



PREU

10

SENTIMS

PREU

10

SENTIMS

SEMANARI FESTIU :: SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero lachor: S. RAFAEL SEBOLLINO CHORRISPLES  
Redacció i Administració: Doctor Moliner, 3-Teléfono 11.0

Valencia 20 de Abril de 1929  
Añ IV :: Núm. 146

Suscripció en Valencia, no s' en admitix ::  
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6, añ.

## DESDE EL CAMP. - LA CASA

En varies ocasions he presumit de distintes coses: Cuan el pel se m' ha ondulat, a saber per qué misterioses raons he presumit de pel; cuan me s' ha posat la mirá algo dormilona, he presumit de ulls; cuan per el carrer els guardabarros de un coche m' han pasat rosant els pantalons, per pura boberia meua, yo entonses me les he donat de valent; cuan a mi m' ha paregut que tinc el peu relativament chicotet, he presumit de peu. Moltes vegades, no solment he presumit de peu, sino que he presumit, asentat o tombat a la llarga, y es qu' en aixó de presumir la postura me pareix que té poc que vore.

Anem allá: Chure, per la memoria de Salvoreta la Dinguidonga, qu' en esta repugnant y fangosa vida no he presumit may de ser casador. Naturalment que no té importansia; pero ¿acás hia algo en el globo que tinga importansia? La barqueta no més. Aixina es que yo tampoc aspire a que tinga importansia el que no siga yo casador... Sin embargo, tratante de un asunt de casera, convé apuntar lo que m' ha ocorrit, y cuant més s' apunte, millor.

Además: en les urbes, la casa del conill o de la perdiu se transforma en la casa del billet del Banc o del duro (ambes figuretes

de conegudes per Kakau y alguns més que me calle y que s' amaguen més y millor que els primers). Al conill o a la perdiu s' els pot agarrar usant una PERRA; pero, ¿quí es el guapo capes de agarrar un billet o un duro sinse més achuda que una PERRA? ¡Ni la Nasia, que todo lo puede!

A pesar de tot, la casa, en els poblets, es algo aixina com el bicarbonato en les farmasies. Principalment en este conglomerat de casetes ahon yo m' encontre ara. La casa ocupa el puesto preferent, y els individuos que gasten pólvora, lo mateix que podien gastar corbata de laso o sombrero FREGOLI, son tal cuais.

Ha arribat el día, ya esperat, que m' han invitat a anar a casar. Una escopeta ha brotat, no se sap de aón; també han brotat uns cartuchos, y també un sombrero prou vell y grasós, y un morral (no trate de ofendre a ningú). Pa ser un casador complet no me falta més que saber lo que significa una escopeta en les meues mans.

La escopeta es un aparato que dona molta importansia. Yo comprenc el aire de presumits que gasten els guardies sivils y les parelletes de novios (sers que sempre

porten raere la carabina). En el moment que m' ha penchat la escopeta, he sentit en el meu cor un sentiment nou: la protecció. A tots els que anaba encontrant en el camí els haguera protechit; pero, per desgrasia, a ningú li fea falta.

Animats per els més criminals instints, hemos arribado al coto, ande mos asperan los CONEJITOS chuando al CAMARROCHA PEGA GROS Y FUCH, moy tranquilitos. Ya que cargar las escopetas... ¡Mare de Deu! Moment de emosió! Se carreguen. La meua se resistix un poc, y una veu me diu a la orella. ¡Che, amic, está vosté posant el cartucho al revés! Rectifique la posició del cartucho, y me quede molt satisfecho al ver que queda muy bien colocado.

Entonses se organisa el infame plan: unos anirán a apostarse en un clarito del bosque; otros avanzarán hasia los primeros, tirándose al suelo y haciendo los bestias. De esta manera los pobres conillitos entrarán en el claro, y allí, claro está, que serán pasados por las armas de los bravos casadores apostados. Todos estos preparativos me deixan chelao, porque no estoy acostumbrado a estas maquinaciones; pero me rehago para preguntar:

—¿Me aposte yo també?  
Se me contesta afirmativamente, y no solment me aposte en el clar, sino que també me aposte en uno, que estaba a "mi vera", cincuenta séntimos a que no li atino a un conejo en todo el tiempo.

En puequito rato me hasen varias alvertensias:

—Fasa el favor de llevar la boca del canó pa terra.

—No pose el dit en el gatillo hasta que m' perga de vista.

—Che, amic, desvíe el canó, que m' está apuntant a la corbata.

Uno que hay a mi derecha, me dise en tono amable:

—¿Per qué no va vosté a chitarse, en el fret que está fest?

Pasados dies minutos las alvertensias se hasen monosilábicas:

—¡Eh!

—¡Ah!

—¡Fuú!

—¡Prrrr!

—¡Miau...

—¡El cañón!

—¡Cuidaol...

—¡El gat..., el gatillo!

—¡Ojo, que tinc fills!

—¡Morral, no apuntes aquí!

