



SEMANARI FESTIU :: SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFÍN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redacció y Administració: Doctor Moliner, 3-Teléfono 11102

Valencia 6 de Abril de 1929
Añ IV :: Núm. 144

Suscripció en Valencia, no s' en admitix ::
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6, añ.

Concurso de belleza masculina

Al solo anuncio que publicamos en el número anterior, respecto a un concurso de mascles pa vore quin de ellos es el que merese el galardón de llamarse el más guapo y chitano de los del sexo fuerte, s' ha plogudo sobre nuestra redación una cantidad tal de concursantes, acompañados de las respetivas fotografías, qu' el Jurao s' ha visto en un gran apuro pa poder fallar en jostisia. Y tan es asina que no ha hubido más remiendo qu' el de dilatar la solución del porblema pa qu' el Jurao, componido por tres mujeres (cuaes nombres se reservamos por ahora), pueda elegir un pequeño número de retratos de los más guapos, pa publicarlos en nuestro glosioso semanario, y de entre ellos sacar el que se meresca ser elegido.

Tenemos resebidos muchísimos retratos, como hemos dicho, todos de chicos guapos, atrayentes y simpaticones. Pero lo que más

llama l' atención es que muchísimos de ellos pertenesen a descendientes de heroínas de la historia. Así, a los sogestivos nombres de Clotildo, Angelino, Ursulo, Filomeno, Sinforoso y otros muchos más, todos ellos concursantes, hay que afechir estos de abolengo histórico, como hemos dicho denantes:

Un descendiente de Agustina de Aragón, que se llama Agustino el Haragón.

Otro de Mariana de Pineda, que se dise Mariano de Pinedo.

Un rebesnieto del nieto de Florinda la Cava, conosido por Florindo el Cabo.

Un descendiente de la Dama de las Camelias, que se dise el Damo de los Camellos.

De la simpática calatayudense la Dolores, s' ha presentao un nieto suyo, conosido por el Doloso.

Tamién ha entrao en llista un descendiente de Urganda la Des-

conosida, llamado Urgando lo Desconosido.

Otro que se firma el Forneret, que no sabemos si será de la rama de la Fornarina; y, en fin, aparesen nombres ilustres como Cleopatro, Mesalino, Desdémono, Julieta, etc., que llenan la historia del amor.

Otros hay que se quedamos en la duda de sus asendentes; asina, por ejemplo, hay un Isabelo el Seguro, que bien podría ser de la rama de Isabel Segura, l' amante de Teruel; otro, Dulcineo, que hase presumir si desiente de Dulcinea, y otro, en fin, llamado Riteto, que bien podría ser un higo de Cheroni y Riteta.

Como ostedes pueden oserver, se ven aquí nombres ilustres a los que hay que agregar la belleza de sus poseedores en grado tal, que las damas encarregadas d' haser la selección ya podrían pentinarse si no puertaran como puertan el moño a lo más garson de l' Africa Sentral.

Pa donarli una mayor solemnidad a este original y único concurso, hemos ideyado las siguientes bases:

1.^a La elección se hará por eliminación, danda que ne queden tres.

2.^a Los eliminados del concurso se exhibirán, ficados en sendas vitrinas, en un barracón que instalaremos en un solar de l' Ensanche, al que s' entrará a real por persona, pa que todos puedan apresiar la justisia del Jurao.

NOTA.—No vale a tirar drapadas.



El porter al botones, que l' han despachat.—¿Vens a vore si te tornen a atmitir en el hotel?

El botones.—No, vinc a vore si habia quebrat al despocharme a mí.

3.^a Las tres bellas elegidas serán igualmente exhibidas en otro barracón, al que s' entrará mediante l' apoquinen de pesetas 0'50 pa que se poedan haser comparaciones entre los elegidos y los eliminados.

NOTA.—Aquí ye se almite alguna que otra drapadita, pero sin abusar.

4.^a Despoés de la exhibición, y en acabando que el Jurao haiga oído las distintas opiniones del pueblo soberano, se prosederá a elegir la belleza entre las tres ponidas a banda, lo coal se hará por el prosedimiento infantil ya en desuso pero que es el más justo, y 'qu' estriba en desir, en sonsonete y todo, mientras se pone la mano alternativamente sobre l' hombro zurdo de cada uno de los tres: "Eleré mengüé, aloré magné, asorbete, calorete, una, do y tré, eleré mengüé", y aquel que señale el que haga el juego, al desir la última síbala, aquel será

el elegido rey de la belleza masculina.

Mos parese qu' el prosedimiento no puede ser más honrado, sobre todo si se tiene en cuenta que al segundo que se señale al escormensar el joego será indefectiblemente el elegido.

