



SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redaccio, administració y tallers: Dr. Moliner. 3-Tel. 1315

Valencia 11 de Agost de 1928
Añ III Núm. 114

Suscripció en Valencia, no s' en admitix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

REPORTAJES SIENSIASIONALES

En un mosionante combate de boxe africano, Ali Pachongo vense a Jimmi Morrongo y es declarado campeón del Congo

Antesedentes

Dende hase tiempo qu' en la Sociedad de las Naciones y en el Congreso de Pelotarios vascos, se venia parlando con una insistencia de «pollo pera» enamorado, de la posibilidad de que los formidables antropófagos africanos Jimmi Morrongo y Ali Pachongo, allegasen a las manos, o, millor dicho, a los puños. Los ánimos estaban predisponidos y sólo faltaba un promotor «Diesel» cabaso d' achucharlos para que l' atensión mundial se posase enseguida en el Congo, pendiente, colgante y un poco campaneyante de match tan interesante. ¡Desparrante!

Sigamos adelante.
El promotor Diesel de 40 H. P. surgió despuesanoche a les tres de la vesprada, en la presona, u lo que seya, de Komate-Pongo, uno de los más fuertes acaudalados de Monrovia, esto es el Tex Richard africano.

Tan pronto en el porge de LA CHALA se tuvo notisias por unos romores urgentes de qu' el combate estaba consertao, mandamos a un redactor que se comprara un piruli de l' Habana, y iquiera en patinet para el Congo, para haser l' información. Hemos d' agrairle l' atensión de l' Agencia Moncheta que ha ponido a nuestra disposición un completo sortido de caragols mensajeros para manar las notisias desde Monrovia, ande se ancontra nuestro redator.

He aquí la crónica qu' hamos rebudo d' allí.

Información

Monrovia (sin fecha, porque no existen los calendarios, y aunque he volgudo saber a como estamos, m' he hecho un taco tan grande que paresia un tacón, a pesar de lo cual tampoco lo sé. Hora, asina como de matinito, muy temprano) He allegado sin novedad, aunque algo fatigao de tanto pegar pataitas en el un pié en el suelo desde el patinito, particularmente coando atravesé el Atlántico, pues pa tocar tierra en el mar tenia que ficar la pata hasta más allá del melic.

El aspecto de la población no puede ser más desconsolador pa un chuor de chamalo pesimista. ¡Todo son negros lo que se ve por todo arreo! Negro 'todo en alto grado de termómetro sentigrado; negro como las camisas de Mussolini; negro como los cansonsillos que me quitó el disábado. Negras son las gentes, negro el café, negra la servesa... ¡Hasta el carbón es negro!

Y lo más particular es qu' he visto en el café un dominó que hasta la blanca doble es tota negra. Asina es qu' el pobre que aquí se casa, es más desgrasiado que Carracuca (esto suponiendo que Carracuca foera un desgrasiado), pues está condenado a tener la negra todo su pajolera existencia.

Hay un' animación extraordinaria por presensiar el match d' esta nit. Todo el continente africano va a ser chicotito p' albergar a tanta gente. S' están vendiendo las últimas entradas, que vienen a estar por allá, próximamente, por Marruecos y por el Senegal, por lo qu' es casi seguro que no lo verán bien.

El relonje de sol de la iglesia



M' han dit que vosté ha servit de modelo a un pintor. ¿Quín cuadro era?

—Cleopatra y la culebra.
—¡Y qui fea de Cleopatra?

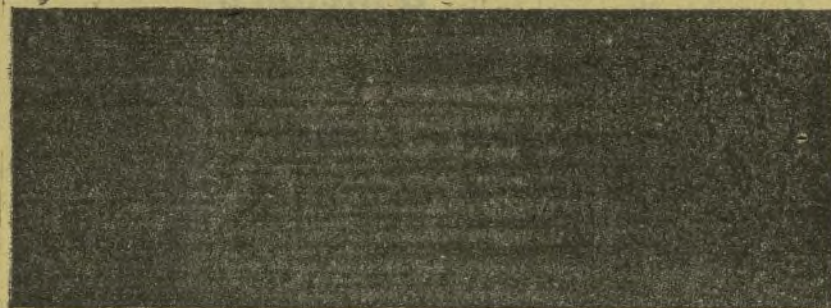
soterránea, acaba de dar las dies campanadas de las onse de la noche. No lis extrañe esto; a la llus de la lluna el relonje marca las dies, pero con esto de la hora oficial, resulta que ya son las onse. Por eso se vamos a presensiar la lucha.

riano, no ha tingudo más remedio que deixarme entrar.

El match

Un lleno rebosante, de negros, aspera la ixida de los púgiles. Las

Información gráfica del match PACHONGO-MORRONGO



UN MOMENTO INTERESANTE

Foto Kachoches

A la entrada del Stadium, un negrote fornido y en porrita me dise que no puedo pasar, coando li anseño mi «carnete» de preyolista de LA CHALA. Li digo que necesito entrar porque de mi depende el que los seiscientos mil que nientos dos (1) lectores que tienen mi preyólico, y qu' esperan esta crónica, no se solidien. A pesar de ello, vuelve a disirme que no puedo entrar, y li pregunto que por quins cinco soeldos.

—Porque soy vegetariano y no quiero carnets.

M' ha hecho tan repoquita gracia, que m' he ponido muy cerio, y li he dicho muy fuerte pa que me artendiera:

—¡Confite solarurce de injerto tudesco...

—¡...?

—¡Malakatón!

—¡...!

—¡¡¡Akapulko!!!

