



SEMANARI FESTIU :: SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFÍN SEBOLLINO CHORRISPLES  
Redacció y Administració: Doctor Moliner, 3-Teléfono 11102

Valencia 16 de Febrer de 1929  
Añ IV :: Núm. 140

Suscripsió en Valencia, no s' en admitix ::  
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6, añ.

## Noestro Concurso de belleza.—El fallo del Jurao

En camás de las camisas alle-gamos a pensar sixquera que noes-tro concurso de belleza chalera te-nia que alcansar el éxito enorme que ha alcansao. Los retratos de las aspirantas al premio se plo-vieron d' una manera torrensial, y como las bellas eran tantas, y tan despiorantes, el Jurao que teníamos anomenao se volvió atrás, ante el temor d' una ficadura de pata, por lo qu' encarregamos del fallo a nuestro debujante señor Tramús y al seráfico poyeta Se-bollino Chorrisples.

Estos se comprometieron a pro-nunsiar el fallo con tanto más gusto por cuanto en el tute arras-trao y en la brisca, joegos a los que son muy afisionaos, siempre están fallando. Asina es que eso de fallar, para ellos, es la cosa más corriente del mundo, sobre que siempre están fallo a blancas.

Asina, pues, el dijoeves de la semana pasada s' arreonieron en el porje todas las bellas aspi-rantas al título de reina y noes-

tros estimaos amigos Tramús y Chorrisples.

¡Y que no suaron pa plenar su cometido!

Pero tras muchas fatigas y suores, por fin eligieron a Miss Barrio Chino, representao por Vi-riatita Chumensos.

El Jurao, al dictar su fallo, hi-so constar que, si bien Miss Barrio Chino puertaba las calsas al garrón y el vestido con un pal-mo de macarrón, era, a no ductar, la belleza más completa de entre todas las otras Misses, pues, per lo manco, ni se tuerca las narises con la mánega, com oserbaron en las otras, ni se deshacen la capsa-na a rascones como s' ha visto en las otras.

En el salón de actos del porje habían representaciones de todos los barrios, ansiosos de conoser el fallo; y como el local se hiso chi-cotito, ocuparon los escalones de la escalita los que no podieron en-trar en el salón.

A las seis en punto, y dies mi-nutos de la tarde, se sin tievon in-sultos, gol-pes y pala-bras feyas. Era qu' el Jurao había pronunsi a o su fallo. Mis



VIRIATITA CHUMENSOS

Belleza elequida en el Concurso interbarrial selebrao por LA CHALA

Barrio de la Pechina protestó por-que lo creyó injusto; lo mismo hisieron las otras Mises, a las que secundaron los representantes de sus barrios, y s' armó un bulldo tal, que si no es porque los ve-sinos de las demás habitaciones de la escalita estaban cabreyados y escomensaron a tirarnos pua-ladas d' agua, a estas horas no queda ni la Nasia pa contaro.

En fin, se calmaron los ánimes y quedó defenitivamente procla-mada reina de la belleza, en este concurso interbarrial, Miss Barrio Chino.

Coando en el barrio expresado se conosió el fallo del Jurao, no foé joerga ni na la que se armó. ¡Allí, que siempre están armados pa estas cosas!

En seguida vinieron los rega-los y oferimientos. LA CHALA li ofrese un traje de soirée de la más rica tela de matalapes de la Bolse-ria, con adornos de retallaúra de llanda de las casitas de San Juan, lentejuelas de traje d' apóstol y galones dorados d' ataut.

Don Apapusio Capdalchila li ha ofresido un aventaoir y un fue-llé, pa que se fasa aire.

Don Galofre Panchafofa, unos gemelos de treyato, al que sóo li faltan los cristales y el tornillo pa graduarlos.

De don Hermógenes Paltrote ha resebido ya un ataut a la m-dida, y la esposa de dicho señor, doña Bur-gundófera Raboesqui-lao, li ha prometido l' hábito de Santa Rita, pa el día que la entie ren.

