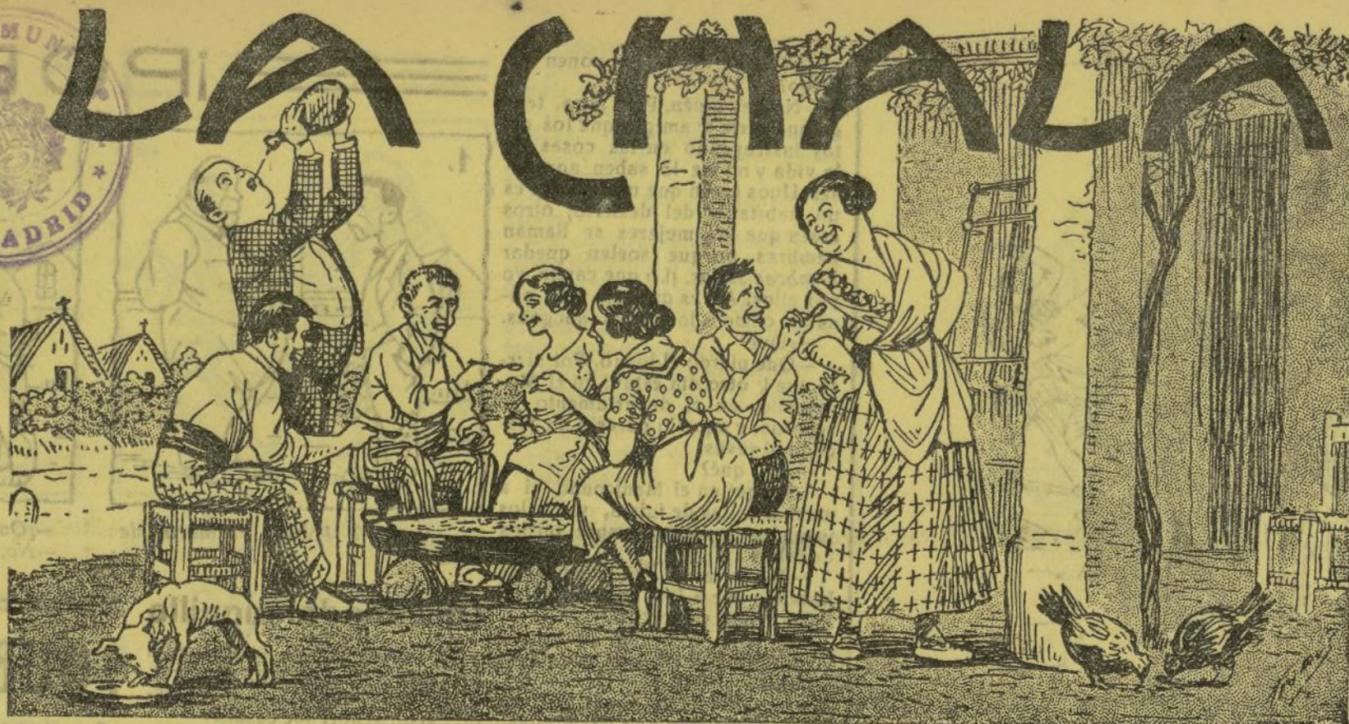


PREU
10
SENTIMS



PREU
10
SENTIMS

SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redaccio, administració y tallers: Dr. Moliner. 3-Tel. 1315

Valencia 29 de Desembre de 1928
Añ III Núm. 133

Suscripció en Valencia, no s' en admittix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

Al amaitinar la ploma pa trasar estas mal perguñadas railas, sentimos asina como si los nervos estovieran en tensión sosteniendo un pigilato con Uzcúdm, y en el corason algo por el estilo d' un re-doble de tambor; la indignación baja a los tildes de nuestra ploma, y si no foera porque no volemos sofocarnos y porqu' el médico mos tiene dicho que podemos emborracharnos siempre que volgamos (y volemos siempre) y que no prengamos dengún desgusto, esta era llegada la ocasión de volcar el tintero sobre las cuartillas; pero no lo hasemos porque eso sería una gorrinería y porque el cajista lo vería todo negro y no podría componer nada.

A más, que la tinta coesta dinero y no estamos pa esos derroches.

Mas deixemos las consideraciones pa otro rato y vamos a relatar l' ocurrido.

Serian próximamente las no sé cuántas de la noche, y unos cuantos minutos, coando se sentimos que aporreyaban la poerta del porje, asina como si estovieran llamando en casa d' un contrebuyente moroso.

—¿Quín bruto está tocando?— chilló la Nasia con aquella criansa que la descaracterisa.

Horrorosa y catastrófica trigeria

—¡Amolleuli el gost!— cridió Chorrisples mirando a Coyete, el cual gruñó como uno de presa y se volvió a girar de l' otro costado.

Pero Caralampia, que tiene el corason más molo que una figa baco-ra, s' alivantó de la estora en donde estaba acuestada y se foé en camiscola a obrir al que llamaba.