Coansevoi se resiste con estas paraulitas. A pesar de ser vegeta-

masas de público dñan la sien-siación de una cantera de hulla. Mientras allega la hora d' empiesar, el público canta el himno del Congo:



—¡Vosté viacha sempre en primera?

—Sí. ¡Com en tersera me solc trobar en les persones a qui dec dinés!...

«Ju-juj, qué tiene mi negra, ju-juj, qu' está tan hinchá. Ju-juj, qué tiene mi negra? ¡Que la pica laralá!»

A las dose en punto y tres minutos, sale Ali-Pachongo. Es negro betún; 110 kilos de panaería, que, como se sabe, son 80 de ley. Tiene la cabeza cobierta de pelo, lo coal ni hase pensar qu' es que no está calvo; además en la cara tiene dos ojos, debajo d' ellos la naris, y un poco máo abajo la boca y la barba. Lo demás lo tiene como coalquiera carbonero europeo. Es campeon de los niños crudos, cuyo record lo estableció l' año pasao al jalarsen noieve d' una sentada. Como se ve, ha sobrepasao la marca española que deixó establida Marimón en siete.

Poco dempoés, o seya a las dose en punto y dos minutos y sesenta segundos, aparese en el ringi Jimmi Morrongo, senegalés, campeon d' adultos de su región y de soegras de Madagascar, record que tiene establecido al poder dichirir a cinco animales d' esa clase.

Tiene en la cara dos ojos, pero según notisias ne tiene otro de reserva por lo que pueda tronar. Densima de la barba tiene un corte que parese la boca, y que si lo miras despasio y con una lupa, resulta que si que es. Densima de la boca, la naris. Es negro paellero.

Los dos están demacrados, a causa de sus fuertes entrenamientos, pues puertan más de dos semanas no preñindo más que olio d' abaecho, Emulacion d' Escote y vermut a todo pasto.

Los manajeres lis lliman los dientes, hasda afilarlas con navajas barberas.

Arbitra l' abisinio Velekete-De-kompongo.

Primer ron

Es de marca «Negrita». El árbitro descorcha una botella y dona de beber a los púgiles. Dimpoés lis dise que a vore qui se baña antes l' orellita, y deseguida ampiesa la lluyta, pero como no se calientan, l' árbitro los amonesta y los pone densima d' un infernillo «meta».



—Estes botes li convenen. ¡Son molt elegants!
—Pero me venen chiquetes.
—No li fa. ¡Son molt elegants!

Segon ron

Los púgiles están en su cantón del ringi, y el árbitro, abans de sonar el gongo, va de uno a otro donándolis instrucciones, pero parece que esté jugando a «Ama, hiá foc!»—«A la part de baix!» Al árbitro li cae el moco y con el parivela se suena sus narises. El gongo también suena, pero no sus narises. Los púgiles salen dispuestos a todo. Ali-Pachongo le dise morral a Morrongo. Este li dise qu' el morral será Ali-Pachongo, y s' enfadan y ampiasan a golpes, pero al ver que se risien todo el público se tira densima y los departe. El árbitro los amonesta por segunda ves.

Terser ron

Salen disponibles a todo. Pachongo li tira un bocao a Morrongo y li arranca la oreja. Este s' enfada y ampiasa a bosinada limpia, tirándole algunas dentelladas sin consecuencias. En su furia ampiasa a luchar susio, y el árbitro los amonesta por última ves y les dise que ya poeden casarse coando quieran.

Cuart ron

Pachongo qu' está flatoso li tira un noevo viaje a su contrario y consigue hacerse con media oreja; Morrongo s' enfada y li tira una mangá a la pancha. Pachongo li responde con un directo, y Morrongo con una auto-pista, y entonses sobrevino... de jerés el final de la pelea. Pachongo, al recibir el golpe, li s' en escapa una flatulencia que produce l' efecto de los gases asficsiantes, quedando en el acto en tierra y sin sentido Jimmi Morrongo, dormiendo a pierna soelta. El árbitro le coenta dies ronquidos y declara el K. O., proclamando vensedor a Pachongo y derrotado a Morrongo. Entra al ringi, primero el menager del primero, y segundo, el segundo del segundo, que en un segundo hase volver en sí a su boxeador. Al abajar del ringi, son despedidos con una fuerte ovación.

KACHOCHES



—¡Ché! ¡Que es la cara de l' ama!
—¡Aguantal! ¡Si yo em pensaba qu' era un ninot mal pintat!

Allipebre semanal

—Tirrrrrin, tirrrrrin,....
—¡Qué calor!
—¡Tienes mucho?
—Una animalada.
—Pos vente por aquí, Coyete, y sabrás lo qu' es bueno.
—No tengo prisa. ¡Ya anire, ya!
—¡Y que no tengo ganas que arribe ese díal!
—¡T' ensañarás enemigo?
—Por cada chiste malo que m' has andosao, ¡fitoradal; por cada mal rato que m' has hecho pasar, ¡forcadal! ¡Me la he de vengar con creses!
—Pos hasta tanto qu' eso arribe, me voy a donar el gustaso d' haserte rabiar. ¡Y t' aguantas!
—¡Be, be!
—¡Uy! ¡Be... be! ¡pareces un burrequito!
—¡Sí; yo lo paresgo pero tú lo eres.
—Tú no eres ni chicha ni llimoná. Eres manco que un ama de cría!
—¡Por qué?
—Porqu' eres un cobarde y los cobardes no dan el pecho, ¡y las amas de cría, sí!
—Guapo, ya está el chiste ful. ¡Pareses un barbero!
—¡Por qué?
—Porqu' enseguida te se ve la pinta.
—¡Uf! ¡Ese es peor que los mios! Pero mira, dejemos los chistes y parlemos sensatamente.
—Dios lo quiera.
—Sí, hombre. Mira, aquí en Valensia, tenemos la ventaja de que sin salir del sentro estamos como en el puerto, a la vorita del mar.
—¡Hombre!
—Sí, señor. Como por falta de faena hay tanto desocupado, pos ves en el sentro que uno va por aquí; va por allá... ¡Como en el puerto; vaya!
—¡Si qu' eres formal, hombre!
—Esto va en serio. Los pardalitos de la plasa d' Emilio Castelar hasen sus nidos igual qu' el bastón d' un reguñoso que quiere pegarle a otro.