5.^a El elegido rey de la belleza masculina, queda a disposición de la Redacción de LA CHALA hasta que determinemos qué es lo que se ha de haser con él. Todos los demás podrán haser lo que quieran, pero deixándonos los retratos por si queremos haser una exposición vanguardista al uso... y abuso moderno.

Todo esto es lo que, por ahora, podemos ofreser a la natural curiosidad de nuestros amables y pasientes lectores. En el número prójimo publicaremos dies u dose retratos de los más hermosos concursantes, con notas biográficas y particulares de los mismos.



—Si saps viure en economia may te faltará un tros de pa. Ahí tens a ton tío que vingué a Valencia en unes espardeñetes desgarras y ara té dos millóns.
—¿Y pa qué vol mon tío dos millóns d' espardeñetes desgarras?

—Mira, chica, cuan es trata de casarse no hía que ser exichent.

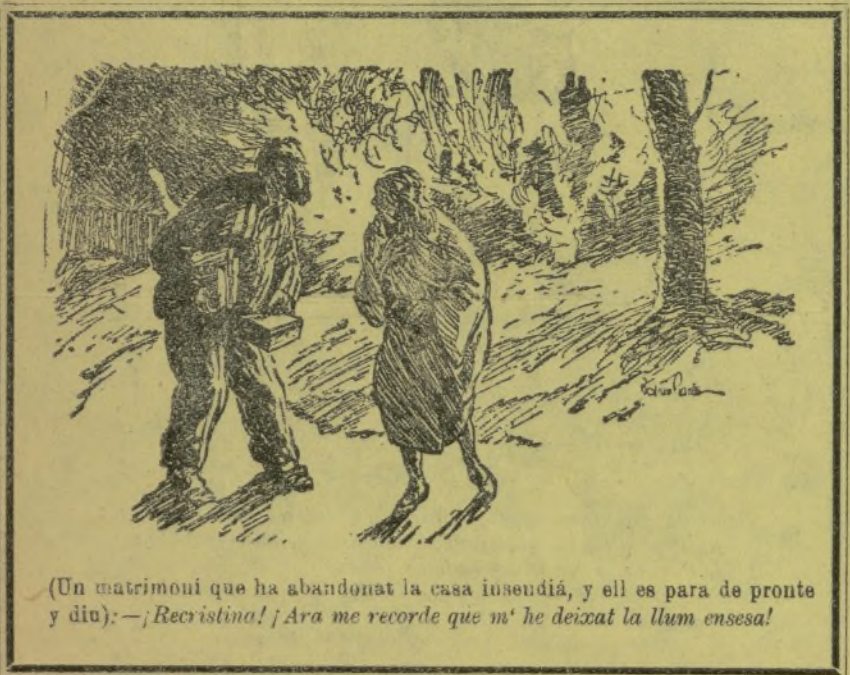
—Per aixó me conforme en un home chove, guapo, ric y de talent.



—¿Ya estás enfadada otra volta?
—Y ho estaré mentres no em compres l' estuig pa els pendents.
—¿Quins pendents?
—Eixos que ham vist en l' estuig.

Allipebre semanal

—Dimonio.
—¿Qué hay, Coyote?
—Estoy turulado, Dimonio; mi cabeza es una devanaora.
—¿Te duran encara las monas de Pascua?
—Eso debe ser, porque a veces lo veo todo negro...
—Efectos del ron de la Negrita.
—Otras veces me pega por sobirme a los árboles.
—Efectos del anís del Mono.
—A ratos me da por haserme la raya...
—Consecuencias del anís del Gallo.
—A veces me pega por disertar como si fuera un sabio.
—Proeba que t' has emborrachao con coñac El "As", por aquello de "En l' as una en farás, pero burro no serás".
—No, si aquí hay algún burro eres tú, so... Dimonio. Ascuha, ¿a que no adivinas en qué li sembla la tóina del Gallo a la plasa d' Emilio Castelar?
—En qu' está pelada.
—Si que lo sabes.
—¿Ves como no soy burro?
—No, no lo eres, lo confieso; solo que te quedas en hipopótamo. Otro asunto.
—Venga.
—El miércoles pasao voy soterrar la sardina ¡más a gusto!
—¿En dónde la soterraste?
—Eso queda pa mí. Bueno, mira, otra cosa.



(Un matrimoni que ha abandonat la casa insensadament, i ell es para de pronte y diu): — ¡Recrétina! ¡Ara me recorde que m' he deixat la llum encesa!



—¡Vacha una dona guapi!
—¡Qué lástima qu' estiga borracha!

De perol

De boxeo:
"BARCELONA 27.—A las tres de esta tarde ha fallecido el boxeador italiano Perazio, que combatió anoche con el campeón de España de los pesos welter Francisco Ros. Como ya dijimos, después de una serie de corrección Perazio se libró del k. o. por haber sonado el gong al terminar", etcétera.