—¡Por Dios, chaleros!— mos dijó entrando —. Venit deseguida, que hay que curar a cuatro.

—¿Que hay que curar a cuatro? ¿Que mosotros somos curaderos, acaso?

—No, pero podéis curar de gracia, porque la tenéis por arrobos.

—Es veritat. ¡No habíamos caído con ello!

Y afalagados en nuestro amor propio, s' alivantamos, s' aspolsamos las orejas y le dejimos a nuestro vesitante:

—Guíanos, hermano.

Y anda que andarás, que nunca llegarás, arribamos a una casa de resiente construcción, d' esas que ascomensas a sobir a sobir y may aplegas; d' esas que te pones a coentar las presonas que albergan y te pierdes en la coenta...

Bueno, arribamos al piso no sé cuántos, mos introdujo en la habitación número 400 y pico, y

mos ponió delante de una cama en la que habian coatro bultos debajo d' un llansuelo.

—Aquí estás los coatro que hay que curar.

—Pos venga agua—, dijó la Nasia, que foé l' ancarregada d' haber la operación.

Fuimos a la cosina, obrimos l' ajeta, y no chorraba.

—¿Cómo es eso que no hay agua?— preguntamos.

—Es qu' estamos abonados a la Compañía de Aguas Potables y Mejoras de Valencia.

—No mejoras, hombre, no mejoras. Entonses hauremos de sacar del poso.

—En esta casa no hay poso, porque como disen que esas aguas poseras están llenas d' unos microbios que se disen bacteriológicos...

—¿Bacteriológicos? Mira, sé más lógico y déjate de bacterias. A ver si los vesinos tienen agua.

Y asomándonos por el deslunao, quirdamos:

—¿Hay alguno que tenga un escurrimiento d' agua?

Bueno, se sintieron la mar de voces que desian indignadas:

—¿Agua? ¡Vaya unas pretensiones que se trae el tío ese!

—¡Ni qu' estovieramos en la época del Diluvio!

—¡Aquí no hay más que aguas menores!

Etc., etc.

No hubió más remedio que co-ger agua d' un' asequia que por allí serca discurre, porque yo no sé si ostedes estarán sabedores de que las asequias discurren.

Ya tenemos agua. ¡A bullirla!

Y ¡hala! posimos el perol al fornillo y li pegamos fuego al gas.

—¿Gas has dicho? ¿Que te crees tú eso! Unas flamas que hasen co-rrer el contador, pero que no calfan ni un didalito d' agua y grasias.

—Y los cuatro pasientes en la cama, sin poderlos curar!

—¿No hay carbón en la casa?

—Sí, eso sí. ¡Venga carbón! Lo ponimos entre unas burumbajas, y p' ansenderlas echamos mano de los mistos. ¡O ho, despero!...

Total, que rasca que te rasca, al octavo misto de la novena caixeta, conseguimos tener lus p' ansender las burumbajas.

Y las ansendimos; y se consumieron, pero el carbón como si tal cosa. ¡Estaba más mojado que el fondo del mar! No había medio d' ansenderlo.

—¡Venga, pues, una silla! ¡S'acabó el carbón!

—¡Astellamos una silla y grasias a ella podimos bollir el agua pa matar los microbios.

—¡Ea, ya está! Ya podemos curar a los

cuatro infelises que yasen en la cama.

Pero estaba de Dios que aquella noche toviéramos desgrasia, pos encara no habíamos traspasao los humbrales de la poerta, coando s' apagó la lus.

—¿S' ha fundido la perilla?— preguntamos.

—No—mos respondió l' hombre aquel—; es que semos abonaos de la Electra.

—Entonses... ¡Boenas noches, candill!

Ascomensamos a anar a palpas, mientras hasíamos comentarios. Ni agua, ni gas, ni mistos, ni carbón, ni lus... ¡Sólo faltaba que la profesia del sabio se compliera, y no toviéramos... mi soll!

Pero no; ascomensó a lusir e día, d' hasda que se hiso claro de todo.

Y aquellos infelises sin curar, y ellos sin desir ni pruna!

Entramos en l' alcoba.

¡Allí estaban ellos, silensiosos, inmuebles!...

Alsamos los llansuelos... y un grito d' asombro s' escapó de nuestros gargamelles.

—¡Eran cuatro pernilles!

—¿Qué es esto?— preguntamos con el asombro de un personaje de novela. Y mos respondieron:

—¡Los cuatro que hay que curar!



