

LA CHALA

PREU
10
SÉNTIMS

PREU
10
SÉNTIMS



SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redaccio, administració i tallers: Dr. Moliner. 3-Tel. 1315

Valencia 29 de Setembre de 1928
Añ III Núm. 121

Suscripció en Valencia, no s' en admitix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 an

Primera Olimpiada de LA CHALA

:: :: Carreras d' obstáculos a peu coix :: ::

Como teníamos anunsiado, el di-
fueves pasao, dimos ascomienso a
nuestra primera olimpiada con la
carrera d' obstáculos a peu coix, y
estamos todos llenos de hilos de
detrás porque l' éxito ha superao
a nuestras ilusiones.

Vaya exitasol!

El trayecto a recorrer era: Sali-
da, frente estación del Norte, si-
guiendo, por calle de Játiva, plaza
de San Agustín, calle de San Vi-
sente, calle de la Sangre, plaza d'
Emilio Castelar, Bajada de San
Francisco, plaza de Cajeros, calle
de San Fernando al Mercado, dán-
doli la vuelta pa mamprenar otra
vez la calle de San Fernando, calle
de San Visente, plaza de la Reina,
calle de la Pas, plaza del Prinsipe
Alfonso, calles del Pintor Sorolla
y de les Barcas, plaza de Emilio
Castelar, calle de Ribera, al punto
de partida.

Como saben todos los que viven
en Valencia y los que de foera mos
visitan a sovintito, esta carrera no
puede tener más obstáculos por
cuanto en casi toda ella s' están
realizando las obaas d' alcantari-
llado, pavimentado, instalación de

cañerías de gas y arreglo de las de
las aguas potables; asina es
que las sanjas, los montones de
tierra y adoquines, máquinas y de-
más material y herramientas de
trabajo, eran el mayor obstáculo
que se podía oponer a los car-
ristas. En las calles que no hay
obras escampamos por todo ar-
re coerfas de plátanos.

Tomaron parte 1.470, atletas en-
tre ellos muchos cojos de buenas
verdades. Esto motivó serias pro-
testas por parte de los que gos-
aban de las dos patas, pos desán
que los que eran cojos por su na-
tural desgrasia puertaban una
gran ventaja sobre los demás. El
jurao que lo componían la Nasia,
Caralampia la portera y Chorris-
ples (que actuaba de secretario),
estimo justificada la protesta, por
lo que disidió

dat de condisiones. Esta des-
ción del jurao foé resibida con
jhurras! d' entusiasmo pos ella re-
vela las altas dotes mentales que
adornan a las tres damas que lo
forman.

Ya todos conformes y todo allan-
nados, se prosedió a la alineación
de los corredores. Como estos
eran 1.470, se ponieron en filas de
a dies, de donde resultaban 147
filas si es qu' el señor de Pitágo-
ras no es un embaucador.

Ponidos en fila como se ha di-
cho, se prosedió a lligar una pier-
na a los que tenían dos, siendo in-
distintivamente la izquierda o la
zurda, a elección de los corre-
dores; y echo que foé esto, la Nasia,
como presidenta, chilló con su ex-
celente vos de corriola robellada:

—¡A la una!... ¡A las dos!... y...
a... las... ¡tres!

Y ascomensaron a correr los
1.470 corredores.

Hemos dicho correr? Pos hemos
dicho una animalada, pos lo que
hasian era pegar botitos alvansan-
do a peu coix por entre los obs-
táculos de la carrera.

Y había que ver los accidentes
ocurridos: bacs, tropesones, desca-
labrauras...

La entrada de la calle de la San-
gre fué más difisil que el paso por
la calle de Játiva, pos como aque-
lla calle es un embudo, y el piso a
la entrada sempre está deshecho,
porque l' asequia que pasa por de-
bajo ya s' ancarrega de ferlo imposi-
ble, y p' alivio de mis penas el
público estaba leyendo un bando
qu' el encarregao de pegarlos lo
había ponido en la misma esqui-
na, justamente en donde forma la
boca del embudo, es por lo que la
entrada por allí de los corredores
foé peor que un motin de los que
desgrasiadamente ocurren en los
sines cuando se pega foego.