No cap ducte qu' el boxeo se perfecciona a pasos de chagant.

Una noticia:

"En la casa número 23 duplicado de la calle de Castelló, y en el domicilio de D. Juan Caballero, se rompió la cañería de los retretes y se produjo una inundación, que alarmó grandemente a los vecinos.

La avería fué reparada con la urgencia que el caso requería." No veem la urghencia, perque "agua que no has de beber..."

¡Home, depregua a parlar!
"VITORIA 27.—La Audiencia local dictó sentencia absolviendo al maestro de Olaeta Ildefonso Uriarte por delito de parricidio cometido en la persona de su esposa."

¡Particidio en la persona de su esposa?
¡En tot cas sería esporisidido!
¡Esta lley seca...!
"NUEVA YORK 27.—Un grupo de agentes del servicio de la prohibición penetró ayer en un club de Aurora, en el Estado de Nueva York, donde se vendían bebidas espirituosas, golpeando al propietario hasta dejarle malherido, dando muerte a su mujer e hiriendo gravemente a un niño de cinco años, hijo del matrimonio. La brutal hazaña de los agentes prohibicionistas ha producido verdadera indignación."

¿No sería qu' els agents es-tarien borrachos?
¡Prou! Diques que tienes corazón de hielo, y está dicho todo.
—Si que lo sabes.
—Pa Macaria, sí. Yo no soy tan cándido como Mineta que lo enganchó la Nasia; ni tan ingenuo como Chorrissles, que lo engatuso Caralampia. ¿A mí mujeres?
¡Puf! ¡Qué asco! ¡Vino, vino! ¡Venga licor! ¡A beber, a beber y a apurar...!

¡Prou, Coyote. ¡Ya caerás en mis dominios, ya!



—¿Per qué vols agafar eixe cuc?
—Es que com está asoles deu ser el solitari.

Ensalá de totes herbes

—No eres tú lo que yo me imachinaba que sería un chendre.
—En cambi voste es exactament lo que yo me imachinaba qu' es una sogra.

El solter.—Desiche una dona guapa e intelhente.

El agente.—Imposible; no pot voste casarse més qu' en una dona.

—¿Es bo pa les rates este gos?
—¡Ya ho crec! ¡Com a que menchen en el mateix plat!

—El fret del mar Blanc era tan intens que no podiem acarissar als gosos nostres.

—¿Per qué?
—Perque els seus rabos estaban tan chelats que se trencaben cuan els menechaben.

L' automobiliste.—He matat al seu gat y volguera reempla-sarlo.

La señora.—¿Pero voste sabrá casar rates igual qu' el gat?

El pare, que ha castigat al fill, pegantli en un bastó, li diu:

—Recordaten qu' esta palisa me cou més a mí que a tú.

—Si, pero no en el mateix puesto.

—Escolte, moso, ¿yo m' he deixat olvidat así el sombrero?

—¡Pero si el du posat!... En cambi así ha estat esperantlo més de tres hores el seu amic Patetes.

—¡Oh, redena! ¡Ya día yo que me s' había olvidat algo!

—He consultat al meche respecte a la meua perdua de memoria.

—¿Y qué t' ha reseptat?
—Res encara. Vol que li pague avans de comensar el tratament.

—¿Per qué estás tan content?
—Vinc de casa el dentiste.

—No li veig el motiu pa tanta alegría.

—¿Es que no estaba en casa!
—¡Lorca! (perque a d' aquell home li la manera de señalar.

—¡Lorca! (perque a d' aquell home li la manera de señalar.



—¿Y tú ho has pensat de casarte en una viuda?
—Es que sols fa un añ que es.

CONSULTOR CHALERO

¿Qué desicha voste saber?

¿Podrien dirme per qué el meu amic "Martell", de Alchemesi, s' emborrachaba tan seguit? ¿Hauria forma d' evitarlo?
RICARDO CARBONELL (Barcelona).

S' emborracha tan seguit perqu' es un tonto. ¡Si estiguera en una borrachera continua, asó es; qu' el seu estat normal foran la borrachera, s' había acabat tot, perque lo raro sería vórolo seré.

¿Evitar que s' emborrache? ¿Déixenlo que se divertixa! ¡Si contra la borrachera no hía res!

—¿Per qué diuen "desgrasiat en el choc afortunat en amors", siguent aixina que la dona lo que vol es homens rics? ¿De cuánt data este dicho?—ANTONIO RODRIGUEZ (Jarako).

Chustet, chustet per aixó mateix; perque com el chuoar desgrasiat no té may un calé, les dones li fuchen, y... ¿vol voste machor fortuna?

El dicho (la dita, debiem dir en valensiá) data de l' añ en qu' els romans prengueren per asalto la siutat de Carriola en ocasió d' haberse achuat dos d' ells, al sambori, els amors d' una esclava chodia.

