



SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redaccio y administració: Dr. Moliner. 3-Tel. 1315

Valencia 2 de Febrer de 1929
Añ IV Núm. 138

Suscripció en Valencia, no s' en admitix
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

El poyeta de los poyetas, el ilustre y prismático Serafin Sebollino Chorrisples, mos ha ixido con una d' esas suyas a las que tan acostumaos mos tiene, y es salirse por peteneras o, lo qu' és igual en él, salirse con un libro de polesías cuando todos pensábamos todo lo contrario, esto es; que la brosa de la vida lo tenían alluntado del Parnaso y que las musas li eran esquivas.

Pero no, Sebollino siempre será Sebollino, genio y fegura danda la sepultura, dise el refrán. Y el genio de Sebollino Chorrisples morirá con él coando la porca Parca li llama a la poerta y deixándoli una caixa de torróns li diga: «Ha arribao tu hora: ficat ahí dentro y sígueme.»

Pero no por eso morirá el genio. El genio de Chorrisples vevirá eternamente en las hojas de los libros y se reproducirá en las hojas de los tacos de los calendarios y s' hablará d' él con el mismo culto y veneración que hoy parlamos de Sorrilla, de Becquer, de Calderón, del Punteret y del Empesinado. Correrá su nombre de

Más polesías de Chorrisples

boca en boca como las lavativas corren de flor en flor; y al resitar las generaciones futuras las empuñadas versadas de nuestro destenguido vate, tindrán seguramente un recuerdo para la musa inspiradora d' aquellas rípiadas, la sin rival Nasia, encarnada ahora en la sebera Caralampia, esposa del vate, madre de sus hijos, hija de su madre, nieta de su agüelo y ex-revenedora del Mercado.

Pero deixémonos de romansos y fullarasca y vamos a pegar una ojada al libro de Chorrisples.

Mesclat y del Eixut; este es el título del libro de que se tracta, y por él comprenderán nuestros lectores de que allí las pasiones chocan, corren, s' amontonan, hieren y dislocan, ni más ni manco que si estovieran jugando un partido amistoso de fútbol.

En otras ocasiones se mos presenta el poeta como las calles de Valencia: as baroso, empolsegado y lleno de rípios.

Mas no desbarremos y seya el poyeta quien lo diga todo, sin que mos atrostringamos nese sidat

más que de copiar, qu' es lo más cómodo.

Habla el padre, y dise:

«Sangres mías, de las buenas, que sirkulaís por las venas todas llenas d' esos rojos globulitos (no creyais que son globitos d' esos qu' en los almasenes dan los jovees a los nenes); enfortit a mis hijitos a quien daré hipofosfitos si es que tú no les convienes.»

¿Eh? ¿Cabe mayor sentimiento de padre por sus hijos? Porque otro padre que no foera Sebollino estamos seguros que a coenta de hipofosfitos sería capás de donarli a sus hijos la medesina de Cabacases. ¡Y es tan amarga pa las criaturas!

No, no; los hipofosfitos van mejor, y, sobre todo, vienen bien al verso.

Obsérvese qu' en estos versos trata de la sangre en plural, lo que no deja de ser de una originalidad desconcertante.

«Ven, amada esposa: gusta del Edén y del Edén gosa que aquí en ten con ten, niña candorosa, te guardo, mi bien. Ven; ven vertiginosa

lo mismo qu' el tren, ven; ven pulida rosa, y reposa cariñosa junto a migo en el andén, ven; ven... y ven y ven.»

Otras veces se manifesta seloso de su dicha y clama:

«Si por suerte disoluta mi esposa, qu' es una rosa o es una rosa mi esposa, que esto nadie lo disputa, se cansara de mi amor, ¡oh, dolor! yo, triste l' abandonara, y en una cara de micha vara, por el mundo me marchara o cantando la tarara o bailando el charleston.»

Aquí observará el lector que el

ilustre vate ha escrito, a coenta de charleston, charleston; pero esto no es más que un desahogo d' esos qu' en retórica se llaman libertades poéticas.