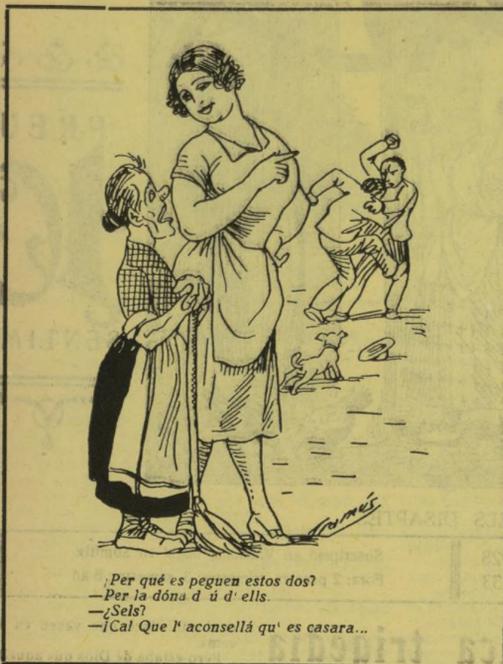
—Sí; señora, sí; soc molt desgrasiat. ¡Sempre me toca ballar en la més llechal!



—Huí no van notisies de la Bolsa, en el periódic.
—¿Cóm ho saps tú?
—Perqu' el liches sinse renegar.



—Que no se diga, Garrones. ¡A vore si quedes com els anchels!
—¡Ché, qu' els anchels van per els núbols, tú!



—Per què es peguen estos dos?
—Per la dona d'ú d'ells.
—¿Sels?
—¡Cal Que l' aconsellá qu' es casara...

Bueno, foé tanta noestra indignación que no tuvimos más remedio que agafar los cuatro pernils, pa evitar males mayores, y ampoertárnoslos el porje en donde sin necesidad de curarlos, ya do-

naremos buena coenta d' ellos en estas próximas Navidades.
—¿Ostede's gustan? ¡No! ¡Pos ostede's lo pierden!
—¡Ah!... ¡y que paséis las fiestas con salud!

ALLIPEBRE SEMANAL

—Tirrrrrin, Tirrrrrin...
—Dimonio, agárrate que hoy estoy más animal que un amigo mio que fué consejal en la época de Cánovas del Castillo.
—Pues eso hase cuatro días.
—No tanto, pero en fin vamos a las animaladas.
—Vámos.
—Si a tí te cuelgaran debajo de una campana, ¿en qué te parese-ras a los pesos?
—¿Qué se yo!
—Pos en que no son-habas.
—¡Mal tir te peguen!
—Asucua, asucua. L' otro día fuí a empuñar un hábito d' una amiga mía que lo había puertado por promesa.
—¿Y qué?
—Pos qu' el tío de la casa de empeños no lo quiso porque dise que no toma malos hábitos ¡Yo que

—¿Y a tí no te las ponen de fuego?
—No hay quién. Pero mira, tengo una serie d' amigos que los estoy instruyendo en las cosas de la vida y no me lo saben agradecer. Unos creen que un desierto es un habitante del desierto; otros creen que las mujeres se llaman hembras porque soelen quedar hembras-sadas. ¡Lo que cavilo yo por ellos! Así es que m' está pasando como a los malos abogados.
—¿Qué?
—Que pierdo el juicio. Por sierzto que l' otro día estuvi en el Manicomio, en el departamento de señoras, y aquello parecia un juzgado al revés.
—¿Por qué?
—Porque en el Manicomio ví a muchas faltas de juicio, y en los juzgados he visto siempre juicios de faltas.
—Bueno, mira, a tú te debían de haser lo que a los huevos, estrellarte y haserte tortilla.
—Y a tú te debían de tractar como a la lana de los matalapes a palos.
—Eres como las vacas, que no saben haser más que pasteradas.
—Y tú como los herbolarios, que solo tienes raises... de loco.
—¡Animal!
—¡Automóvil de 80 animales!
—¡Alá!
—Tirrrrrin, Tirrrrrin...

DE PAELLA

D' El Liberal:
«Se daría apellido a hija madre algún medio o ayudaría a señora. Razón...»
Bones ánimes que hián en el mon.

Descripsió d' un edifisi:
«...puede decirse que es una bellísima manifestación de arte estilo arquitectónico.»
Qu' es el estil més antic qu' es coneix en las construccions, ¿no?

D' un diari local:
«Se produjo anoche un violento incendio en un almacén de comestibles. Su dueño es Nicomedes Fernández. Los bomberos lograron sofocarlo...»
¡Pobre Nicomedes! ¡Dámunt del foc, un sofocó!

Un diari dona conte de la inauguració d' un nou sine, y, parlant del saló diu que «reune excelentes condiciones acústicas para poder ver las películas de todas partes»
¡Ay, Mare de Deu Señor!



—¡Manuel! ¡Pobre! Va morir de pesar.



—¿Que va tindre a'lgún disgust?
—No, señor, no...



—Com dius que va morir de pesar...



—Si. Era el que pesaba en la báscula y li caigueren 80 kilos damunt.

Olivetes del cuquillo

En una estasió de ferrocarril li pregunta un señor a un empleat:
—¿Es vosté moso?—y li conteste:—«No, señor; soc casat.»

—¿Quin es el colmo de un jefe de una estasió de ferrocarril...?
—Dirichir unes maniobras navals.

—¿Y el de un piloto de aviació?
—Fer un viache sobre el globo... «Terraqueo.»

