

PREU  
10  
SÉNTIMS



PREU  
10  
SÉNTIMS

SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES  
Redaccio, administració y tallers: Dr. Moliner. 3-Tel. 1315

Valencia 8 de Diciembre de 1928  
Añ III Núm. 130

Suscripció en Valencia, no s' en admittix  
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

Por la T. S. H. arriba a nuestra Redacción la noticia d' haber segudo estrenado el drama lírico, en tres actos, titulado «La Venta de los Gatos», original d' un tal Hermanos Quintero.

Como la noticia venía asina escuetamente, sin determinar puento ni treyato en donde tuvo lugar l' acontecimiento, amaitinamos l' aparato de teléfono automático y ascomensamos a comonicarnos con todos los números, dando que tovimos la suerte d' entropesar en lo que buscábamos.

He aquí lo que había ocurrido.

En la mansión selesté, hasiéndole compañía al portero del sie-lo, el calvo San Pedro estaba Chapi, Caballero, Chueca y Quinito Valverde, hablando de componer entre los cuatro un pasodoble flamenco coando se presentó a su vista un antiguo conocido de los cuatro compositores.

—¡Granés!— clamaron estos asombraos.

Efetivamente, José María Granés acababa d' arribar a las poerttas de la Gloria, acompaña d' un

tiracorditas que li puertaba el equipaje.

—¡Chicos, vosotros!— hiso Granés; y s' arrojó en sus brazos en tusiasmado loco.

Bueno, aquí vino esa serie de preguntas y contestaciones propias d' estos casos, pues nosotros solo vamos a trasncrebir unas palabras que son las que importan al caso.

Chapi.—¿Qué hay por la tierra?

Granés.—Todo igual. ¡Hasta Serrano, sin ser serrano, sigue tan serrano como siempre!

Chueca.—¿Qué hasé?

Granés.—Disen que piscar al esparrelló, pero yo digo que pëndreli el pelo a un calvo.

Valverde.—¿Estrena mucho?

Granés.—Muy poco. Ese es de los que saben reservarse. Por

sierto que he dejao yo mi materia en el mundo sin haber realizado una de mis mayores ilusiones.

Chapi.—¿Cuala?

Granés.—Haser la parodia de «La Venta de los Gatos».

Caballero.—¿Ya s' ha estrenao?

Granés.—¿El qué? ¿La Venta? ¡Ni ensomiarlo!

Valverde.—¿A qué es debido eso?

Granés.—No sé; unos disen que si es masa obra pa Serrano, cosa que no lo creo; otros que si entre Serrano y los Quintero ha hubido u ha dejado d' haber y Serrano, por vengarse, no quiere poner música; otros que sí...

Chapi.—Sea por lo que sea es una indignidad que un músico español y valensiano retenga una obra tanto tiempo sinse musicarla, y si tú, amigo Granés, conoses l' argumento, vamos a ponerli música entre todos ahora en seguida.

Todos aculleron con entusiasmo esta ideya del gran genio alicantino; y Granés, que ya tenía casi terminada la parodia de La Venta, dió a conoser el libro al tute de compositores que ancoeniró en la porteria de San Pedro, los coales tirarán d' ingenio y en manco que canta el Gallo de la Pasión, dejarán terminada la obra. Chapi puso toda su férrea voluntad, matizando las dulces melodias de Caballero con aquellos rasgos sublimes que tanta gloria li donaron en el mundo. Y todo ello salpicao con la salsa chulona de Chueca y la gracia española de Valverde, dejaron una partitura como pa conquistar sincoenta glorias más de la que ya habían conquistao.

A rajatablas s' armó un treyato Se formó una compañía con los cómicos que por allí había, y que eran de lo mejor de lo mejor; se organizarán los coros de entre los angelitos y la orquesta d' entre los serafines, se puso la obra en ensayo... ¡y a estrenarla!

El presio de entradas fueron de una, dos, tres, hasta sincoenta plumas de querube, según clase. Las había de paraíso, nube (butaca), cornisa (palco), etc., etc.

Las primeras en despacharse fueron las de paraíso. Con un entradón enorme se dió comienso al estreno.

El primer número, o sea el preludio, lo único que había del maestro Serrano, no diremos que fué pateado, porque eso en las regiones selestes no s' estila, pero si soplado con tal violencia que se temió por un momento que sobreviniese un huracán.

No ocurrió así, afortunadamente, y se pasó sin pena, pero con gloria, a lo otro; y a lo otro fue el disloque, el despiporren la hipotenusa y el tres en ralla.

¡Vaya genio el de Chapi! ¡Vaya dulzura la de Caballero! ¡Vaya chulería la de Chueca!