Perdones, pues, la libertad y adelante los faroles.

Además, si un preyólico que se dise ser tan sesudo como es *El Mercantil Valenciano*, ese que tanto habla... digo, (perdón) hablaba de la ética y la estética, admite versadas como esta que publicó (ante otras) el día 24 de enero

«Los ángeles un día allá en el [cielo] a Dios omnipotente, en sentido [mensaje],

sin usar el ultraje que a Luzbel pudiere infundir celo, rogaron perfumar su rubio pelo, su rizado guedaje, de sus alas el dorado plumaje etc.»

si un preyólico como ese, repetimos, publica eszs cosas, ¿por qué hemos de ser manco los que componemos LA CHALA? Ya hamos dicho muchas vueltas que a brutos no mos gana nadie.

Y no va más. Tornemos al poyeta Chorrisples. En las descripciones es más vanguardistas que Azorín:



—Vosté es casá?
—Sí, señor; y tinc un fill.
—Natural!
—No, señor, que soc casá en totes les de la lley



«Guapol Ya estém de morros atra vegá. Pues que tire per aon vullga, que lo qu' es yo no li tinc que deixar pasar la seua.



—A vore cuan te guañes la vida tú asoles, ¡so guajal!
—No, chata, no; yo no vullc viure sinse tú... ¡ní pa guañar me la vida!



—A mi ya m'habien dit que Rafel era molt curt, pero, vachal no tant curt com tot això.

«Las sombras s' enfuman; las estrellas s' apagan; sale el sol por el horizonte con luz potente. Es sorprendente Canta el pájaro las flores de mil colores (ni uno menos) perfuman el ambiente sonriente candente latente, atente, ente... Cayente.»

Verdat que dá la sensación de

un nuevo día... y d' una nueva sel- da en el Manicomio? Pero el poyeta, que lo es danda las calsas, desende al pueblo, agafa el guitarrón, y canta:

«Son tus ojos negrellones cual carbones ensendidos que mos quemán los didales si es que queremos cogirlos.»

En fin, no vamos a seguir paso a paso todos los que ha donao Chorrspies al componer «Mescalit y del Eixut». En todas la paraitas de regalisa y cacau torrat encontrareis el libro a tres aguile- tas la tira. Qui vulga saber más que lo compre, ¡qué caray!

ALLIPEBRE SEMANAL

—Tirrrrrrr, Tirrrrrrr.....
—Dimonio, hoy estoy donao yo a todos los de tu familia.
—¿Qué te pasa, Coyete?
—A mí no me pasa res. ¡Eso po- dríamos haber! Pero yo no puedo estar conforme con que las plantas que tiene Alisia en el balcón, las riege ella.
—¿Por qué?
—No ves so morros de figa palera, qu' entonces rega-Alisia? Y a eso no hay derecho...
—Lo que no hay derecho está tombao. Por eso no deben canoni- sar al tenor cómico Luis Bori.
—¿Qué tiene que ver eso con lo que estamos hablando?
—Si que tiene que ver, porque si lo canonicarían todo dies le lla- maria San Bori.
—¿Coyete, qu' estás asesínable!
—No, no estoy pa bromas, por- que la confitería de la cantonada tenía una mata de cabello de su difunto esposo, que li desian An- gel, y se l' han quitao. ¡Qué va a ha- ser ahora esa confitería sin ca- bello d' Angel?
—¿Carámi! Si que tiene bemoles.
—Por eso estoy tan enfadao; por eso y porque a Mineta ahora li ha pegao por resusitar la Mitología griega, que ya sabes qu' es un mito, y va sableyando a todo bicho viviente diciendo: «Dame pal mito; Dame pal-mito» ¡Con el frijo que base!