—¿Y el de Paulino Uzcedun?
—Desviar el directe Madrid-Vallencia.

A. Pérez Guardiola.
—¿Quin pres es el que dol més?
—El pres... tamiste.
—¿El colmo de un presilari? Haber segut fabricant de reixes.
—¿Per qué un aeroplano té que despegarse habans d' empendre el vol?
—Perque porta cola.
—¿En qué se semblen les grans siutats al mar?
—En que hián golfos.
—¿Quin defecte personal es considerat hui com un art?
—El ser mit, está molt en boga el arte mudo.
Dos Entusiastes (Benicarló)

Pues ferlo de forma circular y aixina se donará contentament a tots.
¿Per qué diuen que Valensia es la millor siutat d' España?
Fernando Lipis (Elche)

Aixó ho diém nosotras. Y els barcelonins diuen que es Barcelona. Y els madrileños, que es Madrid. Y aixina, cada tí alaba lo seu y fa molt bé. Ara que lo que pasa en Valensia es que troba més pronte vida y

Este número ha segut revisat per la previa censura gubernativa

¡POBRE MANUEL!

CONSULTORI CHALERO

¿QUE DESICHA VOSTE SABER?

¿Se pot anar, en el mes de chuñ, a la se-ga de la la cansalá?
Benjamin López

¡Ya ho crec! Chustament en eixa época es cuan té més grasa y está més salatac.
¿Si l' home guaña el pa en el suor del seu front, qué guañará cuan li sue tot el cos?
Benjamin López

Si se descuida, uns dolors qu' el deixen baldat o una pulmonia qu' el tire al sequer.

¿Quina persona del mon es la que actualment conta en més edat y quina es la seua residensia?
Salvador Escartí (Alchemes)

No fa molt, en Utrech, siutat de Holanda, es celebraren unes festes en honor de un ansiá que li dién Straws Gronch que cumplía 115 anys de la seua edat. Es el més vell de qui se té noticies y no s' ha dit res de que hacha mort encara.

En Vinarós hiá un bano que mira cara a la montaña, y hiá molta chent que diu que debía mirar cara al mar; atres diuen que cara a Peñíscola, y molts son d' opinio que debía d' estar cara a les cases del carrer. ¿Qué farem?
Un Payaso (Vinarós)

Joaquín Segura (Elche)

Joaquín es volem hebreu que s' escriu Joachim. Els valensiáns masculinisen els noms masculins posantlos una o final: de Salvaor, Salvaoro; de Baltasar, Baltasaro; de Gaspar, Gasparo, etc. Y de Joachim, Joachimo. Abreviam els noms suprimintlos les primeres sílabes: de Visent, Visento, y abreviat, Sento; de Baltasaro, Saro; de Salvaoro, Vaoro o Voro (y no Boro, com escriuen tots) y de Joachimo, Chimo. ¿Veú com si que guarda relasió? Y conste que li conteste en serio.

¿Per qué diuen que es Joaquín, sent aixi que no guarda relasió en el mensionat nom?
Joaquín Segura (Elche)

Joaquín es volem hebreu que s' escriu Joachim. Els valensiáns masculinisen els noms masculins posantlos una o final: de Salvaor, Salvaoro; de Baltasar, Baltasaro; de Gaspar, Gasparo, etc. Y de Joachim, Joachimo. Abreviam els noms suprimintlos les primeres sílabes: de Visent, Visento, y abreviat, Sento; de Baltasaro, Saro; de Salvaoro, Vaoro o Voro (y no Boro, com escriuen tots) y de Joachimo, Chimo. ¿Veú com si que guarda relasió? Y conste que li conteste en serio.

¿Per qué diuen que es Joaquín, sent aixi que no guarda relasió en el mensionat nom?
Joaquín Segura (Elche)

¡VAYA NOCHEGÜENA!

¡Vaya noche que pasamos en el porje de LA CHALA celebrant la Nochegüena el lunes d' esta semana! De tanto que se resimos encá mos fa mal la panca y els riñons y los budelles y la lleterola ballan, recordando los sidentos, las chufas y las burradas que s' hisimos en el porje en aquella noche manga. No tuvimos convidados porque l' asperensia sana mos ha donada a entender qu' es chentoieta mala que solo vienen al porje a pasarlo de baldraga, astropeyándolo todo sin rascarse la bolchaca. Por eso s' arreominos con Chorrisples y la Nasia, Mineta, Estopi, Coyete, Doende de la Saragata, Bienhabado, el gran Tramús, la inosente Caralampia, la ilustre Musa del Turia y una Musa Valensiána. Para qu' el pobre Kakau en su ausensia disfrutara de noestra chalera juerga, li endiligamos terlegama

deseyándole salud y muy felices las Pascuas, eviantli por el Giro Postal dos pesetas falsas, ¡las primeras que li damos desde qu' España es Española a vore si así mos deja y no mos dona la llanda demanándonos dinero a coenta de sus mesadas. Poidos todos en siculo alrededor d' una taula improvisá en dos caifritos de los de misa, y dos caixas que alquerimos d' un drapero, mos va presentar la Nasia el primer plato. ¡Qué platol! Tan grande como la Plasal En el fondo, con pintura de la más fina y más cara, hiaba pintado un poc de música entonando las albadas, que, tomándolo de veras, pegamos una farlada delisiosa, aunque ilusoria, pero de mucha sustansia. Aquello lo aremojamos con vino de casa Camas, del qu' eehamos un traguete que mos alegró la panca. Segundo plato: sebolias y pepino a la esgarriata.

