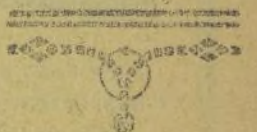




PREU
10
SENTIMS



PREU
10
SENTIMS



SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DIAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redaccio, administració y tallers: Dr. Moliner. 3-Tel. 1315

Valencia 23 de Chuñ de 1928
Añ III Núm. 107

Suscripció en Valencia, no s' en admitix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

L' homenaje de la Nasia

Dise el publicista Sebastián Gorrila, en un artículo publicao en *El Mercantil Valenciano*:

«Con todo y la importancia de la conquista del aire, es posible que el siglo XX pase a la historia con la denominación «de los homenajes». Si no por la calidad, por la cantidad al menos.

Al paso que vamos, no le faltará homenaje ni al verdugo. Y calculad lo que significan setenta y dos años de «homenaje», añadidos a los veintiocho de desarrollo «homenajístico» que llevamos registrados.»

Todo eso son envejas porque a d' él no lin hasen uno, y si es que lo dise por el que li preparamos a

la Nasia, según se desdrehde, por eso del verdugo que dise, s' ha foguerido; la Nasia tendrá homenaje porque se lo merese mucho, más que muchos de los homenajeaos. ¡Pos no faltaba otra cosa!

En fin, recomaném la fila. Los señores que vulgan tomar parte en el banquito, poeden pasar a recoger sus tikitos en el Estora Hotel, hasta las dose de la noche del día 20, en donde se despachan al presio de 0001'001 ptas.

Mosotros volíamos que foera más baratito, pero creemos que la Nasia se lo merese eso y mucho más. Vaya ahora estas alhesiones que hemos resebido:

DE ALSIRA Suseso lamentable

Ayer serían las sis del mati, cuando los trabajadores se marchaban a sus faenas agrícolas, vieron medio desmayado en su palazete a San Bernardo.

Le dieron un lavado de cara y una limpieza de fosas nasales en un sepillito de los dientes.

Puesta toda la gran siensia en la cura, tornó a todo su estado natural.

Ya cacheado a preguntas podimos sacar en limpio (un mocao) y dijo que le tenemos muy poco miramiento, que hasia algunos nits que le agarraben marecholes y temia caerse al río, y desia:

—De esta me recogen otra vez en Carlet.

—Pero, esto a causa de qué, Santo hombre?

—Que no lo ve! A causa, de la perfumeria que tengo debajo de bajo de mi palasio.

—No comprenden vostés que durante la nit dorm tot el poble y la perfumeria queda a la meua disposició?

Así es que en vista de tan llastimoso suseso, su chermanita está desedida a pedir el traslado o posar anfluensia a la comisió de S... eriedad.

—Li aconselle que no fasa aixó, porque en este poble pensém aixina, si nos, fijas en la mostra.

Baix les riguaes ham naixcut y mirant les riguaes ham creixcut.

Mos han posat un parapeto, y entre cañes y granotes S' ham perdut.

EL FANTASMA DEL MUR

Cachochaes

Un catedrático de Matemáticas estaba examinant a un estudiant que ho fea molt mal. En el fi de animarlo li posá un problema de pega dientli que si el resolvía el aprobaba. El problema era este:

«Si vosté té un taxi y en eli ha realisat deu servisís que ha cobrat a duro, ¿cuántes persones porta en el últim servisí?»

—¿Cuántes personas porte en el último servisí?

—Si y no olvide qu' en sabero está el aprobat.

El chicot comensá a cavilar, y al rato preguntá:

—¿De cuánts asientos ha de ser el auto?

—Dels que vullga. De sinc mateix.

—Y servisís deu?

—Si, home y els ha cobrat a duro.

—Entonses ya está: Anaba complet.

La resposta desconcertá al profesor, que pera achantar al fresc li preguntá:

—¿A vore, raónelo?

—Es molt sencill: Deu servisís a sinc pesetes, son sincuanta... y de sincuanta... ¿ne porte sinc, que es el completol?