—¡Qué robo! Esta botella de llet m' ha costat tres pesetes. ¡Si les vaques s' enteraren.

—No me lo explico.
—Sí hombre; en-arbolado!
—¡Auxilio!
—No, pos mira, si yo tuviera poder ya hobera evitado que los autos lastimasen a naide.
—¿Cómo?
—Hasiéndoles quitar las roedas.
—¿Por qué?
—Porque son de goma, y como la goma, pega.
—A tú sí qu' te debían pegar, asesino.
—Bueno, exprime el jugo serval y contesta a esta pregunta: tú ya sabes cómo nos van las judías a los mortales que las jalamos, ¿eh?
—Pos ¡quieres desirme qué es lo que pasará en Judea, con tanta judía como allí hay?
—¡Ayl...
—¿Qu' es?
—Que me lo imagino, como el maestro (ya difunto) de la Vall d' Uxó.
—¿Y qué te parese?
—Que pasemos a otro asunto.
—Pasemos a las conquistas, como disen en El Gran Galeoto. He descubrido qu' estamos en el gran país pa los hijos de Caco.
—¿Por qué?
—Porque aquí no van los ladrones a la cárcel.
—¿No?
—No. ¡Los llevan!
—¡Asesino!
—Calla, Dimonio, que de peores n' has de oír en el resto de tu vida.
—Esa es mi desgracial
—Tirrrrrin. Tirrrrrin,....

HUMOR RARO

6 mentires sublimes, 6 TERSERA Mentira del part

Que li brinde amb reverensia al facit Sebollino, el gran «poyeta».

A l' añ de casarse don Cándido, encara no era pare, pero la seua muller li feu una dolsa promesa: pronte anaba a ser-ho. Així es que tingué nesessitat de comprar la robeta que había de cubrir el menut cos del seu susesor. Pero un ducte l' asaltaba: ¿sería susesor a susesora? No, susesora no volía; ell desichaba un Candidet, y en estes esperansas pasaren els mesos y sa muller seguía igual. No, igual no; algo més adelantaeta; més grosseta també; pero, en fi, eren «coses de la edat»...

Y pasá més temps esperant; pasá un añ y ¡clar! la robeta que comprá se feu petita, y es va vore presisat a comprar un' atra poc machor; y una sonalla...; y unes sabatetes...

Y sa muller continuaba igual. Bueno, igual no, un poquet més grosa, pero, en fi, eren cosas propias de la situació...

Esperá en més impasiensia; la señora seguía grosa que grosa... Aixina pasaren set anys. Pero ¡clar! si seguía aixina, anaba a ser un salvachet; no coneixería ni tan sols una lletra, hagué, pues que portarlo al colechi. Y tots els dies anaba la señora, acompañá de la cría, al colechi, pera que el chiquet anara deprenint. Y a tot asó la señora no había donat a llum

encara, y ¡clar! seguía cada volta més groseta, cada volta més groseta... ¡es extrañ, veritat?

Pasá més temps, molts anys més; La señora continuaba encara igual engordint sinse parar desde vint anys abans. Y, clar, el señor Gutapercha caigü en el conte de que les quintes habían de reclamar el vastago, y deseguida s' apresurá a posarlo de cuota y encarregarli els uniformes.

Y lo millor es que sa muller encara continuaba en el mateix estat. Molt desfigurá, desde luego, hasta el punt que al mateix marit li paregué que aquella cara no era la seua, pero en fi, no li doná importansia. ¡Cosas de la situació!

Hasta que al fi, un día, es va sentir indisposta la señora; y cridaren a la comare; y avisaren al meche, y...

¡Eureka!... ¡Eureka!
Don Cándido fon fet pater familias als vint anys d' estar esperant ser-ho d' un moment al atre.

¡Pero de qué fon pare? Heu así el fenómeno estupendo que brindém a la consideració de la Eugenesia: Don Cándido fon pare... ¡de sa propia señoral!

¿Será posible?... Sí, es posible. En nostre cas se invertiren els papers, y en lloch de naixer el fill de la mare, naixqué la mare del fill; millor dit de sa filla, que nesessitá anar creixent hasta poder donar a llum a sa propia mare... ¡Qué cosas més rars té la eugenesia!

En tot asó resultá que don Cándido estigué a punt de tornarse loco, y materialment convertit en soberano taco, pues en alló, sa muller li paregué molt chove pa ser la seua esposa, y sa filla li paregué masa vella pera ser filla seua. Apart de que ya no sabía si sa muller era sa muller o filla seua; y sa filla, no sabía ell si era filla o muller... En fi, un taco materialment.

¿Qué fer, pues?... Y com pensá que lo que había naixcut era femella y no mascle, se n' aná presurós a la delegasió d' Hasienda a que li tornaren l' import de la cuota, y a casa del sastre a que no fera els uniformes... ¡Qué sublime mentira!

KACHOCHES

Seguirá la mentira núm. 4.