Tersero: chufitas secas y aladroc en ensaimadas. Cuarto plato: pasanorias rellenas con avellanas. Quinto y último: tomate rebosado con alfabega. Todo con el condimento que a la Nasia ha dado fama de ser el as y la brisca y la sota culinaria y que si sigue así, puede ser el total de la baraja. Para postres mos sirvió ajos en pell de tomata y un licor qu' ella compuso con alcanfor y sebadá que supera al aguardente, al ron, la sidrá y la caña. En dimpués que ya tuvimos la bartoieta biva plená, hisimos un poc de música entonando las albadas, que, tomándolo de veras, pegamos una farlada delisiosa, aunque ilusoria, pero de mucha sustansia. Aquello lo aremojamos con vino de casa Camas, del qu' eehamos un traguete que mos alegró la panca. Segundo plato: sebolias y pepino a la esgarriata.

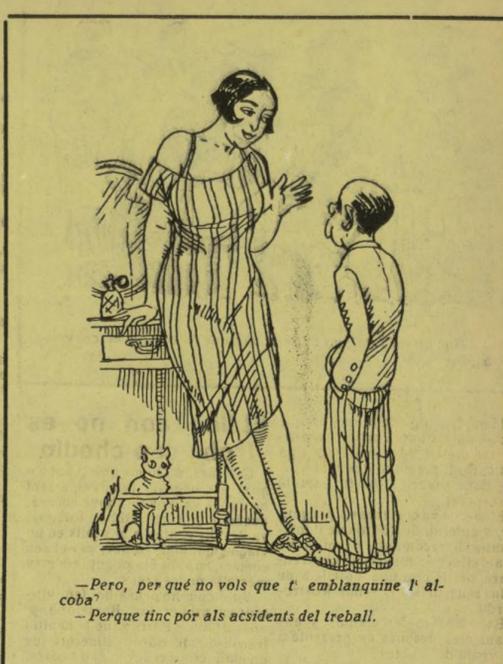
Reiraner de LA CHALA

—Es chiner, de tots els mesos de l' añ, el que sempre va primer.
—El febrer comensa en el primer día y s' acaba en el darrer.
—En el mars, comestible y bebestible y lloguers, están molt cars.
—En abril uns guardies porten porreta y uns atres duen fasil.
—Sempre en maig si vaig, es que no estic quiet, si estic quiet, es que no vaig.
—Es en chuñ cuan maula el gat, lladra el gos, brama el bou y el serdo gruñ.
—En choliol, A punt de ferse de día vereu sempre ixir el sol.
—En agost, si el inverna ha segut crú, fa una calor que te torra (1)
—En setembre, ni en Museros ni Mislata vorás cabiscol que sembre.
No ha caigut en vers. ¡Que llástin!

Li costá, pero ho lográ

Tots els del poble saben que Paca may ha estat grossa y sí, molt flaca, aunque per ella may ho ha segut, perqu' el gust eixe may l' ha tengut. Sempre al contrari ho desichá y may la chica ixqué agrasiá, pero guintise per el consell que afirma fasil un refrá vell, hui dona gracias prou a seguit porque yo casi ha tref sou «frit».
Per aixó Paca canta victoria, pues ya hui menos qu' está en la gloria.
Grasies al «Nelo» qu' ella peixcá, hui está més grossa que desichá.
Salvador Escartí (Alchemes)