Cachoches I (Rey d' Almagro)

De Alcoy

Sosuiu en ésta un cas molt raro y curios, que per la seua orichinalitat mereix ser posat en solfa. Desde fa un poc de temps que la plasa de la Constitusio está renová, buscant en alló el amoldarse a les noves lleis del ornat. Pues bé; pa res ha servit lo fet, pues els cafés y bars omplín de taules le aseres, part del carrer y part també del peseig.

Els alcoyans es queixen d' asó y agrairien de les autoritats que no consentiren semechant abus, pues no deixa de constituir un perill el traure al mig del carrer tauletes pera pendre café.

CHOPAN (Alcoy)

Cansóns cheperudes

A la mar fui por naranjas cosa que la mar no tiene; no me vingués en sabates que tots porten aspardeñes.

A la puerta de la cárcel no me vengas a llorar. Si vols vorem vine pronte, si vens tart no em trobarás.

Esta noche va a llover, decia toda la gente. Homens, no sigau cabuts, que ya me ho dirá el meu chendre.

Un racholeret d' Alchemesi

SONETO A LA NASIA

EN LO SUYO HOMENAJE

Yo t' atmiro, moquer, ¡Oh, bella Nasia!
masa alegre de todo buen poyeta
que t' hase alguna que atra verseta,
qu' a mi me hase reir con desalcasia.

Tienes sal, a grapañac; tienes gracia,
de chalera y quencial valencia-ñeta,
qu' en el pelo a lo «mico» y faldia estreta
selosa está de ti l' aristocrasia.

Hoy te canta el chalero, y en sa canto,
quiere desfrir bien tu dulce encanto,
sea en prosa, o bien sea con versada,

Quisiera darte un verso, bien creao,
mas tan pokre es mi «coro» derringlao,
que sólo et doy ¡Oh, Nasia! una «ripiada».

FEITO (Carcaixent)

A LA NASIA

(EN SU HOMENAJE)

¡Oh, Nasia mía
y de mi amor:
donam un trago
de vi o de ron;
d' eixe homenache
tan colosal
qu' els de LA CHALA
a tú te fan,
que yo et prometo,
lindo obedul,
haserme el trago
a tu salut.

Un fumaor de Carcaixent

A una chica que no es blanca

M' han dit, chiqueta, si et dies blanca;
yo deseguida he dit que no,
que be ho expresen tons ulls tan negres
com el carbó.

¡Tú dirte blanca! Ves, qui ho diríal
tenint el cutis com l' asabache,
y una consiensia que es molt més negra
que lo meu trache. (1)

¡Y unes chuaes negres com tintal
¡Y unes pasaes que van de doll!
¡Y unes negres chascos en que mareches
a cuantsevol!

¡Y dirte blanca! ¡Ca... no es posible!
Ya deseguida yo he dit que no.
¿Cóm es posible si hasta tons pares
venen carbó?

Mes si acás fora la gracia teua,
no t' amohines: Blanca et dirém,
¡que per tan poca, tan poca cosa,
no reñirém!

E. REDONDO L.

Lléida-Abril-1928.

(1) El meu trache es negre, pues hi ha que tindre
present que ¡gracias a Deu! se m' ha mort la sógra.



—Entretin al chic, home, mentres li prepare el biberó.
Es que me pense... me pense
que s' ha desbiberonat..



Ella.—¿Per qué m' has besat en el túnel?
Eli.—¿Yo??
Ella.—¡Ah! pero ¡No has segut tú?



—Te vullc perque has segut sempre un marit fidel. Desde que s'ham casat no has comés ninguna tontería.
—No; eixa ton la última.