DE PEROL

L' americaná del día: «Nueva York 20, 12 noche.—Noticias del Estado de Texas dicen que los delegados demócratas en la Convención de Houston harán su entrada en la ciudad montados en pollinos.

El asno es en efecto la mascota de los demócratas por ser un animal terco.

Los periódicos preguntan si serán admitidos los asnos en la sala de la Convención.

Sí, home. ¡Y no serán els primers, seguri!

Més americanas: «El marqués de la Falaise du Coudray, esposo actual de Gloria Swanson, tiene dos amigos con quienes a menudo se le puede ver, según esté en Nueva York o en Hollywood. Cuando vive en la ciudad fenómeno, no es extraño verlo acompañado del banquero Her-



—¡Ché, que ahí beuen els an-mais!...
—No t' apures, home, que no me l' acabaré.



—De manera que despusair, et veig en el novio de Carmen; air en el de Pura; ara en el de Roseta... Pero ¡es que tú no tens amor propi!

bert Somborn, y cuando viena a la ciudad encantada, se pasa tardes enteras con Wallace Beery.

Lo anterior no tendrá nada de particular para nuestros lectores, a menos que sepan, como nosotros, que Wallace Beery fué el primer marido de Gloria, y Somborn el segundo. De éste tiene una hijita, que llama «Papa» al marqués de la Falaise y que heredará su título cuando muera Henri.

Este terser marit es segur que compendrá completament a la tal Swanson, per cuant estará allisonat per els atres dos. ¡Qué per algo serán amics!

¿Qué desgrasiats som! «En el pasado mes de abril se descubrieron en el Palacio Imperial de San Petersburgo y en el de la gran duquesa Maria Pavlovna cajas de hierro enclavadas en la pared y que contenían un verdadero tesoro en alhajas, valuado en veinte millones de francos.» ¿Per qué no ham de tindre nosatros una troballa d' eixes? ¡En tant que ho nesessitém!

Tenia raó el chic. «Bilbao.—Ayer por la mañana en una de las márgenes de la ría de Olaveaga fué visto un sujeto que después de hacer un gseto dramático se lanzó al agua; pero al advertir la frialdad de la misma nadó hacia tierra y se puso al sol. Se llama Manuel Bugayo, natural de Villagarcía. Aseguró que su propósito era suicidarse.» Y feu bé en tornarsen arrere, perque una cosa es suicidarse y un atra agafar un mal costipat.



—De manera, ¡qu' eres el alumno preferit del mestre?
—Sí, señora.
—¿Y cuánts alumnos té?
—¡Yo asoles!



—En el tranvía el cobraor m' ha mirat com si yo no li haguera pagat el billet.
—Y qué has fet tu?
—Mirarlo a ell com si li l' haguera pagat.

DE PAELLA

Una notisia que trenca el cor.
«Salamanca.—Del pueblo de Bón.salió a merendar al campo un vecino de edad madura y cayó de la caballería que montaba, quedando inmóvil en medio de la carretera.»
«Pobre homel! Después del pancho que se faria del berenarot! Seguim avant en la notisia:
«Un peón caminero acudió en su auxilio; pero como advirtiera que no daba señales de vida, le tapó con una manta y fué a dar aviso al juzgado.»
La Nasia diu qu' ella habera fet igual a pesar de no ser peona caminera.
Per més qu' en el temps que anaba per lo mon... y per les carreteres, els peóns camineros...
Bueno, no descubrim secrets y sigamos adelante.
«Personado el juez, se aproximó al cuerpo del anciano y observó con la natural sorpresa que no estaba muerto; antes por el contrario, que abría los ojos y decía: «Yo lo pago todo; pidan lo que quieran.»
«Olé los tios!
Resusitar pa convidar als amics.
«Aixó no ho fan tots!
«Por lo visto cayó del caballo a causa de la gran borrachera que llevaba, y el golpe le dejó sin conocimiento.»
«El golpe asoles?
«Y la borrachera!
Com a qu' entre ell y el caball se acabaren tot el melis.



Ell.—¿Deu duros a la semana me demanes? Tú no m' has mirat bé!
Ella.—Si t' haguera mirat bé, en demanaria molts més.

y como quiere cuatro puyazos, derribando en todos y matando dos caballos»
«Pues cuansevol se fica en ell!
«En quites seguimos sin ver nada, y eso que el toro es dócil y suave para los de a pie.»
«Dócil y suave para los de a pie y derriba sempre y mata dos caballos? Porque no me negarán vosotros qu' els caballs son de a pie també.
«Els únics que no ho son, son els picaors!



—¿Fa molt de temps que no li ha escrit la seua muller?
—Pues el últim chec el tinc firmat del dia 12, conque per ahí pot traure el conte.

CUENTOS

Gat escaldat

El boticari de Vilatorrá va tindre la sort de perdre la seua costella, dóna malcasá y despótica.
Varen col·locar el cadáver en el baul y uns homens se la emportaren al sementeri. Pero va susuir que, al chirar un cantó, el baul va tropear en la cornisa d' una casa y va caure a terra, estrellantse. Y así ve lo gros. Com la difunta no hu era, sino qu' es trobaba únicament en estat cataléptic, es va alzar y pels seus propis pasos es va dirichir a sa casa, en mig del espant d' l' acompanyament.
Pasaren dos anys y la costella del boticari de Vilatorrá es va tornar a morir. Está vegá de bones veritats. No obstant, el marit, al vore que s' emportaben el cadáver, va recomanar als homens que la portaban;
—Sobre tot, tingau conte de no tropear en cap puesto!