—Si que hay pa tirar las patas en alto, si.
—Lo mismo que ahora, en esto de que están asfaltando todas las calles, no te puedes salir ni tanto asín de la regla, porque el piso te lo recuerda por todo arreo: Has- faltado, has faltado...
—No se podrá salir a la calle.
—Ni entrar en los bares, ni en los cafeses, porque todo dies está tocado del teléfono automático. Vas, pides una copa de madera... ¡y te la sirven de cristal! ¡Hay de- recho!



—Tinga, agafes d' ahí y el trauré d' eixe clot.



—El meu nom comensa per Ma-
—¿Malena? ¿Macaria? ¿Maria? ¿Maliide?
—¿Ay, que torpel! ¿Malia, home, Malia!
—No hay derecho.
—Como no hay derecho a que la Nasia s' alivante a las dose y diga que d' esa manera ya tiene l' almuerzo hecho.
—¿Cómo!
—Sí, porque dise que s' alsa- tart-ara.
—¿Y no la matais?
—¿Imposible! L' otro día li clavi un pam de gabinete en la pancha y ni se donó coenta. Tiene tant de greix! por todas esas cosas estoy que soplo.



—Y quina ventacha trac de ase-
—¿Guarar les ferramentes de treball? ¿Que cuan li se gasten li les cambiem per unes noves.
—¿Me les cambien? Pues... ase- gurem la dona.

Ensalá de totes herbes

Un robo!
—Bixe anell no es teu; t' eres un lladre.
—Este anell es de la meua pro- pietat.
—Sí, pero la propietat es un robo.

—Bueno, que bufo; es igual. En- tre eso, y los atracos que hay to- dos los días en Valensia, sin que nadie los evite...
—¿Atracos?
—Sí señor, atracos; particular- mente en las tabernas, que s' atra- can d' abaecho y de sanc en seba...
—Bueno, Coyete; coando te pa- se l' enfiado seguiremos. ¡Aburi!

—Tirrrrrrr, Tirrrrrrr.....
—Despértat, fill meu.
—¿Pa qué, mare?
—Pa que prengues la medisina pa que pugues dormir.

La mamá.—Este gat es rarísim.
En cuant ma filla toca el piano, arranca a córrer.
El visitant.—¿Qué fora gat!

En el camp de deportes.
—¿Oh! el tenis m' encantal
—¿Y el caball? ¿Li agrá a vosté el caball?
—No sé; ¡no n' he minchat may!

Benjamin López



L' amiga. El teu marit està bo-
rracho atra volta. Debes quedarle viuda.
La muller (a-romangantse els braços).—¿Viuda? ¿No tardaré tan rabios?

En el temps de Matusalém
—¿Qué té el chiquet que plora
—Es que li está ixint la barba.



CONSULTORI CHALERO

¿QUE DESICHA VOSTE SABER?

¿Per qué cuan ú es molt valent li diuen que té «muchos higados»?

Com El-Palo

Perque el feche es la entraña que dona més valor a les persones. Y si no, probeu y ho vorá: arrañueli a ú el feche y, per valent que siga, de segur qu' es queda més aplanat que una racholeta de Manises.

¿Es ben sari que cuan me muiga els cucs me pagarán mosos, se mancharán los molletes y me deixarán els hosos?

Joaquín Segura (Elche)

Tan sari y tan segar es que hiá Corvantes ho dia:
«Ya me comen, ya me comen por do más pecado habia».

¿Quines son les dones més gandules?

José Piñol (Elche)

Les que se casen pa que l'home les man- tinga. Observen y vorá.

¿Cuánta aña fa qu' es casá la Nasia?

Dos Entusiastas (Benicarló)

¿Pero vosté no saben que no es conser- va ningún document dels temps prehistóricos?

¿Se pot saber qui es el que parla en Co- yete en el «allipebre semanal»?

Rexy

Nosotros diém que es el Dimoni pero es pa despistar Reay y verdaderament es un señor molt conegut en una de les més po- pulars arts, pero com el dimoni porta cuer- nos, no volém dir el nom porque no se eche a mala parte. ¡Mos comprén!

¿Podrían darme por qué els gosos abans de pixar en un puesto l' auloren?