La chiqueta protesta cariñosa.
—No, papá, no! ¡Yo no vullc dormir asoles!
—Si no dormirás asoles! —li diu la mare. —Mira, ¿veus? así estarém el papá y yo, y tu así dalt. ¿Veus que chuntets?
—No, no, yo no vullc dormir asoles.
—Si no dormirás asoles: así estarém nosotras, y l' Anchel de la guarda estará al teu costat.
La chiqueta calla, encara que el mon ocupa el seu lloc.
Cuan ya estabem pa trencar la son, es sent la veu de la chiqueta que crida.
—Mamá, ¿estas ahí?
—¿Qué vols?
—¿Estás ahí?
—Si.
—¿Y el papá?
—També. Dorm y calla que l' Anchel de la guarda está al teu costat.
El señor de la cabina del costat tus d' una manera leve y ambigua. Silensí. El ritme lluntá de la máquina achuda al ensopiment que va tancant els ulls y enduentse l' esme a un mon desconegut.
Al cap d' un rato, atra volta la veueta:
—Mamá, ¿estas ahí?
—Si, nena. Calla. Dorm, nena, dorm.
—¿Papá?
—¿Pis!
—¿Estás ahí?
El señor de la cabina del costat, entonses, poseit d' indignasió exclama:
—Si, nena, tots están así: el papá, la mamá, la yaya, la fia, les cosines y els nebots.
Petita pausa.
Sona la veueta.
—¡Mamá!
La mamá, ya enfada:
—¿Qué vols, nena?
—¿Era l' Anchel de la guarda, eixe?
L' avaro castigat
Sacanelles es un avaro en tota la extensió de la paraula.
Sert día va vindre a la capital a ferse fer uns retratos.
—¿Cuánt me farán pagar? —li preguntá sa muller.
—M' han demanat dotse pesetes.
—¿Mare de Deu Santísima!
Bé; pero no els en donaré més que sis. Una vegá fets, veches quin remey tindrán sinó donarmets.
Y sixina o va fer cuan ana a regalarlos.
—Mire, no més li donaré sis pesetes.
—Varem quedar en dobse, bon home.
—Es que no em sembla chens ni gota.



—Pero, per qué no vols que t' emblanquine l' alcoba?
—Perque tinc por als accidents del treball.

—Si no poden estar millor!
—Ningú diria que soc yo, ningú. ¡Si no mels dona per sis pesetes, els deixe.

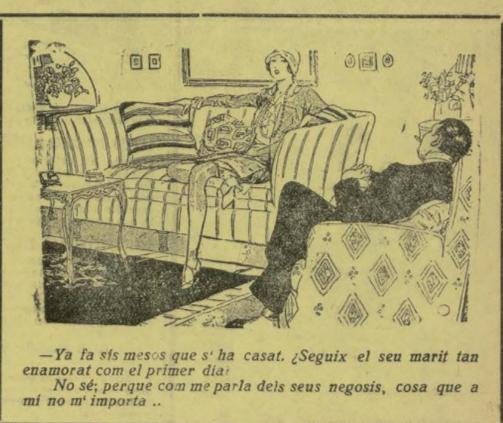
—Deixels, y vacha allá a... no vullc dir que!
Sacanelles s' en torná al poble enfusat. La chuá li había exit mal.
Dies después observá que tot el veinat el miraba y es ría y no sabia per qué.
Hasta que ho va saber. Es qu' el fotógrafo había posat el seu retrato en l' escaparate en un lletrero que diá: «L' home més consentit del poble».
Puchá fet un toro a casa del fotógrafo.
—¿De qué es queixa? ¿No día que no se semblaba chens ni gota?
Sacanelles no tingué més remey que afliuxar les doble beates.

Un análisis de orina

Abans que res debém de dir qu' el títul es perfectament legal, moral, científic. No pensen mal, porque hachám acabat d' explicar l' anecdota compremen que es compatible que s' explique una humorica y que pera explicarla es recurrixa a la sensia.
Voreu. Don José Rostrogordo y Cabeza, fill de una familia qu' entre les moltes coses que no han patit figuren les manies, fea temps que no es trobaba massa bé.
—Em pense que la diñaré—día de cuan en cuan a la seua señora.
Y de una manera invariable la la muller li responia:
—Ay, fill, qué romansero eres! Ves a vore al doctor Faldeta, que te farà un reconeiximent, pero no me fastidies més.
A Rostrogordo se li había ficat en la melona que había de morir diabético.
Un día, aburrit ya, es presentá a l' hora de la visita al seu meché. El febrer comensa en el primer día y s' acaba en el darrer.
—En el mars, comestible y bebestible y lloguers, están molt cars.
—En abril uns guardies porten porreta y uns atres duen fasil.
—Sempre en maig si vaig, es que no estic quiet, si estic quiet, es que no vaig.
—Es en chuñ cuan maula el gat, lladra el gos, brama el bou y el serdo gruñ.
—En choliol, A punt de ferse de día vereu sempre ixir el sol.
—En agost, si el inverna ha segut crú, fa una calor que te torra (1)
—En setembre, ni en Museros ni Mislata vorás cabiscol que sembre.
No ha caigut en vers. ¡Que llástin!

Cuento chodío

Josué estaba desesperat. Tenia a la seua muller malalta y no volia buscar al meché per por de que li fere pagara ganes y tot. Al fi, veent que no tenia més remey, se n' aná a trobar al santó de la tribu y li contó el seu pesar.
El santó prengué la Biblia, buscá una pregaria y li recomaná que la resitara tres voltes davant del cos de la malalta.
Josué se n' aná tot content, pero a l' endemá es torna a presentar davant del santó a dirli que la pregaria no había tengut eficacia.
El santó n' indicá un atra, pero Josué tingué que tornar atra volta



—Ya fa sis mesos que s' ha casat. ¿Seguix el seu marit tan enamorat com el primer día?
No sé, porque com me parla dels seus negocios, cosa que a mi no m' importa...



—Tinc un oit fatal; yo no senc mes que la o'lor de la conversasió.