Don Gustavo Fumarell, un se-visio de café compuesto d' un pla-terito, una tasa con l' ansa a la is-quierda y una cullereta de fusta, fabricación espesial de la calle de Grasia.

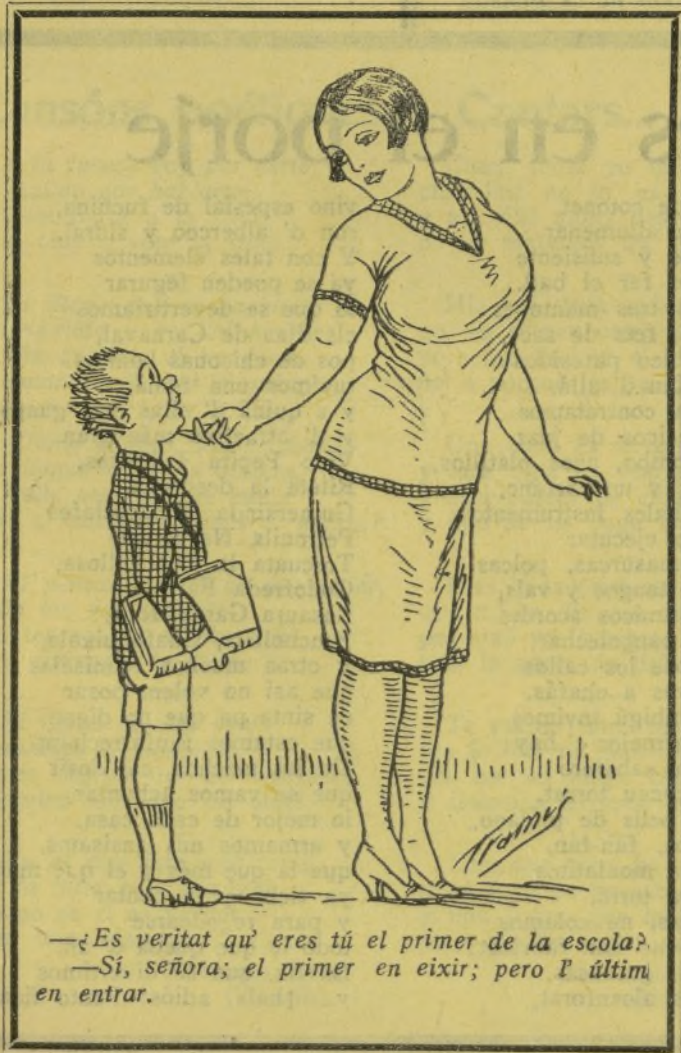
Don Filemón Coldegarsa, una flauta.

Don Fabrisio Garronets, un cartapasio del uno, de coando él iba a la escoela, sistema Itursaeta.

Don Petronio Sacsas y espo-sa, un plumero.

Y de otros señores, que sería prolijo enumerar, ha resebido es-presiones pa la familia, y además un piano de cola, del que sólo se conserva un pedaso de la cola; un termosifón; una gritarra sin prima, porque está reñida con la familia y no quiere primas; un sombrero pavero, con unas alas tan magníficas que han volao y no se ven por denguna parte; un ca-ramelo; un manoll de regalísia; una arrujadora; un fregall, y me-dia onsa de chocolate.

Tiene además l' oferimiento



—¿Es veritat qu' eres tú el primer de la escola?  
—Sí, señora; el primer en eixir; pero l' últim en entrar.



El porter.—¡No, no es gol! ¡Esta no es la finestra que vo-liem atinar!



—La señoreta m' ha dit que no vol resibirlo.  
—¿Per qué?  
—Perque vosté ha dit en el seu periódic que es una reputada artista.





—A mi, asó del charleston, me fa pedre el cap.  
—Pues, mira, ningún ho diría.

d' un automòvil i d' una casa en l' Ensanche de Colón, pero eso no lo ha reseedo todavía, ni lo reseedirá, de buen seguro.

Con todas estas cosas, Viriatita Chumensis está que no se lo termina, y de sus ojitos de pusa salen dos chorritos de lágrimas d' agradecimiento, que parece qu' estas viendo chorrar la fuente dels patos.