Dos Entusiastas (Benicarló)

Per convenserse de que allí no han posat polvos de pica-pica. ¡Com hiá chent tam mal intencioná!

Voldría saber quines son les poblacions en que més se llig LA CHALA, y, parti- cularment, les que se venen en Alche- mesi.

Salvador Escartí (Alchemesi)

El orde de cantitat de lectores son: Va- lensia, Barselona, Madrid, Castelló, Ala- cant, etc., etc.

En Alchemesi sen solen vendré alrede- dor de 80.

¿Per qué hui escriu sense sobre?

Un Payaso (Vinarós)

Per la perea de eixir de casa a com- prarlo.

¿Quin animal es elixe que acamina sinse pates y por qué es el cástic tan gran que té d' anar entropesant, lo mateix que molts homens, en lo qu' els creix per dall del cap?

M. G. Tranviero

Com no siga l' águila imperial no sé a quin animal puga referirse vosté.

¿Qué li donan a manchar a la Nasia que se cria com una marrana?

Joaquín Segura (Elche)

Carn de porc; pernills de serdo; botifa- zas de gorrino; cansalá de bacona; gar- rreta de cochino y feche de marrano.

¿Qué Vol dir aixó que va en «El Mercan- til» baix el títol de «¿Qué me cuenta usted?»

Dos Entusiastas (Benicarló)

Pues vol dir que don Francisco Roig Ba- taller, qu' es el autor y mantenedor d' eixa seccioneta, es un tio que ho pren tot a gua- sa, trata ans asuntos tan poc interesantes que ¡clar! ve alló de ¡a mí que me cuenta usted?

¿Qui va inventar la fam?

José Piñol (Elche)

Un avaro. Cavilant cavilant com se fa- ría ric, va y inventa la fam. Entonses, cuan va vore a tots pegant badalls y quixalae al aire, posá botigueta de sales.

¿Per qué als focs artificials sels diuen castells?

F. Antón Carlampio

Es tot chunt lo que forma el nom, asó es; castell de focs artificials. Es dir, que dient cartell o focs artificials, per separar, no es diu el nom compit. Pren el nom de la diversió popular, ya finida, de armar a modo de castell de fusta o de ferro una máquina vestida de focs artificials, costán que poc a poc aná modificante hasta quedar convertida en lo que hui coneixem baix eixe nom.

Me interesa saber en qué fecha se do- toran com malaors de toros José Gómez (Galitio) y Jose Gárate (Li- meno)

Vives

Galitio prengué l' alternativa en Sevilla el día 28 de setembre de 1912, confirmantla en Madrid el primer d' octubre del mateix añ. En les dos actuá de padrí son chermá el Pelat.

Liméno la prengué en Valencia el 24 de choliol de 1913 y la confirmá en Madrid el 4 de octubre de 1914. També fon apadrinat, en les dos, per el Gallo.

¿Per qué en Vinarós hiá un amic que li diuen «Sombrito de café con leche, más lache que café»?

Un Pallaso (Vinarós)

Perque casi sempre porta els calsetins al garró, y, per disimular, li diuen lo del som- brito.

¿Cuántes corragudes a torachal Manolo Martínez y cuantes lin quedan a to- rechar en esta temporá?

E. Redondo L.

Com la temporá ya ha acaba, no hiá cas de contestar a la segón part de la pregunta; en cuant al número de corragudes toreachas per el simpático rusafesño son 16.



—Chico, ves espay no atropelles als pobres animalets, ya que has atropellat a l' ama. ¡Que se salve algo!



—Si yo pense que me fas hui es- te dinar, convida a Chimet.
—¿Es el teu millor amic?
No. ¡Es el home a qui més de- teste en el mon!

CUENTOS

El motiu

Colau era molt fosc. A no res ya tenía la navaja en la mà, disposat a fer una canisieria.

Tenia una chicota, una churra, en el barrio chino a la que li trea pa miachar sense ferne un brot.

Un día, per no sé quina cuestió ocurrida entre 'l's, li arrea navai- xá y se la deixá més tiesa que un fas.