ALLIPEBRE SEMANAL

—Tirrrrrin, tirrrrrin....
—A la orden, ilstre Coyete.
—A la tuya, mamarrachero di-monio.
—Gasma de lo que quieras que ya t'escucho, ya qu'ese es mi sino.
—Pues sufre tu sino y escucha si quieres y si no también.
—Di.
—La Caralampia, la pobre, está muy ensopegada.
—Por qué?
—Porque todos los días mide a sus hijos y calcula que se van ha quedar como los faldones de las camisas.
—Cómo?
—En-ños. ¡Como no cresen!
—Qué animal eres, Coyete!
—Favor que te hases. Bien, bien que los únicos que toman el té como cale, son los que lo toman en Tazza.
—¡Asesino!
—En cambio hay otros que van a América y salen cabesamitidos.
—Por qué?
—Por meterse en Honduras. Y les está bien, pos muchos d'ellos no van a Nicar-agua... ¡por no ofegarse!
—Coyete, que me matas!
—Tú conoses al torero Pérez Soto?
—Sí.
—Pos es sobrino de Soto, el tin-torero.
—¿Y qué?
—Que su tío volía que entrara a trabajar con él, en la tintorería; pero Pérez Soto engosado en ser torero, d'hasda que su tío lo agafó y arreándole unas flepsas como codañas, li desía a cada flepsada: «Tin-torero! Tin-torero!»
—Pero Coyete, ¿coando serás persona?



—Yo estic convensuda de que dins del meu pit viuen dos ánimes.
—Y yo també, perque tens pit pa d' aixó y molt més.

que pareserá que tienes defecto en la vista.
—Explica eso.
—Es claro: si me miras mal, pareserá qu'estés bixco.
—Bixco te dejaría d'una gar-guilotada si te toviara al alcanse de mi mano.
—Calla, que ya acabo. He descubiert la manera de conoser el sexo de los hoveos.
—¿Cuál es?
—Ponerlos a una lloca para que los cove. Si sale gallo, es mascle; si sale gallina, es femeninno. ¡No fallal!
—¡Animal!!
—Tirrrrrin. Tirrrrrin....



—La veritat es eterna.
—Ya ho crec. Com a que ningú la gasta.

Dietari de LA CHALA

DIVENDRES. — Resibim una carta sinse firma en la que mos pregunten si s'ham cansat del Dietari; y com pareix qu'en la carteta se supón lo que no existix, reanudem esta secció. T'has enterat, Pedro el Seremonioso?

DISAPTE. — Pedro el Seremonioso busca qui li proporzione una entraeta pa la plasa de Bous. — Pedro el Seremonioso no encontra qui li done una taceta pa la plasa. ¡Qué desgrasiet eres!

DIMENCS. — Pedro el Seremonioso se contenta en vore els bous desde el «palco fresco». — Pedro el Seremonioso té manco car que un potaje, y manco espenta que un dátil.

DILLUNS. — Mos aseguren que Pedro el Seremonioso se jacta de habermos fet callar. — Pedro el Seremonioso corre perill de quedar-se sinse novía. ¡Y sinse nasos!

DIMATS. — A Pedro el Seremonioso li posen cáguiles els chiquets del barrio. — Diu una chavala que Pedro el Seremonioso ni-ná-ni-ná. ¡Pegat un tir!

DIMECRES. — Sabem que a Pedro el Seremonioso li fa olor la boca. ¡Pobre chicot! La portera de la casa aon viu Pedro el Seremonioso asegura que este no se llava may els peus, perque es tan curios que no vol embrutar el aigua.

DICHOS. — Li tenim una por a Pedro el Seremonioso. — Pedro el Seremonioso está triste ¡qué tendrá Pedro el Seremonioso? — Tú veus, Pedro el Seremonioso, com si que som capacos de publicar el Dietari y de nomenarte a tú? ¡Y el día que mos pase per els nasos en els dos apellidos y tot.

—¿Y con eso se poede vivir?
—Según el doctor Llanderollet si; todo es haser de tripas corasón.
—¡Ay, que me morol!
—No te moras, Dimonio, que aún me quedan muchas animaladas por desir.
—Pos acaba y asesiname d'una ves.
—Eso si tú foeras dimonia y yo novio tuyo, ¡Hombre, y esto te so-giere otro chistel.
—¿Qué será, Dios mio?
—No, no es malo. Es desir que la chica que nasió siega es diametralmente opuesta a la que siempre festeya.
—¿Por qué?
—Porque la que nasió siega novio nunca; y la que festeyó, ¡novio siempre!
—¿Y hay quien pide la supresión de la pena de muerte?
—No me mires mal, Dimonio,

Pues señor, ham descubert que El Liberal, de Madrid, es un hacha para la cuestió dels anunsis. Allá ne van uns cuantos, pera que chusguen.
—Señorita agraciada, cariñosa, desea protección señora posición. Lola. Carrera San Jerónimo, 15, continental.»
—Mástéguello, que té molla.

