

PREU
10
SENTIMS



PREU
10
SENTIMS

SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redaccio, administració y tallers: Dr. Moliner. 3-Tel. 1315

Valencia 24 de Novembre de 1928
Añ III Núm. 128

Suscripció en Valencia, no s' en admittix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

Habíamos anunsiao qu' este concurso de regatas se selebraría en l' asequia Mamá, pero que no habíamos caído en la coenta de selebrarlo en dicha vía acuática por el motivo de las obras del noevo alcantarillado que s' están puertando a cabo en la ciudad, por lo que se vimos presisaos a buscar un sitio más apropiado.

Se pensó en l' asequia de Robella, en la de Moncada, en el sequiol del Pelut y en el barranc de Carraixet, pero en todas partes trobábamos al mismo inconveniente: que o no había agua o, de haberla, no había el fondo suficiente pa selebrar las regatas.

Algunos apuntaron la ideya de que se selebraran en seco, pero li esclafamos los morros por bruto y acordamos que se selebraran en Nasarate, en la desembocadura del rio Turia de los fenisios, Guadalauiar de los arabes y Blanco de los turolenses.

Una de las condisiones principales era qu' en este concurso solo podieran tomar parte las mujeres ya que en todo los demás habían actuado los machos, y algo había que haser por el bello sexo.

Al concurso de regatas, pues, s' inscribieron las más empirgotadas

Primera Olimpiada de LA CHALA

Concurso de regatas

damas del barrio chino con nuestras empiresas compañeras Nasia y Caralampia a la cabeza. ¡Lo mejor de lo mejor del sexo más-culino!

Cada una de las concursantes llevó su barca-motor, pero como la coestión era haser correr las embarcaciones con una percha, como los barquitos albuferenques, el motor lo ficaron en una funda, ya que pa nada lis anaba de servir en las regatas.

Por sierto que muchas de las concursantes, confundiendola gimnasia con las ganas de comer, se puertaron perchas d' esas de cuelgar la ropa, pero coando se les hiso ver su anquivoco sospiraron melangólicas, pos desian que d' haberlo sabido s' hobieran traido sus chulos que son unos buenos perchas.

En fin, se lis donó una caña a cada una pa soplar la falta de la percha y se prosedió al peso de las concursantes, pos esta circunstancia había que tenerla en coenta pa el fallo del jurao que lo componían el poyeta don Nicolás, un sélebre pixcaor de caña y el ilustre Coyete.

Verificado el peso resultó que la que menos pesaba 5.348 kilos, y la que más 10.368. La Nasia dió un peso incommensurable.

Numeroso público se apilotonó a las vueras del rio, ansioso de presensiar aquellas estupendas regatas.

A la hora convenida todas las concursantes se ficaron en sus respectivas barcas, pero como todas eran corpulentas como las torres de Cuarte, como poeden suponer ostedes por los pesos que dieron,

no se podierou mantener a flote, y ellas y los barcos se foeron al fondo, ocasionando con ello el desbordamiento de las aguas del rio, que inundaron ambas voras hasta l' extremo de poner en peligro las vidas de los mirones y las casas enclavadas en aquellas riberas.

Pero lo estupendo del caso foé que, pasados los primeros momentos de pánico, al digerir la vista al río se vimos con un espectáculo aterrador. ¡Todas las coacursantas habían caído de cabeza al agua y no sacaban al aire más que las partes posteriores de sus cuerpos!

—Vaya unas regatas!—dijeron algunos desilusionaos. Pero como no era el momento oportuno d' haser comentarios, sino de organizar un eficas medio de salvación, se decidamos a sacar del agua a las

conkursantes empleando pa ello el mismo prosedimiento que se sigue pa la pesca de la ballena, y sacándolas a tierra firme por medio de las parejas de boeyes, como se hase con las barcas pixcaores.