Faldeta, fent algo de broma perquè aixina pareix que el malalt no estiga tan malalt y la visita no siga tan cara, li preguntà qué tenia.

—Esta diabetes, doctor, em té desesperat.

El meche va comensar a preguntar, y enterat de tot lo que l'interessava, li recomanà, después de una definguda inspecció, que li enviara per la criá una botelleta de orins seus, dels del señor Rostrogordo.

Este ho va fer aixina, y uns cuans dies después es presentà a la visita del doctor.

El meche li digué que no tenia res absolutament res, y que del análisis de l'orina havia resultat que estava de salut millor de lo qn' es pensaba.

Aixina, pues, señor doctor—preguntà el malalt—yo no tinc diabetes, ni albúmina, ni cap malaltia d'estes vergñosos? La meua orina es normal, ¿no es aixó?

—Aixó es—respongué el meche—Els resultats del análisis no poden ser més formals.

—¿Tindría cap inconvenient en que li comunicara esta notisia a la meua dona?

—En absolut.

Cuan el señor Rostrogordo y Cabeza es posà en comunicació, per teléfono, en la seua señora, li parlà aixina:

—Soc yo, Tereseta... te telefoneche desde casa del meche... y tinc l'alegría de comunicarte qu' el resultat de l'análisis es exselent. Ni yo, ni tú, ni el nostre fillet, ni la menuda, tenim albúmina, diabetes ni cap malaltia vergñososa.

Tot es pot arreglar

L'esena pasa en un poblet del contorn. Chimo s'està confesat d'haver robat una cabra al seu veí Masquefa.

—Tens que restituirla desegnida—li diu el retor.

—¿Ca, nol! No li la tornaré! Respon Chimet—A eli no li causa gran extorsió la falta d'una cabra. Y, además, sospecha de tots manco de mi. Si li la tornara yo mateix em descobriría.

—¿Desgrasiat! Pero ¿no saps lo qu' el pot sosoir? Pensa qu' el día del Chufi, cuan tots compareixerén a la presència del Pare Etern, tú portarás la cabra lligá a la eskena. Y entonses Masquefa la reconeixerá...

—Bé, pues, entonses, que la prenga y en pau.



—¿Cuánt conegueres al teu marrit?
—Cuant li demani dinés per primer volta, después de casats.

El lloc aon no es troba cap chodío

Colomer, un home que li habien anat els negos tan devinament be qu' es va trovar chove encara, dueño d'una respectable fortuna, va desidir gastar-se uns mils en un viache mundial. Ya que, per el seu comers, no havia pogut ixir may més allá de les creus.

Y tal com ho pensà ho feu, visitant en primer lloc Barcelona, p' anar d'allí a París y de la capital francesa empendre l'itinerari que un amic, coneixedor d'estes coses, li havia previamet trasat.

Pero com nostre home no sabia més del mon y de les persones més que lo que se relacionaba en el negosi que de temps en sá venia explotant, va ser fasilment timat per un chodío en la siutat de la Torre Eiffel. Y desde aquell moment es preparà colomer Contra tot alló que olía a chodío.

Y ni que dir té que tot home que se li presentaba en alguna proposició que no vea clara, veía en ell un fill de Chudea.

—Pero, es que estos tíos—es preguntaba,—¿están escampats per tot el mon?

—No, señor—li respongué uno a qui li formulá la pregunta.—Yo sé d'un lloc aon no se troba ni un chodío.

—Digameu, y m' en vaig allí de seguida. ¿Pues no tinc poques ganes d'anar tranquil per lo mon sinse toparme en cap!

—Pues, ya li ho he dit: yo sé un lloc aon no ne vorá ni sombra d'ells.

—Digam aon.

—¿En un sementerí de cristians! Colomer pensá que més valia sufrir, vivint, la presència dels chodios, que no lliurarse d'ella per mig de la mort.

Por el tele y por la radio

(Servicio especial y antiespasmódico de LA CHALA)

PLANCHA

Menuda plancha m' acabo de tirar ahora hará unos diez minutos.

Res, que he visto pasar una jamba hasta allí, y yo voy y me pongo la gorrita de gaidón y todo caldoso li digo un piropo d' esos que alsan faba, y va ella y me dise:

—Caballero, osté s' anquivoca. Yo no soy lo que osté se feigura.

Ma tú el demonio. ¡Y yo que me feguraba qu' era una chica desentel!

Res, que m' he planchao.

Kakau

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

En un pueblo de la contornada ha ocoregudo un accidente automovilista, cosa rara en estos tiempos.

El hecho fué que un auto atropelló a un hombre a la entrada del pueblo; el chófer, de seguida, lo carregó en el coche y preguntó por donde era la casa del médico. ¡Y resultó al cabo qu' el médico era el propio atropellao!

Es el colmo, ¿no?

Kakau

UN BAUTISO

Los señores de Miumau y demás familia han tenido una hermosa niña que li han ponido Aurora de nombre de pila al tiempo de bautisarla.