El detingueren, y al preguntarli el chuche:

—¿Cóm es que ha ferit d' una navaixá a la vicima?
Respondié Colau inchenuam- ent: —Perque may m' he pogut re- plegar lo suficient pera comprame un revólver.

—¿Per qué als focs artificials sels diuen castells?

F. Antón Carlampio

Es tot chunt lo que forma el nom, asó es; castell de focs artificials. Es dir, que dient cartell o focs artificials, per separar, no es diu el nom compit. Pren el nom de la diversió popular, ya finida, de armar a modo de castell de fusta o de ferro una máquina vestida de focs artificials, costán que poc a poc aná modificante hasta quedar convertida en lo que hui coneixem baix eixe nom.

Me interesa saber en qué fecha se do- toran com malaors de toros José Gómez (Galitio) y Jose Gárate (Li- meno)

Vives

Galitio prengué l' alternativa en Sevilla el día 28 de setembre de 1912, confirmantla en Madrid el primer d' octubre del mateix añ. En les dos actuá de padrí son chermá el Pelat.

Liméno la prengué en Valencia el 24 de choliol de 1913 y la confirmá en Madrid el 4 de octubre de 1914. També fon apadrinat, en les dos, per el Gallo.

¿Per qué en Vinarós hiá un amic que li diuen «Sombrito de café con leche, más lache que café»?

Un Pallaso (Vinarós)

Perque casi siempre porta els calsetins al garró, y, per disimular, li diuen lo del som- brito.

¿Cuántes corragudes a torachal Manolo Martínez y cuantes lin quedan a to- rechar en esta temporá?

E. Redondo L.

Com la temporá ya ha acaba, no hiá cas de contestar a la segón part de la pregunta; en cuant al número de corragudes toreachas per el simpático rusafesño son 16.

Orasió orichinal

D' un periódic de Saragosa co- piem la sigüent letanía, per si vo- lens resarla nostres simpátiques lectores.

—San Vicente, casadme pronta- mente.
San Privado, con un soldado.
San Nicanor, con un doctor.
Santa Berengüela, con un maes- tro de escuela.
San Ademar, con un auxiliar.

—¿Cóm es que ha ferit d' una navaixá a la vicima?
Respondié Colau inchenuam- ent: —Perque may m' he pogut re- plegar lo suficient pera comprame un revólver.

El detingueren, y al preguntarli el chuche:

—¿Cóm es que ha ferit d' una navaixá a la vicima?
Respondié Colau inchenuam- ent: —Perque may m' he pogut re- plegar lo suficient pera comprame un revólver.

—¿Per qué als focs artificials sels diuen castells?

F. Antón Carlampio

Es tot chunt lo que forma el nom, asó es; castell de focs artificials. Es dir, que dient cartell o focs artificials, per separar, no es diu el nom compit. Pren el nom de la diversió popular, ya finida, de armar a modo de castell de fusta o de ferro una máquina vestida de focs artificials, costán que poc a poc aná modificante hasta quedar convertida en lo que hui coneixem baix eixe nom.

Me interesa saber en qué fecha se do- toran com malaors de toros José Gómez (Galitio) y Jose Gárate (Li- meno)

Vives

Galitio prengué l' alternativa en Sevilla el día 28 de setembre de 1912, confirmantla en Madrid el primer d' octubre del mateix añ. En les dos actuá de padrí son chermá el Pelat.

Liméno la prengué en Valencia el 24 de choliol de 1913 y la confirmá en Madrid el 4 de octubre de 1914. També fon apadrinat, en les dos, per el Gallo.

¿Per qué en Vinarós hiá un amic que li diuen «Sombrito de café con leche, más lache que café»?

Un Pallaso (Vinarós)

Perque casi siempre porta els calsetins al garró, y, per disimular, li diuen lo del som- brito.

¿Cuántes corragudes a torachal Manolo Martínez y cuantes lin quedan a to- rechar en esta temporá?

