

PREU
10
SÉNTIMS



PREU
10
SÉNTIMS

SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redaccio, administració y tallers: Dr. Moliner. 3-Tel. 1315

Valencia 1 de Diciembre de 1928
Añ III Núm. 129

Suscripció en Valencia, no s' en admittix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

¡Por fin arribamos al final d' esta manífica olimpiada que mos ha donado honra y dinero a cabasadas!

Estamos orgullosos de mosotros mismos, y, visto el insuperable resultao obtenido, prometemos formalmente que l' año que viene celebraremos la segunda olimpiada pero donándoli caracter internacional, ya que así mos lo manifiestan famosos atletas de diversas partes del mundo y sus islas atyantes que hubieran tomado parte en esta primera olimpiada d' haber sabido que se celebraba.

Pa l' año que viene, pues, anunciaremos la olimpiada de LA CHALA por todo arreo y en todos los idiomas para que a ella puedan concurrir coantos quieran, franceses, ingleses, chinos, alemanes, geperudos y adobaors de cusioles y llibrellos.

Vamos a ver ahora qué ocurrió el dijueves pasao en el concurso d' esgrima y boxeo.

Este concurso se lo reservamos pa mosotros los chaleros y en ell solo podian tomar parte los que amborronamos cuartillas y más cuartillas y trajelamos cuartellos y más cuartillos, ambas cosas pa

confesar nuestro glorioso semanario, honra y pres de la prensa mundial.

S' arreonimos en el porge y escomensamos a dellibrellar sobre qué armas convendría más esgrimir, si el florete, la espada francesa u el sable español, y dimpoés de mucho descolir, y de aguantar sustansioso descurso de la Nasia, se desidimos por el sable abternándolo con el boxeo.

Y se llansamos al carrer. A Coyete li designamos la parte Norte de la capital; a Mineta, el Sur, a Chorrisples el Este, y a la Nasia el Oeste, quedando convenidos en que se reoniriamos a las cuatro de la vespada en casa el Chilo en donde mos estaría esperando Caralampia con los seis bescones, que habian de formar el jurao clasificao.

El juego se

llevó de la siguiente forma: Se tropezábamos con uno que lo conocíamos mas que foera de vista:

—¡Hola toçayol!—li desiamos.
—¡Hola!—contestaba ell mirándonos de reajo; y sin esperar a más, a esgrimir el sable.

—Dame dos pesetas.
Ell, como es muy natural, s' excusaba disiendo:
—Me s' ha olvidao el bolsillo en casa.

Y entonses entraba el boxeo. Y li arrimabas un directo en el estómago que rianse ostedes del directo a Madrit.

Ante rasón tan elocuente, el alversario te daba las dos beatas y se n' anaba a pendre bicarbonato.

Como esto mos donó un resultado maravilloso, pronto aumentamos la dosis, y de las dos pesetas pasamos al duro; del duro pasamos a los dos duros; de los dos duros pasamos a los billetitos goyescos, y de los billetitos goyescos pasamos... pasamos a la casa de Socorro a que mos curaran algún trinchet que mos hísiera el sableao, pos al pasar a la sección de

boxeo todo eran tortas, pero muy poco pan pintao.

A pesar de todo lo dicho el juego se llevó bien, y a las cuatro en punto ya estábamos todos arreñidos en casa el Chilo, en donde el jurao falló lo siguiente, dempoes de oídas nostras respetissimas informaciones y contado el dinero de cada coai:

Coyete: sección Norte.—Una costella afonada, magullamiento general y recaudación de 21.348 pesetas.

Mineta: sección Sur.—Un brazo dislocado, la cabeza hecha una criba y recaudación 35.723 pesetas.

Chorrisples: sección Este.—Desgarramiento de la pell por diversas partes del cuerpo, dislocación d'un tobillo y recaudación 57.380 pesetas.

Nasia: sección Oeste.—Magullamien-

to general con pérdida de cinco kilos de médula y recaudación de 82.549 pesetas.

Total alcansado por el prosedimiento del sable:

21.348
+ 36.723
+ 57.380
+ 82.549

Total 198.000 pesetas.

que con las dos mil pesetas que tenemos en fondo desde hase no sé coanto tiempo, forman un total de 200.000 pesetas.

¡Doscientas mil pesetas! ¡Cuarenta mil duros!

¡Ahora, ahora si qu' el pobre Kakau s' hará ilusiones de cobrar! Nosotros, por noestra parte, juramos con las manos poidas en el catre de la Nasia que el pobre Kakau no va a ver ni un chavo de toda esta riqueza que mos ha entrao en el porche.