Raó de pes

L' autómibus estava plé. Eren les cinc, hora señalá pera marchar. Tots estaben a punt. Unicament un home estava indiferent al peu de la cuneta, fumant un sigarret. Don Ramón sofria. Contemplaba aquell home y se intranquilisaba.
—Se li escaparà —pensaba.— Está refiat y cuan manco se ho pensará arrancarém y ya no será temps. Son les cinc tocaes y está tan tranquil com si faltàren dos hores.
Pero l' home seguía impertérrit. Don Ramón, no poguentse aguantar més, el cridá.
—Pst! Pst!
L' home va seguir impassible. Novament don Ramón insistí:
—Bon homel! Pst!
—¿Qué hiá? —preguntá l' interpelat.
—Son les cinc —li digué, amable don Ramón.
—Bé, y qué?
—Y qué? —esclamá don Ramón picat.—Y qué? ¿Qu' es hora de marchar!
—Home, amollen! En quina meix aral!
Don Ramón sofri estes paraules com un despresi. ¡Vacha un agraïment! Después qu' encara l' avisaba! Pichor pa ell. Y no podentse contindre, li abocá estes paraules:
—M' alegraria qu' es quedara en terra, per tranquil. ¡Li estaria bé!
—Simple! —digué despresiativament l' home de la cuneta.— ¿Cóm vol qu' em quede en terra, si soc yo qui l' ha de portar a vosté?



—He buscat una criá pa que t' achude en les faenes de la casa.
—Bona?
—Molt bona. Menos escurar, guisar, llavar y planchar ho sap fer tot.

Al compendre qu' era el chofer, don Ramón es posá com una camarrocha y els pasachers esclataren en fortes rialles.

Un quid pro quo

Estabem a la porta del café Martí prenintse un refresc. Era per la vesprá, después de dinar, y per la asera pasaren tres chicotes de les deixan ensendre. ¡Vacha ferramentes!
Una rubia, d' un rubio d' or que henchisaba; l' atra castaña, pero... ¡qué castaña! ¡Pilonga! Y l' atra era una morena africana, en el moñito rull, que si pasara per el carrer del Llop fea chirar el cap al nano.
—¡Vachá chiques! —exclamá un.
—¿Qué tres chavales! —afechí un atre.
—¿Serán...? —malpensá un terser. Y en asó, el camarero, contentant a un parroquí que li preguntaba quin hora era, respongué:
—¡Les tres tocaes!

Els mistos

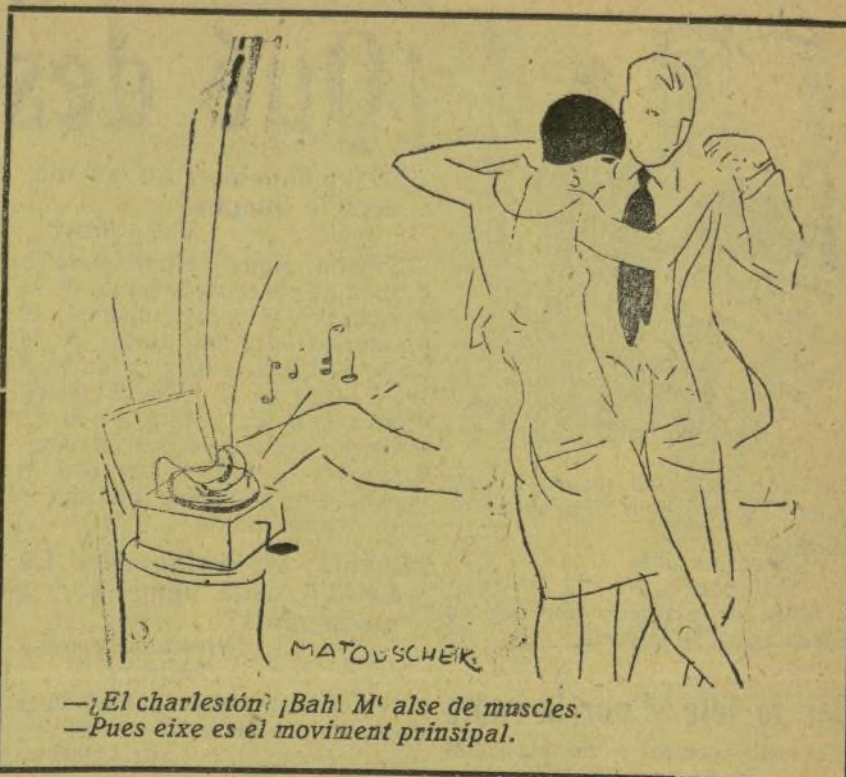
A la porta d' una casa es paren la mare y dos enamorats que venen del sine.
El chove crida al vichilant y diu galantment a la chicota, traentse la caixeta dels mistos:
—Tin, pren uns cuants mistos pera puchar la escala.
A lo cual respón la chica, en inchenit encantadora:
—No, gracias. Ya vé el vichilant, pues els té més grosos que tú...

Siga lo que Deu vullga

Doña Leonor —com li dien per el barrio— tenía cincuenta años y era soltera de naiximent y segurement había ya perdut les esperances de deixar de sero, per cuant se había tornat beata. (Es un sintoma que no falla).
La pobra jamona agafá la seba d' anarsen cada día a pregar davant de l' altar de San Pau.
—San Paugloriós —día, —doneume una bona mort, que la vida ya no te cap goig pera mi...
Aixó repetit cada día, va fer que un escolá ho sentira y qu' este ho contara a una colla de tranquils, els quals disidiren fer a la bona señora una broma pesá.
A l' efecte s' amagaren darrere de l' altar, y cuan doña Leonor repetí aquella petisió, per poc se quedá morta del susto que va pegar al sentir una veu forta y grosa que li respongué:
—Ho conseguirás.
Después d' un curt silenci, San Pau proseguí:
—¿Vols morir de mal de quixal?
—Ay, nol que morire rabiant com un gos.
—De mal de cor?
—Es masa pesat.
—De pigota?
—Oix! ¡Es masa lleig!
—De paralisís?
—Mara meual! Tan horrorós!
—¿Vols morir de part?
Y doña Leonor, no sabent ya que més contestar, s' humiliá venduda y digué:
—¡Pasas la teua santa voluntat!