Se retiraron del sitio de la ca-
tástrofe varios accidentados por
asfixia y ma-
gullamiento y
los demás si-
guieron velo-
ses la carrera,
con el ansia
de alcansarlos
premios oferi-

dos. La carrera comensó a la hora
anunsiada, o séyase a las nueve,
y a las dose ya anaban retirados
por l' ambulancia 500 corredores
que habían sofrido caídas en l'
alcantarilla u en los montones de
tierra, con tan mala pata que la
mayoría d' ellos quedarán cojos
de buenas verdades pa toda la
vida.

Las condisiones del concurso
eran correr desde las nueve hasta
las cuatro de la tarde, como oste-
des recordarán. Pos bien, a las
dos, de los 1.470 corredores, sólo
ne quedaban firmes y corriendo
16, que ya habían pegado 143
voeltas al trayecto. Todos los
otres estaban en l' hospital u en
las casas de Socorro.

Una hora más tarde, u séyase a
las 3, sólo ne quedaban 5 corre-
dores que con la llengua tres pams
foera de la boca, anhelaban alcan-
sar el honor del premio, pero a las
tres y media ya sólo ne quedaba
uno, y este, cuando sólo faltaban
minutos pa las coatro, tuvo la ma-
la ocurrencia de caer en un boque-
te de los del teléfono automático,
qu' estaba destapado, y esta es la



Ella.—En el moment més plaerós de la vida, debía
de pararse la saeta del rellonche, sense anar aban-
ni arrere.
Ell.—Ho dius, chustament, per la saeta?



Un chiquet.—¡Has fet goll!
L' atre.—¡Ca, home! Ha segut carambola rusa; fijat y vorás.



—Es que vostés les dónes may están contentes.
—¿Vols dir?
—Sí, señora; els doném un dit y vostés s' en pre-
nen un pam.



tán deseando estar siempre en el invierno.
—¿Por qué?
—Porque están cansados de veranos.
—Ya tienen razón, ya.
—No, y que los escolapios son los más vegetarians del mundo.
—¿Por qué?
—Porque allí todo es col-apio.
—Mira, ¿quieres que acabemos?
—A las tres, paraguas!
—Tirrrrrin, tirrrrrin...

Les apariensies... engañen

A tots els meus patidors colapiores de LA CHALA.
Fa algun temps, motiu a enllemar-me per mig de varios cartellons apegats en les parets, del «Concurs de ball» que anualment se celebra en un poblet pròxim a València, desitjé, degut a considerarme en aptituds suficients, inscriurem, confiant de antemà en la meua propia classe y en el ball, que chuntament en la meua companyia, la sèlbre Edelmira Tuhesta havia de realisar.

El cas no era pera menos si se conta en que ofrien de prèmit «Mil cando» gues a la parella que millor quedara... y aut suma tan tentadora no podia deixar pedre tan magnífica oportunitat.

En fi, qu'el triomfo nostre se presentaba indiscutible mirant desde el punt de vista les meues qualitats y les de Edelmira a la que per ser, tenien tot per la reina de les balladores de postisa, màxim contant que el escullit ball havia de ser en postises.

Ya en el concurs, quant arribà el turno pera que ballarem nosotras, quedé extranyat el vore que en les mans de la meua companyia se notaba la falta de les indispensables postises, y casi asarat ant un public numerosissim, li advertí la falta de la que inosentment pareixia ser «victima».

La desilusió que tingui fon gran, quant en una serenitat pasmosa, de la que ducé siga duno ningú en la cantitat, me digué que sufria yo equivoc, lo que pera chustificar el meu estat de ànima, hasta el dir que me quedé sinse forses pera poderli constatar.

Al notar ella que no pareixia estar convensut de lo que me dia, se prestà seguidament a demostrarme lo més pràcticament possible, y al punt, al ensenarme la seua boca, vaig vore que efectivament les dents que portaba eren «postises».

Una punta de París qu'era un matrimoni.

—¿Ahí sí que no li veo la punta?

—Como que es matrimonio!

—Esplicalo, a ver.

—Poco tiene qu'explicar. La punta de París es «clavo... y es clavo».

—¿Y qué li vamos a hacer? Siempre no está uno de vaso sanguíneo.

—¿Qué quisé desir eso?