¡Que vaya a robar, que buena cara de lladre tiene!

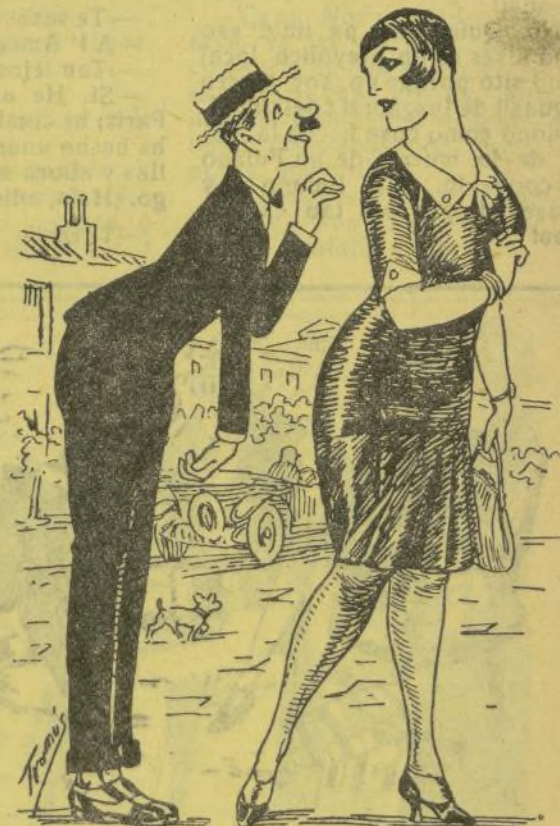
Ya ven, poes, noestros letores cómo tenemos rasón que mos sobra pa repetir todos los años la olimpiada. Y si esto dura diez años na más... ¡Vacha una de bufes que vamos a agafar!



—Si vol vindre al saió li tocaré algo del «Tanhauser».
—Si, toque la obertura.



El lladre.—Senc molt tindrel que despertar, pero es presis pa que me diga aon guarda la bensina, porque no puc fer moure el auto.



—Si vosté fora modista y treballara en roba blanca y sabera fer chocs de lli, yo li asseguraria faena pa tota la vida.



Reflexió del blavet.
—(Ara no me recorde si els dromedaris tenen una o dos chepes!)

ALLIPEBRE SEMANAL

—Tirrrrin, tirrrrin...
—Ché, Dimonio, si supieras lo que ha desendido el comediógrafo Benavente, te quedabas más bruto de lo que eres.
—¿Tanto ha desendido?
—Como que cobra como un jornalero coalquiera, él, que tan alto meaba.
—¿Cobra poco?
—Yo no sé si cobra poco o mucho, pero sé que cobra *«La noche del sábado»* como los jornaleros.
—Coyete, eres incorregible haciendo chistes malos.
—Dominio que tiene uno. Es algo así como lo que le pasa a Suiza, que se parece mucho a uno que no es militar.
—¿Bu que?
—En que es país-sano. Y lo que decía la Nasia d'un herido: «Parece un barco». Y lo explico diciendo que se parecía al herido al barco porque andaba *ca-mi-lla*.
—(Ay, t' agüela!
—Y lo que son las cosas de la vida: Juanito Guerra s' ha casao con la señorita Paz Cualita, y ahora resulta que la Paz tiene Guerra, y Guerra disfruta de la Paz.
—¿Qué bien estás pa un pim-pam-pum!
—No. Quien está pa un d' eso que tú dices es un preycólico local que no sito porque no soy torero ni aguasol de Jugoal; el coel preycólico donó como cosa hecha la noticia de la muerte de un Fulano muy conocido... ¡y el Fulano hoy va paseando por ahí tan canelagüenal!
—Tirrrrin, tirrrrin...
—Ché, ¿Y qué preycólico es ese tan madrugador?
—Uno; no li hagas caso. Pos mira lo que ha discorrido el doctor Patetes pa curar a sus enfermos.
—¿Qué saldrá d' ahí, Satán mio!
—Res de malo. Pos verás: se pone uno malo, crida al doctor Patetes, li hace un reconocimiento al enfermo y deseguida, indelectiblemente, li ordena se tracte con personas de buena educación.
—¿Y así cura?
—Así; y es infalible. ¡No ves que las personas bien educadas *sahúdan*.
—¡Socorro!
—Eso es lo que grité yo coando lei que el culto periodiquero don F. Roig Bataller escribió una siera *ves antediluviano* por *antediluviano*. ¡Y esto lo ha escrito el señor Roig Bataller! me dije. Pero lei el título de preycólico; era *El Mercantil*, y entonses me lo explico todo.
—Eres atrás, Coyete.
—No, dominio que tiene uno.
—Eso ya lo has dicho enantes.
—Perdona; no lo tornaré a repetir. Y pa final, me despido hasta la vuelta.
—¿Te vas?
—A! América.
—¿Tan lejos?
—Sí. He almorsao en el hotel París; he comido en l' Habana, me he hecho unas copas en Las Antillas y ahora me voy a ver Chica-go. ¡Hala, adios!
—Tirrrrin, tirrrrin...
—Ché, Enrique, ¿qué tens en la cara?
—Una miqueta d' aigua qu' em tirá la dóna.
—Pero l' aigua no fa blaures.
—Es qu' en compañía de l' aigua em va tirar el got.
—Quin *lulá* més bonico tens, Amparol!
—Com se coneix que li agraden els animallets, Caralampio?
—Sí, chica, sí; me perc per la gallina rosa, un conill en tomata, les cuixes d' un porc y un bou en criailles.
—¡Corre, Pepe, vesten corrent a casa el mechec, qu' el chic s' ha traga un chavol!
—¿Y s' ham de gastar un duro per recuperar deu sentims?
—F. Antón Carlampio
—He inventat una cosa que va a moure molt de ruidol!
—¿Sí? ¿Qué es?
—Un motor silensiól!