Pa celebrar su triunfo, sus amigos y amigos y parroquianos (pos hay que alvertir que Viriatita tiene un comercio muy lucrativo en el Barrio Chino) organizaron una fiesta en el barrio, a la que asistieron todas las damas d' aquella contornada, acompañadas de sus respectivos *esportmans*.

¡Qué de ovaciones entusiásticas recibió la bellésa trunfante! ¡Cuántas aclamaciones! ¡Cuántos "hurra's"! ¡Cuántas drapadas y fangadas!

Viriatita, visiblemente emocionada, saludaba a todos d' una manera especial, pos ponía los dedos de tal forma, que mientras en unos provocaba la risa en otros ensendía la indignación.

¡Seres incomprensibles que hay en el mundo!

Las demás Mises, arrependidas de su primera actitud, acordaron formar la corte de honor de Miss Barrio Chino, y allá fueron Miss Cañete, Miss Barrio Marti-

no, Miss Forat de Sagunto, Miss Arrancapinos, Miss Pechina, Miss Partidas del Carmen, Miss Plasta de la Sopa, Miss Calle de la Moe-

la y Miss Coevas de Benimámet.

Y arreconidas todas las Mises... ¡li arrearon una tocata a Miss Barrio Chino, que no sabemos de ahora en adelante cómo se las va a arreglar pa sentarse, como tiene por costumbre, a la poerta de su casa a ejerser su profesión.

Por esta causa han sido suspendidos muchos actos que s' habían de celebrar en honor de la Miss premiada, tales como una assensien en globo por el capitán Esteban; una paella en el Vedat; una partida de gallet entre el equipo Culcosit F. C. y Sangrantana R. D.; una audición de fonógrafo en casa de la interesada; un consierto de bosinas d' autos que habían de donar los chóferes, etcétera, etc.

Todo s' ha malogro por culpa de la Miss de Tal y de la Miss de Cual, las coales no las anomenamos otra vez porque al kabo viene a resultar qu' en este noestro concurso hemos anomenao a todas las Mises, a todas, menos a la que real y verdaderamente merece ser nombrada: a Miss Lata.

Y ostedes desimulen la calidad del chiste.

Y d' hásda la otra, qu' esperamos será l' año prójimo.



—Esculte, moso: esta sopa no té caldo.  
—Es que hía molta sequia, señor.

## Allípebre semanal

—Salú, Dimonio.

—No hay de qué, Coyote.

—Hoy, ilustre rabicornúpeto, tenerás que aguantar una llanda incongruente y aseguible.

—Eso sí que no lo antiendo.

—Porqu' eres un bruto. Y continuando en lo qu' estábamos, t' he de desir que hay hombres que tienen la mar de pata. Ya ves, el teléfono mos dice que un hombre se cayó a la calle desde un quinto piso y no se mató.

—Bola.

—¿Bola? Es que t' he de desir qu' eso pasó en Venesia. ¿Sabes?

—¿Che, ves y qu' et maten!

—¿Qué más volgueras tú!... ¡Ah, pos no sabes una cosa!

—¿Qué?

—Que a l' academia de gimnasia o de magnesia, no m' acuerdo bien, que dirige mi amigo don Felipe Enguñados, fué un alumno que no quiso aprender los saltos mortales.

—¿Por qué?

—Porque era cristiano; y lo más lo más que transigió foé con los veniales.

—¿Coyote, Coyote!

—Espera, espera, que lo más chobante de todo es lo que hasen los barcos que vienen de Barselona.

—¿Qué hasen?

—Pues tocar la música.

—¿Tocar la música?

—Sí, señor. Cuando los veyas, fíjate y verás como siempre la banda d' estribor toca en el muelle.

—¿Asesino de soebras!

—No rebusnes, Dimonio, que me recuerdas a d' aquel que se examinaba de Historia Universal y li preguntan que qué era un pie cuadrado y va y contesta que un fenómeno.

—¿Lo suspendieron?