—¡Si vach ahí te cape!

La cara dels meus companys está del color del mantecao. De repent, la escopeta que yo tinc en les mans pega un respingo, y ¡pum!..., se dispara.

—¿Qué ha segut aixó?

Yo no asertaba a explicarme. No te que estaba tremolando, y también voy notar que tenía los calsonillos bastante mojados.

—¿Se li ha escapat a vosté el tir?—me preguntaban con los ojos molt ubiertos.

Yo estoy haciendo un sinfin de tonterias para disimular, pero ni por esas. Por fin...

—No, no...; era para probar la pólvora.

A pesar de haberles dicho eso, no se lo creen, y uno a uno, todos desaparecen, y pronto em quede solo en el clarito del bosque. Esto me alivia bastante.

Llega el momento de esperar la arribada de los conillitos. Pasado un ratito ya se oyen más serquita los bramidos de los ojeadores.

—¡Aténtali a eixe!... ¡Ahí val!... ¡Foc en éll!...

Totes estes confesions me tenen torbat com un pollet. Con los ullitos fijos en el limite del bosque, y las manos tremolando, aguardo el momento propicio. De repente, ¡ñas!, un bulto gris pega un bote y s' amaga detrás de una matica. Es un conillito. En seguida otro bulto del mismo color crusa rápido, como si anara a poner un telegrama urgente. Después otro, luego otro...

go otro..., y otro..., y otro... Ya salen de todas partes rápidamente y se amagan con la misma seriedad. Se ven unos rabitos blancos, con un puntito negro en la parte inferior, durante unos segundos. También se ven algunas magarrúficas, y alguna que otra EMPANADA que otro casador ha dejado allí en un momento de expansión.

Por fin aparesen los compañeros que berreaban. Voy hasia ellos bailando.

Han pasat lo menos vint (els asegure molt content).

—¿Y no li ha tirat vosté a denguno?

Esta pregunta me deixa chelat.

—Claro que no—conteste—. ¡No s' ha parat ninguno!

Los otros casadores me tiran una mirada més dura que la cara de Coyote, y murmurando por lo bajico, se alejan.

Al quedarme solo li prendo fuego a un sigarro, y me tumbo a la bartola debajo de un abrigo coquetón.

Allá lejos se oyen los disparos de mis compañeros; pero no les consedo importansia. Acabo de descubrir que la casera es un SPORT para temperamientos nerviosos.

FRANCO ORTS ROMAN

En Fresnedillas (Madrid) Enero 1929



—¡Ah! ¿Conque eres tú la que al fumes els sigarrets del meu papà?  
—¡Si no més foren els sigarrets...



—¿Qué ha segut aixó?  
—¿Perque volia que la notisia correuera en la velocitat del llamp.





## Allipebre semanal

—¿Qué hay, Dimonio?—  
—Tú dirás, Coyote.  
—Mira, que ya s' han acabao las fiestas.  
—Ya era hora.  
—Sí, ya era hora. Ara, a esperar Corpus, l' Asunción, las fiestas de Mayo, la de la Virgen de los Desamparados, las de San Joan y San Pedro, la de San Jaime, las de la feria, las de...  
—¡Pos sí que s' han acabao, per lo que veu!  
—Sí, las pasadas ya s' han acabao, pero ara de seguida donarán escomienzo las otras.  
—¿Y cóando trabajáis?  
—Que trabaje Rita! ¿Te parece que eso de trabajar es de personas desentes?  
—¡Qué sinvergüenza eres, Coyote!  
—No; pos mira, hablando formal, t' he de dirir que he estao cavila que cavila en un invento, y por fin lo he conseguido.  
—¿Tú, inventor?  
—Yo, sí. ¿Qué pasa?  
—Nada, hombre, nada. ¿Y en qué consiste ese invento?  
—Pos en una clase de perillas pa la luz eléctrica.  
—¿Que dan más luz y consumen menos?  
—¡Chanfisi! Eso es viejo. Son unas lámparas que hasen muy buena luz, pero que coando s' acaba