DE PEROL

—Ché, Enrique, ¿qué tens en la cara?
—Una miqueta d' aigua qu' em tirá la dóna.
—Pero l' aigua no fa blaures.
—Es qu' en compañía de l' aigua em va tirar el got.
—Quin *lulá* més bonico tens, Amparol!
—Com se coneix que li agraden els animallets, Caralampio?
—Sí, chica, sí; me perc per la gallina rosa, un conill en tomata, les cuixes d' un porc y un bou en criailles.
—¡Corre, Pepe, vesten corrent a casa el mechec, qu' el chic s' ha traga un chavol!
—¿Y s' ham de gastar un duro per recuperar deu sentims?
—F. Antón Carlampio
—He inventat una cosa que va a moure molt de ruidol!
—¿Sí? ¿Qué es?
—Un motor silensiól!

—Corre, Pepe, vesten corrent a casa el mechec, qu' el chic s' ha traga un chavol!
—¿Y s' ham de gastar un duro per recuperar deu sentims?
—F. Antón Carlampio
—He inventat una cosa que va a moure molt de ruidol!
—¿Sí? ¿Qué es?
—Un motor silensiól!

—He inventat una cosa que va a moure molt de ruidol!
—¿Sí? ¿Qué es?
—Un motor silensiól!

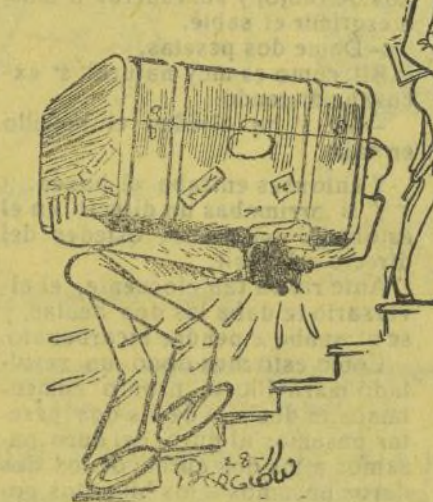
Se parla d'un comerciant que als huit anys de casat ya té sis de familia.
Y diu uno:
—Es un home que no sap retirar a temps cuant mamprén un mal negoci.

—¿Qué? ¿T' has entés en Carmela?
—¿No? ¿No!
—Entonses, pues, ¿es que no t' han presentat?

—De qui portes dol?
—De la sogra.
—¿Y t' ha deixat algo?
—Sí. La fillal!

U que va en un auto li diu a un atre que va a peu?
—El de l' auto.—Vaig a la Plaza.
—¿Vens?
—El que va a peu.—No. ¡Allí t' esperaré!

