentarlo. ¡Aixina ho veem nosotros, ey!

Correu

Un aprenent (Cabañal).—Anirá.
Un tumaor.—La ensalá, sí. La pregunta, la contestaré. «Sobre sabero encara can», es molt deficient. Lo atre que pregunta no li podem contestar. No prenga a chunga asó que li veig a dir, qu' es més veritat qu' el sol. Mos han regalat un gosel, el qual es molt chuaor, y per un descuit rostre, en un moment en que s' el habiem deixat damunt la taula de treball, mos ha fet una destrosa de papiers com per a materlo; aixina es que s' han perdut molts dels treballs que teniem preparats pera sa publicació.
M. V.—Grasies per la dedicatòria, pero lo que mos envia es impublicable.
Pe de la P.—Entra en turno.

També d' El Liberal:

«Protegeré soltera, viuda hermosa verdad. Alvaro. Ancha, 56, continental.»
¡Hala, ahí, golós!
Y també d' El Liberal:
«Viuda veintiocho años desea intimidad, pequeña ayuda señorita,



—¿Ya s' ha encaixat otra volta el coche! ¡Pero que descuidaes están les carreteres!

...y en el parsisme de la desesperació, li va tirar un got de aigua a la cara.
—¿Y ell que va fer?
—¿Se va quedar tan frescl

—¿Señor mechl! La meua sogra té un pantaix que no pot parlar!
—¿Y vosté vol que aixó desaparega?
—No. ¡Que li durel!

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

—No tinc interés en saber lo que parlabeu.
—Es clar. Son secrets.
—Contámels.

Por el tele y por la radio

(Servicio especial y antiespasmódico de LA CHALA)

FALLESIMIENTO

Ha pegado la última alenada el conosido fabricante de ojales de levita don Homobono Alegre del Todo.

La viuda Alegre está muy desconsolada, porque además del marido ha perdido la única consola que tenía.

Asahares de la vida.

Kakau

DESGRASIA

El señor Antonio Luna estaba carregando un armario en un carro coando tuvo la desgrasia de que li se cayera al suelo.

El armario de Luna se hizo muy viejo, u séyase con muchos añicos.

Kakau

UN FENOMENO

En un barracón de la feria se exhibe un fenómeno fenomenal.

Se tracta de un hombre tricolor. Hase muy raro, pero es comprensible, pos se tracta de un *piel roja*, que ha tenido la fiebre *amarilla* y el vómito negro.

¡Ya ven!

Kakau

UNA PROPOSISION

Pa resolver la crisis sapateril que reina a consecuencia de que hoy son pocas las personas de botas, ya que la mayoría son d' *aspardenas*, el sabio Pio Joso de la Cabeza ha proponido que se hagan calzar a todos los solares de España.

Como esta proposición ha extrañado mucho, li han demanado explicaciones, y él ha dicho lo siguiente: —Yo leyo que hay solares de tantos y cuántos pies. Pos si se calsaran a todos, calculen los sapatos que haría que haser.

Es facil que lo propongan pa una crus.

Bueno, pa pencharlo a ell d' una crus.

Kakau

ESTOS YANKISI

Disen Noeva York que la Casa Blanca es la morada del presidente.

Una Casa Blanca que es morada?

¡Que se lo coenten a su tía!

Kakau

INTENTO DE SUISIDIO

Me voy de chala a las Ventas. Allí tengo un amigo que me fia a cuenta de lo que ostedes me deben.

¿Coando saldan con ella coenta?

Kakau

Cachochaes

A la meua cort arribá la fama d' un gran escultor; el cridi y me feu un retrato de mig cos, qu' era un primor. Tot l'imperi pasá per el meu palasio a admirar aquell busto de ma divina machestat. Casi tots me dien lo matix al despedirse;

—He tenido mucho gusto...

Y yo eis responia, gochós de la meua escultura:

—Sabe V. qu' el «busto» es mio...

Vostre hasta el delirium tremens.

Cachoches I

(Rey d' Almagro)



—¿Y cómo podrá ordenarse ara el levantamiento del cadáver?