El jeie —Falten 5 pesetes de la caixa. Así ningú té clau més que vosté y yo...
El oficial —Entonses es qu'ham agafat 2-50 cada u de nosatros dos.



—Tú, en la iglesia, fill meu, deus tancar els ulls pa estar en més devosió.
—Yo si que ho fas pero Juanito no. ¡Yo ho he vist!

Vacha un atre:
«Señora sola alquila señorita con sin. Fernández de la Hoz, 37, bajo.»
«Así s' alquila una señoreta! ¡El colmo!

Y otro:
«Caballero 32 años, carrera, distinguido, honradísimo, agraciado, discreto, para asunto de vida y honor suplica préstamo urgentísimo de señora de posición. Gratitud eterna. Discreción, reserva absoluta. Dirigirse: A. C. Tarjeta identidad. Lista Correos (Cádiz).»
Es veu qu'el pobre está en el nuc a la gola.

Acabes fent mala cara cuant yo vullc donarte un bes, y aixina veig a la clara que no'm tens cariño ni res.

Tú no vols que yo te toque pa demostrar honradés; hiá qui demostra riqueza y no coneix els dinés.

T'estás portant de manera pa que t'olvide y m'en vacha, y si no et portes millor segur que m'en busque un' atra.

D'estes humildes cuartetes pelaliles tú farás, y antes de que yo t'olvide ben a gust m'en donarás.

«NELET»
Per la transcripció:
ELIAS BORRAS

Y encara hiá qui diu que no hiá res non baix del sol?

Y vacha el final:
«Escritor joven, americano, de-scaría intinar desinteresadamente con señora 35 a 40 años, gruesa, independiente y culta. Intil sin un temperamento verdaderamente original.»
¡Y encara hiá qui diu que no hiá res non baix del sol?

«Escribir joven, americano, de-scaría intinar desinteresadamente con señora 35 a 40 años, gruesa, independiente y culta. Intil sin un temperamento verdaderamente original.»
¡Y encara hiá qui diu que no hiá res non baix del sol?

Tú me dices que me quieres y veo que no es verdad. Si te trobes aborrida te tires de cap al mar.

Por tú casa pasé un día y a la ventana te vi y la flor que me tirares li vaig pegar un bon mos.

Gitanaza sandunguera, que me tienes transformado, cuan pases pel meu costat fas més ruido que un carro.

J. Beneyto



—Tú, en la iglesia, fill meu, deus tancar els ulls pa estar en més devosió.
—Yo si que ho fas pero Juanito no. ¡Yo ho he vist!

Ensalá de totes hebes

Un avat li dia a la seua neboda que tanca-ra les portes del balcó.
—Per qué?
—Per no gastar la llum del día inútilment.

—Escolte, señor Llop...
—No me diuen Llop, me diuen Colóm.
—Ah, sí, perdone! Yo sabía qu'era un animal, pero no recordaba quin.

—La forma d'un sabater! —Fia una cherra de olivs y que se li fassen salteres.
—El como de un músic? —Fia la media luz alpe del día.

—Ton pre es tan nasut que quant arriba a un cap a un carrer els nasos ya han chirat el canil.
—Y el tes tan bixc que cuantiora les llá-grimes li en crenaes: les del ull que cap a la dreta, y les del ull dret cap a l'esquerra.

—Desde que vaig pedre a la mea dona que no puc vor als autos.
—La máa algú de ells?
—No; sefug en un chófer.

Un fumaor de carcaixent.
—A vor, chiquet: ¡Els námos heterogéneos, se poden sumar!
—Sí, señor.
—¿Com? Aném a voreu: 10 nelons, 30 bresquilles 50 peres, 76 pomes, 47 patanos y 20 lliures de raím, ¿qué fan?