—¿Qué saldrá d' ahí, Satán mio!
—Res de malo. Pos verás: se pone uno malo, crida al doctor Patetes, li hace un reconocimiento al enfermo y deseguida, indelectiblemente, li ordena se tracte con personas de buena educación.
—¿Y así cura?
—Así; y es infalible. ¡No ves que las personas bien educadas *sahúdan*.
—¡Socorro!
—Eso es lo que grité yo coando lei que el culto periodiquero don F. Roig Bataller escribió una siera *ves antediluviano* por *antediluviano*. ¡Y esto lo ha escrito el señor Roig Bataller! me dije. Pero lei el título de preycólico; era *El Mercantil*, y entonses me lo explico todo.
—Eres atrás, Coyete.
—No, dominio que tiene uno.
—Eso ya lo has dicho enantes.
—Perdona; no lo tornaré a repetir. Y pa final, me despido hasta la vuelta.
—¿Te vas?
—A! América.
—¿Tan lejos?
—Sí. He almorsao en el hotel París; he comido en l' Habana, me he hecho unas copas en Las Antillas y ahora me voy a ver Chica-go. ¡Hala, adios!
—Tirrrrin, tirrrrin...
—Ché, Enrique, ¿qué tens en la cara?
—Una miqueta d' aigua qu' em tirá la dóna.
—Pero l' aigua no fa blaures.
—Es qu' en compañía de l' aigua em va tirar el got.
—Quin *lulá* més bonico tens, Amparol!
—Com se coneix que li agraden els animallets, Caralampio?
—Sí, chica, sí; me perc per la gallina rosa, un conill en tomata, les cuixes d' un porc y un bou en criailles.
—¡Corre, Pepe, vesten corrent a casa el mechec, qu' el chic s' ha traga un chavol!
—¿Y s' ham de gastar un duro per recuperar deu sentims?
—F. Antón Carlampio
—He inventat una cosa que va a moure molt de ruidol!
—¿Sí? ¿Qué es?
—Un motor silensiól!



—Pobre goset! ¡Cóm se deu de cansar puchant esta escala tan alta y empinal!

LA DICHOSA FURGA...

Aunque treball li costá pugué per fi Candidet festejarla algun ratet a Inés «La Forada».
Pero fon tan poca cosa qu' en menos de dos semanas li s' en anaren les ganes per culpa de la só Rosa. Esta es la mare de Inés a la qu' ell prengué aborrida porque ni un moment de vida li deixá que fera res.
Mes com el que busca, logra encara qu' era algo tart, s' aprofitá en sarta part per un descuit de la sogra. Va ser qu' estant festejant l' agüeta, de moment se dormí profundament y la deixaren roncant. Pero no li's feu profit porque abans d' els acabar l' agüeta es va despertar y els pillá als dos en l' envit. Y la qu' entonses s' armá

no 's posible que se conte; no mes en dir que de pronte la granera ho remediá... Desd' entonses es lo sert que no fica els peus en casa, y cuant per davant d' ell pasa corre tant... que casi 's pert. La que més casi ha sentit que li pasara esta feta, es sobre tots Ineseta que hu recorda pron seguit. Una perqu' era el primer de noviet qu' ella tenia, y atra també qu' li volia, pero en tot el cór sanser. Aixina es que de tindre novio, dicha y algo més, a no tindre ara res, ella no s' en pot avindre. Per aixó molt disgustat no més li sens dir per ara: —Sí que m' ha costat ben cara la dichoseta... «furgá».
SALVADOR ESCARTI (Alchemesi)

May creguí que m' engañaba, cuant t'í, l' amor me finchies, mes si ara aquell temps tornara, crec que no m' engañaries.
Eixes risetes burlones, que d' eixes vore en la boca, sol sempre ser d' eixes dónes que tenen el cór de roca.
Cuant ton pare me miraba, yo mudaba de color, per si acás me preguntaba el secret de nostre amor.
Cuant t' encontre s' apresuren les pulsacions de mon cór, son pulsacions que perduren, encá que l' amor se mor.
Te idolatre lo indesible y te ho chure en gran fervor: si pa m' eres asquebible pa t'í será el meu amor.
ALFREDO RIZO

Cantars

¡Ché, qué fetal!

A «Cachoches», descendunt de «Mantolita» y assessor d' el títol.
Chaumet, el matalafer, es un home molt baixet, y es risa de tot chiquet en cuant va per lo carrer, ¡tot per ser tan chicolot! Mes no per aixó s' esmenta y també es volgué casar, y l' home logrâ alcançar una bona ferramenta que també el sol torechar. Y al poc de temps de casat la dóna tingué un chiquet, molt robust y molt guaper, y aquell felis desposat se sentia satisfet.
La dóna, un dia s' alsá cuant apenas clarechaba y molt solocá buscaba mistos y no ne trobá y el cuarto o fosques estaba. Y aubrigué la porta un poc y apenas entrâ claror, y allí dins en tal foscó va bolcar al moñicot

en bolquers nous; si, señori!