—Que no estoy de vena.

—Pos se van a divertir los lectores.

—¿Pst! Mira, que soy tan buen chico que me pareció a los que quieren ser flaires.

—¿Por qué?

—Porque no... visado.

—No visado tú, que tienes todos los visos?

—¿Ay, la soebral?

—Y el soeagro si quieres, pero mira, los refretes, vulgo W. C., es...

—¿Oh, el cubisme!

—Bixó es el meu retrato de quan yo tenia el moño llarc.

—¿Ah, vamos! Per aixó no la he conegut en el retrato.



—Granujal! No et dona vergonya fumar tan chicotet?



—No, señora, ¿si no humel?



—¿Encara ho negues, y vas en un puro ensé en la mà?



—Es que qui fuma es ma mare, pero com acaba de vindre mon pare, me l'ha donat pa que no s'entere.



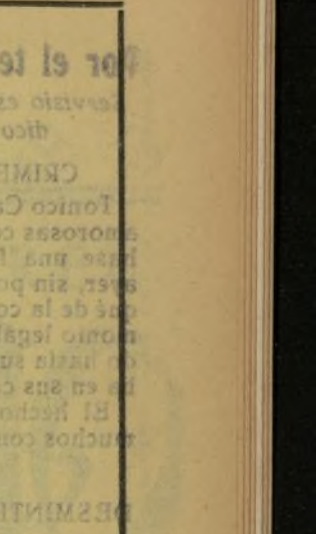
—Es que qui fuma es ma mare, pero com acaba de vindre mon pare, me l'ha donat pa que no s'entere.



—Es que qui fuma es ma mare, pero com acaba de vindre mon pare, me l'ha donat pa que no s'entere.



—Es que qui fuma es ma mare, pero com acaba de vindre mon pare, me l'ha donat pa que no s'entere.



—Es que qui fuma es ma mare, pero com acaba de vindre mon pare, me l'ha donat pa que no s'entere.

DE PEROL

Les coses del Nort d' America, o de l' America del Nort.

«NUEVA YORK 12.—Hace tres semanas miss Dorothy Randolph, enfermera profesional, acompañaba al presidente del Banco Nacional Garfield, Mr. Poor, a un sanatorio para recomponer de una grave enfermedad sufrida.

Sin previo aviso, y sin que la enfermera pudiera darse cuenta al principio, ayer mañana el banquero saltó de la cama y se lanzó por la ventana, a pesar de los esfuerzos de los médicos que la enfermera paraimpedirle en cuanto se percató de lo que sucedia.

Sin embargo, miss Randolph pudo cogerle por un pie fuertemente cuando el suicida se hallaba ya con todo el cuerpo fuera del balcon y a trece metros de altura sobre el suelo de la calle.

La joven comenzó a dar gritos, al mismo tiempo que sujetaba con todas sus fuerzas al desahogado suicida. La gente entonces se agolpó en la calle debajo del balcon, y pronto surgieron de varios sitios colchones y almohadones que fueron colocados formando un montón, coincidiendo precisamente con la vertical en que se hallaba colgando mister Poor.

Preparada la escena convenientemente, se avisó a voces a la enfermera para que le soltase, y el banquero cayó en blando.

«No sería qu' estarien fent sine! Perque a lo millor...»

«Dos entusistas» (Benicarló)

Perque la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

CONSULTO CHALERO

¿Qué menchar traga la Nasia pa estar tan grosa y hermosa?

F. García Balaguer (Alacant)

No es cosa del atre mon. Per el mati, abans d' alzar-se, chitá en el lili encara, se pren un litro de llet en la que sol ferse sopes de galleta. Allá a les onse almorsa un parell de chilles de cabritet, ben remullades en els seus dos litres de vi. Después, hasta hora de dinar, va picoteant com les gallinets per el rebost de la cuina, ara un pesquet de formache, después, una botifarra sequeta, tot mesclat en bosinets de pa blanet. A la una a dinar, un plat d' arrós en magre, y cansalá, uns botifarronets y llonganissets frechits; una tallaela de llo-mello un ripiet de pernil; un pamet de salchicha; un paretet d' houts; formachet, olivetes, anchoetes, peixets, muixameta, etc., etc., sinse que falte el seu canteret de vi. A mitant vesprá benarret, de lo que done el temps, algun meloné, taronchetes, bresquilletes, figuetes, seques, anouetes, etc., y a dic: lo que dona el temps. A la mit un soparet en crelletes frechides, o to-mateta, o seba en pifonets, etc., tot mesclat en embutits y magre, carn greixoseta algun salpiconet de pollastre... en fi, tot coses aixina. Y allá a les dotze, abans de chitar-se, el responet qu' es compon casi sempre de set o huit sanwits y el seu corresponent tonellet de vi, que may li falta en ninguna mincha. Y eixe es el menchar de la pobra Nasia!