—Una interial Máxim Villuendas.
—¿Com e li diria a tú que trebla en una fábrica demistos y es diu Ter d'ellido?

—Que faler-serillas.
—A Ardnt noli agrá el licor, ni vi, ni cap clase de bugda alcohólica. Solments l'aigua, y diu qu'es contrari de la ley seca.
—Per qué?
—Perque agrá l'aigua a Ardnt.

—¿Quí gel més cornut?
—El bañte per esport.
—¿Per qué?
—Perque es baña, demá tamé es baña y siempre es baña.

Peres de la Pera

Un pensamiento

El temor

En la fonda

Un pensamiento

El temor

En la fonda

Un pensamiento

El temor

En la fonda

Un pensamiento

El temor

En la fonda

Un pensamiento



—Y qué has fet cuan ell t'ha besat?
—Cridar a ma mare.
—Y per qué no a ton pare?
—Perque ma mare no estaba en casa.

—Com diuen qu'els yankis ho fan tot a máquina...
—La inchenutit de la llauraora provocó una forta rialla.

La invitasió

L'accident

Que vinga

Un pensamiento

El temor

En la fonda

Un pensamiento

El temor

En la fonda

Un pensamiento

El temor

En la fonda

Un pensamiento

El temor

En la fonda

Un pensamiento

El temor

En la fonda



—Y qué has fet cuan ell t'ha besat?
—Cridar a ma mare.
—Y per qué no a ton pare?
—Perque ma mare no estaba en casa.

—Com diuen qu'els yankis ho fan tot a máquina...
—La inchenutit de la llauraora provocó una forta rialla.

La invitasió

L'accident

Que vinga

Un pensamiento

El temor

En la fonda

Un pensamiento

El temor

En la fonda

Un pensamiento

El temor

En la fonda

Un pensamiento

El temor

En la fonda

Un pensamiento

El temor

En la fonda

pa lo molt que anaba a gastarles! S'asenta a una taula y s'acostó el camarero.
—¿Qué vol el señor?
—Per lo pronto... ¡micha llan-gosta viva!

El recort

Marit y muller paſechen per la Alameda, disfrutand de l'esplendor del día.

—Al peú d'esta estatua et vaig donar la primera sita.
—Es veritat —diu ell; y al vore que en aquell mateix lloc hiá un home plantat, afechix:—Mira, allí hiá un atre imbésil esperant.

El pes de la culpa

El señor Baró sermonechaba al seu fill.

—Mira, fill meu: en el mon s'ha de guardar bona conducia. ¿Me enténs?

—Sí, señor.
—Pensa que si no ho fas aixina els remordiments no et deixarán viure en tranquilat.

—Sí, señor.
—Pensa que cuan cometes alguna falta, el seu mateix pes farà que tot el mon te la conega.

—Sí, señor.
—El pes de les culpes no deixa de doblegar la esquena dels culpables.

—Al cap de pocs dies, el chic anaba ranquechant, tot groc y achopit.

—¿Qué tens, fill meu?
—Ay, pare: ¡que vaig desobedir els seus consells!
—Bé, pero...
—Que vai... anar a sert lloc, y ara el pes de la culpa no em deixa viure...

—¿Com dius?
—Y qu'és un pes, pare, molt considerable!

Tingú que intervindre el meche pera rebaxar el pes de la culpa.

DE PEROL

Una inglesá:

«Pero hombre! Arthur Meekins, inglés distinguido, persona amabilísima y simpática, resulta como esposo un esposo bastante desgraciado.

Enamoradísimo de su cónyuge, quiso darle un beso en instantes en que la señora no sentía el menor deseo de ser acariciada. Pero mister Meekins insistió, estamponando a la fuerza el osculo de amor en la rubia piel de su mujer, sin avenirse a razones.

La dama ha ido a contárselo a uno de los más famosos jueces de Inglaterra, que ha sentenciado el caso del beso de él contra la voluntad de ella, condenándole a pagar una fuerte multa y los gastos del juicio.»