Fumeu paper Bambú

CONSULTORI CHALERO

¿Qué desicha vosté saber?

¿Qué faría yo, cuan vaig a afeitarme, pera no pagarli al barber y que tinga que donarme una peseta para servesa.

Francisco Vaello (Villajoyosa)

Págueli en una moneda falsa de dos pesetas, y si li la pasa... ¡ya está!

¿Cómo li dién al que feu d' arquitecto, cuan feren el Micalet, y cuants años té esta torre?

F. Antón Carlampio

L' autor del diseño y primer mestre que va dirichir les obres del Micalet, fon Andrés Juliá; a este va susuir Martín Llobet. La torre fon acabá en 1425, lo que vol dir que té 503 años.

M' han dit qu' el Micalet de la Seu había de ser més gran. ¿Qué hiá d' asó?

Un doctor del Hospital

Si, señor; había de ser més gran. El proyecto de Andrés Juliá (líxica la contestasió anterior) era el de ferli pera remat, al Micalet, una corona, la de la siutat. En el sigle XV se feu algo d' asó, pero com amenasaba desplomarse, fon derribat el remat a finals del sigle XVIII, y entonses, provisionalment, se posaren les baranes de fusta que hagueren hasta l' añ 1894, que foren substituïdes per les actuals de ferro. En 1863 s' aprobá un proyecto de remat del Micalet que había de tindre 150 metros 55 centímetros, que sumats als 50 25 metros actuals, donen una altura de 200 metros 80 centímetros.

Asó es lo que hiá respecte al Micalet, tratat en línies molt chenerals; y ahí está eixa torre simbolisantisimosa d' una manera gráfica: grans proyectos, tots comensats y ningún acabat. Aixina som els valensiáns: ¡com el Micalet!... ¡Micalet cuan podría ser Micalot!

Exactament igual que mosatros!

¿Per qué en els temps primitius les dónes usaben poca roba pera vestir y después ne gastaben molta, y ara ne gasten atra volta poqueta?

José Segura (Elche)

Vosté no ha sentit dir inay que tots torném a la primera edad? Pues aixó li pasa a la humanitat femenina: que torna a ser lo que era en la seua infansia. ¡Lo que vol dir que ya chochecha!

¿Per qué el meu amic «Medesina» no es va atrevir a parlarli a la seua novia, com digueren vostés en el número 99 d' este semanari, y cómo fon que li parlara ella?

E. R. L.

Ell no li parlá porque cregué per un moment estar en Rusafa, que com vosté sap, es la teira del gancho; y si ella li parlá fon porque va vore oberta la porta del Parais.

¿Per qué no publiquen vostés un atra vegá «El crimen de la calle del Vallete»?

Un Flac (Benicarló)

Se feren tres edisións de la publicasió del sélebre crimen y les tres s' agotaren. Pero si vosté té interés en tindrelo li podém servir desfentse del qu' es quedarem pera nosatros. ¡Mé no podém fer!

¿Es veritat lo que se diu del eixample de Valencia?

Un Flac (Benicarló)

Molts proyentes hián y moltes promesas fetes sobre el particular, pero jasi lo del *Llaurar* de les *Tres Roses* en un *Pomell*:

«En lloc de vindre en promesas volém ¡obres, obres, obres!»

¡Vindrán!... El tiempo será testigo.

¿Per qué el meu amic Mariano no está serio cuan parla en la novia y ni siquiera saluda als amics?

A. Pérez Guardiola

El estar serio pot ser causa de lo que pense en aquell moment. El no saludar aixó si que no me hu explique, porque yo sé qu' es un chic molt atent. Li han fet algo vostés pera agraviarlo?

Desiche saber qu' es menester pera tirarli un piropo a una chica, y al mateix temps que m' en diga uno pera una chavala de 16 a 17 años.

Cayo VI

Pues son menester tres cosas: gracia, oportunidad y disisió.

¿Ara qué vol? Un piropo pa una chica? ¡Dúgamosla al porche que la vechám, pues la gracia y la oportunidad dependixen del modo de ser la chica.

¿Cuants planos portaba en les bolchaques don Pepito Villalonga?