¡Vaya gracia la de Valverde! Por todas partes no se sentía más que desir: «¡Que se la corte Serrano!» «¡Qué s' ha creído Serrano?» «Que venga aquí y que aprenda Serrano!»

Entusiasmo indescribible. Aplausos a los grandes maestros; manifestación entusiástica, y, finalmente, acuerdo unánime d' enviar a la Tierra el siguiente despacho telegráfico-aéreo:

«Maestro Serrano— Valencia (o donde se halle)— Reconosemos tu talento musical. Pon de manifiesto tu corasón, musicando Venta Gatos.—Chapi, Caballero, Chueca, Valverde».

No sabemos si este despacho haurá arribado a su destino, pero si que s' alegraríamos que Serrano s' enterara de lo acaesido en el sie-lo pa que, tirando a rodar las causas (seyan las que fueren) que l' impelen a no musicar La Venta de los Gatos, diera una satisfacción al público, a quien tanto debe, devolviendo la obra a sus autores o dándola a una empresa, ya terminada, para su estreno.



—De manera que has servit de modelo a eixe pintor?  
—Sí, señor. ¡Yo volía demostrarte que soc una dóna modelo!



—¿Per qué has reñit en el novio?  
—Perque es pixcau y diu que li agrá molt ferse a la mar.



—Si els bous que toreche foren com tú... ¡vacha uns pases de pitón a pitón!







**Por el tele y por la radio**  
Servicio especial y antiespasmódico de LA CHALA

**DOMADOR DESTROSADO**  
En el circo ecuestre La Emphastramos, de Nueva Caldera (Magullente), al ir a donar la papiña a una leona, foé atacado el domador Chenolleres por su suegra, sufriendo el desgarró del abdomen y la trepanación reumática del fenicular.

La fiera (se referimos a la soe-gra) foé detenida.

Kakau

**PARRISIDIO**  
Por ocasionar destrosos en una parra que no era de su propietat, li han hecho la guitsa a cudolada limpia (los cudoles estaban lavados con lejía) a Camilo Cacauet.

El parrisida ha sido metido dentro d' un tonell y lo han arrojado a la mar, en sobrada justisia.

Kakau

**LO QUE HASE HASER L' AVARISIA**

El prestamista Dimas Dámelo-todo, estando rosegando una peseta por ver si era falsa, se pegó una costalada contra un cantón tragándose sinse voler la moneda.

Condosido a la casa del Socorro li donaron un gomitivo, pero él (pa que veyan si es avaro) a coenta de devolver una peseta solo devolvio 0.25.

En grave estado foé condosido al mataero.

Kakau

**CONGRESO**  
Se va a selebrar un congreso de vegetarianos tristes al que prometen asistir las mas altas (1'95 metros) personalidades vegetarianofilas.

Allí no se parlará más que de hortalisas y frutas u séyase de tomates, figas, tabellas, peres, sebas, moniatos, nabos, pimentones, fabas, etc, etc.

Se han resibido adhesiones de los vegetarianos señores Cordero, Bou, Deltoro, Moltó, Gallo, Palemo, Colom y otros.

Asistirán representaciones de León, Mula, Cebra y otras.

En el congreso s' abominará de todos los animales y sus espesies.

Un retén de bomberos guardará l' orden.

Kakau

**ALARMA**  
En una casa d' esas se sintieron anoche ayes quejumbrosos que ponieron en alarma a todos los que los sintieron.

Avisado el guardia de la porrita del cantón, acudió con dos sinapismos, por lo que podiera ocurrir, y subió a l' abitación de donde salían los ayes.

Resultó que no era nada.

Es que una de las chicas s' entonaba pa cantar una malagueña.

Kakau

\*\*\*\*\*

## No es igual

Lladre de honra, que honra de lladre.

Lameua novia la de Cullera, que la cullera de la meua novia.

Del cabo Péres, que peres del cabo.

Torero de salón, que salón de torero.

Una dóna de la vida, que la vida de una dóna.

El cine del Caballero, que El Caballero del Cine.

La Marina mercant, que mercant la marina.

Buscar condicions en una dóna, que buscar una dóna en condicions.

Tarzan de las monas, que las monas de Tarzan.

Casa de León, que León de casa.

Soldats de cuota, que cuota de soldats.

Venancio Ayza

Fumeu paper Bambú

# PIXCANT A LA ENSESA

(DEL EXTRANCHER)



—¿Qué representa?  
—La diosa que corona als inmortals.  
—¿Y per qué corre?  
—Pa coronarlos antes de qu' els noms d' ells s' olviden.