—¿Desicharia saber el oriche de la frase tan popular en Elch, "¡Tira pa Lorca!"
—J. PORCE.—(De "La Chunga"—Elche).

Hagué un temps en qu' en Elche vivía un home tan caritatiu que no podia vore ninguna llástima que no la remedia-ra. Un vividor, coeixent el flac d' aquell, abusó de lo lindo menchantli la mitat.

El d' hasienda; pero l' home caritatiu començó a llorar, y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta.

—¿D' aon prové el dolor del estómago?
—JOSE PINOL (Poyeta) de "La Chunga (Elche).

Segons el doctor Pasteur, que com voste saben, fon un sabio meche francés, el ptegué, per fi, qu' era víctima d' un es-dolor del estómago prové de la poca ver-tafor y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta.

—¿D' aon prové el dolor del estómago?
—JOSE PINOL (Poyeta) de "La Chunga (Elche).

Segons el doctor Pasteur, que com voste saben, fon un sabio meche francés, el ptegué, per fi, qu' era víctima d' un es-dolor del estómago prové de la poca ver-tafor y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta.

—¿D' aon prové el dolor del estómago?
—JOSE PINOL (Poyeta) de "La Chunga (Elche).

Segons el doctor Pasteur, que com voste saben, fon un sabio meche francés, el ptegué, per fi, qu' era víctima d' un es-dolor del estómago prové de la poca ver-tafor y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta.

—¿D' aon prové el dolor del estómago?
—JOSE PINOL (Poyeta) de "La Chunga (Elche).

Segons el doctor Pasteur, que com voste saben, fon un sabio meche francés, el ptegué, per fi, qu' era víctima d' un es-dolor del estómago prové de la poca ver-tafor y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta.

—¿D' aon prové el dolor del estómago?
—JOSE PINOL (Poyeta) de "La Chunga (Elche).

Segons el doctor Pasteur, que com voste saben, fon un sabio meche francés, el ptegué, per fi, qu' era víctima d' un es-dolor del estómago prové de la poca ver-tafor y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta.

—¿D' aon prové el dolor del estómago?
—JOSE PINOL (Poyeta) de "La Chunga (Elche).

Segons el doctor Pasteur, que com voste saben, fon un sabio meche francés, el ptegué, per fi, qu' era víctima d' un es-dolor del estómago prové de la poca ver-tafor y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta.

—¿D' aon prové el dolor del estómago?
—JOSE PINOL (Poyeta) de "La Chunga (Elche).

Segons el doctor Pasteur, que com voste saben, fon un sabio meche francés, el ptegué, per fi, qu' era víctima d' un es-dolor del estómago prové de la poca ver-tafor y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta.

—¿D' aon prové el dolor del estómago?
—JOSE PINOL (Poyeta) de "La Chunga (Elche).

Segons el doctor Pasteur, que com voste saben, fon un sabio meche francés, el ptegué, per fi, qu' era víctima d' un es-dolor del estómago prové de la poca ver-tafor y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta.

—¿D' aon prové el dolor del estómago?
—JOSE PINOL (Poyeta) de "La Chunga (Elche).

Segons el doctor Pasteur, que com voste saben, fon un sabio meche francés, el ptegué, per fi, qu' era víctima d' un es-dolor del estómago prové de la poca ver-tafor y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta.

—¿D' aon prové el dolor del estómago?
—JOSE PINOL (Poyeta) de "La Chunga (Elche).

Segons el doctor Pasteur, que com voste saben, fon un sabio meche francés, el ptegué, per fi, qu' era víctima d' un es-dolor del estómago prové de la poca ver-tafor y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta. Pero el mandria goya y li tancó la porta.

—¿D' aon prové el dolor del estómago?
—JOSE PINOL (Poyeta) de "La Chunga (Elche).



Una veu desde la finestra.—¿Per qué toques? ¿No tens tu la clau?
Ei, que está borracho.—Sí, pero tiram unes cuantes claus més, que así veig que hian molts forats de pañ.

Noticias llocables

Contenuta el tiempo hasiendo empastradas de las suyas. Ayer, a boquita noche, s' oscureció el sol de tal manera que tuvimos que allumenarnos con los artificial.

La presión barométrica se sintió más que la que ejerce el público en un partido de futbol.

El termómetro ha bajado considerablemente. Ara están a 2'50 el tercio de kilo.

El tiempo sigue más amenazador que una suegra disgustada con su chendro.

El ilustre banquero don Florindo Capdemárga mos roega que hagamos público qu' él en su banco no almite "imposiciones" de naide, y que si quiebra que a naide l' importa.

Queda complasido el señor Capdemárga.

A quien corresponda.

¿Hauria medio d' evitar que los callos que padecemos en los pies no mos hagan daño?