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

«Per que la Nasia té els punts molt fluixos En cambi té una capsana tan dura que combatix a cabotes en un miura y guañ la Nasia.

DE PAELLA

Un anonsi d' El Mercantil:

«SEÑORITAS.—Se enseña el corte a 12 pesetas al mes, de tres a seis, y de seis a ocho a 10 pesetas al mes. En tres meses son modistos; el tercer día saben cortarse una bata; nada de pizarras, todo a la medida natural...»

«Feste té els comentaris, volgut lector.

Un desesperat:

«Palencia.—En Villarmiel apareció ahorcado don Julián Puentes López.

Un bolsillo le fué encontrado un papel en el que decía que su esposa era la causa de la determinación que había adoptado por su carácter imposible.

Añadía que su voluntad era que lo enterrasen en el cementerio civil, y terminaba el escrito con un «Viva la libertad!»

Al parecer tenía perturbadas las facultades mentales.

¿Y qui no es torna loco? Tenint una dona en eixes condicions?

«Estaban torrats!

«Ascensión Alvarez y Frascisco Fernández Diaz son novios y se aman mucho, a pesar de que ella goza de 45 años y él de 54 primavera.

Anoche salieron como de costumbre a platicar, y llegaron a puente de Toledo, donde se sentaron sobre el pretil.

Según refieren los dos, porque no discrepan en nada, en el exceso romántico ella le dió un beso, y él pretendió darle un mordisquito en el cuello.

Lo cierto es que enlazados en un estrecho abrazo perdieron la estabilidad, y cayeron juntos al río Manzanares.

«López del Cigaral y González de Zugarrapeita y Pérez (Elche)

Es un simbolismo que dona a entendre qu' en posterioritat a eixes habien de vindre altres persones que se trogarien també mansanes saneres, sols que aquella mansana era frutal y estes mansanes eren de cases.

«Cantars paubabescos

Si mimes molt a la dona y dius: «Carriño», «Rateta», si abans era corça en sucre es tornarà aspra coqueta.

M' han engañat moltes dones, des de entonces que hay goteres es tornará aspra coqueta.

M' han engañat moltes dones, des de entonces que hay goteres es tornará aspra coqueta.

M' han engañat moltes dones, des de entonces que hay goteres es tornará aspra coqueta.

M' han engañat moltes dones, des de entonces que hay goteres es tornará aspra coqueta.

M' han engañat moltes dones, des de entonces que hay goteres es tornará aspra coqueta.

M' han engañat moltes dones, des de entonces que hay goteres es tornará aspra coqueta.

M' han engañat moltes dones, des de entonces que hay goteres es tornará aspra coqueta.

M' han engañat moltes dones, des de entonces que hay goteres es tornará aspra coqueta.

M' han engañat moltes dones, des de entonces que hay goteres es tornará aspra coqueta.

M' han engañat moltes dones, des de entonces que hay goteres es tornará aspra coqueta.

M' han engañat moltes dones, des de entonces que hay goteres es tornará aspra coqueta.

M' han engañat moltes dones, des de entonces que hay goteres es tornará aspra coqueta.

M' han engañat moltes dones, des de entonces que hay goteres es tornará aspra coqueta.

M' han engañat moltes dones, des de entonces que hay goteres es tornará aspra coqueta.

M' han engañat moltes dones, des de entonces que hay goteres es tornará aspra coqueta.

CUENTOS

De Fransia

Llechit en una revista francesa: Un vago va tot ple, y una señora, que porta una chiqueta a la falda, diu:

«Si aquell señor gros del rincó volguera estirar les cames, la meua chiqueta podria saltar-se».