A las cinco horas de improbos trabajos, ya estaban todas en tierra firme, alineadas unas al costado de otras y pasándolas por densima de las panchas l' apisonador pa que tiraran por la boca y narises toda l' agua que s' habían tragado, lo que se consiguió en breves días.

Una ves volvidas todas en sí, y calmados los ánimos, y volvida la tranquilidad a los espíritus, se prosedió a dar lectura al fallo del jurao, que foé el siguiente:

«Concurso de regatas de la primera Olimpiada de LA CHALA.

Premio primero: La Nasia.

Premio segundo: Caralampia.

Premio tercero: La Nasia.

Premio cuarto: Caralampia.»

Y así sosesivamente hasta 50 premios.

El fallo foé acogido con atronadoras cudoladas.

El prójimo joves, final de la Olimpiada, con asaltos d' esgrima y matchs de boxeo.

CUENTO

El secretari particular

Pero va organizar una funsió teatral de carácter benéfic. Pero el públic no respongú y pocs días abans totes les butaques estaben encara per vendre.

Pero no s' apurá per tan poca cosa. A l' endemá publicá en els diaris, el sigüent anuns:

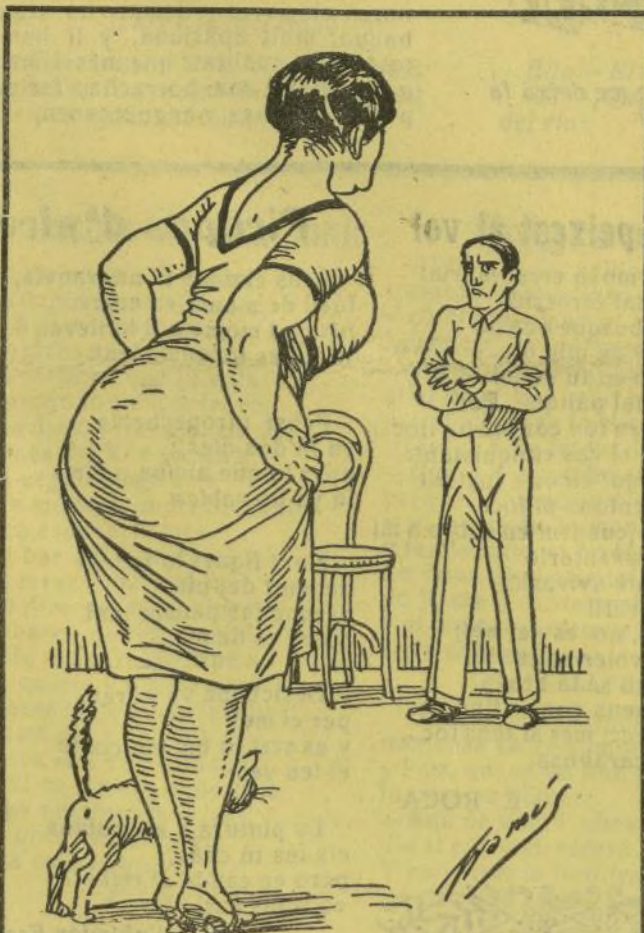
«Señoreta, treinta sinc años, millonaria, desicha secretari particular, ben pagat, chove, robust y sinse escrúpuls. Escriure...»

A l' endemá había resibit tres mil respostes. A tots els pretenents s' els contestá en el sigüent anuns:

«Neseseite convenserme de si el seu tipo es el que busque. Vacha el disapte a la funsió benéfica del «Teatro Alegria». Porte una camelia al trau de la solapa y sentes en una de les butaques de pati. Yo ocuparé la butaca núm. 6.»

El teatro estaba ple. Tot estaba ocupat. Varen puchar de preu les camelies.

¡Sols va quedar buida la butaca núm. 6!



Ella. — En resumen: ¿qué tens que dir?
Ell. — Res; sufixe en pasensia les teues flaquees.