Porque, vamos, esto ya pasa de castaño negro.

¿Será atendida nuestra justa queja?

Así lo esperamos.

Mañana a las siete de la mañana, en el Sentro de Idiotas Vitalisios, dará una conferencia sobre la manera de abrocharse las botas, el sabio odontólogo Rubustano Brocheta. Dado lo interesante del tema y la competencia del conferenciante, es d' esperar que el Mercao se vea muy concurrido a la mencionada hora.

La entrada es de libre circulación.

No se almiten niños menores de dos años ni de pechos ni d' espaldas ni encara qu' estean cabeza abajo.

—¿Qué te pasa? Pareix que no et trobes be.

—No; he pasat huit hores sinse donarme conte de lo que fea.

—¿Caram! ¿Qué t' ha ocurrit?

—Res; que estaba dormint.



—¿Per qué no te tires? ¿Li tens por a l' aigua?
—No, es que no vullé esguartirte.

De paella

Del cuento "Tierra madre", premiat en 50 naps en un concurs de literatura fallera:

"Los amigos desfilaban haciendo cruces."

¿De quines? ¿D' eixes que venen el Dumenche de Rams a les portes de les iglesias?

"... en un barco cargado de talegos de oro, se les mofaba haciéndoles visajes con la mano..."

¿Visajes con la mano? ¿Cómo se farán Deu meu?

"Y se anunció que de las tierras que descubrirían las carabelas de Colón, armadas con las joyas de una reina..."

Asó es: que "las tierras armadas con las joyas de una reina descubrirían las carabelas de Colón."

O que "las carabelas de Colón descubrirían las tierras armadas con las joyas de una reina..."

Total: que Colón no va descubrir res.

"Al tocar al puerto valencia, miles de corazones saltaban de pecho en pecho."

¡Ay, sí! ¡Como en los montes los saltamartines saltan de matita en matita de romero!

L' añ que ve concursará Serafín Sebollino Chorrissles.

D' una revista taurina:

"Entra seco a las cabalgaduras y sale suelto de la primera; en las otras dos y en la final, que toma a la fuerza, los matadores están a tono con el toro, que, aparte su cobardía, es tonto e inocente."

Así tenim un toro que ix solt de las cabalgaduras y ne prenta a la forsa. ¿Qué es lo que diría el pobre cornut: "Pero señor, ¿pa qué vullé yo els caballs?"

—¿Qué te pasa? Pareix que no et trobes be.

—No; he pasat huit hores sinse donarme conte de lo que fea.

—¿Caram! ¿Qué t' ha ocurrit?

—Res; que estaba dormint.

En estes, la solemne comitiva s' adoná d' un home qu' estaba sentat plácidament a la "sombra" d' un abro. El seu aspecte era el d' un home vell, molt vell, pero, a pesar d' aixó, la seua cara reflejaba salut y optimisme.

—Mireu—digué el profesor—. Probablement tenim así un exemple de les meues teories. Qu' em piquen si este home que, per les apariensies, te molts anys, ha tastat may l' alcohol.

—¿Te, pues, algún pesar?

—¿Si, home—digué el vell tot apenat—. El meu pare...

—¿Cóm! ¿Vosté te pare encara?

—preguntá el profesor tot sorprís. —Si, el meu pare, que s' emborracha cada día...

JUAN PAPIOL

Maneres de contar

En casa de doña Ramona feen velá.

Allí un grapat de familias cursis portaban a les chiques a ba-

—¿Es voste de bona familia?
—Sí, señor; mire, así la té voste tota, pa que se convensa.



—¿María!
—¿Uel... ¿Pos no saps que a los cuarenta p' arriba...?
—Calla, dona; si mig hora de bañ me lleva deu anys de da-munt.
—¡Ah! Pues estate sinc hores...

Cuentos semanales

L' alcohol y la llonche-vitat

El grupo s' acostá al simpático vellet, y el profesor l' interrogó d' esta manera:

—Escolte, bon home, ¿cuántos años te?

—Sent sinc—contestá l' interpe-lat.

—Son molts anys, sertament. A bon segur que no ha begut may res d' alcohol...

—No, señor, no. En tota la meua vida no he begut més que aigua.

El profesor mirá triunfalment als alumnos. Y proseguí:

—Yo no vos diré—s' explicaba l' home—que calga asepar integramente les teories dels naturis-tes. Pero si que una de les coses més importants pera asegurar la llonchevitat es el no beure nin-guna cles de beguda alcohólica. L' alcohol destruiu poc a poc el nostre organisme. Per aixó la chent viu tan pocs anys. Cregameu, amics, si voleu gochar d' una vida llar-ga y apasible, pressindiu de l' al-cohol.

—¿Te, pues, algún pesar?

—¿Si, home—digué el vell tot apenat—. El meu pare...