A lo qual respongué el señor gros:

«Si la señora llaguera fet sempre asó que ara em recomana, hui sa filla no estaria dreta...»

Per favor...

En una reunió:

«Si es cert qu' em varen pegar una bofetá, pero yo vaig demostrar enseguida qu' era tot un home!»

«Per favor, chove! Qu' hiá se-floretes davant!

La Romántica

La Romántica li dien a una jamaona qu' encara ensomia en pixedar un bon marit, pues deu d' atrevir-se que la pobra s' ha quedat pa clavar agulletes a la Mare de Deu.

Y per aixó, perqu' encara ensomia, es per lo que chaval qu' es posa al seu alcans, chaval a qui asesina en les seues miraes y a qui empalaga en els seus mimos y chumensos.

Un día que anaba en companyia d' un chove (en qui tenia posats els ulls) pasechant per vora mar, parante en un punt li digué al seu acompanyant:

«Desde esta roca es desde aon se va tirar al mar aquella chica a

«Desde esta roca es desde aon se va tirar al mar aquella chica a

«Desde esta roca es desde aon se va tirar al mar aquella chica a

«Desde esta roca es desde aon se va tirar al mar aquella chica a

«Desde esta roca es desde aon se va tirar al mar aquella chica a

«Desde esta roca es desde aon se va tirar al mar aquella chica a

«Desde esta roca es desde aon se va tirar al mar aquella chica a

«Desde esta roca es desde aon se va tirar al mar aquella chica a

«Desde esta roca es desde aon se va tirar al mar aquella chica a

«Desde esta roca es desde aon se va tirar al mar aquella chica a

«Desde esta roca es desde aon se va tirar al mar aquella chica a

«Desde esta roca es desde aon se va tirar al mar aquella chica a

«Desde esta roca es desde aon se va tirar al mar aquella chica a

«Desde esta roca es desde aon se va tirar al mar aquella chica a

«Desde esta roca es desde aon se va tirar al mar aquella chica a

«Desde esta roca es desde aon se va tirar al mar aquella chica a

«Desde esta roca es desde aon se va tirar al mar aquella chica a

«Desde esta roca es desde aon se va tirar al mar aquella chica a

«Desde esta roca es desde aon se va tirar al mar aquella chica a

«Desde esta roca es desde aon se va tirar al mar aquella chica a

«Desde esta roca es desde aon se va tirar al mar aquella chica a

DE PAELLA

Un anonsi d' El Mercantil:

«SEÑORITAS.—Se enseña el corte a 12 pesetas al mes, de tres a seis, y de seis a ocho a 10 pesetas al mes. En tres meses son modistos; el tercer día saben cortarse una bata; nada de pizarras, todo a la medida natural...»

«Feste té els comentaris, volgut lector.

Un desesperat:

«Palencia.—En Villarmiel apareció ahorcado don Julián Puentes López.

Un bolsillo le fué encontrado un papel en el que decía que su esposa era la causa de la determinación que había adoptado por su carácter imposible.

Añadía que su voluntad era que lo enterrasen en el cementerio civil, y terminaba el escrito con un «Viva la libertad!»

Al parecer tenía perturbadas las facultades mentales.

¿Y qui no es torna loco? Tenint una dona en eixes condicions?

«Estaban torrats!

«Ascensión Alvarez y Frascisco Fernández Diaz son novios y se aman mucho, a pesar de que ella goza de 45 años y él de 54 primavera.

Anoche salieron como de costumbre a platicar, y llegaron a puente de Toledo, donde se sentaron sobre el pretil.

Según refieren los dos, porque no discrepan en nada, en el exceso romántico ella le dió un beso, y él pretendió darle un mordisquito en el cuello.

Lo cierto es que enlazados en un estrecho abrazo perdieron la estabilidad, y cayeron juntos al río Manzanares.

«López del Cigaral y González de Zugarrapeita y Pérez (Elche)

Es un simbolismo que dona a entendre qu' en posterioritat a eixes habien de vindre altres persones que se trogarien també mansanes saneres, sols que aquella mansana era frutal y estas mansanes eren de cases.

