

LA CHALA

PREU
10
SENTIMS

PREU
10
SENTIMS



SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redaccio, administració y tallers: Dr. Moliner. 3-Tel. 1315

Valencia 15 de Setembre de 1928
Añ III Núm. 119

Suscripció en Valencia, no s' en admitix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

El dijoves d' esta semana pasada quirdaba d' atensió de todos que pasaba por l' Avenida del ex-ministro don Amalio Gimeno, una pobre mujer que berreyaba como un choneguito presa de amargo llanto.

—¿Qué li pasa, buena mujer?
—¡Mi marrido! ¡Mi marrido! —gemía ella con una lengua que sobre extranjera, paresía inglesa.

—Bueno, su marrido, ¿qué? —li preguntaron.

—¡Oh! —desía ella — ¡se ha figado!

—¿Figado?

—Yes, figado, fuchido, escapado.

—¿Ah! ¿Se ha fugado?

—Yes, fugado.

—¿Y escapado?

—Yes, escapado.

—Entonses no s' apure, que no li pasará nada malo. Es desir, a menos que... ¡Redena, redena!...

Porque aquí... Mire, en LA CHALA hay un detective. Ell es facil que li ancontre al marrido, que dise osté.

—¿Dónde ser LA CHALA?

—En coansvol taberna. Mire, en casa Piernas.

Y, algunos, compadesidos, la puertaron a casa Piernas en donde

LA INGLESA ABANDONADA

Relación malpatera que no tiene más ojeto que el de aprofitar un grabado para el coal no trobamos chiste adecuado

por casualidad y porque li donabala gana, estaba nuestro compañero El Doende haciéndose lallista número diez. Presentada la inglesa, y enterado del asunto, s' ofresió El Doende a haser lo imposible por servir a la extranjera, a la que li preguntó:

—¿Osté quiere beber?

—Yes. Mi tener el golo secado.

—Pos tome una micha.

LA INGLESA ABANDONADA



Momento d' abandonar mister Rhoska a su mujer (Foto de Borrás.)

tal que lo pague.

—S' asentaron en una taulita l' uno d' enfrente del otro y el barral en medio y a s' comensó l' interrogatorio:

Doende. —

—¿Como se llama osté?

Inglesa. —

—Mistrer Rhoska.

—¿Es osté casada?

—Yes.

—¿Yes! ¿Y s' ha perdido su marido?

—Yes.

—Pos déjelo. ¡T o d o s los in-

gleses debían de desapareces!

—¡Oh! Es que este ser mi marrido.

—¿Y pa qué estoy yo en el mundo, so morros de tomata?

—No, no, morros no; tomata tampoco. ¡Mi marrido! ¡Mi marrido!

—Bueno, lo buscaremos. ¿Cómo ha desaparecido?

—El debe...

—¿Es inglés y debe?

—Debe d' haberse figado... fugado.

—Eso, fugado. ¿Y cómo?

—No se. Mi y él estar mirando unos saca... saca... esto que tener en la boca.

—Saca la lengua, Toribio.

—No, la lengua no; esto que rosegamos.

—¡Ah, yal Muelas. Un sacamuelas.

—Yes. Mi y él estar mirando sacamuelas y otro sacamuelas.

—Total, dos.

—Yes, dos: uno y uno. Mi volver para desir a mi marrido que comprar un collar y mi marrido ser fugado.

—¡Nas, chua en ell! ¿Y con quién se ha fugado?

—Mi sospechar que con una tigrá.

El emigrant

A Timoteo Cerveró, en gracia al interés que demuestra por tot lo que se relaciona en este semanari.

Reinaba en aquell temps la primavera donant alegre vida als pardalets qu' en el niu que sa dolsa mare els fera mostraben, tendre encara, els seus cabets. Formant grupos distintos, l' algarabía per tot s' expansionaba alegrement y el cant de Natura es confundía en aromes del perfumat ambient. A lo llunt, ma barraca es divisaba pintades ses parets de blau color, y poc a poc d' allí yo m' ausentaba desfet el cor a trosos de dolor.

¡Tan sols aquell record de qui emigraba sería pera ferli el dol més gran, que a cada pas que d' ella m' apartaba s' entia l' atracció del seu imán.