Li doná una mamaeta cuant ya li tenia bolcat y cuant ya había acabat s' en aná molt satisfeta la dóna, cap al mercat. A una amiga va encontrar volgué vore el moñicot y s' el va apartar un poc... pasmaes varen quedar veent que duya bigot. Ella en terror se sulfura y diu, pegant un fort crit: —Com! he bolcat molt de nit volent bolcar la creatura he bolcat al meu marit.
FEITO (Carcaixent)

descalseta desde huf correguent per tot lo món.

Nunca acostumbres tu cuerpo a lo que no ha menester, acostúmalo a que fasa lo que ningu paga fer.
No me mates, no me mates, déjame vivir en paz que si apiegues a matarme te faré pendre el cabás.
Dicen que todo se pasa, dicen que todo se muda y yo crec que moltes coses no pasen sense una achuda.
Si yo poderoso fuera, si fuera rey, te daría una granera y que anares agranant per la Gran Vía.
Hay dos cosas en el mundo que al menor contacto manchan; una es anar al Vedat y el atra omilir be la pancha. U de la peña del Tango



El chuche. — ¡Abrás el lladre a la señora de vosté y no ha fet vosté res per defendrela. El marit. — ¡Y quina por li había de fer yo a un lladre que no s' asusta de la meua señora!

BONS SENTIMENTS



—¿Y vosté qué fa de la casera, señore!



—Home, com no m' agrá vendreu, ho envie al hospital.



—Molt bé; aixó es tindre lo que se diu bons sentiments.



—Sí; mira, air mateixa vaig enviar a un guarda.

CONSULTORI CHALERO

¿QUE DESICHA VOSTE SABER?

¿Per qué els relonches de sol no marquen l' hora de nit, y per qué els serenos no canten l' hora de dia?

Antonio Vives (pare) Vapor Sagunto, (Melilla)
Anomalies de la vida; porque, ya veu qu' els costaba fer una cosa y atra? Per més que hian autors qu' aseguren qu' els relonches de sol si que marquen l' hora de nit; lo que pasa es que nostra vista es tan endeble que no hu veem. Y en cuant als serenos, podrán no cantar de día, pero ¡ronquen!
Y vacha una cosa per l' atra.

¿Perqué cuant se trata en cuestió de guerres, al contrincant que guafia se li diu héroe, y en tratarse de deportes se li diu campeón?

Joaquín Segura (Elche)
Perque en les guerres se maten, se derrama la sanc, com feu Herodes en els infants; y en record d' aquella matansa herodiana, se li diu al vencedor héroe, suprimint la d' la y. Y en els deportes s' els diuen campeóns porque guafien sobre el camp.

¿Més clar no pot estar ya!
¿Qui fon l' autor de la paraula «pornografía»?

Yo (Alchemesi)
Hagué un escritor valensiá, per els anys 1830 al 1869, qu' es dedicaba a escriure coses tan gorriques que tots dien que allí, més qu' escriure, era fer el porc.

Este escritor, que li dien Inodoro Sam-bullo del Mengütorio, anunciá la publicació d' un diari, y tots se dugueren les mans al cap—. ¡Qué porc va a eixir!—se dien. Y entonses don Inodoro, en tota serietat, cada vegá que anunciaba l' aparisió de la nova publicació fea constar: «Pore, no: gráfico».

Y d' ahí vingué lo de pornográfic y pornografía, perdent per el temps, per defecte de dicció, la c, quedant en pornografía, y pornográfic.

¿Qué vol dir Inri, y per qué li ho posaren al redantor? (La pregunta va en serio.)

Venancio Ayza

DE PAELLA

De La Voz Valenciana: «MAQUINAS GRITZER para coser BICICLETAS de gran resistencia y precios limitados»

¿Y máquinas pa llavar y planchar bicicletas no n' hían?

«En la calle de Toledo, número 56, hubo a última hora alguna alarma por un conato de incendio de chimenea»

No pasó nada. ¿No pasó res? Perqu' estaria embosá la chimenea.

«Se examinó el cortijo, y se descubrió a tres gitanos que se habían ocultado en el pajar con el propósito de llevarse lo que pudieran»

«Del paller? ¿Tanta fam tenien?»

«Para el próximo domingo se anuncia un festival taurino en la plaza de Toros, en la que...» etc.

Lo verdaderament orichinal seria que s' anunciara un festival

Salvador Escartí (Alchemesi)

Amic, si el fill de poll es llémena, el pare d' un chitano no pot ser més que un atre chitano, y aixina anorm remontanse hasta tropear en els tres fills de Noé: Cham (qu' es pronuncia Cam), Sem y Japhet (Jafet). Els descendents de Cam foren malaits per Noé y habitaren el Asia; y com d' allá ve la rasa chitana, segons opinió de Víctor Hugo, podém asegurar qu' el primer chitano fon Cam, sos pares foren Noé y sa muller, de qual nom no fa menció la Sagrá Escritura. Es de supondre que naixquera en Mesopotamia, aon se supón tingué oriche el chénero humá.