M' han dit qu' el meu novio s' ha inventat un ball nou, més mogut encara qu' el charleston. En cuant vinga li diré que me l' ensenhe.



—Pero ¿vas a resibir aixina al marqués?
—No, home. Ara em posaré el rellone de pulsera.



—Per què no et poses el trache de ban?
—Vols dir qu' estaré més fresca que aixina?

ALLIPEBRE SEMANAL

—Tirrrrrin, tirrrrrin....
—Buenos días, Dimonio.
—Hola, Coyote! ¿Qué cómo va ese ánimo?
—Dispuesto a amargarte la existencia.
—Como siempre. En fin, paciencia. Habla.
—Hoy será breve. Allí por los tiempos prehistóricos...
—¡Ché! ¿Breve y escómensas en la prehistoria?
—Pos parlemos de los momentos presentes.
—Eso ya es más razonable.
—Pos vamos allá. Hay comerciantes que p' haser su negocio tienen qu' exponer la pell los pobres.
—¿S'í? ¿Cualos?
—Los peleteros. Por cierto qu' en todos los bancos han ponido calefacción sentral y les coesta un ojo de la cara. ¡Tan barata qu' es la calefacción que tenemos en el porche!
—¿Cuala teneis?
—Una guitarra. La ponemos en el salón y en seguida se temple.
—¿Es esa la guitarra que desis que no hay quien vos la chafe?
—Esa misma. ¡Y lo que le pasó a Dimas el carretero?
—¿Qué le pasó?
—Pos que tuvo que tirar una pared de su casa pa poder sacar los carros pequeños.
—¿Por qué?

—Porque li s' habian hinflado los carrillos.
—¡Pobre!
—Más pobre es un guardia que yo conosco, que ha arribado al colmo.
—¿Por qué?
—Ya ves de tener dinero a no tenerlo...
—No abuses, Coyote.
—Calla, que siempre que voy a la barbería m' acuerdo de Barrera.
—No veo l' analogía?
—Sí, hombre. ¡No ves que hase recortes al pelo?
—No abuses, hombre, no abuses!
—Si no abuso. Es dar a entender solamente que los boticarios miran con malos ojos a los árboles caídos.
—¿Por qué?
—Por la competencia que lis hacen. ¡No ves que sirven p' astillas?
—¿Eres inaguantable!
—A propósito. Hoy todo dios se jacta de tener buen humor, menos uno que yo conosco, que li disen que es humorista... ¡porque tiene humor herpético!
—¡Coyote, Coyote!
—¡Ah! pues ayer fui al sementario y vi a un chaval la mar de galante!
—¿S'í?
—Sí. Vi que le echava una flor a una tumba.
—¡Coyote!!



—Elena y vosté son bones amigues?
—Sí, pero com tenim els mateixos gusts, de donarli a vosté el sí que me demana tendria que reñir en ella.

—No bames, Dimonio que de peores te n' has tragado.
—Y los que me toca tragar, si esto dura!
—Final. A un pobre que anaba mendigando rosegones de pan, li han trobado un saco lleno de duros.
—De monedas?
—No, de rosegones duros. Y ¡halal hasta más ver.
—Tirrrrrin. Tirrrrrin....

DE PEROL

—A mí m' agrá fer les coses per lo que el asar me diu. Esta vesprá he tirat un chavo a cara o creu. Si iixa cara, aniria al teatro, y si iixa creu, al sine.
—Y t' ha ixit creu?
—Sí; sós qu' he tingut que tirar el chavo moltes voltes, hasta que iquerra.

Un fumaor de Carcaixent

El señor Toni (nou ric) estaba mirant el seu magnífic auto cuant el fill del chófer, chuat i sinse volar, li arrea tan gran pilotá que li feu els nasos chorran sanc.
El señor Toni, tot indignat, al conèixer al chiquet, li digué:
—Tú saps quí soc yo?
—Sí, señor.—feulment.—Vosté es eixe to grós qu' es pasecha en l' auto de mon pare.