¿Qué, yo?

Bastianet entrá, un poquet coixo si, pero fet un pollo «plátano» en el café aon se reunía cada nit en varios amics.
S' asentá; no volgué pendre café ni licors contra la seua costúm, y s'ols demaná un refresc d' horchata.



—El charleston! ¡Bah! M' alse de muscles.
—Pues eixe es el moviment prinsipal.

Els amics se miraren y sonriueren, y uno d' ells li digué:
—¡Ché! ¡quina oler de cloroformo fast!
—¿Qué, yo? —respongué Bastianet; y afechí molt formal: —¡No gaste perfums!

El malhumor de Toni

Toni, el de cá el Graüero, tenía tan gran malhumor que pa d' ell no había distracció posible. S' el vea per el carrer sempre asoles, parlant com si estiguera tocat del teléfono y tan decaigut que a tots donaba llástima.
Per fi un amic, compadeixcut, li preguntá:
—Ché, Toni, ¿qué te pasa?
—¿A mi? ¡No res!
—No digues que no res, porque tot el poble ha notat ya que tú si no estás tocat del machí te falta molt poc. Contam a mi, que soc amic verdader, lo qu' et pasa, que ya saps qu' el contar les penes a qui sap escoltarles es mig curarles.
—Es veritat, y a tú vaig a confiarle, porque nesecite descarregar mon pit. ¡Vaig a ferte confident de lo que no sap ningú!
—Be, parla; y si el teu dolor té consol, conta en ell.
—Escoltam, pues. Ya saps que no tinc en el món més que a ma filla única.
—Es veritat.
—Ma filla festecha.
—¡Ah, vacha! Y tú tems que s' et case y et deixe asoles, ¿no?
—No, no; no es aixó. Es un camí que deu ferlo y yo sería un mal pare si me oposara...
—¿Es que s' ha enamorat, pues, d' algún mal home, y tems per la seua felisitat?
—Tampoc; el novio de ma filla es digne, honrat y treballaor y portará al matrimoni un tros de pa.
—Pues nol comprendc...
—Es que totes les nits, els dos, se'n ixen a festechar al corral.
—Be, ¿y qué hiá en aixó?
—Res; pero es el cas que cuant ell s' en va, y ma filla es chita a dormir, yo ixc al corral y... ¡ni un

sols día falla! Veig el nom de ma filla escrit en terra.
—¿Y aixó t' apena? Pues yo no veig més qu' el que va pa chendre teu está tan enamorat qu' escriu en un palet...
—¿En un palet? ¡Cal...! Si el nom está escrit en aigual.
—Pot ser que al beure en la boticheta...
—¡Si yo no tinc boticheta!
—¡Carám! Entonses...
—Pues eixe es el cas. Y lo pichor es... ¡que la lletra es de la meua filla!
—Ché, pos no hu entenc.
—Pues aixó em pasa a mi, que no hu entenc...

Diálec

—¿Que mon amor nol veus pur, Pura fina del meu cór; o es que tu vols més al «Dur»?... Dismen, dismeu sense pór.
—No, Tónico, no te ho cregues, mon amor no 's pa ningú: no cal que voltes li pegues, que ha de ser tot per a tú. Son els sels qu' et fan envecha la causa de tot aixó, no hiá atra cosa més llecha que fiarse del mal só.
—Ho dius de veritat, Pureta?...
—Sí, Tónico... veritat.
—Pues de diro eixa boqueta ya me tens entusiasmat.
—Y pots diro clar, Tónico, pues ya veus que t' ha volgut, que t' ha apesiá per bonico y per home molt sabut.
—Entonses... ¿tú aseptaries que unirem el nostre amor? Es entonses cuant vories de la vida lo millor.
—¿Per qué no, Tónico meu? faré lo que tú me manes.
—Sí, Pureta? ¡Chúrameul!
—Sí, Tónico, tot es teu... si no es molt lo que demanes.

Salvador Escartí
(Alchemes)



—Si entrá en el estanc a comprar un sigarro de a peseta, ¿per qué trencá el caixó del mostrao?
—Pa ficar la peseta, señor juez.

¿Qué desicha vosté saber?



El nou ric.—¿No recorda vosté de mi? Yo he segut dependent de vosté.

—¿Y ara es ric?
—Millonari.
—Ara m' explique per qué yo estic casi en la miseria.

Por el tele y por la radio

(Servicio especial y antiespasmódico de LA CHALA)

UN GRASIOSO

Ayer, al pasar por el paseo de Recoletos, li dijo uno a un guardia del monosipio:

—¡Adiós, compañero!
El guardia se quedó mirando al sujeto, y le dijo:

—¿Compañero? ¿Eres tú guardia?

—No, pero me llamo Donís.

—¿Y por eso somos compañeros?

—Sí; no ves que yo tengo D y tú D tienes?

—No pasó nada gracias a un buen señor que puso pas.

Kakau

MEDIDAS DE PREVENCIÓN

Méjico.—El gobierno mejicano ha tenido noticias de que el mar está alborotado.