—No, porque no había claus de gancho ni cuerdas, que sí no... ¡Ah, oye!

—Oyo.

—¿A que no adivinas que es lo que va d' aquello mejor pa deprender a patinar?

—Un patín.



El rústic.—¡Qué incómodo deu de ser viure en els mobles aixina, amontonats!

## Allípebre semanal

—No, señor; una cáscara de plátano. Y dispensa. ¿Sabes?

—Es tonto; allá en mi mente ya te he dicho algo desagradable.

—Pues elévalo al cubo y aplícatelo tú a ti mismo. Y ¡mira qu' en el mundo pasan cosas raras!

—Sí, muchas.

—¡Ya lo creo! Una d' ellas es la de ayer en mi calle, qu' el tío Pere dió a lus un niño.

—¿Coyote!!

—Sí, hombre; dió a una que se llama Luz, un niño pa que lo llevara al sine.

—¿Sí los asesinatos por arrebatos se perdonarán...!

—¿Has dicho arrebatos?

—Sí.

—Pues... ¡jarre... bato, hasta l' atra.

—Triurrin.

## Olivetes del equillo

—El colmo d' un guarda-agulla: Donarli entrá a un tren per la vía urinaria.

ALFREDO RIZO

—¿En qué li sembra un torero a un ama de cría?

—En que dona el pit.

—¿Y un meche a una iglesia?

—En que te cura.

—¿Y una cosa qu' es pert a una declarasió de amor?

—En que te amo.

DOS ENTUSIASTES (Benicarló)

—¿En qué li sembra una polleña en l' agua a una que no la volen?

—En qu' están calaes.

—El colmo d' un conductor del tranvía de vint años: Que li diga pare un agüelo de noranta.

—El colmo d' un barco: Parar en sec.

EL JAPONES

—¿En qué li sembra un mestre d' escola a ú que té el pantaló desgrat?

—En qu' enseña algo.

PERES DE LA PERA

## CONSULTORI CHALERO

## ¿Qué desicha vosté saber?

¿Quín significat tenen estos dichos: "Treballes més qu' el Tostao", "Eixe fa com el capitá Araña", "Pasa més fam que Garró"?—F. ANTON CARLAMIÓ.

Alfonso de Madrigal Tostado, més conegut per El Tostao, fon un sabio y teólogo español (1400-1454), qu' escrigué milars de volumens, y de ahí la frase, que també es diu, en més propietat "escruius més qu' el Tostao".

"Fer com el capitá Araña, qu' embarcá a la chent y es quedá en terra." Aludix a la poca constancia y formalitat de la persona constituída en un càrrec o dignitat.

"Pasa més fam que Garró." Se diu d' aquell que, per no voler treballar, va sempre bocabadant p' els badalls que pega, obligat per la fam. Garró fon un tipo popular que se caracterisá per lo vago, borracho y famolenc.

\*\*\*  
¿Per qué la Nasia no ixqué a la volta a Valensia a peu?—DOS ENTUSIASTES (Benicarló).

Perque la Nasia no mou un peu per una simple copa. ¡Sí fora per un tonell!

\*\*\*  
¿Quines son les dones que més treballen?—JOSE PIÑOL (Elche).

Les que, desprecupantse de les diversions y pasechos, se figuen en ses cases procurant tindreles netes, cuidant del marit y dels fills sinse descuidar la seua persona, y damunt d' aixó encara tenen temps de fer elles lo que atres donen a fer fora de casa.

\*\*\*  
Volguera saber cuántes lletres han entrat en totes les edisións de que s' han compost els periódics de parla valensiana hasta la fecha, y quíns son.—PAU BABA.

Les lletres han segut les siguientes: A, B, C, CH, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O, P, Q, R, Rr, S, T, U, V, W, X, Y, Z, total 31. Y els periódics han segut: "El Moie", "La Moma", "El Tabac-

let", "La Donsaina", "La Degolla", "El Palleter", "La Traca", "La Tranca", "La Troná", "La Trona", "La Pebrereta", etcétera, etc., un feix tan gran, que de anotarlos tots fariem una llista masa llarga pera les dimensions de que disponem en el periódic.