F. Antón Carlampio

Operaren en l' hospital a un llaurador de la conforñá, d' una malaltia que tenia en la pancha.
Al tornar en sí l' operat, se chira al malat que tenia a la dreta y li preguntá que com estaba.
—Bem' encontraba la semana pasá, pero en esta m' han tornat a operar perqu' el meche es deixá el sombrero dins la meua pancha, y en esta m' han deixat inútil.
—Entonses el llauró es chirá al atre veí a qui feu la mateixa pregunta.
—A mi em pasá igual que a eixe, sós que lo qu' el meche olvidá en la meua pancha fon la caixa de les ferramentes.



—Así me diu ton pare que li torne la lligona que me deixá fa un añ. ¡Quina presa! ¿Té por que me quede en ella?

Al so de mi guitarra

Dius qu' en flames del teu cór se crema la meua imache, jara avisaré als bomberos pa que d' eixe foc la traguén!

Si mil voltes te diguera que te vulle en tota fe, les mil voltes te riertes, dóna coqueta y cruel.

Com besa a la flor la abella yo ara voldria poder besar la teua boqueta rebllint mon cór de plaer.

Com fa el pardalet son ntu en les brosetes de l' horta ham format dins nostres córs una pasió noble y forta.

En niu format d' ilusións tenia dins lo meu cór mes, unes mans criminals l' arrancaren de son lloc.

FEITO (Carcaixent)



—Ya t' he vist en compañía de Maria.
—¿Y qué, t' agrá?

En este moment entrá el meche preguntant per el seu gabán.
Y al oírlo el llaurador, se tirá del lliit baix, agafantse la pancha, y escapá a correr.

F. Antón Carlampio

Correu

A. R.—Sóls els cantars. Lo de A. D. té una medida fatal.
U de la Peña.—El Japonés.—Pau-Baba.—(Badalona), H. de la Torre.
—Entren en cartera.
Dos entusiastes.—Benicarló.—Alló volia dir que sós se publicaria la ensalá. Lo qu' envien ara s' aprofitará, y lo del boxeo ho tenim guardat pera publicarlo cuant hacha oportunitat.
Un aficionat.—(Alchemesi).—Vosté té condicions pera ferio millor. Insistexca, no tinga por.
J. L.—(Tosar-Alcoy).—No ham pogut complaurelo perque s' agotá tota la edició, si no, en molt de gust.
Curro.—(Ribesalbes).—Vorém si podrem arreglarlo.
L. C. C.—(Alsira).—Es masa llarc y d' una ortografia fatal.

TÉ UN DEFECTE



—No. Té un defecte molt gros.
—¿Quin?

—Que pareix que siga la dóna de tot lo mon.

CONSULTORI CHALERO

¿QUE DESICHA VOSTE SABER?

Espere me diguen vostés qu' es lo que valdrá molt més; tindre sogra en dinés o no tindre res de res.

Salvador Escartí (Alchemesi)

Tindre dinés, que bons son pues tenintlos tot se logra. ¡també es bó tindre sogra... pero en l' atra part del mon!

¿Creuen vostés que Paulino Uzoudum se señirá la corona de campso mundial?

López del Cigarral y et., etc. (Elche)

No; segurament, no. Y no es perque no li reconegán condicions físiques pera lograrlo, sino perque ya procurarán en Nortamérica impedirol, siga per els michos que es vulga.

¿A que no disputen el campeonato mundial en París, per eixemple? Entonses si que tindría Paulino el 99 per 100 de probabilitats pera logralo.

No es prou ser fornit y habilidós. ¡Hiá que no pedre de vista les trampetes!

¿Podrien dirme perque cuant me fa mal un quixal no me s' unfla?

Alfredo Rizo

Perqu' els quixals no s' unflen. Si acás les chenevas, qu' es cuan diem que s' ha fet un flemó.

Desicharia saber la historia de la Nasia.