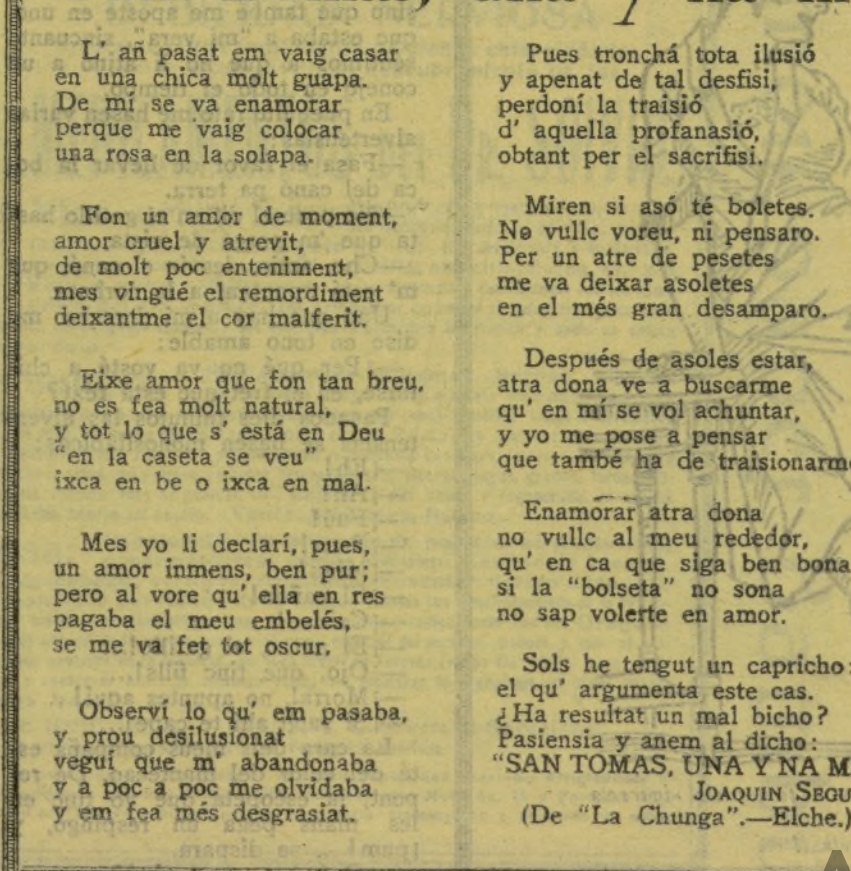
—¿Si me comprara un relloche, mare, no emporriaría bo?  
—¿A s'ont de qué?  
—Com yo he oit dir qu' el temps tot ho cura...



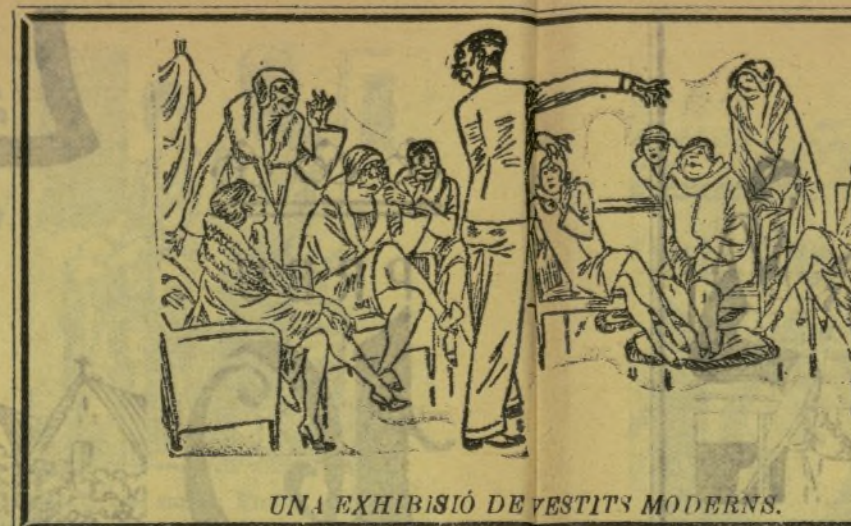
—¿Tú creus qu' els fills sufricen les culpes dels pares?  
—¡Ya ho crec! A mi el meu me va prometer un duro y l' he perdut chuant al golfo.  
—¿Ese nano está bien hecho?  
—¡Ese nano está bien hecho!  
—¿Máas bien hecho que lo que hasen los istas esos! Y abur, che, que se hase tarde y vuele plover.

## De perol

—Al vecino de El Pinoso Joaquín Rico, de 22 años, le sustrajeron una bicicleta de su propiedad.  
—Hasta ahora las gestiones de la guardia civil no han dado resultado.  
—¿Sí?  
—¡Vaya! Figúrate qu' he pedido la mano de la hija d' un banquero que coenta los millones por dosenas.  
—¿Y qué?  
—Pos que m' han dicho "no". ¡Si m' arriban a desir "sí" ya estabai j Per una paraula!  
—¿Si que es una verdadera llástima.  
—¡Con las ganas que tengo de ser rico!  
—¡Si sólo foeras tú!  
—Ayer li pasó una cosa muy chusca a uno d' esos que no saben pasar por el lao d' una mujer que no li andilgue un piropo.  
—¿Qué li pasó?  
—Pos que va y li dise: "Joven, con este me n' aniría hasda la fin del mundo". Y va ella y li retruca: "Pos perdería el tiempo, porque yo no voy tan llunt".  
—Lo dejaría clavao, no?  
—Peyor, porque lo dejó como al nano de la calle del Llope.  
—A propósito: ¿Quín destino li