—¿Cóm! ¿Vosté te pare encara?

—preguntá el profesor tot sorprís. —Si, el meu pare, que s' emborracha cada día...

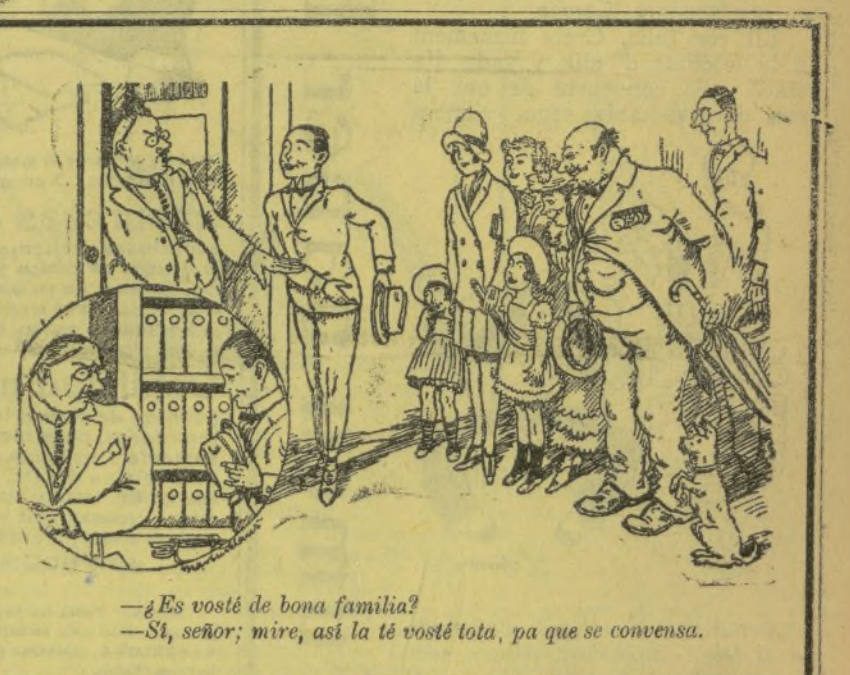
JUAN PAPIOL

Maneres de contar

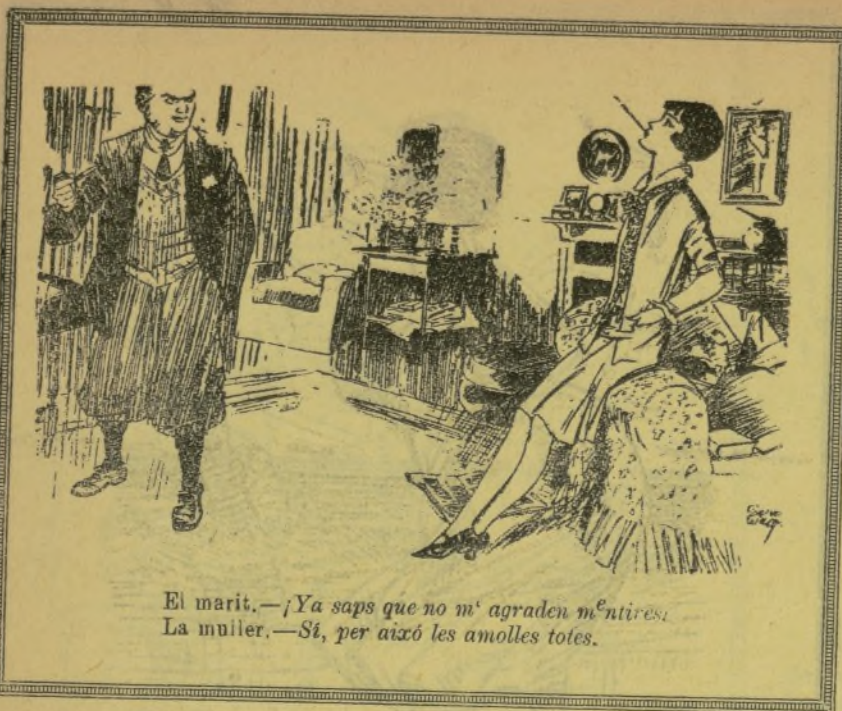
En casa de doña Ramona feen velá.

Allí un grapat de familias cursis portaban a les chiques a ba-

—¿Es voste de bona familia?
—Sí, señor; mire, así la té voste tota, pa que se convensa.



—¿Es voste de bona familia?
—Sí, señor; mire, así la té voste tota, pa que se convensa.



El marit.—¡Ya saps que no m'agraden m'entres!
La muller.—Sí, per això les amolles totes.

llar y a vore si els eixia alguna proporsió.

Aquell dia, a la reunió va acudir don Lorenzo, un paraguayó més unflat que un tito y en una barra p' amollar boles que no coixia rival.