López del Cigarral y et., etc., etc.

Es molt llarga, pero tota ella está compendiá en estes paraules: Naixqué en un paller.—Vingué a Valencia y es feu periodista de La Traca.—Ha segut la msa d' aquell periódic, com hui ho es de LA CHAL.—Que sapiám ha tingut una filla, Calalampia, y dos besonaes; de tots ells s' ignoren els pares.—Sempre ha segut molt... bueno, molt apasioná, y li han agradat tots.—Les qualitats que més li han distinguit sempre, son borrachia, fartona, malparlá, y agassa y enguixacaora.

Piropos d' aire

Tens el anar d' un tranvía, fásil de moure en corrent, pero al moment li la liven ya tot es inconvenient.

Pensi piropecharte ya fa dos dies, pues lo que anaba a dirte tú ya ho sabies.

No t' fiques la roseta damunt del pit, perque fas pensar mal cuant es de nit.

Desichaba ya vóret per el matí y es sert lo qu' em conta el teu veí.

La pintura y els polvos els fas tú chás, pero en cambi al treball no li fas cas.

Salvador Escartí (Alchemesi)



—¿Cóm!
—Sí; li diuen Maria de Guzmán y Puig y de Gonzalo de Amorós.

CUENTOS

L' aprénent

Pebrereta está deprenent a condir autos.

Air, en una proba, casi ne reven-tá y casi es reventa el també.
—Te falta molt pera dependre?
—Li preguntarem.
—No més que sinc o sí.
—¿Dies o semanas?
—¿Autos!

No hiá que apurarse

Un bon señor está despotricant en mig d' un carrer d' un barrio popular, dedicant a un enemig invisible les paraules més grosses y agresives que hachen pogut inventar els homens.
—¿Cochines! ¡Porques! ¡Debien d' estar en mig d' una selva africana!...
Asó era lo millor que día.

—¿Qué li pasa señor?—li preguntá un guardia.

—Mire vosté, que d' un balcó de eixos m' han tirat damunt una plañterá de fideus.

Salvador Escartí (Alchemesi)

Les dotse del día, molt principalment els disaptes y dumenches. Els forasters, per els datos que ham adquiril en les estacions (Norte, Via Churra, Sentral d' Aragón, Pont de Fusta y Chesús) douen un continchent mig de 20.000 persones. Clar qu' entre elles ne vindrán moltíssimes que son de la capital, de la que han estat ausents, y tornen a ella; per aixó es imposible donar el número exacte de forasters.

Así som dos amics que discutim fa temps lo siguiente: ¿Vostés que son de LA CHALA com se titulen, «chalaos» o chaleros?

Luis y Manel (Madrid)

Pues miren vostés, som chaleros, sós que a vegaes se fem els chalaos com aquell del «dame pan y dime tonto.»

Els viaches d' un... amic

Ya me enterí, Gorrión, que quatre coses apresies, vaig a dirte quines son totes eixes prosedonies.

La primera que tú vols es buscar aon encontrarlo, no hu descubriren ni els Sols, es dinés del Renombraó.

La segón alegría es beure molts vermutos Sinsano y pera esplicarlo més en el bar «El Vaticano».

La tercera no está mal, bona direcció te empines, al cabaret, qu' es triunfal al café «Les Golondrines».

La cuarta y última sort es, mencharle la «manzana» del hort de el Paraíso en casa «La Valensiana».

Així es, «gran» amic meu que he adinat la ilusió, y no pots posar! pren a tota esta relasió.

F. García Balaguer

Epigrames

El tio Quelo, cullia, tresents melóns, asó es sert, y ell día que may n' eixa, ningu qu' estiguera vert.
—Pero, ¿com aixó pot ser si tú no n' has cullit may?
—Estudiant se fa el saber y aixina l' he fet yo, Blay.
—Cuant n' ensetém algú, en goig, perque ix blanc no s' asustém, s' el menchem la mar de roig y te diré com s' ho fem.
La dóna dinli atontat, yo hasta li dic tarambana y el meló, tot afrontat, se fa més roig que la grana.