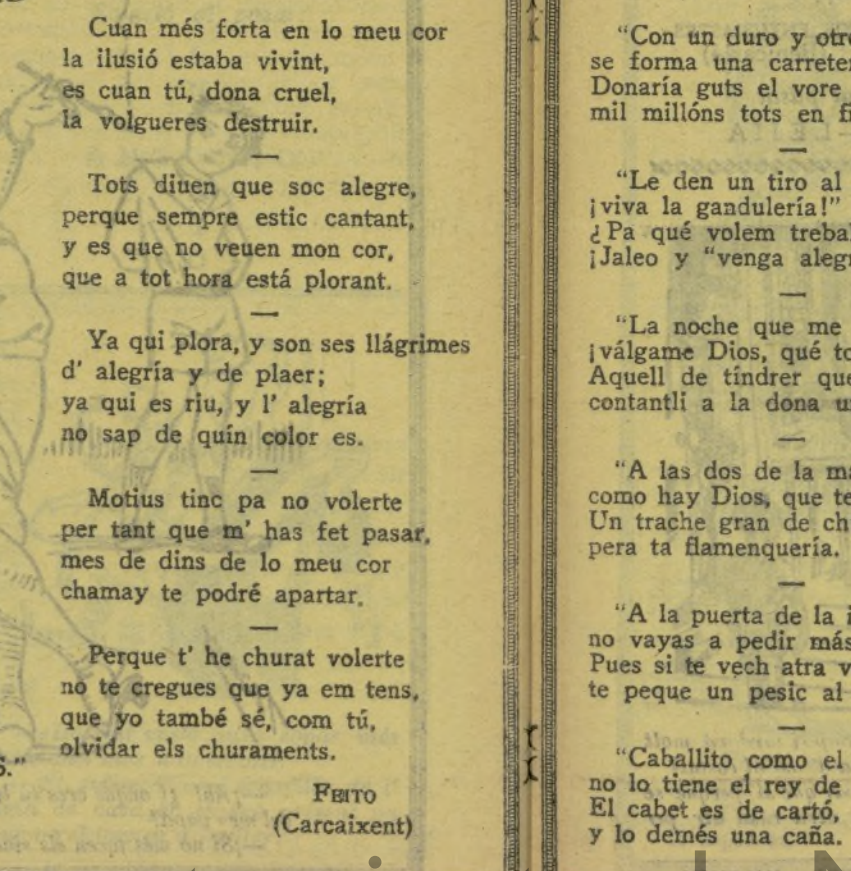
—¿Si me comprara un relloche, mare, no emporriaría bo?  
—¿A s'ont de qué?  
—Com yo he oit dir qu' el temps tot ho cura...



## CONSULTORI CHALERO

### ¿Qué desicha vosté saber?

—¿Qui fon el que va estrenar el Sementeri cheneral de Valencia, en quina fecha se inaugurá y cuánts difuns ni han soterrats en ell desde entonses a ara?—E. REDONDO L.  
—Amic, la pregunteta es d' alivio; algo aixina com pa emigrar al moro, porque en el Sementeri cheneral no se guarden más antedecedents qu' els que se troben en el primer libre-rechistre que allí hiá, y éste data de l' año 1843; el Sementeri, segons la fecha que vostés poden vore en lo alt de la fachá, se inaugurá l' año 1807, d' aon resulta que de bonos a primeros se troben en 136 años de bonas primeras!  
—¿Anabem, per aixó, a renunsiar a contestar concreta y veritablera a la pregunta que se mos fea? ¡May en la vida! Y allá mos tens als pobres chaleros renunsiant a las delicias de la jalansia, y la mameia pera dedicar totes nostres activitats a arbrirarmos els datos que nesestabem. Y podem estar, y estem orgullosos de nostre exit, com podrán chusgar per lo que llechiran a continuasí; datos tots dels quals tenim els comprobants nesesaris, y que posen a disposició de qui vulga examinarlos.  
—Allá va...  
—En l' año 1802 se suprimieren els sementis parroquials, qu' estabien en l' interior de la ciutat, y s' escomensá a construir el Sementeri cheneral, conforme als planos formulats per el que fon director de arquitectura de l' Academia de San Carlos, don Manuel Blasco y Verga, naixcut en 1765 y fallit en 13 d' Abril de 1825.  
—El sementeri fon acabat s'into así después, o siga en el 1807, beneinto el día 5 de Choliol d' aquell año l' archiebisbe don Joaquín Company, comensant els enterramientos el día 8 d' aquell mateix mes, seguent el primer (que per sert el soterrá el sereno, dato curios) un ansiá, d' ofisi fuster, feligrés de la parroquia de Sant Esteve, que li dien Visent Gimeno. El segón fon una moncha del convent de San Cristófol, y el terser l' ama d' un capellá de San Nicolau.  
—Com a dato curios, direm lo siguiente: Tots els desgrasiats que morien en el patibulo eren, en aquells años, soterrats en el sementeri de Carraixet. Pues be: el pri-