«Cantars paubabescos

Si mimes molt a la dona y dius: «Carriño», «Rateta», si abans era corça en sucre es tornarà aspra coqueta.

M' han engañat moltes dones, des de entonces que hay goteres es tornará aspra coqueta.

M' han engañat moltes dones, des de entonces que hay goteres es tornará aspra coqueta.

M' han engañat moltes dones, des de entonces que hay goteres es tornará aspra coqueta.

M' han engañat moltes dones, des de entonces que hay goteres es tornará aspra coqueta.

M' han engañat moltes dones, des de entonces que hay goteres es tornará aspra coqueta.

M' han engañat moltes dones, des de entonces que hay goteres es tornará aspra coqueta.

M' han engañat moltes dones, des de entonces que hay goteres es tornará aspra coqueta.

Por el tele y por la radio
Servicio especial y antiespasmódico de LA CHALA

CRIMEN Y SOLISIDIO

Tonico Carrete tenía relaciones amorosas con Tonica Filets desde hace una femada de tiempo, y ayer, sin poderse averiguar el por qué de la cosa, contrajeron matrimonio legal y legítimo cuando todo había suponer que la pas reinaba en sus corasones.

El hecho está siendo objeto de muchos comentarios.

Kakau

DESMINTIENDO FALSOS RUMORES

Et doctor Racholeta, en un bien documentado escrito, ha demostrado qu' el chocolate no tiene vida.

Dise el sabio doctor que todo lo que vive, late; y él ha podido comprobar qu' el chocolate será todo lo choco que quieran, pero que eso de que late es una mentira como un discurso político de los tiempos pasados.

Kakau

UN HOMBRE DESIDIDO

Don Apapasio Casoletes ha reñido con toda su familia, pero d' una manera tan desidida que, por no saber nada de las primas ha estellado una bandurria que tenía. La tierra le sea aleva.

Kakau

CAMBIO D' EQUIPO

El famoso portero del Rastro F. C. ha dejado de pertenecer a dicho equipo pa pasar a desempeñar el mismo cargo de portero en casa de los marqueses de l' Ave Llana.

El que desempeñaba la portería en casa de los marqueses aludidos, l' ha diñado d' enginas.

Kakau

UNA MOMIA

Prosedente d' Egipto s' acaba de resibir una momia, la cual, bien regirada, ha resultado ser un momio porque li s' ha encontrao una barra de oro entre las betas en que viene embolicada.

Kakau

CONSEJOS D' UN SABIO

El sabio doctor Capdetouladi ha publicao unos consejos a los enfermos, qu' están siendo ojet de muchos eulogios.

A los artríticos, como los perjudica mucho el doblarse, lis aconseja que no juen al dominó.

A los que tienen golpes de tós, lis aconseja que no boxen, pa evitar los golpes.

A los que sufren dolores de cabeza lis aconseja que acaminen de pies, pues si lo hasen de cabeza puede aumentarles el dolor.

Aconseja que denguen se case con mujer llamada Dorina, pa que no padescan Dorina. Etc., etc., etc.

Kakau

Correu

Com-El-Palo.—Lo atre no ha pasat. Lo de ara, se publicará.

A. T. V.—Eloable el seu pensament, pero no encaixa en el carácter de LA CHALA.

E. R. L.—Será atesa la seua demanda. Que descansa en pau l' infortunat M. L. B. Lo que vosté envia, menos els versos es publicará tot. Per qué no deixa d' escriure en vers (que no domina) y ho fa tot en prosa que la sap manejar molt bé?

La S. de Benicarló Tot se contestará. Hiá que tindre calma pues son moltes les preguntes que mos fan.

Un F. de Carcaixent.—Aprofitem algo. El trencatónes no el publicarem ya?

Dos. Ch. de Benicasim.—Contestarem.

Un M. d' Alchemesi.—Tinga en conte que els versos tenen medida y cadensia. Si se suchecta a estes regles, li publicarem tot quant fasa, perque gracia ne té.

PIXCANT A LA ENSESA

(DEL EXTRANCHER)



—El meu marit es tan impulsiu qu' es fá imposible.
—Més imposible es fá el meu y es tot lo contrari.

De «Bulletin», Sydney.



—Disputen sobre qui es el que ha pagat la última vegá.
—Venen molt sovint.
—Una volta al añ.