Y entonses compreguí que no podía luchar contra un poder que me vensia! Y trist y apesarat me resigné. Era ingrát y cruel que abandonara la terra que hasta entonses me criara... ¡y perdí a la barraca demaní!

Salvador Escartí (Alchemesí)



—Pero ¿no te defengueres?

—Si, señora. Yo li día: ¡ay si mos vera ma marel!



Domesticant a la gata

—Pósat ben drete, o te pegue un palo.

Por el tele y por la radio

(Servicio especial y antiespasmódico de LA CHALA)

MI PRIMER PARTE

Mi primer parte en despoés de la suspensoria que li puse a mi empleo, es para desirles que me remitan fondos.

No dirán que no soy castiso. Pa que no cavilen mucho lis diré que por muchos miles de duros que me remitan, yo no diré nada ni me quejaré de nada.

Remítanlos pronto.

Kakau

MITIN EN POERTA

Siertos elementos masculinos que tenfan lo costumbre de furgarse las orejas con los ganchos de los pelos de las mujeres, van ha selear un mitin pa pedir la supresión del pelo corto, pos como con ese pelo a lo chico ellas ya no usan ganchos, ellos se tienen que haser la gitsa y no se pueden furgar las orejas a menos que lo hagan con el dedo gorrinito de las manos dejándose crecer las unglas.

Parese qu' en el mitin tomará parte Bergamin, pos ya se sabe que pa las mujeres es el hombre más hermoso, por aquello de que el hombre y el oso... etc.

Kakau

DISPOSISION ASERTADA

La Compañía de Ferrocarriles Aereos y Submarinos ha dispuesto que no se dejen embarcar en los coches para señoras solas a las qu' estén en estado interesante, por resultar que éstas no son señoras solas.

La medida mos parese asertada y l' aplaudimos con entusiasmo pidiendo al mismo tiempo la oreja y voelta al roedo.

Kakau

EFFECTOS DE UN ANUNIO

Don Homobono Lagaita Inflada puso en los periódicos un anuncio que desía kilómetro arriba u abajo:

«Si la persona que yo ví ayer que m' afanaba un paraguas no me lo devuelve hoy por todo el día a mi casa, calle del Triste Presagio, número 4.576, piso 60 (no hay assensor), mañana la denunciaré, por afanante, a la poli, ¡Ojo alerta!»

Este anuncio apareció en la prensa de la mañana, y a las dose del medio día ya tenía 576 paraguas que habian enviado a su casa otras tantas personas.

En vista de lo cual piensa poner paragüeria.

Kakau

ULTIMO PARTE DE HOY

Este último parte es p' enrecondarlos que no s' olviden de mandarme dinero.

Kakau

Desichen padrina de guerra

Manuel Soriano, sargento de Intendencia, segunda Compañía de Montaña del Rif. Targuist.—Alhucemas.



—El extrem esquerra per qué chua tan separat del extrem dreta, mamá?
—Per aixó, porque son extrem.
—Pues per qué diuen qu' els extrems se toquen?

PIXCANT A LA ENSESA

(DEL EXTRANCHER)



—¿Qué vol de tots els taulóns?
—¿Pa qué eis vol tots?
—Ma muller está mala; si se mor, pa ferli un ataut, y si se cura pa ferme una barraca.

De «Bulletin», Sydney.



—¿Vols que chuem a marit y muller?
—No, que la mare no vol que donem escándalos.

De «Everybody's Weekly», London



—No entrem en este sine. No m' agrà la película que fan.
—Oh! pero ¡tu vas al sine a vore películas?

De «Everybody's Weekly», London



—Ahí ve Taconets, tan flamant com sempre.
—Pos yó no sé que tinga capital ningú.
—No, pero té una dóna molt guapa.

De «Bulletin», Sydney



—Me creuria vosté si yo li diguera que preferixc la servesa al aiguarden?
—Si, señor; si qu' el creuria.
—¡Pues es vosté un burrol

De «Lustige Bleefters», Berlin



Meche.—Vosté ya ou perfectament.
Client.—¿Qué?
Meche.—Que vosté ya está bo del oit y me deu sinc duros.
Client.—Vint duros?
Meche (alsant molt la ven).—¡Sí!