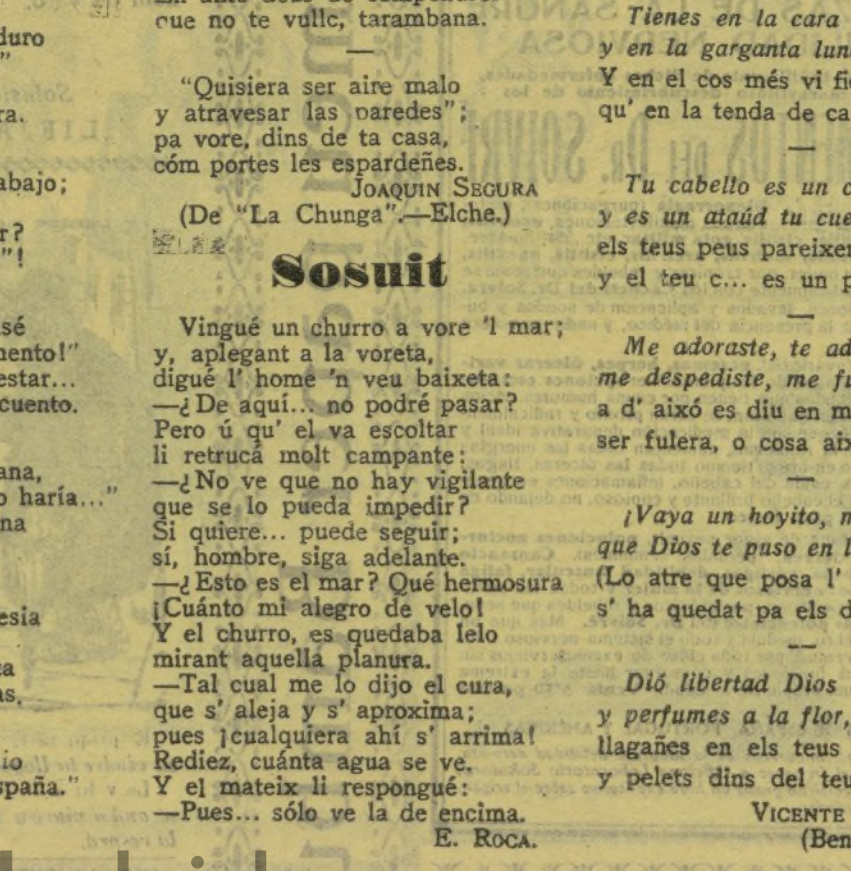


—¿Si me comprara un relloche, mare, no emporriaría bo?  
—¿A s'ont de qué?  
—Com yo he oit dir qu' el temps tot ho cura...



## Noticias llocables

Nuestro estimado amigo Periquito Orelltes, se dejó ayer olvidado, en el bar Baro, una sombrilla de señora, creyéndose que se tractaba d' un prospecto de los toros, y roega por nuestro conducto a quien se la haiga encuentrao, que se la devuelva a su dueño por tratarse d' un recuerdo de la infancia.  
—¿Tú t' has casat en mi per els dimes?  
—¡Y qué! Es que no me ho mereix acís?  
—Noticias llocables.  
—Nuestro estimado amigo Periquito Orelltes, se dejó ayer olvidado, en el bar Baro, una sombrilla de señora, creyéndose que se tractaba d' un prospecto de los toros, y roega por nuestro conducto a quien se la haiga encuentrao, que se la devuelva a su dueño por tratarse d' un recuerdo de la infancia.  
—Ha salido destinado a Alcalá de Henares, el recluso que sufría condena en San Miguel de los Reyes, don Dimas Afanacarteres. Le deseamos una felis y eterna luna de miel.  
—Grande es el dolor que aqueja a nuestro particular amigo, el sabio jurisculto don Cornelio de Miura, a causa d' haberse roto el quijal de l' antedimiento en un desuido que tuvo estudiando el Código sivil.  
—Sentimos el percance muy de veras y li deseamos que glopeche en saftumant.  
—Ha sido renovada la junta directiva del Club Llaella-Chico, en la siguiente forma:  
Presidente honorario: Llaella-Chico.  
Presidente efectivo: Llaella-Chico; Secretario: Llaella-Chico; Tesorero: Llaella-Chico; Contador: Llaella-Chico; Bibliotecario: Llaella-Chico; Vocales: Llaella-Chico, Llaella-Chico y Llaella-Chico.  
Esta junta directiva vería con gusto que los aficionados histeran algún donativo en metálico u en especies p' haseria fnás nutrida de lo que esta.  
—¡Enfermos de los rinones! Ponense en cura que eso es muy malo.