—¿Esta es la seua mujer? Per mitixa que li diga que no li sembla chens ni miqueta.  
—¿Eixe es el meu consol?



—Perque yo he tingut l' atreviment qu' he tingut en vosté, creurá que yo soc un llop disfrazat d' oveja?  
—¡Cá! No; tot lo contrari.



—Ninguna mentira ha pasat per els meus labios.  
—Es que vosté parla per el nás.



Els lladres.—¿Mans amunt! U dels atracats a l' atre.—Tin els dos duros qu' em deixares air.  
¡Estém en pau!



—Pero, home, ¿per qué li pega a sa muller?  
—Perque diu que may ha segut tan desgrasiá com ara de casa.



—Mare, ¿y cóm saben les gallines les dimensions de les oueres?



—Señora, el gat no vol els arencs que m' ha dit que li done.  
—Entanses iriglos pa demá al morsar el señoret.



—Li escrius a ton pare demanantli dinés?  
—No.  
—Entonses, ¿qué penses pa escriure la carta?  
—Pense la forma en que li la tinc qu' escriure pa no demanarli dinés.

## Trenca tólines

CHEROGLIFIC NUMERIC

12345678 Nom de dóna.  
3325478 Refresc.  
587434 Nom de home.  
33258 Util p' els mañans.  
5478 Animal.  
123 Pera cosir.  
52 Nota.  
8 Vocal.

PERES DE LA PERA

ANDEVINALLA

Un caixó en llunes d' espill, facturat, ¿en que li sembla a un tenor d' ópera?

UN NEGRE-ROIG

CA - TA - RI - NA

1.ª 2.ª 3.ª 4.ª

\*\*\*\*\*

## APOLO

el teatro del carrer de don Juan de Austria, el de millors condicions acústiques, el teatro més cómodo y ben acondicionat de Valensia, constituix desde hui la máxima atracció de la sintat. ¿Per qué? Molt sensillo.

## La

empresa Salvador, ha tengut l' asert de contratar a la Compañía Velasco, que es sense ducte ningú, la compañía de revistes més completa que roda per el món. Vacha riqueza en la presentació, vacha mujerío. Cada revista es una

## Orgía

digna de reys y emperadors, una fantástica llichenda, un cuento de las mil y pico de noches. Artísticos decorats dels més llorchais pintors, sedes, tersiopelos y encaixos dels més famosos modistos y carn fresca de tots els països. La chuventut

## Dorada

de totes les nasions. Dónes rubies, morenes y castañes a sentenars, artistes de gran fama y obres dels més selebrats autors. Debuta la compañía hui divendres en La Orgía Dorada. Tota Valensia desfilará per el Teatro Apolo.

\*\*\*\*\*

## Ensalá de totes herbes

Al regresar del camps un llaurador li participaren la fatal noticia de que sa muller s' havia suiciat, penchantse d' un clau que havia en l' andana.

Y estant amostrantli el viudo a un amic el puesto aone sa muller había pres tal determinasió, exclamó l' amic:

—¿Sí yo tinguera un clauet con eixe en ma casa!...

Un marit sorpren a sa muller en fragant delit d' infedilitat.

—¡Ah, infame! ¡Ara si que no me ho pots negar!

—¡Home, vacha uns extrems! diu tranquilamente la adúltera.

No pots imachinar-te lo molt que aixó m' halaga.

—¿Per qué?

—Perque proba qu' estás selós y aixó sempre satisfá a una dóna bonica.

BERJAMIN LOPEZ

Sert día una señora entrá en un establiment en ánimus de comprar un bos pera el seu gos.—(Hay que advertir que el amo del establiment es íntim amic seu y que la compra es horriblemente llecha) tinguén la siguiente conversasió:

—¿Cuánt en farà pagar per este bos? preguntá ella.

—Deu pesetes,—digué el dueño de la tenda.

—¡Deu pesetas!—vosté en trata com a una desconeguda.

El dueño pera posar fi al regateo, digué.

—Vacha señora, per sel pera «vosté» el bos, seu deixaré en nou pesetas,—quedant la señora volt contenta de la rebaixa.

F. GARCIA BALAGUER

Alacant



## VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

## MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

**Vías urinarias:** Blenorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, clistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cápsulas del Dr. Soivré. Las enfermas se curan por sí solas, sin inyecciones.

lavados y aplicacion de sondas y bojias, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja

**Impurezas de la sangre:** Sífilis (sifilosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas) erupciones escrofulosas, eritemas, aené, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

**Debilidad nerviosa:** Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatoforea, (pérdidas seminales), Cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Moncada, 21-Barcelona

Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARO, farmacólogo, Montaña, 75 y Pomento 33, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.