ALFREDO RIZO

U molt avaro y molt ric una casa es va comprar y Pau, qu' es un bon amic, la casa va visitar.
—Ans de vore l' obra mestra—diu el ric—refrescará.
Y va y obri la finestra que la tenia tancá.

F. García Balaguer

El diu l' ama a la criá.
—No, señora, qu' está neta.
—Si l' acabé de puar!
Y cuant l' aigua se begué la fámula retrucá:
—Eixe color brut ho fea el got qu' está per rentar.

VENANCIO AYZA

Picafllo

El nás al manco Colás li picaba l' atre día, y la novia, molt cumpla, se brindá a rascarli el nás.

Un gran meló va comprar el tartamut Perelló, y orgullós, per invitar als amics, va replicar: «Veniu y agarreu meló.

La ocarina a Catalina sempre en extrém li agradá; per aixó el seu novio Pina, que es un músic d' aon no hiá, diuen que locantli está a tot hora la ocarina.

J. PORCEL (Elche) (De La Chunga)



—Si se fica en el carrer de la Sanc se suspén la circulación rodada.

ment de coses secretes dels amos a qui servien.

Y, com de costum, comensá la charrera sinse preocuparse de si es fea tart o no pera el cumpliment de ser respectives obligacions.

—¿Qué tal? ¿Estás bé en la casa nova?

—No masa bé.

—El menchar acás.

—No; en el menchar no em posen tasa.

—¿Masa familia?

—Tampoc. Es l' amo asoles, pero un amo...

—¿Masa atrevit?

—Tot lo contrari. Es lo més fret qu' he vist en ma vida. Hián dies que ni me mira.

La peñora

En una d' estes reunions aon acudixen chiquetes carregaes de bona fe, se troba Pilar, hermosa criatura d' unes diuit primaveres, qu' en tot y la seua inchenutit seria capás de fer pecar al mateix Sant Antoni, si per la seua sort o desgrasia es trobara hui en esta terra.

Es chuaba a «la sonámbula», que consistix en repartir un choc de cartes entre els chics y un atre entre les chiques, y fent una pregunta un chove o una chica té de tirar una carta, venint obligat el que la té igual a contestar: «Yo, tirant dita carta.

Cuan li tocá preguntar al murri de Pepet, mirant de reull a la seua novia Pilar, y tirant l' as de oros, deixá anar esta pregunta:

—¿Quina es la que té la pancha més grosa?

A la cual, indigná, contestá Pilar en tota la santa inosensia:

—No li val, perque me l' ha vist.

Volia dir l' as de oros.

El loro

La tia Chima va tindre el capricho de tindre un loro pera fer pendant en el gramófono, y aná a comprarlo al Ciot.

—¿Es parlaor?—preguntá al pardaliste, que lin enseña uno de molt bona planta.

—¿Ya ho crec! Yo li responc de que repetirá tot lo que senta.

Davant d' esta afirmació, la tia Chima es quedá en el loro.

Pero a les tres semanas, indigná, aná a increpar al loro.

—¿Vosté em va engañar! ¡El loro no parla! ¡No diu res!

—Vosté, señora, no alse la veu...

—Es que aixó es una estafal Vosté em va prometer que el loro repetiria tot lo que sentia...

—Es sert. Pero yo no vaig dirli —un descuit cuansevol el té—que el pobre animallet es sort de naiximent.

—Entonses...

—Que no sent. Que si sentia, ¡ya ho crec, que ho repetiria!

La tia Chima ya s' ha desengañat dels loros.

Una opinió

Canut va estar en l' hospital. Y en ixit, ra expressar aixina la seua opinió:

—S' está bé. Se mencha bé y han bons lliis. ¡Lástima qu' estiga ple de malalts, que sempre es desagrada-ble!