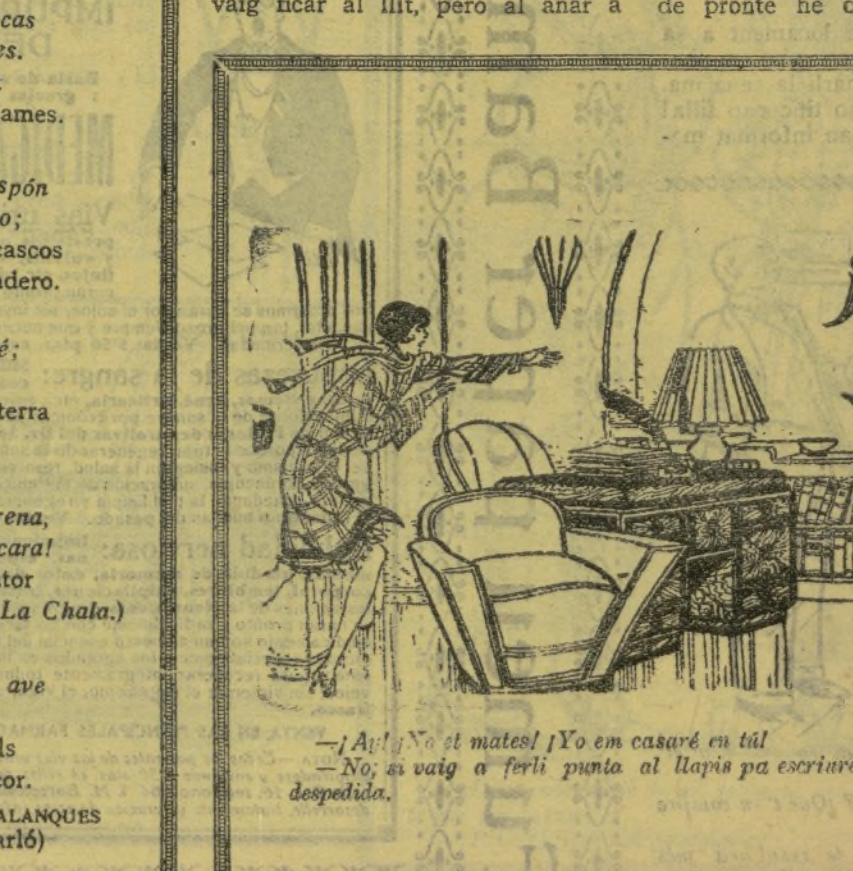


—¿Si me comprara un relloche, mare, no emporriaría bo?  
—¿A s'ont de qué?  
—Com yo he oit dir qu' el temps tot ho cura...

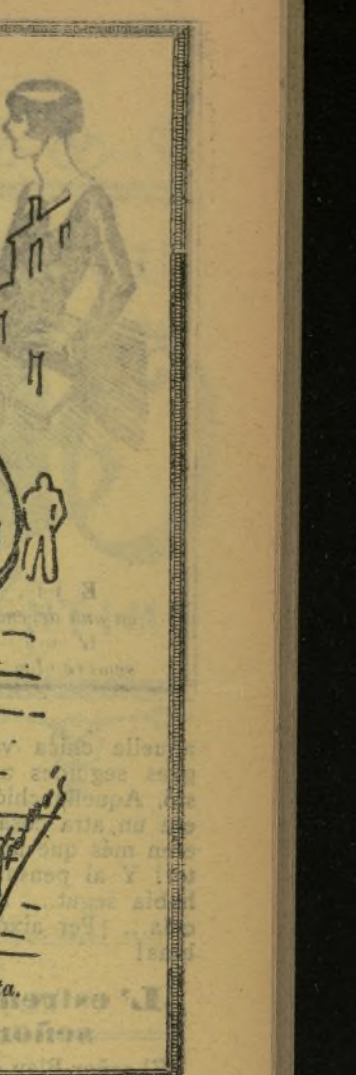


## De Paella

Resonant una corrugada de bou: "Noain citó desde el estribo, pero el diestro no acudió."  
—Noain qui era, el bou?  
—De La Vanguardia:  
—"Habitación para señora bien soleda."  
—¡Olé las soledas... das!  
—D' El Mercantil:  
—"Alquilo espaciosa sala amueblada con cama de matrimonio y balcón a la calle para dormir solo."  
—Qui m' aclarixca asó está convidat.  
—De Las Provincias:  
—"Familia reducida desea tres huéspedes a 450 pesetas."  
—Dí, aixina pareix que siga la familia la que pague els hostes a 450.  
—SE OFRECE:  
—para botones o cosa análoga...  
—¿Qué será una cosa análoga als botones? ¿Uns clecs, uns pasarets, uns gemelos...?  
—Y otro:  
—"Familia respetable y reducida cede salón para dormir a dos o más amigos."  
—Avans els salón se destinaban a resepsions, soars, etc.  
—¡Hui ya s' alquien pa dormir!  
—Agua esta, pues:  
—"ALQUILO matrimonio sin hijos con derecho sala y alcoba, bien soleadas y cocina, muy económica."  
—¡Ya hasta els matrimonis s' alquien!  
—Tienes en la cara pecas y en la garganta lunares. Y en el cos més vi ficat qu' en la tenda de ca Cames.  
—Tu cabello es un crespón y es un daúd tu cuerpo; els teus peus pareixen cascos y el teu... es un pandero.  
—Me adoraste, te adoré; me despediste, me fui, a d' aixó es diu en ma terra ser fulera, o cosa així.  
—¡Vaya un hoyito, morena, que Dios te puso en la cara! (Lo a tre que posa l' autor s' ha quedat pa els de La Chala.)  
—Dió libertad Dios al ave y perfumes a la flor, llaganes en els teus ulls y pelets dins del teu cor.  
—VICENTE PALANQUES (Benicarló)



—¿Si me comprara un relloche, mare, no emporriaría bo?  
—¿A s'ont de qué?  
—Com yo he oit dir qu' el temps tot ho cura...