De «Aussie», Sydney.



—Yo he llechit qu' un home fon tancat per haber besat a su muller publicament.
—Lo mateix li habera pasat si li pega una gallá. La lley no sap distinguir!

De «Journal Amusant», París.



—No pot vosté imachinarse el disgust que vaig pendre cuan el meu fill me desgarrá la novela qu' estaba escribint.
—Pero el seu chiquet, als 3 anys, ya sap llechir?

De «Everybody's Weekly», London.



—Ché, chiquets, no se peguen.
—No se peguem. Chuem a diputats a Cortis.

De «Aussie», Sydney.



El preceptor.—La mare compra un sombrero per 50 pesetes; un atre per noranta y una pell per 900 pesetes. Quin es el resultat?

El chiquet.—Una riña en mon pare.

De «Pele Mele», París.



—Els meus parents may han seguit la moda. Ma mare sols ha tingut un marit.

De «Bulletin», Sydney.



El pare.—Té huit anys y ya té totes les idees de un gran polític. L' amic.—No t' apenes per aixó. [No tots acaben malament!]

De «Le Moustique», Charleroi.



—El dentiste m' ha arrancat totes les dents.

—Sí, pero t' ha deixat la llengua.

De «Passing Shows», London.

Trenca tónines

SUSTITUSIO

N
O
M
A
T
A
R

Sustituir els punts per lletres per ra que se llixquen els noms de set mataors de bous, víctimes de la festa nasional:

Don-Re-Do

Solusió al pasat:

A	L	D	A
L	O	O	R
D	O	L	O
A	R	O	N

Ensalá de totes herbes

—En qué li sembla un parell de botes velles a un sentinela?
—En qu' esperen el rellevo.
—Y un ferro vell a un hon?
—En que té rovell.
—Un fumaor de Carcaixent

—A quin periódic li té més por ú que llava en paraches prohibits?
—A «La-van, guardial «La-van, guardial»
—Cuan ú arriba al destí del seu viache, en qué se sembla a un equipo de exploraoors?
—En que lo que primer procura es la-vandera.

Francisco Vaello (Villajoyosa)

—En qué li sembla un torero a una revenedora?
—En que va de plasa en plasa.
—V. Torres (Alchemesi)

—En qué se li pareix uno del carro del fém a un matemátic?
—En que els dos eleven el cubo. El colmo de un llanterner: Estañarli la sanc a un carranc. El Chino

El fill al pare:
—Y qui se casá primer, vosté o la mare?
—Per qué ho preguntes, Juanito?
—Per vore si es veritat lo que diuen de qu' els dos se casen a la mateix hora.

—De quina fira me compraren a mí, pare?
—De París.
—De París? Y com es que la mare diu qu' era de Londres?

—Vosté, mare, ¿No díá qu' el besarse era pecat?
—Sí. ¿Qué qu' es?
—Que siguent aixina també pecará el pare.
—Y com ho saps tú?
—Perque anit el vaig vore besarse en la criá.
—S. Escartí (Alchemesi)

—En qué li sembla una tomata a un aristócrata después de dinar?
—Pues en que la tomata es tomate y el aristócrata, después de dinar, toma-té.
El colmo de un dentiste: Posarli un pont al riu Turia.
—En qué li sembla un herbolari a un ventilaoor?
—En que ven-tila.

Tito 1º

Este número ha segut revisat per la previa sensura gubernativa

Fumeu paper Bambú

VÍAS URINÁRIAS
IMPUREZAS DE LA SANGRE
DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOLVÈRE

Vías urinarias: **Disenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cápsulas del Dr. Solvère. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., lo peligroso siempre y que necesitaban la presencia del médico, cuando se entra de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. cada.

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (sífilis, erizemas, herpes, úlceras, varicolas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Solvère, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la reanuran, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones (en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, (perdidas seminales), **Cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **tremores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o **agotamiento nervioso**, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas** potenciales del Dr. Solvère. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, modula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicios sin aseo), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: **HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.**—Moncada, 21—Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA: Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigidos y enviados 0'50 pta. en sellos para el franquico a **JUAN G. SOKATARG**, farmacólogo, Montaña, 29 y Pomento 15, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.