—¿Fuma el teu marit?
—Sí; li agrá molt fumar un cigarret després de cada men-
chá, pero no ne fuma més que uno a la semana.

Por el tele y por la radio
Servicio especial y antiespasmódico de LA CHALA

DETENSION

Ha segudo detenido un andeviuo que salia por las noches a matar gatos.

Se l' acusa d' haber matado a un tal Salustiano Pardo, que apareció moerto en mitat de la rue.

Se sospecha de qu' el monomaniaco que mataba gatos de noche seya el matos del Pardo por aquello que se dise de que de noche todos los gatos son pardos.

Ostedes no lo hagan correr, por si un es caso.

Kakau

UN BARCO

En este puerto ha atracado un barco pa su reparación. De boenias a primeras li han ponido un letrero que dise: «Se prohíbe ha-ser aguas», con lo que s' expresa que quede reparada la prensipal avería.

Enseguida intentará un viaje a París por los Pirineos.

Kakau

TEMPORAL

Un sugeto que lo puertaban sugeto amarrado con una coerdas, ha dado moestras de sufrir un temporal de vino y aguardente, por lo que ha habido nesesitat de reforsar las amarras.

Así estará hasta que li pase el temporal.

Kakau

UN SUSTO

Coando mayor era l' afliensia y la tranquilidad en la calle esa d' ahí al girar, s' ha sentido una voz seguida de muchas voses que desian:

—¡Que s' ha escapado un toro!

—¡Que s' ha escapado un toro!

Todos fuchian en todas direcciones, sinse saber por donde anaba ni por donde venia el toro.

Restablesida la calma, s' ha esbrinado el por qué de la cosa. Lo que s' había escapado era un loro, pero el primero que l' oyó antendio qu' era un toro y esa foé la cosa.

Hay una femada de contusos, todos de asta de toro, digo, de pico de loro. Ya l' había ficado yo tamien.

Kakau

LA RETIRADA DE BELMONTE

Definitivamcne Belmonte se retira del toreo.

La verdadera causa es porque los empresarios li quieren echar toros de Flores, y él dise que no está ya pa que l' echen Flores.

Kakau

DE BOXEO

La velada de boxeo anunsiaa entre Capdecudol y Frencatapies, promete ser estupenda.

Comensó hase tres días y encara no s' han amuellado ni un mal mamporro.

Es que l' uno y l' otro tienen la táctica de esperar l' acometida del contrario... y esperando están aún!

Veremos hasta coando.

Kakau

Olivetes del cuquillo

—¿En qué li sembia ú que té un animal canisio a ú que no té ganes de ferre un broi?

—En que te gos.

—¿Y un cabaret al firmament?

—En que té estreies.

—¿Y Romanones a ú que chúa a la Lotería y no li ix may?

—En que té mala pata.

—Y un terrat a la plasa de bous?

—En que hián tendidos.

—¿Y un cable eléctric al riu?

—En que tenen corrent (cuan la tenen).

—¿Y un pardalet a una montaña?

—En el pico.

—¿Y una montaña a la dóna?

—En les faldes.

—¿Y un teatro a un cuartel?

—En que hiá cheneral.

El Sastre del Campillo

PIXCANT A LA ENSESA

(DEL EXTRANCHER)



—¿Y es que ara es dedica a vendre la prensa?

—Sí; s' empená en anar en els diaris y ho ha conseguit.



—¿Conque t' has casat en ella? Pues de segur qu' eres tú qui s' ha de apañar els calsetins!

—¡Ay, sí!

De «Bulletin», Sydney.



—¿Diu que té fam? ¡Vol treballar per el menchar?

—Yo he dit que tinc fam, pero no estic desesperat.

De «Bulletin», Sydney.



—Esta báscula está desbaratá porque m' he llevat el gabán y pese lo mateix.



—Señora, per qué no porta el chiquet a casa y torna en eixes riendes pa conduirme a mi?