Al preguntar al presunto papá de la criatura que porqué li han ponido Aurora, siendo así que no hay denguno de la familia que usufructue ese nombre, ha respondido que porque es sietemesina, y ya se sabe que l'aurora viene antes del día.

Kakau

UNO QUE LA DIÑA

El sabio poticario Ungüent de Canonet, ha moerto en el ejersisio de su honrada profesión.

Era inventor d'un espezifico pa no envejese.

Ha moerto a los 30 años d'edat, sin duda p' acreditar su invento.

Kakau

CARRERA DESENFRENADA

Un andeviuo ha segudo detenido en medio de una carrera desenfrenada en la Carrera de San Jerónimo.

Al preguntarli que porqué caray corria tanto ha dicho que porque ha visto a su médico y éste li ha preguntado por su salud, y como el médico se hase pagar muy caras las vesitas, pues he ahí explicado todo.

Al carrerista li ha sido almenistrado un antiespasmódico nutritivo.

Kakau



La mare.—Tú no deus de fer res que les atres persones no puen vore.

La filla.—Entonses, ¿per qué tanques tú la porta cuant te fixes en el cuarto de bañ?

Ensalá de totes herbes

En una casería:

—Es bona tiraora la marquesa, ¿no?

—Si es una dóna que tira d'esquena.

En un restaurant entra un señor; se senta a una taula y li diu al mose:

—Moso, volguera menchar bé. ¿Qué m' aconsella?

—Que vacha al restaurant del costat.

Dos novios, en un arranc de irresistible pasió, se besen, y diu ella avergonida:

—¿Es la primera vega que bese a un home!

—¿Caram!—costesta ell.—¿Pues deus haber resibit llisóns per correspondensial!

En una reunió,

—¡Oh, Luisa! No cal negar qu' es vosté una pianista de gran forsal ¡Ya ha trencat tres teclés!

—Señora, ahí hiá un home que porta closes.

—Dili que no eu neseseite.

Correu

Als lectors.—Els agrairíem que no mos feren més preguntes pa el Consultori perquè ne tenim lo manco pa un añ. Cuan estigám en les últimes ya ho farem present pera que vostés reanuden les seues dotories. Y agrits

Trenca tólines

PROBLEMA

(Fácil y vell)

S' encuentren dos chiquets per lo carrer, y l'ú li diu a l'atre:

—¿Cuánts dinés dús?

L'atre, después d'escarbarse les poques bolchaques que porta, diu:

—Donantme tú la cantitat de menuts que vullgues, dita cantitat la doblém: después li añadim deu séntims; la cantitat reunida la partim per la mitat: te torne a tú els dinés que antes me donares; y els dinés que queden será la solusió dels dinés que porte.

FEITO (Carcaixent)

L

A

C

LA CHALA

A

L

A

La compañía de Velasco

Velasco, el próser del teatro, que no consebis posar un obra en esena si no es gastanse mig milló de pesetes en decorats y traches, ha estrenat en el teatro de Apolo una revista titulá «La feria de las hermosas».

Ni que dir té que ha segut un éxit gran com «La Orgia Dorada», com tot lo que este afortunat empresari estrena.

La gracia, la magnifisencia, la teatralitat del obra, uns al mérit de la compañía en la que destaquen les famoses artistes Mis Dolly, Miguel Angel, Caballé, chermanes Conterina, y Luis Bori, el grasiós tenor cómic la que el públic ómpliga totes les nits el teatro de Apolo ahon els chermans Salvador tant han luchat en benifisi del art, en la més amplia asepsió de la paraula.

Als esforsos dels chermans Salvador, y a la esplendides y bon gust de Velasco, deu estar agráida Valencia.

Americán Cirque

Don Fabián Moscardó, abispasat empresari que sap ahon s'achoca el dimoni, ha conseguit reunir en el Americán Cirque una compañía, formá per les més exaltaes notabilitats artístiques, del mon. Chamay se había vist en Valencia una compañía de circo tan completa, tan eminent; com a que está composta per les més famoses eminencias prosedents dels prinipals circos europeos y americanos.

«Ramper», el auténtic, els populars chermanes Diaz, Los Frediánis, Príncipe Ivanof con sus fieros leones Mr Fermó y les seues foques amaestraes, els monos comedians, números tots carisims y de gran atrasió.

Tota Valencia pasará per l'Americán Cirque pera presensiar les maravilles de tan gran espectácul, y el amic Moscardó y Corzana com de costum guañarán els billetes per quilos.

Fumeu paper Bambú

VÍAS URINARIAS

IMPUREZAS DE LA SANGRE

DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: Blenorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cápsulas del Dr. Solvré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones.

Impurezas de la sangre: Sífilis (artritis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Solvré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la reanuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las cicerías, llagas, granos, forúnculos, separación de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo baellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatofrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Solvré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: MJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Moncada, 21—Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigidosos y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 79 y Fomento 55, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo tratamiento y curación de estas enfermedades.