\*\*\*  
¿Cuántos litros de vi (llevant l' aigua que posen els tenders) se consumixen diariamente en la capital y en la provincia de Valensia?—JOSE MASIP (a) "Nap".

Esta pregunteta mos ha fet suar; pero gracias a la Nasia, que coneix en totes les tendes de vi, podem contestar concretamente a ella.

S' ha pogut comprobar qu' els disappes y dies de festa se consumix més vi que ningún atre día de la semana, pero el terme mig es el siguiente:

Capital: 200.000 litros diarios, que descontant l' aigua, quedan en 5.000 litros.

Provincia: 2.000.000 de litros diarios; descontant l' aigua, 50.000 litros.

\*\*\*  
¿Per qué al meu amic li diuen "malanda" y per qué té el nas tan llarc?—V. ROCA.

Perque cuan acamina va de gaidonet. Vosté fíjese y vorá.

En cuant a lo del nas, es porque de chiquet li diuen el Chato, y éll, enfadat, va y diu: "¿Sí? ¡Ara vorás!"

Y se feu el nas llarc a forsa de tiróns y més tiróns.

\*\*\*  
¿Me podrien dir per qué en España no está separá la Iglesia del Estat?—FRANCO ORTOS ROMAN (De Elche).

Les lleix actuals no ho permetixen. Pera arribar a tal punt había que dictar noves lleix especials, les quals, com esta cuestió apasionaria molt els ánimos, no deixaríen de dur algún disturbí a la nasió.

¡Ah! La pregunta aquella de les medalletes, impublicable. Pero ¿es que vostós no se donen conte del moment que viuen?



El chove.—No comprenc per qué la lley no permetix tindre més que una dona.  
El vell.—Ya ho comprendrá cuan arribe a la meua edad.

## Cansóns poéticas

A la fuente voy por verte,  
al molino por hablarte,  
a festecharte a ta casa,  
y al sine a vore la sinta.

La dama que se enamora  
del vestido y no del hombre,  
el día qu' éste el venguera  
s' enamora de qui el compre.

¿Cómo quieres que el cabello  
me llegue hasta la cintura,  
si vullc seguirme la moda  
que a cada hora més l' acurta?

Al pensar que te he de hablar,  
todo me veo turbado.  
En tot cas ya t' escriuré  
y t' entregaré la carta.

Si vas a la mar verás  
marineros a montones,  
¡pues dígues qu' els marineros  
abunden más que les oles!

En el mar hay una torre,  
en la torre una campana...  
yo no sé si es veritat  
una sorda damunt l' aigua.

VENANCIO AYYA (Vinarós)

## Cantars... meus

Cuan tenía yo quince años,  
chavalets no m' en faltaben,  
y ara tinc molts desengaños  
d' els mateixos qu' em parlaben.

Hía qui dona carabases  
qu' en el seu camp ha criat,  
yo sense tindre, s' in done  
no s' porque les he furtat.

Una cosa es tindre novio  
y atra cosa es charrucar,  
y atra buscar pa casarse  
y que no ho puga lograr.

Eres tú la primereta  
que m' ha dit que no me vol,  
per aixó yo la robeta  
tota la porte de dol.

Tinc una casa pa viure  
y un auto pa pasechar,  
y una sogra, que hasta ara,  
may me la pogut deixar.

SALVADOR ESCARTI (Alchemesí)

## Epigrames

Día un tartamut anit:  
—To... tot molt ca... car está;  
deu duros me costa un pa...  
un pa... pantaló en Madrid.

Pa conseguir Barberá  
lo que de Huisa volia,  
casarse pronto churá;  
y, en efecte, se casó,  
pero va ser en Maria.