¿Per qué la granera en castellá se ha de dir escoba?

No fasa cas; aixó es cosa que mos volen gastar els castellans. Y es que com nosatros, a una cosa tan chiqueta, diem granera, pues els diuen: ¡es cobal!... ¡Y se quedan tan tranquils!

—¡Home! Tot el dia casant sinse fer res, y mira per aon ara mate un pato

taurino» en el sine «El Poll» o en un camp de futbol.
Un anuncio taurino: «Se venden dos toros cilíndricos de dos metros y medio...» ¡Hala, a ellos, beserristes, en matrícula de mataors de cartell!

Uno d' a chavo. «Se vende un piso cerca del mercado de Ruzafa. Darán razón en el mismo» ¡Peseta a qui el trobe!

¡Pues allá va este! «Máquina Singer, bobina central, sabiendo francés, inglés y algo de alemán, se ofrece...» ¡Ya les máquinas Singer son máquinas parlantes!

Música, luz y alegría

Y dónes guapes, pantorrilles ebúrnes, curves tentaores y sal y salero per tonellars: tot asó es lo que, Manolo Salvador, el intelichent empresari, presentarà en el teatro de Apolo el próxim dia 7 de diciembre.

La Compañía de Velasco, estu-penda per el mujerio, eminent per la calitat dels artistes y famosa per el esplendor en que posa les obres, presentarà en el coliseo de Don Juan de Austria, les més colora-res revistes del seu repertori.

Prodigar elochis a la Compañía Velasco es pedre el temps. Tot lo món sap que es única en el seu chénero, que gocha, tant en España com en América, de un prestichio y una solvensia artística sens límits; que les obres se presenten en una riqueza de decorats y vestuari verdaderament fastuosa y que el públic s' sempre maravella del teatro después de presensiar tan magno espectáculo.

Manolo Salvador, el avispatem-presari ha posat esta vegá una pica en Flándes, y vorá el seu teatro rebosant de públic durant els trenta dies que durará la temporada de Apolo.

Nostra més cordial enhorabona.

—Pero, en suma, ¿qué pasa?

—¿Cóm que qué pasa? Que vosté me digué que l' auto corria com un rellamp y lo que va es a tombo-laea, a dreta y esquerra.

—Lo que proba que no l' he engañat. ¡Ha vistosté, acás, algún rellamp, que no marche fent sigs-sags?

Els lladres
La señora Miqueta explica el susto que va tindre dies en arriere.

—Un ruido extraño en va desper-tar. «¡Aixó son lladres!», vaig dir-me. Y vaig saltar, corrents, del llit. ¡Quin esglay! ¡Tropese en uns peus que ixién de baix del llit!

—¿Era el lladre?

—No. Era el meu marit, que había sentit el ruido abans que yo.

La arca de Noé
(Cuento chodío)

Parla Jacob:
—Cuan Noé va tindre acabá la arca, va fer entrar a sa familia composta de huit persones, y dos animals de cada especie, puer y impurs. Había dos elefants, dos tigres, dos leons, dos gosos, dos puses, dos polls...

Y Samuel respongué indignat: —¿Eh? ¿Dos polls pera huit per-sones? ¡Contallu a t' agüela!

El chuche. — ¡Abrás el lladre a la señora de vosté y no ha fet vosté res per defendrela. El marit. — ¡Y quina por li había de fer yo a un lladre que no s' asusta de la meua señora!

Por el tele y por la radio

visio especial y antiespasmódico de LA CHALA)

Por Dos Entusiastas de Benicarló
(Con permiso de Kakau.)

UN PAJARO DE COENTA

Ha segudo detenido por los de la porrita un pájaro de coenta que s' había figado de la casa Codoñ, Faba y C^a. El animalito en coestión era una cotorrita a quendicha casa li había enseñado a portar la contabilidad, por eso era un pájaro de coenta, y s' había fugado llevándose un saco d' alpiste.

UN DESCUBRIMIENTO

Un sabio egipcio ha descubierto que el hecho de que los forneros vayan en calsonillos y camisita, tanto en verano como en invierno, obedese a que así van más frescos.

El descubrimiento ha causado tal sensación que el sabio ha segudo trasladado en camilla al manicomio.