E. Redondo L.

Com la temporá ya ha acaba, no hiá cas de contestar a la segón part de la pregunta; en cuant al número de corragudes toreachas per el simpático rusafesño son 16.



El lladre —¿Les mans en alti? El director del teatro (mig dormint). —Mal, molt mal; hiá que diro en més enerchia. A vore, repetixcau atra vegá.

—Pare... yo he robat un rellon- che...
—Mal fet, fill meu, mal fet. Si et vols redimir el tens que tornar.
—Tinga, y perdóem.
—¿Oh! No es a mí a qui l' has de tornar.
—¿No, pare? ¿Y si la persona a qui l' he robat no volguera atmi- tirlo, qué hauria de fer?
—Entonses, quedatel. No hau- ries de tindre cap remordiment.
—Grasies, pare. Dónem la seua bendisio.

Santa Blasa, que mande yo en mi casa.
San Mateo, no olvides mi deseo.
San Amador, ¡soy la hermana mayor!
Santa Severa, debo ser la primera.
San Isidoro, que sea rubio como el oro.
San Filomeno, me gusta tam- bién moreno.
San Gabino, que tenga un buen destino.
San Gabriel, que sea siempre muy fiel.
San Fructuoso, que sea muy ca- riñoso.
San Saturnino, que no le guste el vino.
San Fernando, ya le estoy aguar- dando.
Santa Rita, que venga en segui- dita.
Santa Fabiana, mejor hoy que mañana.»

Un día, mentres ell y els seu* compaís prenen café tranquila- ment, parlant de temes diversos, arriba descompost un amic y di- gué llevante el gabán:
—¿Sabeu lo que ha pasat? ¡Es horrible! Reboltons acaba d' atra- par a la seua amant en els braços de Manuel, y els ha matat als dos a tirs de revólver.

Tots els de la peña empalidren, verdaderament conmoguts.

—El porter de casa Revoltóns, al oír els tirs, ha puchat a vore qué susuía, y al vore el cuadro ha in- tentat desarmar a Revoltóns. ¡Ho- rrible! Revoltóns, loco, sinse vore lo que fea, li ha encarat l' arma y l' ha deixat estés exánime. Pero encara hiá més. Revoltóns, al vore lo que había fet, ha chirat l' arma contra si y s' ha volat el servell.

Tots quedaren aplanats, menos Doméne. El que había portat la nova, veent la seua impasibilitat, l' interrogá:

—Be... ¿qué dius tú a d' aixó?
—¿Pst! —respondié Doménec després de breus instents de vacilació—. Que encara hauria pogut susuir algo pichor. Els compaís del café estaben escamats. Si ú d' ells per exemple, díe:

—El pobre Chuano, ¡quina des- grasia! ¡Ha tingut besonal!
Ell responia en seguida.
—¿Carámi! ¡Si n' arriba a tindre quatre.!

Si ú díe:
—Basomba air va tindre la des- grasia que un tranvia li tallara una cama.

Doménec responia alegre:
—¿Desgrasia, dius?... ¡Quina sort, deus voler dir! Lo pichor ha- guera segut que li haguera tallat les dos.

Tot ho trobaba poc. Per gran que haguera segut una catástrofe, sem- pre li pareixia que hauria pogut ser pichor.

Este número ha se-
gut revisat per la
previa censura gu-
bernativa



—Volguera casarme en sa filla.
—¿Té vosté michos pera mantindre una familia?
—¿Clar!
—Be. Som set de familia así, conque...



UN LLIT REALMENT CONFORTABLE

Por el tele y por la radio

(Servicio especial y antiespasmódico de LA CHALA)

EXPEDICION AL POLO

Lafhare, 14.—Comunican de Gallintao, provincia de Piumaestilográfica, que pronto saldrá una expedición de sabios con dirección no se sabe si al Polo Norte o al Polo d' Orive (licor del).

Lo que si que s' asegura con más seriedad que un guardia de esos que regulan la circulación, es que los sabios dichos harán el viaje en patinito y llevarán una conca y un saco de moliná pa combatir el frío en las regiones glaciales.