Don Lorenzo, a prec de la concurrència, contà maravelles. Entre moltes atres coses, digué que havia rincóns del seu país aon encara la chent anaba nueta, y que moltes tribus, pa contar, ho feen en els dits.

—¿Y pera pasar de deu?—va preguntar una chica.

—Molt be. Se valen dels peus. Sinc, es una ma; deu, dos mans; quince, dos mans y un peu...

—Y vint un home—digué la chica.

—S' equivoca, senyoreta. Vint, una dona...

Cuestió d' apresiasons

La Chineta era una chica que no tenia res de les característiques de les chiques del Selest Imperi, pero que li aplicaben tal nom per lo molt... vamos, lo molt frescota qu' era ella pa totes les seues coses. Ya de petita li dien sons propis pares, aludint als seus descaros, que tenia cara de chineta, segons frase popular, y per La Chineta acabaren per conèixerla tots. Cal dir, pues, que la tal feu carrera en el art de la vida alegre, si es qu' eixa vida es un art o se la pot considerar com a tal.

Y si seria fresca la tal Chineta que va conseguir engatusar a un pobre home, tot bondat y credulitat, el cual se colà tot lo qu' ella li volgué dir: qu' era víctima de les horribles calumnies de les seues envechoses amigues; que aquella vida se li feia insuportable perque tot lo mon creia d' ella lo qu' ella ¡pobra! ni ho era ni havia pensat ser-ho may; que acabaria pegantse un tir... Bueno, per abreviar raons: qu' el va convencer y que se varen casar.

No els feren senserrà perque aixó ya no s' estila, pero sí qu' es feren sabrosissims comentaris la costes dels novensans estant tots d' acort en qu' ell era un beneit de Deu que, sego per l' amor, havia caigut en la ratera qu' ella tan ben preparà li tenia.

Ell era felis. Creia firmement en la fidelitat d' ella y cada dia estava més convensut de que la seua doneta havia segut vilment

calumniá en la seua honra. ¡Que sempre hian males llengües!

Ella, al prinsiipi, se portaba be; pero la cabra tira al monte y no había de ser La Chineta presisament la exepció de la regla.

Y feu de les d' ella. Primer fon ú; después un atre...

Total, que torná a ser lo que avans era, ampará ara en el sant llas matrimonial trapichat per la seua torpe conducta.

Y ocurri lo que indefectiblement occurix en estos casos: qu' el marit s' enterá, que s' armá el cataclisme y que vingué la separació.

Y así ve ara la demostració de que La Chineta tenia el nom molt ben posat, pues al preguntarli una amiga:

—Chica, ¿es veritat qu' el teu home t' ha sorprès en flagrant delit d' adulteri?—respóngue sí-nica:

—¿Que me ha sorprés a mí? ¡No ho cregues! ¡Es ell el que s' ha sorprés més que yo!

Música chalera

Un chaufer que estampa el auto contra un abre, ¿qu' es lo que deu cantar?

“Un trapezón cualquiera da en la vida...”

Cuan un vapor está naufragant en alta mar y els mariners están en aigua més amunt del nas, ¿qu' es lo que deu cantar el capitá, dirichintse a éstos?

“Cantad, marinos, que el agua es pura, y el canto ablanda nuestra amargura.”

JOAQUIN SEGURA
(De “La Chunga”, Elche)

Por el tele y por la radio

(Servicio especial de LA CHALA)
DETENSION D' UNA BANDA

Ha sido detenguda una banda d' asesinos que se dedicaba a haser la mar de destrosos.

La banda la dirigía Petronilo Batuta.

El que más asesinatos cometía era el flauta (pos s' ha d' avvertir que la banda era de música).

Lo que más han destrosao ha segudo la hermosa partitura del maestro Serrano “La Venta de los Gatos”.

Parese que serán ejecutados todos, sufriendo con ello la pena del Talió.

KAKAU

LOS DEPORTES—TENIS

Bueno, pa qu' el chiste me resulte es presiso que asentuéis la última sílaba, disiendo tenis, asina podré desiros que tenis muy poca veruensa, pos encara no me habéis pagao. Pero ¿es que esto va a ser como Roma, eterno?

KAKAU

BOXEO

En un matchs de boxeo, Perulio li arreó tan gran directo a Carabaña que lo ha deixado mec pa tota sa vida.

¡Como que con este “directo” ya no hase falta l' autopista Madrid-Cuenca-Illusión!

KAKAU

INSIENDO

A la hora de costumbre han sido insendidas todas las luses del allumenao público, quedando las calles un poquito menos foscas que en antes.

Se ven parejas sospechosas por los parajes más oscuros.

Estas parejas por esos parajes no tienen poreja a la oscuridad.

Son novios.