Ell.—Esta vesprá no cantaré, pa que no es queixen els veíns.

Ella.—Ché, tú tanta; ¡ells se preocupen de si mos incomoden a nosatros cuan lladren els seus gosos?

—Home! ¡Que ben retallats están estos abres! ¡Qui viu ahí!

—El barber del poble.

—Encara no estás apunt!

—Es que me s'ha perdut la crema de bellesa...



Aixó que besá a la seua llechiti-ma muller. ¿Qué habera pasat si se li ocurrix saltarli una mascá?

¡Estechicot se ho ha cregut! «Sevilla.—El ex diestro Sánchez Mejías ha dicho a un periodista que él está tan preparado para dirigir un Club de futbol como para ser presidente de una República.»

Nosatros ho interpretém en el sentit de que no aprofita pa una cosa ni pa l'atra.

«Añade que en su casa se le presenta un conflicto, pues uno de sus hijos tiene grandes impatias por el Sevilla F. C. y el otro es partidario del Betis.»

No veem el conflicto. ¿O es qu'en casa del señor Sánchez Mejías no se saben guardar els respectes deguts a la opinió agena?

O molt m'engañe o es veritat qu'en casa Lola hiá «gat tancat».

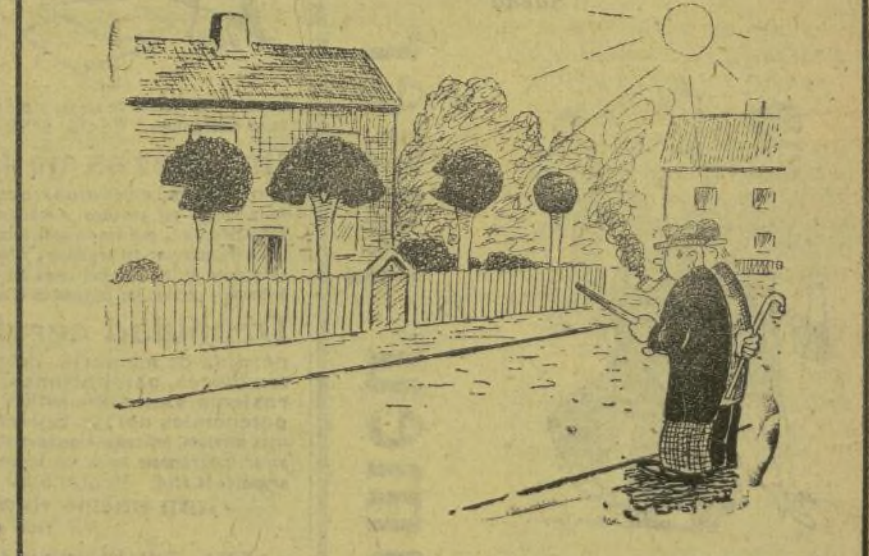
Uns aseguren, (y son els mes), que com a «seria» ya no té res, perqu'en cosetes qu'es lleig el dir, se fa molt digna de aplaudir.

A tres (els menos) diuen també qu'el mal en ella may se veixqué, y que antes y ara se ven igual: la cara seria y molt formal.

que no transita casi ningú no més qu'els chovens

Salvador Escartí (Alchemest)

(1) Agüello vort.



—Home! ¡Que ben retallats están estos abres! ¡Qui viu ahí!

—El barber del poble.

—Encara no estás apunt!

—Es que me s'ha perdut la crema de bellesa...

Por el tele y por la radio

(Servicio especial y antiespasmódico de LA CHALA)

UNO QUE SE LAMENTA

En el cantón d' allà més abajo, havia esta matíana lamentándose un hombre, negro de los pies a la cabeza.

Desía qu' era del propio Senegal, y desía:

—¿Qué suerte tan negra la mía!

—¿Qué suerte tan negra!

—¿Qué le pasa buen hombre?—

—¿Qué tengo una suerte muy negra!

—No es d' estrañar. Siendo negro, claro que la ha de tener negra.

Y él seguía con sus lamentaciones.