De «Passing Shows», London

Correu

Un Colombairel. (Burriana).—Formule la sepa pregunta en més claritat perquè la veritat, no l' enténem.

La Sirena de Benicarló.—Si, señor, resibiré la carta sempre que anara oberta y escribint en el sobre «Original para imprenta». Advertintli que no deu de escriure res més que lo que hacha de ser para sa publicació.

F. O. R.—Envíe lo que anuncia y vorém.

J. C.—Si, recordém de vosté. Lo que pasa es que asó que envía ara no té cadensia; son versos mal asentuats, que no s' achusten a les regles, ¿compreu?

El Chino.—Aprofitém algo de lo qu' envía.

V. T. (Alchimesi).—Id, id M. M-G. (Cabañal).—No mos agr.

Feito (Carcaixent).—No está mal el monócl, pero compenga que es masallare para publicar en LA CHALA, además de que no es treball qu' encaixa en les condicions

del periódic. ¿Per qué no es dirichix a don Rafel Gayano Lluch, director de la revista Teatro Valensiá? Si se desidix, la direcció es carrer de Nador, número 9, baix. El monócl queda en nostre poder a la seua disposició.

Tenim un escrit que mos envien desde Melilla, en fecha 3 de septiembre, del cual no veem el final ni firma ninguna. Avis al interesat.

Teatro AVENIDA

Seguix sent el favorit del públic este modern y ya popular teatro. Y es que pera explotar serts negocios es nesecita tindre una pupila educá en el continuo contacte en el públic, y a d' asó no hiá qui li guaño a don Manuel Salvador, que en esta clase d' espectáculs dona quinsé y ralla y hasta se priva de una m' com diuen els chuaors de pilota.

Les sesiones de sine, matchs de boxeo y demás espectáculs qu' es donen en este teatro, tenen la virtut de despertar l' atensió del públic, que sinse reserves, acudix a pasar un rato agradable y distraut, convensut de que li servixen en cantitat or de llei, per lo, qu' el teatro es veu totes les nits de gom a gom.

¡Que sap ú lo qu' es porta en les mans, y res més!

Saldo de chistes

EXTRAÑA SIUTAT

—En opinió de vosté, ¿quina es la siutat pichor organisa del món?
—Una qu' está en Cuba.
—¿Quina?
—Vuelta Abajo. ¡Allí no hiá res dret!

CUESTIO DE CALSER

—¿Qué es aixó? ¿Per qué portes tú un boti negre y un atre groc?
—No ho sé. Este matí cuan vaig traure el calser de la fauleta de nit, el que quedá allí era exactament igual a este. Es curios, ¿no?

CORTESIA

La mare al fill.—Si preguntes a un señor quin' hora es y te conteste «Les dos», deus contestarli: «Moltes gracias, señor.»
—Be, mamá. Y si me contesta que son les tres, ¿qué li dic?

EN UN RESTAURANT

El client.—No m' he queixat mentres ha tragut una mosca en el guisao, pero hui la cosa pasa de la ralla.
El moso.—¿Per qué diu vosté aixó, señor?
El client.—Perque hui, ya ho veu: en este plat hiá més mosques que guiso, y asó es abusar.

Benjamin López

Trenca tólines

ENDEVINALLA

Un chicot li esgrigué una carta a una chica que volia y en ella li día: «Si voste me dona el si yo li regalare un vestit del color que voste vulga. Digam també el seu nom.» Y ella li contestá: «Si el enamorat no es mal entés, ahí va el meu nom y el color del vestit.»

¿Quín nom y quin color son?

Un Fumaor de Carcaixent

Solusió al pasat.
Se fa un óvalo del aro més gran, y ya pot pasar per el més chicotet:



—Adios, negra. Si ve al meu camp li regale una grossa de sebes.
—¡Ya seria un poquet menos!

Fumeu paper Bambú

VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOLVRE

Vías urinarias: Blenorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota miliar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cápsulas del Dr. Solvre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariosis), eczemas, herpes, úlceras, varicolas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Solvre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque, actuando regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Solvre. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HHO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C. Moncada, 11-Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y Américas

NOTA: Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigidos a y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOLVRE, farmacólogo, Montada, 19 y Fontane 34, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo tratamiento y curación de estas enfermedades.