## Cuentos semanales

El señor Bonafont era molt romansero pa parlar. Els qu' el co-neixien, cada vegá que tenien una conversasió, es carregaben de pensaria y l' escoltaben com qui sent ploure. De res fea una historia y la omplia de detalls que no venien a cuento.  
—Un día, el señor Bonafont es va trencar un bras. Enviá a buscar al meche, y éste comparegü de seguida.  
—¡Vecham este bras... Está trencat. Pero ¿cóm rediable se ho ha fet?  
—Vo li ho diré... Fa cosa d' uns tres años...  
—Perdone. M' interesa únicament saber cóm s' ha trencat el bras.  
—A d' aixó vaig. Fa tres años que vaig estar en Picapoll, un poble...  
—Pero digam cóm s' ha trencat el bras, si li plau, y no em parlie de tres años en arera.  
—Tot arribará, doctor... Déixem explicar y ya ho vorá. Fa tres años vaig estar en Picapoll, per cuestiones de negoci, y em vaig vore obligat a fer nit en un hostal no masa net ni masa modern, pero com no n' había altre, pues era el millor del poble. Vaig sopar, y después de sopar, l' hostaler me va acompanyar a l' habitasió. Em vaig ficar al llit, pero al anar a



—¿Si me comprara un relloche, mare, no emporriaría bo?  
—¿A s'ont de qué?  
—Com yo he oit dir qu' el temps tot ho cura...





E j-f. Yo no permitia que un client portara tant de temps en una dependentia.  
L'home: Be, pero es que quant yo vaig a diró ell compra sempre una. Va ven els y qui s que té!

aquella chica va entrar tres vegades seguides a la meua habitació. Aquella chica lo que buscava era un atra cosa, y les flases no eren més que un pretext. Aixó es tot! Y al pensar en lo burro que habia segut... he caigut de l'escala... ¡Per aixó m' he trencat el bras!

### L'estreñiment del señor Blau

El señor Blau está malalt. El cuida una criá vella que fa cuarenta anys está en la casa. El señor Blau patix una clase d'enfermetat qu'el meche no arriba a compendre. Es trata d'un estreñiment tan fort, que les porgues no poden en éll. Quinse dies que li donen oli de rasino, y el señor Blau encara no ha anat de ventre.

—¿Ha anat al retrete?—pregunta el meche cada día.  
—¡No, señor doctor; no ha anat!—respon la criá, tota compunchida.

—No m' he vist may en un cas com este. ¡Es extraordinari! Doneli 200 grams més d'oli rasino y a vore si aixina n'ixim a un cap o altre.

Passen huit dies més de la mateixa manera, y, per fi, un matí, el meche, cuan arriba, es troba al señor Blau de cos present.

—¡Pobre home!—exclama el meche—. ¡Es pot dir que ha mort d'una malaltia ben extraña! ¡Pareix mentira que vintitres porgues no li hachen donat cap resultat!

—¡Oh! Tant com resultat... Ya ho crec que li han donat... Tota la enfermetat se l'ha pasat en una diarrea formidable...

—¡Mala pell! Pero ¿no em día que no anaba al retrete?

—Y era veritat, señor doctor. S'habia encabotat en fer en l'orinal y no habia manera de convenserlo...

### Cuento alemán

Fritz es presenta davant del ric banquero Muller:

—Perdone. Adore locament a sa filla. Si no em correspón em mataré Vinc a demanar-li la seua ma.

—Chove... ¡yo no tinc cap filla!

—Perdone. ¡M' han informat malament!



—La veltina té un so... o o' el igualt ni el meu.

—¿Y qué vols dir? ¿Que t' n compre un altre nou?

—¡lar! Sempre te resultarà més barat que si se mudarem de casa.

## Por el tele y por la radio

(Servicio especial de LA CHALA)

### UN CASO BELLIS

Uno y una festeyaban, porqu' eran novios, porque se querian y ¡porque les daba la gana, qué caray!

Los dos eran muy afisionaos al baile, pero no bailaban más que charlestones y black-boltomes.

Y se casaron.

Y continuaron charlestoneando y black-boltomeando.

Y va, y llega el tiempo que marca la ley de la Natura... ¡y ha venido al mundo una besonada de negritos!

Los sabios disen qu' eso ha sido por la influencia del baile.