—¿Qué suerte tan negra; qué suerte tan negra!

Kakau

MATRIMONIO A PRUEBA

Dinamarca.—La escritora Kary Michaelis ha escrito un artículo en el que propone el matrimonio a prueba.

Ella es soltera y tiene muchos pretendientes.

Kakau

ESCANDALO

En la paraigüería de Solimán Corrosivo, ha entrado esta mañana un hombre hecho un bestia, y sin decir pio ni ki-kiri-kik, ha escomensado a fiesplas a surda y siniestra armando un estrapalasio de siete d' allòns d' esos.

—¿Qué li pasa?—li han preguntado al vórel tan aca.

—Pos que m' he comprado de aquí un paraigües y m' han dicho qu' era garantísao.

—Bueno, ¿y qué?

—Pos que me lo han robao en el tren!

Lo dejaron como p' haser mandonguillas

Kakau

DEL BANQUETE DE LA NASIA

En todo Madrid no se parla más que del homenaje a la Nasia.

Todo el mundo está conforme en que la ilustre dama ha hecho meresimientos más que meritorios pa ser homenajeada con todas las de la ley.

Se parla de adhesiones valiosas que s' enviarán unas por correo, otras por aeroplano, otras por el ordinario.

En fin, el día del homenaje va a ser el más grande de la historia contemporánea del mundo y su sistema planetario.

Si hasta se asegura que anviarán adhesiones los reyes de los planetas Marte, Mercurio, Venus, y Saturno!

Kakau

MILLARES DE MUERTOS

Es horroroso. El ánimo se consterna y s' arruga el melic sólo al considerar la magnitud de la catástrofe.

Millares de muertos hay soterrados por esos sementeros de Dios!

¿Verdad qu' es orripilante?

Kakau



—Yo m' achúe a qu' él té una novia en cada port.
—Y yo a qu' ella té un novio en cada vapor.

Fumeu paper Bambú

CONSULTORI CHALERO

¿Qué desicha vosté saber?

¿Viu Mister May, l' inglés de les prososóns?

Dandy (Barcelona)

No, señor; mori fa ya uns cuants anys.

¿Qui inventá el Charlestón, el black Bottom y el Simmik?

A. Tari

Ningú. Tots son balls presos y arreglats dels salvaches per els que no saben com distingirse del resto de la humanitat. ¿Vosté ha vist cosa més redícula que una dóna ballant un ball d' eixos?

¿Per qué a vegaes se ve a dir alló de «como el gallo de Morón, sin pluma y cacareando»?

Morón es una villa de la provincia de Sevilla. Allí había u que per lo valent y ric s' había imposat a tot el poble; pero si verdaderament el temien era porque tenía gran influencia gracias a les seues riquees. Per aixó li dién «El Gallo de Morón». Pero anant el temps quedá arruinat, asóes; se quedá sinse pluma, y com entonses pergue la influencia, ya ningú li tenía por y anaben a mascaes en ell, a pesar de qu' ell encara volia ser y aconteser, asó es, cacarear, y yingué alló del Gallo de Morón, sin pluma y cacareando, que s' aplica a tot aquell que vol ser molt, y chilla, y no pot alzar un gat del rabo.

¿El idioma valensiá es veritat que prové de Cataluña?

E. R. L.

Es, com el catalá, el mallorquí, el provensal, el genovés, etc., un idioma comú a totes les costes del Mediterráneo, si be en algunes modificacions, prou notables, per la influencia dels pobles veíns. Clar, que Cataluña y la región valensiá han de parlar un idioma en més pnnts de contacte per lo mateix que son dos regions unides per la Historia y per la Topografía.

¿Quí es més castís, un valensiá o un catalá?

E. R. L.

Pa llaborar per l' engrandiment de la seua terra, un catalá. Pa donar tot als atres, y no quedar res pa ell, un valensiá. Pero al als atres debém entendre que eixos atres no han de ser naixcuts en esta terra.

¿Cuánt mos farán el pont de Benicarló?