Dandy (Barcelona)

Tres: el del monument al cabo Noval, el del ferrocarril directe... ¡y de l' autopista a Madrid por Cuenca!

¿De tot el mon quina es la persona que més pes ha arribat a tindre (se enten per carn) y cuants kilos?

Salvador Escartí

(Alchemesi)

La Nasia, home, la Nasia. En cuant als kilos no lils podém dir porque no hián báscules pa d' ella, per lo qu' estém esperan a qu' es muiga pa pesarla a troses.

¿Desde cuánt l' agua apaga el foc?

A. Tari

Desde que l' inventaren els bomberos.

¿Per qué a Coyote li agrá tant el morapio?

Un músic d' Alchemesi

Li ho ham preguntat a ell y mos encarrega que li digám que si vol saberlo qu' el convide a una micha del mesclat.

¿Me poden explicar cómo pot ser el que una dóna tinga un negre y un blanc en el mateix part?

Fco. Antón Carlampio

De la manera més sensilla del mon. Naig ú, el primér, y tots el fan blanc de les seues miraes. Ve l' atre cuan ningú s' el espera, y cambia de decorasió; y tots ho veuen negre, particularment els pares; si son pobres y no teren muchos pera mantindre als dos marrecs.

¿Se li han fet al meu amic «Medisina» moltes vegaes tites les mans de borrego y ternera?

E. R. L.

No més cuan va al sine.

¿Cuantes novies té don Nicolá?

Dandy (Barcelona)

Deu. ¡Una per cada dit de les mans!

Trenca tólines

PROBLEMA

10 y 10 son 20, ¿no? Molt be, pues si de 20 ne lleves 2, ¿cuántes ne queden?

J. BENEYTO

Solusió al pasat.

«Lo que hi ha a la porta de la barraca» es parra, ¿no?

«Se liga be pa que no mosegue» al gos.

Solusió:

Es párra gos

Música chalera

¿Qué se li deu cantar a una chavala que tinga més años qu' el pont de la Mar?

Espera sentada

que te hagan tilín...

Un gorriste, que canta als seus coneguls.

Amigos, siempre amigos...

Al chavalet qu' examinantse de Agricultura li pregunten quin dels abres frutals es el millor, ¿qué deu cantar?

De los árboles frutales el mejor es el pepino porque con los pies remueve las almas del purgatorio.

Cuan a un chiquet se li trenquen les sabates, ¿qué deu cantar?

Madre, cónpreme unas botas que las tengo rotas...

Com-el-Palo

Desichen padrina de guerra

Rafael López, Rafael A. Gisbert, Sebastián López, Andrés Ribera, Luzbel Hernández, Antonio Camacho. — Tots del Batalló d' Ingenieros Melia, primer Grupo de Plana Mayor.

Cabos: Jaime Ferrándiz y José Sanus, y soldats Gaspar Simó, Visent Espinosa, Juan Martín y Lucas Aliaga. — Tots del batalló de Casadors d' Africa, núm. 13, Compañía Ametralladores. — Y José Candela, del mateix batalló, Plana Mayor. Torres de Alcalá. Alhucemas.

CONOCIMIENTOS INUTILES

Polvos para matar ratas

Se compran 25 kilos de rabos de sirera y se dejan a secar tres o cuatro veranos; una ves secos se ponen a remojo una semana, en unión de una lliura de bacalao inglés, y aun mejor si es turco; cuando ya está bien arremullao se afichen cuatro arrobas de carburo, se remeneya todo bien remeneyado, se hasen unas bolas estilo mandonguillas: se desparranan por donde no ni haya ratas.

Este número ha segut revisat per la previa censura gubernativa



—Espere que me serás fiel.

—Sí; aixó espere yo també.

VÍAS URINARIAS

IMPUREZAS DE LA SANGRE

DEBILIDAD NERVIOSA.

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: Bienorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Dr. Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bojias, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja

Impurezas de la sangre: Sífilis (artritis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fortalecen la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicados especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HHO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C. — Moncada, 21-Barcelona

Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigidos y enviados 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 75 y Fomento 55, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Fumeu paper Bambú