OTRO DESCUBRIMIENTO

Un cablegrama de Ladronópolis, siutat de la Filafila, diu que el randa Dimas Despojaproximos ha descubrido qu' el medio más eficaz p' afanar lo ageno es haserse sastre y despoés coser a puñaladas a la víctima.

El gobierno d' aquella nasiun ha premiao con dos grilletos tan felis inisiativa.

UN TIMO

En el Oséano Pasifico ha sido hallada nna fusta muy extraña que parese formó parte d' algún barco.

Presentada al gran navegante turco Mac Quet Boshties ha dicho que aquello parezia un timo al que li faltaba l' asento; esto es, un timo, y que parese pertenesió a la «Pinta» de Colón.

EXPLICACION

Despoés de los partes transcribidos he de haser una aclaración a los lectores de LA CHALA, y es que como esa chentoleta del preyo lico no me paga, tampoco a mí me dona la gana de trebejar, por eso he endilgado esos partes de los Dos Entusiastas de Benicarló.

¿Qué s' haurán cregudo la Nasia y su despresiable compañía, qué?

¡Hala a la... alál!

Kakau

UTIMA HORA. — (Urgente.)

¿Cuando me pagan, ¿he? cuando?

Kakau

Piñols de sirera

Todos los aragoneses han salido de Aragón.
¿Qu' asoletes s' ha quedat la baturrica región!

¿Qué es aquello que reluce encima del campanario?
Retonto, si alió es la calva de mon compere Olegario.

Los ojos de mi morena se parecen a mis males, que travesen hasta el cor y se fiquen en les cames.

De la flor, nace el perfume; de la mujer, el orgullo; del torpe, la carabasa, y del buñol, el sorullo.

Joaquín Segura de «La Chunga»
(Elche)

Correu

Feito (Carcaixent). — Si no publiquem l' almanac, cosa que no seria res d' extrañ, farem un extraordinari economic y ho publicarem.

PIXCANT A LA ENSESA

(DEL EXTRANCHER)



—Y cóm ha segut el cometer vosté eixe crimen?

—Pero, señor chuche, ¿qué no llig vosté «La Correspondencia»?

De «Everybody's Weekly», London



—Deu de ser molt desesperat aixó de ser heredera.

—Per qué?

—Perque una heredera no té raó pa casarse.

De «Meggendorfer Blaetter», Munich

Una carta

Leganés. (Madrid) a 20 de Noviembre de 1928.

Sr. Director, Valencia.

Molt señor meu y de mon machor respecte y consideració: Primer un saludo a la volguda Valensia, y después m' derichixc a vosté en súplica se digne manar se inserte esta carta en eixe semanari que tan bé porta posat el titul de LA CHALA donat a qu' en éll se recalca la alegría valensiana.

En nom de un grapat de cors de la siutat del «Micalet de la Seu» escriu la present; se encontrem en



L' anarquiste. — A mi tratem vostés en més de respectel

El guardia. — Per qué?

L' anarquiste. — Perqu' encara me queden dos bombes en la bolchaca.

De «Nagels Lustige Welt» Berlin.

terres madrileñes cumplint el servi militar en el primer Rechiment de Ferrocarrils, y posém de manifest als companiers de la «Terreta» lo bella, lo hermosa, lo adorá que és cuan s' está fora de ella; y en veu ben forta y alsat el gallet vos pregunen no la dixeu profanar en paraules de insults y groseres per demés.

Grasies a una valensianeta, a una de ixes que sa cara sembla un roser adornat per clavells y nardos (novia meua per sert) resibixc LA CHALA totes les semanas, y, acorralat per els meus paisans, els llixc les senes ripiaes, les colaborasions y se riuen, es dir, se riguem a carcallaes, també els llixc les crítiques, el «Allipebre Semanal» (qu' en algún temps se dia «Conferencia del Infern»), en una paraula, els la rellic tota en cheneral y después de haberla oit donada cada ú la seua opinió, soltant para la nostra terra paraules de admirasió.

Lectors, soc president de la Peña Entre Taronchers y Flors, composta per un montó dels de la «Terreta», formá en este clásico Rechiment, y grasies, com ya dic, a la la meua novia, se pasém un rato

Este número ha segut revisat per la previa sensu-
ra gubernativa



—Vosté m' ha engañat. Vosté m' ha dit qu' este auto lea 120 kilómetros.

—Y els fa. Vosté tinga pasensia!

De «Au-...» Sydney



—¿Creu vosté que una bala tirá desde así arribaria a la serra?

—Sí, si vosté tiraba enseguida un' atra bala.

—¿Pa qué?

—Pa que espentara a la primera.