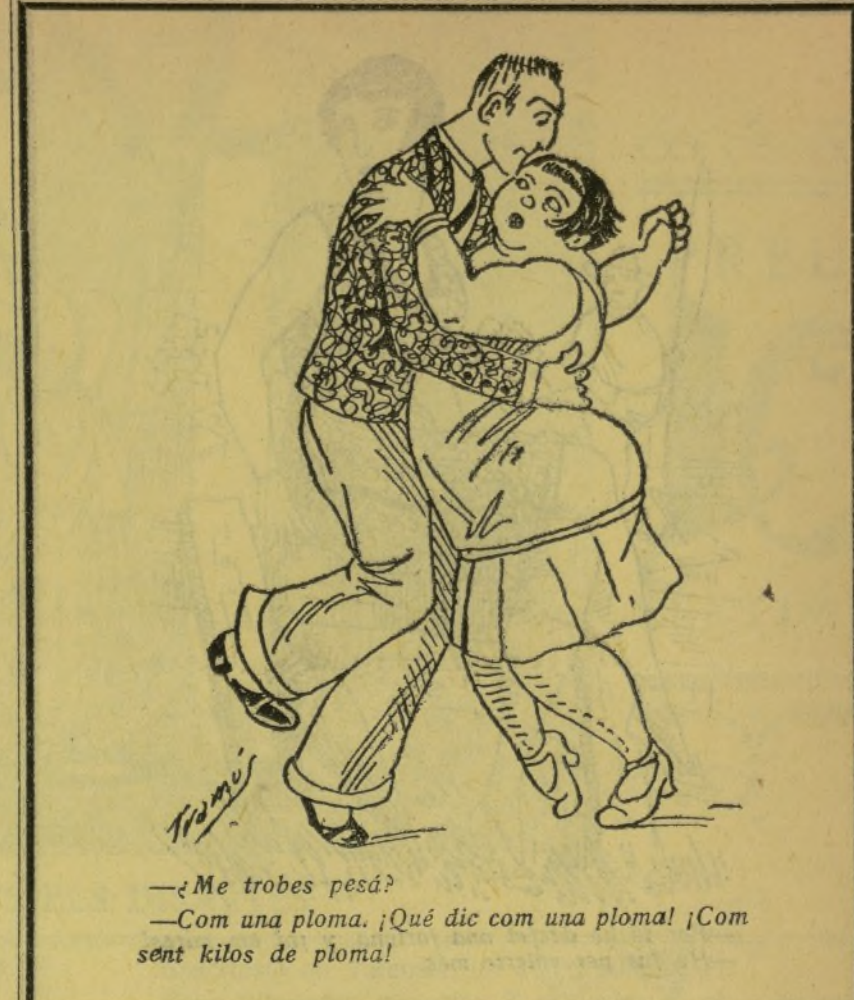
El dilluns muigué Belmonte;  
fon llástima ¡recarats!  
perque si es mor el dimats  
no s' haguera mort tan pronte.

Asegura Bertomeu  
que no es chens tacaña Rosa,  
y diu qu' es tan chenerosa  
que res té que siga seu.

Diu l' estudiant Baltasar:  
—També podrien posar  
vintiscinc hores al día,  
perque aixina yo tindria  
una horeta pa estudiar.

Asegura Serratoza,  
qu' es un home dels més listos,  
que fon la invensió dels mistos  
una idea lluminosa.

PROTEA



—¿Me trobes pesá?  
—Com una ploma. ¡Qué dic com una ploma! ¡Com sent kilos de ploma!

discusiones, no es crega; pero com yo algunas vegaes sedix de la meua banda...

—¿Y vosté pot fer aixó?

—Sí, señora. Mire: cuan estem en desacort, entonses vullc yo tindre tota la raó del mon; en cambi, cuan estem d' acort, li done tota la raó a éll.

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...

Y aixina seguien parlant...





—Per tu he desfet una fortuna, y ja em mires!  
—Ho fas per volerte més.