La Sirena de Benicarló

¿Corre molta presa? Perque si es cosa que fasa molta falta... ¡no! espere may!

¿Podría ferse l' agua a garbetes?

Joaquín Segura (Elche)

Ya hu eren. ¿No se fa a barres? Ara, que les garbetes durarien molt poc.

¿El tabaco que «dona» la Tabacalera, es calomeliano, veneno o sublimat corrosiu?

Cachoches

¿Tot mesclaet!

¿Quín significat té eixe periódic que li diuen...? ¿y de qué trata?

F. Antón Caralampio

No s' ham enterat. ¿Es que ix un periódic en eixe titul? ¿Y aon se troba?

¿Ara som nosatros els que preguntém!

¿Es veritat que cuant acaben les reformas en Valencia, nosatros mateixa no la coneixerém?

José Beneyto (Cabañal)

Veritat... si tenim la sort de viure 150 anys més.

¿Cuántes barres deraes y cuántos roches té el escut de Valencia?

E. R. L.

No té més que quatre barres-roches. Lo dorat es el fondo del escut, que si vol contar per barres (que no ho son) serán forsosament cinc.

Este número ha segut revisat per la previa censura gubernativa

Trenca tólines

CHEROGLIFIC NUMERIC

Nom de varó	1 2 3 4 5 6 7
» » »	1 6 7 2 3 7
» » »	4 1 3 5 2
» » dóna	2 7 2 1
Cosa amarga	3 5 2
Nota musical	4 5
Vocal	1

Peres de la Pera

Solusió al pasat.

Si de 20, ne llesves 2, queda 0.

Música chalera

¿Qué se li deu cantar a un acreedor cuan demana el deute?

Siempre me dices lo mismo...

¿Qué li deu cantar a la veina el vichilant que pensa pegar una becaeta?

Si tú balcón se cayera y debajo me pillara...

A. Pérez Guardiola

Desichen padrina de guerra

Soldados: José Lloréns, Batallón de Ingenieros U. de Ferrocarriles; Manuel Navarro, Batallón de Cazadores Núm. 14, 3.ª Compañía; Remigio Sánchez, Regulares Melilla Núm. 2, 1.ª del 1.º.—Nador; Guillermo Guerrero, Regulares Melilla Núm. 2, 1.ª Compañía Ametralladora del 1.º; Leopoldo Esparza M., Regulares Alhucemas Núm. 5, 2.ª Compañía tercer Tabor; Santiago Rodríguez, 1.ª Bandera de Legión, 3.ª Compañía Ametralladora.

Correu

V. A.—Va. J. G.—Habana.—Conformes, pero adoptant un atre pseudoním. Digamos quín pa publicar lo que mos envía.

F. V. (Villajoyosa).—Anirá, pero tinga pasensia que hiá molt d' original davant del de vosté.

Un F. de Carcaixent.—Ya veu lo que va. Lo atre no. La pregunta es contestará.

S. E. (Alchemesi).—Lo que vosté vecha contestat en serio, cregau. Clar que lo contestat en broma no hiá de que. La pregunta de vosté referent a la plasa de bous, la contestació es formal.

R. A.—Els dibuixos s' han de fer en tinta, cuan més negra millor.

P. R. (V. de U.).—No es publicable.

U. M. d' Alchemesi.—Entra en turno.

Noguera.—Lo que envía no pot ser publicat per lo que vosté pot supondres. Es llástima, perque vosté conta en gracia. Envíe un atra cosa, pero sinse invadir serts terrenos. Lo de ara ho guardém.



—Obri les dos portes del garage.
—Si pot molt bé pasar el auto.
—El auto, si; pero es que vol conduirlo ma mujer.

Fumeu paper Bambú



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir infortunadamente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: Bichorrágia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cápsulas del Dr. Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y baños, etc., tan peligrosos siempre y que necesitan la presencia del médico, y nada se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja

Impurezas de la sangre: Sífilis (artritis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, separación de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatoforea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, modula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agitados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Moncada, 21-Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre y debilidad nerviosa, dirigidos y enviados 0'50 pta. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 79 y Pomento 23, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.