KAKAU

### CRIMEN PASIONAL

Por la pasión que li tiene al dinero Bolonio Chenolleras, ha matado, para robarles, a unos ricos hasendados del pueblo de La Pannolleta.

Pero s' ha empuertado figa, pos ha entrepetrado mal la cosa, ya que los difuntos se llamaban Rico d' apellido y tenían fábrica de dados, y como él sentia desir que los "Ricos hasen dados"... pos la fició danda el corvellón.

KAKAU

### PARADOJA

Ha sido denunciado un gachó al que s' acusa d' haberse fugado con una tiple, con una corista, con una cupletera y con la característica d' una compañía dramática, a todas las coales ha engañado alevosamente.

El tal sujeto toca el violín. ¡Y disen qu' es un virtuoso!

KAKAU

### CONFERENCIA APLASADA

La conferencia qu' en el Sentro de Trogloditas Silvestres habia de donar el sabio doctor Camamirla sobre "La manera eficaz y infalible pa evitar la grippe", ha tenido que ser aplasada por estar el conferenciante enfermo de la grippe.

KAKAU

### NUEVA ESTRELLA

El sabio astrónomo Cuernos Lunáticos ha descubierto una nueva estrella.

¿A que se piensan ostedes que me voy a salir por peteneras disiendo qu' es una estrella de cabaret o cosa por el estilo?

Pos se fastidian, que no es nada d' eso. Es una verdadera estrella que ha descubierto en el sielo.

Bueno, en el sielo de la boca, y la estrella es d' esas de pasta para sopas. ¿Saben?

KAKAU



Después del dinar diu el convidat fastidiat: completament.  
—¡Momo, el meu conter.

### POYETAN ESPAÑOLES

#### ¡Ya estoy aquí!

¡Ya estoy aquí, ay de mí!  
Ya estoy en la brecha, ansendida la mecha, militando dende no sé cuando en la tropa vanguardista, que anda lista por conquistar l' atensión pública tanto en la república de las letras como en pinturas de Momo, hechuras que piden un perniolar ¡olé!

¡Sí!  
¡Ya estoy aquí, ay de mí!  
Afilada la estilográfica, tinta violeta, expresión gráfica que desinquieta. ¡Palleta! Cantaré. Diré, en versos sonoros, que trufos sonoros. Lloraré la desgrasia; reiré con la grasia, y aquí me tiene usted, con permiso de la Nasia. ¡Eleré! ¡Eleré! ¡Eleré! SERAFIN SEROLLINO CHORRISPLES

Este número ha segut revisat per la previa censura gubernativa.

### Correu

S. E. (Alchemesi).—Si, señor, tot se publicará. Gracias. Li escriurem pronto.

Ha segut olvit. Perdona. Cachochoes.—Lo dels cuentos de Veres mos ha resultat lo que se temiem. Fasan, pero sinse perfums ni atres menudensies. Ya voste mos entén, ¿no?

J. M. B. (Cabañal).—No trobem res de voste. Además, tenim versos pera un an, sinse exagerasió. Aprofitarem estos "Fesols" que ara mos envía.

### Conosimientos inútiles

#### Contra las formigas

Ara que se va acuestando la calorita, y las formigas abandonan sus casas subterráneas p' anar a buscar l' alimento que almagatse nan pa l' invierno, no estará de más que lis donemos a nuestros letores una fórmula que los lliure de tan molesta plaga.

Hela aquí:  
Dinamita. . . . . 1000 gramos.  
Milimita. . . . . 1000 gramos.  
Bombas Orsini. . . 1000 dosenas.  
Pastas de sabatero 1000 casoladas  
Se mescla todo, se pone en donde estén las formigas, se pega fuego... ¡Y li donen garrot al que tal haga!

### TRENCATOTINES

#### Anagrama

ZARA ROCA MIDOR

Combinant estes lletres mos donará un nom popular en España. SUSTITUSIO Y EXTRACISIO 100...1000.500  
Sustituint números y punts per lletres, mos donará el nom d' una golosina; y si d' este nom sabem extraure una lletra, resultará un nom de varó.

DOS ENTUSIASISTES (Benicarló)

Solusió al pasat  
LIEJA—LEJIA



É propiari. ¿Sap si tindrà molt en rindre la lloquitera d' us al costat? La v. h. . . . . Pot ser que si, perquè se n' aná a viure a un atra casa air per la resprá.

IMP. LA GUTENBERG.—VALENCIA

Fumeu paper Bambú

Fumeu paper Bambú

**VÍAS URINARIAS**  
**IMPUREZAS DE LA SANGRE**  
**DEBILIDAD NERVIOSA**

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

**MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRE**

Vías urinarias: Elenorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujo, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachelis del Dr. Solvré.

Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se enterará de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Fildoras depurativas del Dr. Solvré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (perdidas seminales). Cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Fildoras depurativas del Dr. Solvré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 pesetas frasco.

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Cedos las pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos, para el Sr. Dr. Solvré, Oficinas Laboratorio Sokolary, calle Ter, 16, teléfono 564 y M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.