### Padrina de guerra

La solisiten:  
El cabo Alejandro Iniesta y el soldat Vicente Tarazona del batalló d' Ingenieros de Melilla, 1.ª compañía de Zapadores, 2.º Grupo mixto; posició Ketama del Riz.  
Cabo Manuel Calas, del batalló d' Ingenieros de Melilla, 2.º Grupo mixto Riz; posició Ketama de Telégrafos.  
Julio Fernández, batalló d' Ingenieros de Melilla, 2.ª compañía Zapadores del 2.º Grupo mixto; posició Riz, Ketama.  
Restituto Sorio, batalló d' Ingenieros de Melilla, 2.º Grupo mixto, Riz; compañía de Telégrafos, posició Ketama.

### CONOSIMIENTOS INUTILES

#### De culinaria

**Paltrot a la Chantillon.**—Es una comida canelaguena si se tiene mucho cuidado en su condimento. Hay que comprar un perol que haiga servido para haser tinta china, u, por lo manco, japonesa. Se lava con aguarrás y ungüento de bellamujer. Se pone a secar al terrado. Aloego se fican: una dotsena de formachitos de a cuatro; unas retallaúras de fil de ferro; serraúra de corcho; ungüent de canónito; pastas de sabatero, regalasia de árabe y goma laca, todo en partes iguales. Se pone al foego, se remeneya con el morenillo d' una chocolatera y se da de comer a los porcós.  
Osté se poede ir a la fonda si quiere jalar.

### Crónica de susesos

#### CHOQUE

En la calle del Llope, coando mayor era l' afluencia de quente por l' asera, chocaron las tótinás



—Vosté está fort encara pa de-manar llimosna. ¿Per qué no tre-balla?  
—Perque soc mol desgrasiat. Soc masa débil pa els treballs durs y masa fort pa els treballs fásils.

de dos transeuntes, resultando con un boñ cada una.

Algunos pasajeros que transi-taban por ellas sufrieron averías leves.

#### DETENSION

Ha segudo detenido, por no puertar chapa de gos el conosido dropo Manos Brutes.

El pobre hombre está más flaco que un galgo, pues por no obrir la boca no come.

L' han tingudo qu' empapusar, y estará detenido hasta que lo mar-ticulen.

DOS ENTUSIASTES  
(Benicarló)

#### Correu

S. A. Alchemesi. — No podem compláurelo sinse deixar de reco-nexer que té vosté raó en lo que diu. Si sabérem la seua direcció li escriuriem particularmente y s' extendriem en details. Y sempre agraits.

Supliquem a nostres colabo-raors qu' escriguen en cuartilles y sols per una cara del paper.

Este número ha se-gut revisat per la previa censura gu-bernativa.

Fumeu paper Bambú

### Por el tele y por la radio

(Servicio especial de LA CHALA)

#### CURA MARAVILLOSA

El doctor Sisbragues ha reali-sado una cura tan sensilla como maravillosa en una persona que padecía de ataques cardíacos en el corasón.

Todo ha estado en sacarle los ojos y dejarla siega.

Porque es lo que dise el doc-tor Sisbragues: "Ojos que no ven, corasón que no siente."

Lo van a proponer pa una crus... y clavarlo en ella.

KAKAU

#### DETENIDO

Por usar armas prohibidas sin lisensia ha sido detenido un su-jeto que andaba suelto, sobre ser sujeto.

Dise que las armas las quería pa matar mosquitos por la noche. Como es casado y tiene suegra y cuñada, no se lo han creído. Y ha ingresado en el Hotel Modelo.

KAKAU

#### SABIO DRAPEADO

En el Ateneo Sientífico de Ba-ñacurta donaba una conferencia sobre el sistema orográfico d' Es-paña el sabio adobaor de cusio-los y llibellos señor Bufalagam-ba.

En lo mejor de su perolación dijo qu' en lo más alto de los Pi-rineos es donde se disfruta más baja temperatura.

El distinguido auditorio, al sen-tir aquello de que en lo más alto está lo más bajo, la mamprendió a drapadas con el sabio, y creo qu' encara están corriendo por la carretera abajo.

KAKAU

#### PERSONAJE ILUSTRE

De paso para sus posesiones de Seuta, ha pasado algunas ho-ras entre mosotros el conosido randa Zoilo Mas Ladrón. El pobre se jacta d' haber llevado más "es-posas" entre manos que mujeres puede tener un musulmán en su harem.