Se llevarán también un alaut por barba, por lo que pueda suseder. El gobierno de Lafhare, en previsión de accidentes desagradables, enviará detrás de los sabios una brigada con parigüelas y el coche fúnebre conosido por la Pepa.

Kakau

UN OBSEQUIO Y UN BAILE

Un admirador de la bellísima cupletera Tina de Jarque (ay, dejar que tome un baño en esa tina!), li ha regalao una polsera que figura una serp.

El público al ver la serp en Tina, s' ha creído que había trillarú y s, ha ponido a bailar tirando confeti por todo arreo.

Kakau

VUELO ATREVIDO

La hija de mi portera ha salido a la calle vistiendo una falda con un vuelo tan atrevido que parecía los farfanes de un globo.

Como las faldas s' estilan sin vuelo, todo dios la miraba como a un bicho raro.

No hay desgracias que lamentar.

Kakau

LAS MANCHAS DEL SOL

Del observatorio de Marcolfa comonican que un sabio astrónomo ha descubierto nuevas manchas en el sol. En su consecuencia ha sido consultado un quitamanchas d' esos, el coal saldrá en aeroplano camino del astro rey, llevando un barril de bensina y un



El sastre.—¿Cóm vol les bolchaques?

El escosés.—Mi querierlas con faldas y hebillas.

sepillo, pa vore d' acabar d' una ves para siempre de esas pajoleras manchas.

Es fácil que, de paso, li pongan al sol un pechirín con un letrero que diga: «Sé curioso y no te tuerques densima.»

Kakau

LA REVOLUSION EN CHICAGO

San Francisco de California, 16.—Esto de la revolución de Chicago es una cosa que trae mareyada a la gente.

Si, porque hay quien se pregunta: ¿Cómo puede haber revolución Chicago?

Bueno, es pa desesperarse.

Kakau

NOTISIAS CONSOLAORAS

Esta noche pasada, serían próximamente las cinco de la mañana, no ha ocurrido nada de particular en la calle de Leganitos, a Dios gracias.

En vista de ello, el prestamista del segundo, ha comprado por dos pesetas un acordeón que ne valía dose.

Piensa retirarse del negocio.

Kakau

DE BOXEO

En un match de boxeo el púgil americano Stanching li ha arreao tal tocata al púgil asiático Christimpio que éste ha tenido que ser conducido a la casa de Socorro.

A pesar de ello el asiático dise que ha venido al americano por puntos.

Bueno, si; por puntos... de rotura.

Kakau

DE PEROL

¡Hombre, hombre, hombre!

«La opinión pública norteamericana se alarma del excesivo número de matrimonios contraidos en los Estados Unidos por parejas demasiado jóvenes. De echo hay en la actualidad más de 350.000 mujeres norteamericanas que se han casado antes de los 16 años. Varios Estados, entre los cuales se encuentra el de Nueva York, permiten a las jóvenes casarse desde la edad de los 14 años. La opinión pública se inclina a solicitar de los poderes públicos alguna cortapisa a tan precoces matrimonios.»

Africa en América. ¡Progresamos!

Ham quedat igual:

«Londres 21, 12 noche.—Circulan diferentes rumores acerca del paradero de Bacha Sakao, «El hijo del aguador».

Unos dicen que Sakao ha huído de la ciudad de Kabul, y según noticias circuladas por la frontera del Norte de la India, Sakao ha sido muerto.»

Total: que no hemos sacao nada en limpio.

Contestasió a un lector de LA CHALA:

«Según noticias de Moscon, parece ser que en Toms un obrero fumista llamado Dimitriev, antiguo siervo del conde de Zunov, acaba de cumplir los 125 años y sigue trabajando.»

Recullim esta notisia en contestasió al lector de LA CHALA que mos preguntá qui era el més vell del mon.