P' acabar con dicho alboroto ha hecho salir la escuadra.

Esta medida previsor ha sido más aplaudida que una faena del Gallo.

Kakau

LAS PROFESIAS DEL GUERRA

Coando el sélebre bola de billar Rafael Gómez, Pelao entusiasma-ba al público con sus gitanerías toreras, li preguntaron al Guerra que qué tal le paresía a aquel torero; y el Guerra, con tono profético, dijo:

—El Gallo, por alto que caiga, caerá torero.

La profecía s' ha cumplido. ¡El Gallo está cayendo hecho un payasol!

Kakau

SIRCULAR

Los sabios astrónomos han sirculado la noticia de que l' eclipse de sol que s' había de selebrar el día 30 a la 15 25 ha sido suspendido hasta nueva orden.

Parece que la causa de la suspensión obedese a que como todo Dios no hase más que hablar de las manchas del Sol, este aborrido ya, s' ha ido al tinte, obediendo la vos del poyeta que ya en otro tiempo li dijo: «Tinte joh! Sol en tu carrera...»

Kakau

UNA CHALA HASTA ALLA

Unos cuantos chés de la Ribera que han venido a Madrid a pasar l' invierno y unos cuantos chavos de la pereta, han selebrao una chala y m' han invitao a mí, como representante genuino d' este pre-yólico en la Corte.

Al detapar el champañ, me hicieron hablar.

Bien que en toda la chala no hicieron más que haserme hablar, pero yo desía como aquel: Dame pan y dime panera»

S' emborrachamos todos, pero naide foé a la comi, pa que se pian qu' encara hay formalitat en el mundo.

Kakau

Este número ha segut revisat per la previa sensura gubernativa

¿Qué fon el primer qu' es moségá la lengua?

M. L. Bravo

Sansón. Aquell atleta tenía la costum de pasechar la punta de la lengua per el labio superior; el día que arrancá les portes de la siutat de Gaza, tenía el labio molt sec a causa de la calor. Al temps d' arrancar les portes, se la va mosegar partintse-la per el mig. Per aixó, después li arrancá la lengua a un lleó pera substituir a la que había perdut.

¿Cuántos elxemplars tira LA CHALA, cada semana, y a quins punts?

Salvador Escartí (Alchemesí)

¿Va en serio la pregunta? Pues vacha en serio la contestació.

La tirá ordinaria es de 12.000 elxemplars. Segóns épocas, esta tirá aumenta o disminui en un parell de millars quant més. Se ven en tota la regió valensiana, molta part de la catalana y molt prinsi-palment en Barcelona. En Madrid també se despachen uns millars d' elxemplars. Tenim suscritors en la machoría de les provinsies espa-ñoles (inclús les de Africa), y tenim també nostre públic en Buenos Aires y Cuba, particularment en l' Habana.

¿Es esta, o quina, la época que més CHALES s' en venen?

S. Escartí (Alchemesí)

Fora els mesos de chiner, fe-brer, agost y setembre, que son els més fluixos, tot lo demás de l' añ ve a estar per un estil, arri-bant a tirarse 16.000 y 18.000 elxemplars (segóns épocas) en els extraordinaris de Pascua, San Chusep y fira (cuan ne fem que no tots els anys ne fem). La machor-tirá l' alcansem en el número de Totsants que may ham abaixat de 20.000 elxemplars ni ham pogut rebasar la sifra de 25.000. Este últi-m añ, después de una tirá de 21.500 elxemplars, hagerem de fer una segón tirá de 2.000 y mos en faltaren. Si no haguera segut perque nesesitabem el temps y la máquina pa El Clarín, segur que haberen rebasat la sifra dels 25.000 elxemplars, pero mos con-venia més lo atre.

Tot lo dit está chustificat en els libres de nostra administració. Son, pues, fabes contaes, com sol dirse vulgarment.

¿Per qué ha ixit un atre periódic valensiá? ¿Se proposa

ferli la competencia a LA CHALA?

Un fumaor de Carcaixent

Ha ixit en us de un perfecte dret, perque no tenim nosatros la exclu-siva. En cuant a competencia, no mos en fa ninguna ni es eixe el seu propósit, per ara. Aixó vol-guerem nosatros, que mos ixque-ra un competidor. ¡En la lucha som invencibles! com ho acrediten setse o deset anys d' existensia com portém nosatros en la publicació de semanaris del carácter de LA CHALA. ¡Lo que no pot dir ningú!

¿Aon han posat el busto de Cervantes y l' adorno de Dulcinea?

F. Antón Carlampio

No ho sabém de sert, pero su-poném qu' estará almasenat en es-pera de bona colocació. Si mos cregueren a nosatros, el posarien en els Vivers Municipals, c o m adorno d' algún rincó florit (en el bon sentit de la paraula) y poétic, perque pera una vía pública, la veritat, may mos ha agradat, y creém que com a nosatros a la ma-choría dels valensiáns.

¿Cuánt pesa la estatua del rey Chaume, y com la pu-charen allí dalt?

F. Antón Carlampio

Va en serio. El pensament d' erechir eixa es-tatua naixqué de la redacció de Las Provincias, en motiu d' estar prop (en aquell entonses) el síse sentenar de la mort del rey don Chaume. A este obhecte es diri-chiren al Achuntament pera que fora Valensia qui fera el monu-ment. Firmaren el escrit Teodoro Llorente, Visent W. Querol, Nava-rrero Reverter (J.) y atres més.