KAKAU

EL SARAMPION

Disen de Moscuese qu' el sar Ampión ha salido en auto de aquella capital inorándose el rumbo que lleva.

Sí, ya hase unos años que los sares de Ruzia llevan muy mal rumbo.

KAKAU

ESTRENO

Me parese que voy a estrenar en el teatro de Apolo.

Como ese teatro desaparese, pa convertirlo en un Banco, el director de la campaña me ha dicho que me regalará un termo que ya no li sirve, por ser del siglo diesiocho.

Si me lo da pronto, lo estreno deseguida.

KAKAU

Este número ha segut revisat per la previa sensura gubernativa.



La dona.—¡Per fi he trobat una bona cuinera! Tú deus procurar que no s' envacha. Ves a donarli un bes p' halagarla.

Olivetes del cuquillo

—¿En qué li sembla un misto que no es pot ensendre a un loco?

—En que ha perdut el cap.

—¿Y un roser al peix?

—En que té espines.

—¿Quín es l' últim peix criat?

—El Del-fi.

—¿El colmo d' un avaro? No morirse per no donar l' últim suspir.

DOS ENTUSIASTES
(Benicarló)

¿Quín es el colmo de un fuster? Tindre les filles traveses, els fills listones y la dona cómoda.

¿Y el de un serrao? Serrar les taules de la Lley en la serra de Corbera.

¿Y el de un soterraor? Enterrar al mar muerto.

¿En qué se semblen els casaors que tiren en el Vedad al vi de Valdepeñes? En qu' es fiquen dins dels tonells.

RICARDO CARBONELL
(Barcelona)

Correu

L. C. (Elche).—No, dibuixos no n' aseptem. ¡Si veren els que mos sobren!

J. S. (Elche).—Aquella seccioneta iniási per vosté, y que nosatros aseptárem, no pot ser, per lo que se pot imachinar. ¡Es tan escabros aixó!

D. de la P. del T. (Cañamellar).—Parodies de cuplets, no.

Rexi.—Es molt inosent aixó. Y el cas es que vosté es dels pocs qu' escriuen sinse faltes.

Feito.—¡Ara ham vist lo que mos envia de les falles! Perdona. Ho guardarem pa l' añ que ve.

Por la radio sin hilo

(De nuestro corresponsal en San Francisco de California.)

DE REGRESO

Prosedente del “Abanico” ha regresao a esta hermosa capital el afamado netecha-bolchacas, Car-te-ra-ne-ta, el cual se dedicará de nuevo a sus quehaseres amenos.

Desde aquí le auguramos éxitos en tan brillante carrera; mucho cuidado con los de la “porrita” y mucha seguridad con los otros.

ATROPELLO

En una de las botiguitas de la calle de San Visiente ocurrió ayer un suseso que es digno de lamentar.

Entró una señorita de esas de medio garrón en la botigueta X y pidió se le despachara dies sém-timos de piñonitos; el que había detrás del mostrao era un churro que había poco tiempo desempeñaba sus servicios en la casa y no sabía las obligaciones botiguieriles, y en vez de darle lo que le pedia li dió unos granitos negros de esos que pican; la señorita se picó, creyendo era un insulto lo que le habían hecho, y empesó a decirle palabras feyas; el churro li contestó, y al verse contestada, gritó: “¡Atropello! ¡Atropello!”

A las voses de ¡atropello! acudió un guardia que había en una esquina del cantón de allí el lao, empesando a correr en varrias direcciones, sin saber de dónde partían las voses; las puertas de los comercios las aserraron, y los transeuntes corrian por todas las calles sin dar fin a sus caminatas. El pánico fué grande.

No ocurrieron desgracias personales, sólo hubo que lamentar la fractura del cráneo y magullamiento general, con la rotura de 69 costillas, en el cuerpo del churro, produzidas por las patas y brastos de la Fulana.

TRENCATOTINES

SUSTITUSIÓ

1
2
3
1 2 3 0 5 6 7
5
6
7

Sustituint els números per lletres se llechirá en sentit vertical y horizontal un nom de varó.

V. T. M. (Alchemest)

Solusió al pasat
PITÁGORES



—¿De qui eres fill, guapo?
—D' una chermana de ma tia.
LA GUTENBERG-VALENCIA

Fumeu paper Bambú



La muller.—No sé qué comprarte pa el teu cumpleaños, perque com tens de tot... ¡Ah, ya sé! ¡Una pelu-queta!



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: Blenorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujo, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cápsulas del Dr. Solvré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, sin peligrosos tratamientos y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 pías. caja

Impurezas de la sangre: Sífilis (artritis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Solvré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 pías. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatoforea, (pérdidas seminales), Cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Solvré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, modula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 pías. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HHO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Bancada, 71-Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigidos y enviados 0'50 pías. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 79 y Fomento 68, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.