Notisia consolaora:

«Según noticias de Chicago, dos químicos norteamericanos han descubierto un nuevo veneno más poderoso aún que el fósgeno y que provisionalmente ha recibido el nombre de «cacodil isocinatio». Basta respirar un instante dicho veneno para caer instantáneamente muerto.

También por su parte la sección química del ejército americano ha encontrado un nuevo gas lacrimógeno que es denominado «blindex», por la propiedad que tiene de cegar a las personas.»

Si aixó no es treballar per la pau, que vinga Deu y que ho vecha.



In prenta Jorà G. G. vés Calle Dr. Moliner, 2, deracha



Traume sinse ulleres; el nas més afilat de lo qu' ei tinc; posam bigot y no tan bocut.

Entonses no es un retrato lo que vols, sino un ninot arreu.

DE PAELLA

De El Mercantil, el estético:

«Palencia.—En la estación de Quintanilla, cerca de Torres, el conductor del tren número 1.908 fué arrollado por otro mercancías que circulaba en dirección contraria.

El interventor resultó con el cuerpo destrozado.»

De manera que arrollen al conductor y resulta destrosat el interventor.

¡Lo que fa el progrés!

Y la ética.

¿Vostés saben de contes? ¿Sí?

Aném a voreu

«HONG KONG, 16.—El vapor, «Sin Wah», que venia de Shanghai chocó con unos bajos, yéndose a pique.

A bordo de este buque viajaban entre tripulantes y pasajeros, 303 personas.

Hasta ahora se sabe que han conseguido salvarse 20 pasajeros chinos que pudieron colocarse en un bote que llevaba a bordo dicho vapor.»

De manera, que si de 303 personas, que es el total del pasache y tripulació, s' en salven 20, haurán mort

303—20=283

personas, ¿eh?

Pos no señor. 303 menos 20 donen una diferencia de 480.

Vecheu-ho en el títul de la notisia que ham publicat més amunt:

«VAPOR A PIQUE

CREESE QUE HAN PERECIDO 480 PERSONAS»

¿Veuen com están molt atrasats de contes?

LO QUE SE VEU DESDE EL PARAIS DEL SINE

El atrevit

Un chaval d'eixos que hián frescos, entra per el carreró que forma el pati de les butaques; pega la ullá consiguiant al seu alrededor, y al guipar una jamona sentá en una butaca, corre en busca de sentarse al seu costat. ¿En quin interés? Observe pera vore. Pues al entrar buscant el aposento, simula qu' entropesa y ¡cataplum! cau damunt d' ella al mateix temps que li canta fort:

—Un tropezón, cualquiera da en la vida.

A tot asó les essenes películes desarrollantse en el llansol. Y en la semi-oscuritat del saló, y com de repent, se ou un qui-ti-claix, ¿qué era? que la ex-chavaleta al vore arrepretá, y comprendent la caiguda del vivalles, lis doná gust a les máns y les posá en tota la seua ira sobre la cara del sucheute.

Y un espectaor que també se doná conte de lo que pasaba, se posá a cantar retrucant y guasechantse del mentat individuo:

—Y todo a media luz...

JOAQUIN SEGURA

(De La Chunga) Elche

Trenca tólines

CHARADA

Una nota es la primera; té agüelos la dos tercera; ¡Doble tres!—sents tú cridar del dos-dos cuan vol chugar. Es el nom d' una chavala tres, dos, tres; y ha de donar el TOT el nom popular d' un redactor de LA CHALA.

Péres de la Pera

Solusió al pasat:

CARAVACA



—¿Y el paraigües que te deixí?
—El té un amic.
—Pues demanalilo, que al que lil deixá a mon sogre lil ha demanat l' amo.

Fumeu paper Bambú



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: Bienorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones. uretritis, prostaticitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cápsulas del Dr. Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones.

Lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligrosos siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja

Impurezas de la sangre: Sífilis (artritis), eczemas, herpes, úlceras, varicolas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, modula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Moncada, 21—Barcelona

Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA: Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigidos y enviados 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 79 y Pomento 55, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.