De «Journal Amusant», Paris

bó els dillunsos cuant resibim el correu.

Valensial, ¡viva la nostra terra, les dónes boniques, y tot lo que embellix el panorama del Horta Valensiana!

No volentloms cansar, resibixca un apretó de mans de este militar.

La Peña Entre Taronchers y Flors. — El President, A. Pérez Guardiola.

Nota de la Redació. — Suponent a qu' se referix nostre comunicant en el segón párrafo d' esta carta, li hem de dir que si se realisa sert proyecte pronte acabarán els insults y les groseries. Ya parlarem d' asó.

GOTES DE SAINET

¡Yo m' el talle a lo garsón!

(personaches: Ineseta y Ramonet)

—Ineseta, t' ha dit una y mil voltes que no me deus replicar.

—Y yo te dic que en tonteries no es deu ficar el marit.

—¿Tens valor de dir tontería? ¿dur el moño a lo garsón una dóna en un chiquet, y el que vindrá, pues l' encarregarem fa poc? ¿Vols que se burlen de tú, com si fores un ninot d' els que posen en les falles?

—Lo que vullc es que me deixes anar a casa «Couly» y me talle el moño a la moda, pues el topo y les patilles han deixat de portarse.

—Lo que han deixat desde fa alguns anys les dónes, es fer lo que els seus marits lis manen.

—Els marits? ¡menuts tiranos!

Tots sou egoistes que mos trateu com a esclaves.

—Ningú crec que te obligá, a que t' casares. Ans al contrari, més d' una novena sé que li feres en San Martí a San Antoni, pa conseguir engancharme.

—Qui te contá eixa mentira li dius que te desengañe. Pues si me casi en tú fon porque te creguí un pá beneit sinse fel en les entrañes.

—A vore si soc Landrú, Barba-Azul o algún atre personache de novela per entregues!

—¿Tú sols eres un dominante, que vols tindrem en lo puñ... Y el día que yo m' enrabie...

—Te posaré un bos. ¡Ja... ja...!

—¿Qué grasiós. ¡Encara se riñ!

No més goches insultant a la que te vol de veres.

—¿Qui te insulta? diso pronte...

—Tú, y si no m' has pregat ya es porque saps que aixó no es d' homens.

—¿Yo pegarte, prenda meua? Abans que tal pensament tingueras, curro volguera quedarme. Yo no tinc pa tú més que carisies y ganes d' accontentarte. ¡Demana per eixa boca!

—¿Deixam que me talle el moño!

—Abans te talle yo el coll!

—¿Estás mirant, dominante?

—Hasta bochi te senti!

—Tot manco aixó te consentiré. Pues yo no soc d' opinió de que la mare dels meus fills parega una cuensevol.

—Dius cuansevol? Anar com mana la moda.

—Enma casa nomana ningú més que yo. Y acabém pronte ants que s' agrie la cuestió, y me socarre, y...

—La que estic socarrantme soc yo. Y me farás plorar de rabia, cosa que deus evitar, més sabent com estic y que no dec disgustarme porque es pot malograr lo que esperém en grans ansies...

—¿Aixó si que no, Ineseta! Y que será una chiqueta, moreneta com tú ho eres y com tú de grasióseta

—¿Veus com no deus disgustarme?

—Tens raó, fes lo qu' et done la gana; así ya no mane yo. Tállat el moño com vullgues; a lo chico o a lo garsón, pero abans donem un abrás, símbol de pau y d' amor.

—Uno y mil, Ramonet meu. Que eres el home més bo que Deu posá en este món.

A. L. A.

Olivetes del cuquillo

—En qué li sembla una cuina a un picaor?

—En que te pica.

—Y una cuina a tú que li chafes el peu y no te dius res?

—En que te dispensa.

—Y un bon torero a una chaqueta ben acabá?

—En que te hechures.

—Y ¿l sol a un sombrero?

—En que se posa.

—Y un abre a un libre?

—En que te fulles.

—¿Y un carreter a Barrera?

—En que te un' asot.

El Sastre del Campi lo

Fumeu paper Bambú

VÍAS URINARIAS
IMPUREZAS DE LA SANGRE
DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOLVÉ

Vías urinarias: Biorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cápsulas del Dr. Solvé. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bolitas, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nada se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. cada.

Impurezas de la sangre: Sífilis (artritis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (lagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Solvé, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, lagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (perdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Solvé. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus lociones y conservar hasta la extrema vejez, sin violar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: **HJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.** - Moncada, 21-Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigidos y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **JUAN G. SOKATARG**, farmacólogo, Montaña, 79 y Fomento 53, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Fumeu paper Bambú