De «Everybody's Weekly», London.



—¿Es así ahon han enviat recaó pa que vinga a endurme tots els trastos inútils?

—Si, pase, ahí está la meua dóna.

De «Le Moustique», Charleroi.



—Escolte, así no está tot el carbó, pareix que ne falte.

—Si falta una moteta que se m' ha ficat en l' ull.

De «Passing Show» London.



—Té els ulls de s' agüelo.

—Y el front de sa mare.

(El chiquet).—Si y els pantalóns de mon pare.

De «Passing Show», London.



—Yo em creia que tenies por al auto, Pepeta.

—Si cuan vaig a peu; pero en el auto me crec segura.

De «El Trabazo», Rome.

Desde Elche

Ha quedat constituída en la sélebre e histórica siutat de Elche, poble dels dàtils, la sositat chaler «La Chunga».

Esta entitat se ha creat exclusivament pera escriure en el semanari festiu LA CHALA, sempre qu' els treballs siguen publicables, sostenint en ella la llengua valensiana, que tan amena y cariñosa encontren tots els lectors que passen sa vista per este periódic tan grog, que, pareix que tinga el alliocrá, pero que s' encontra ben sá, enarbolant la bandera de les vibrasions de la sanc purament valensiana.

Tot escritor y poeta illisitá, amant de este samanari, deu de prestar sa colaborasió dirichintse a nostre amic y colaboraor en Elche, Joaquín Segura.

En l' actualitat han demanat el ingrés y perteneixen a «La Chunga»: José Piñol (Poyeta) y el popular poeta, colaboraor y redactor de la prensa illisitana, Jaime Porcel Sánchez, distinguit per la seua vis cómica en la poesia.

Poetes; escritores: si son amants del idioma valensiá, ¿per qué no volean formar part colaborant en el semanari LA CHALA?

Ya ho sabeu: dirichirse a «La Chunga», cual secretari es

Joaquín Segura (Elche)

Trenca tólines

CHARADA

El primera cuarta tres pardal molt cantaor es.
La dos quatre es una chica molt tres ú (que vol dir rica).
Qui té dos ú, s' andivina, si es de vi, qu' el colse empina.
El tres dos es nom de dóna y el TOT, atre en proporsiona.

Peres de la Pera

Solusió al pasat:

ELVIRA DE AMAYA

DE PAELLA

De una revista de modes:

«Todo llega.

Hace ya varias temporadas que las mujeres han adoptado al calzón para los deportes. Lo llevan para ir a caballo, para trepar por los montes, para correr con el ski, para la aviación y la natación.

¿Será por espíritu de contradicción el que en Deauville se viera a ú timos de julio un traje de baño masculino compuesto de una «falda» escocesa?...

¿En el bañ?

Ya estém sentint dir al que la portaba:

—¡Uix, qu' ola!

Literatura mercantilera

«Se ha concedido prórroga de la feria, que terminaba ayer, hasta el día 23 inclusive, preñdiéndose fuego anoche a la traca de 3.000 metros anunciada.»

¿Aixo es sintaxis figurada o desfigurada?

El rey de Alghanistan vol qu' els mascles, en el seu país, vachen vestits a la europea, pera lo cual ha obligat als diputats a que asistixquen a les sessions vestint americana.

¿A la europea y de americana?

¡No ho enteném!

Un anunsio:


«El señor que se haya encontrado un perro podenco.»

Bueno, y si a conte d' encontrárt solo un señor se l' ha encontrado una señora, ¿qué fem entonses?



Este número ha segut revisat per la previa censura gubernativa

Fumeu paper Bambú



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: Bienorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones. uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc. del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cáhetts del Dr. Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja

Impurezas de la sangre: Sífilis (arrosios), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas) erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las afecciones, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, modula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.-Moncada, 21-Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigidos y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 79 y Fomento 53, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Fumeu paper Bambú