DOS ENTUSIASTES (Benicarló)

#### DEBUT Y ESTRENO

En el treyato de La Mandan-ga ha debutado la compañía que dirige el primer actor Periquito Panchablava, representándose "El Idiota".

Ha otenido extraordinario éxi-to, sobre todo Periquito, qu' está muy en carácter hasiendo "El Idiota".

Para mañana s' anuncia l' es-treno de "La Primera Actris", obra escrita expresamente pa esta compañía.

KAKAU



—Es veu que vosté ha tratat poc en dones.  
—No ho crega. En casa tinc a l' agüela, a la mare, a tres chermanes y a una tia.

### De paella

#### Retallem d' El Mercantil:

"La noche del sábado pasé un verdadero calvario para obtener un medicamento.

Fuí a la farmacia de la calle de Císcar, por ser la más cercana a mi casa, y me encontré con el rótulo indicando a las de guardia. Una de ellas era la de la calle de la Paz, 44. Voy aquí y la encuen-tro cerrada. El cartel de ésta no dice lo mismo que la otra y si "Mar, 38", entre otras. Voy a ésta y también la encuentro cerra-da.

De forma que algunas de las llamadas de guardia las encontré cerradas."

Aixó demostra que hiá un des-arreglo de cos... farmaséutic.

A vore: juna porga!

### De perol

Son molt curiosos les estadís-tiques, pero també algunes d' elles iqué ridícoles!

Per eixemple, estes que co-piem d' un diari madrileño:

"Si se colocaran en fila, unas al lado de otras, todas las casas de Londres, cruzaría toda Euro-pa y Asia."

¿Han vist qué coses cavilen els homens?

Pues miren est' atra:

"Con los materiales extraídos en la construcción del canal del Panamá, se podrían formar 65 pi-rámides como la grande de Egip-to, que, alineadas, ocuparían una longitud de 14 kilómetros. Y si se cargaran los materiales extraídos en vagones, se podría formar un tren que daría cuatro veces la vuel-ta al mundo."

¡Bah!

Si se pogueren reunir tots els ripios ocasionats per els derribos de les cases de Valensia, en mo-tiu de les actuals reformes, n' hau-rien de sobra pa escriure un mil-lar de composicions rat-penateres y posar en un compromís al chu-rat dels Chocs Florals.

### Ensalá de totes herbes

Dos pasachers ú d' ells marino, y l' atre músic, están mirant com ataca el barco a terra.

De pronte s' ou una música.

Y pregunta el músic:

—¿Quina banda es eixa?

Contestant el marino, distra-gut:

—La d' estribor.

EL JAPONES

Estaba un señor prenent el sol en un banc, cuan arriba un perre-ro y li tira el llas a un goset que había allí mateix; pero el goset fuixqué y quedá enganchat el se-ñor, que digué indignat:

—¿Pero asó qué es?

—¿Asó? ¡Un llas pera agafar gosos!

ALFREDO RIZO

En una llibrería.  
El amo (al dependient).—Dó-nam un eixemplar de "La Radiote-lefonía al alcance de todos".

El dependient (qu' es sumament baixet).—No puc.

—¿Per qué?

—Perque l' han posat en l' últim estant, y podrá ser al alcance de todos, pero no al meu, que soc ma-sa nano.



—Escolte, moso: ¿qué tindre pa después d' asó?  
—Una indichestió.

LA GUTENBERG-VALENCIA

### VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

### MEDICAMENTOS DEL DR. SOLVÉ

Vías urinarias: Bienorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, pros-tatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Ca-chets del Dr. Solvé. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones.



Lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja

**Impurezas de la sangre:** Sífilis (artritis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones es-crofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Solvé, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

**Debilidad nerviosa:** Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neu-rastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Solvé. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, modula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agitados en la juventud, por toda clase de excesos (vicios sin años), para recu-perar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: NIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Moncada, 21-Barcelona  
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigidos y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 39 y Fomento 23, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo tratamiento y curación de estas enfermedades.