S' aprobá la idea, y el día 21 d' octubre de 1882, don José María Sales, com alcalde de Valensia, firmá una escritura de conveni en els chermáns Venansio y Agapito Vallmitjana, de Barcelona, pera qu' esculpieren en fusta la estatua, tal com ella es. La estatua había de tindre una vegá y micha el ta-mañ natural, debien entregarla dins dos anys, cobrant per ella 50.000 pesetes que resibirien en dos plazos. El día 20 d' abril de 1886, quedá acabá la estatua.

Pera fundirla, el govern consedi quinze tonellaes de bronce qu' es tragueren de sinc canóns y un obús inservibles que habien en el castell de Peñíscola.

La fundisió se feu en La Maqui-

nista Valensiana, per 30.000 pese-tes. La escritura del contracte con-signa que la fundisió había de tin-dre una aleasió o mescla en la qu' entraren 914 milésimes de cobre, 54 de sinc, 17 d' estañ y 15 de plom, y que la plancha metálica había de tindre un espesor mínim de 10 milímetros.

La nit del 31 de desembre de 1890, fon conduída la estatua, ya fundida, al punt aon había de ser colocá. Anaba sobre una platafor-ma de fusta, en uns eixos y chico-tetes rodes de ferro construídes expresament, y era arrastrá per la locomóvil del rulo de vapor que té l' Achuntament pera l' afirmat dels camins.

Allí estigué hasta el día 12 d' enero, en cual día fon colocá so-bre el pedestal, operació que fon dirichida per el síñor Climent, dueño de La Maquinista (pare del actual).

El prosediment fon sensillísim: Un caballet format per dos vigues de fusta de Movila, de 14 metros de llarg, apoyaes en fortes sapates de fundisió. Cuatre torns, dos a cada costat, sostenien el caballet, y uns atres dos alsaven la estatua per mig de resistent cables.

A la una de la vesprá quedaba la estatua sobre el pedestal, en mig de les aclamasións del públic, que presensia la operació.

La inauguració del monument se selebrá el día 20 de choliol d' aquell añ (1891), primer día de fir-ra, en gran solemnitat, asistint al acte la Valensia ofisial y particu-lar. Al temps de descórrer l' al-calde les cortines que cubrien la estatua, dispará la Sindadela 21 canoná.

Sóls me resta dirli que la estatua pesa 11.500 kilos, y que, en rea-litat, a qui se deu la inisiativa del monument es al difunt poeta don Teodoro Llorente.

Tinc un amic que ha tingut 18 novies, a les que ha fet 131 regals, habentne rebut ell d' elles 33. ¿Qué me diuen vostés d' asó?

Manuel López Bravo.

Si no ha tret d' elles més qu' els 33 regals mondos y hironos, diga vosté qu' ha fet el primo. Pero si además d' eixa insignificansia de regals, ha conseguit d' elles un amor d' eixos que diem qu' es un regal, entonses ya casi casi que se li pot dir que ha segut un vivo, sem-pre y cuant el valor dels regals fets per ell siga inferior al import del amor metalisat.



Ella.—¿Ha trobat la dóna en qui poguera vosté ser felis?

Ell.—Sí; moltes voltes.

Trenca tólines

¿Qui es l' autor d' este trenca-tólines?

5. n . . 101 . . y . .

Sustituint números y punts per lletres, ho sabrán.

Venancio Ayza

Solusió al pasat.

SEBOLLINO

Saldo de chistes

EL UNIC

—Hola, Chimo. ¿Estás costipat?

—Sí; tinc un catarro formidable.

—¿Cuánt ho sencl Volguera do-narte remey pera curarte, pero no en conec cap.

—Donam la má. Eres la única persona qu' he vist, desde qu' estic encatarrat, y que no m' ha dit que sabía un remey pera curarme ins-tantáneament.

PLANCHA

—¿Creu vosté que son pare me-voldrá per chendre?

—Crec que sí.

—¡Oh, qué alegría!... ¡Ah!...

—Pero el mal está en que mon pare y yo no marchem may d' acort.

Cuant ell diu blanc, liyo negrell!

—¡Ah!...

CONSULTA

En l' hotel.

—¿L' inglés ha fet alguna recla-masió después de rebre el seu conte?

—No, señor chereñt; pero posá una cara molt seria y se'n aná a buscar el bocabulari. Ara l' está consultant.

Benjamin López

La rondalla SERRANO

(UNA ACLARASIO)

Al donar conte a nostres lectors de les serenates que la rondalla «Serrano» va donar la nit del 15 del pasat més de choliol; diguerem equivocadament qu' el director d' aquella era don Chusep Martín Guerrero, siguent aixina que qui dirichix la simpática rondalla es don Chusep Jarque Cuallado.

Fem gustosos esta aclaració, no «para que capa palo que aguante su vela», com sol dir El Mercantil, sino pa que cada director empuñe su batuta.

Perdonen els apresiats amics y que seguixquen els éxits.

Barrechaes

El fandanguillo de Huelva una mujer lo inventó, y el que trata en esta chent cria fem hasta els garróns.

A la mar fui por naranjas; meti la mano y saqué un cresol, cuatro culleres y el devantal d' un barber.

De las uvas sale el vino, de les plantes, l' aguardent... De les dos cosas sol naixer en el cap algún trinchet.

Francisco Vaello (Villajoyosa)

Fumeu paper Bambú



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRE

Vías urinarias: Blenorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, pro-s-tatitís, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Ca-chets del Dr. Soivre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones.

lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nada se coterá de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas caja

Impurezas de la sangre: Sífilis (artritis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas) erupciones es-crofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las afecciones, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neu-rastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivre. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sis-tema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicios sin años), para recu-perar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: MHO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Moncada, 21-Barcelona

Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigidos y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 15 y Pomento 33, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.