

PREU  
10  
SÉNTIMS



PREU  
10  
SÉNTIMS

SEMANARI FESTIU :: SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFÍN SEBOLLINO CHORRISPLES  
Redacció y Administració: Doctor Moliner, 3-Teléfono 11102

Valencia 4 de Maig de 1929  
Añ IV :: Núm. 148

Suscripció en Valencia, no s' en admittix ::  
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6, añ.

# ¡Coyete s' ha solisidado!

Con el corasón trasbalsado de dolor y estomordidos por la sacada que hamos resebido en el tórax al saber la notisia, escribimos estas rallas pa donar coenta a noestros letores del transe fatal que ha puertao a la fosa al más borracho de los chaleros, si, pero no por eso menos querido de mostros, d' esta grey que, onidos siempre por la musa inspiradora del porje, la sin par Nasia, venimos batallando día tras día y año tras año en la ingrata tarea de desir un montón d' animaladas que instruyan a la par que desentornillen de risa a noestros amantisimos letores.

Coyete ¡jay! ha moerto, y, lo qu' es más peyor, ha moerto solisidado, y, lo que hase más tenebrosa su moerte, es que s' ha solisidado por una mujer; pero no al estilo de los que se ven despresiaos por ella, no, sino por todo

lo contrario, si; por no poder sofrir las impertinensias y el tole tole de la mujer aborresida, que habia arribado a ser su sombra, su jaqueca, su pegote de tiña, como desimos los puleros y bien hablados.

Noestros letores ya saben, porqu' en distintas y en distantes ocasiones lo hemos dicho, que dende que Macaria, la besona de Caralampia, entró en mal hora en esta espiritual mansión de LA CHALA, se quedó tan emprendada de Coyete, que no sabia vivir sin él. Que si li gustaba Coyete porque tenía muy buenas salidas; que si era un Coyete borracho la mar de simpático; que si Coyete coando se disparaba tenía mucha chispa; que si era un tro el tal Coyete... En fin, que siempre lo tenía en la boca, lo puertaba en el corasón y se lo hoberia volgudo ficar en la bolchaca.

Pero, si, si; bueno era Coyete pa estas cosas de l' amor. ¡El, que por una copa d' alsapio era capás d' anar d' aquí al Grado a cuatro patas, y en cambio era incapás de menechar el morro ni pa resibir un beso d' amor!

Y no es que no li agradaban las mujeres, no; pero él s' atenia al cantar que dise:

Al pasar por tu barraca  
m' hases cara de musolo,  
y yo, como el pardalito,  
paso, miro, pico y volo.

Que era presisamente lo contrario de lo que pretendia Macaria, que s' habia emperao en ser la esposa legal y indisoluble de noestro triste compañero.

El coal, desesperao ya, desidió arrancarse la vida, deixando escrita avans esta carta, que tremolosos y chemecantes publicamos:

"Mi querido Director de LA CHALA y compañero inseparable en las chalas: Salut.

"Coando m' ancontreis esta carta en el bolsillo zurdo del pantalón que llevaré ponido, yo ya no perteneseré a este mundo que tan maleta m' está resultando. Muero porque no poedo aguantar a Macaria. Me s' ha hecho insufrible, inaguantable, apegalosa, y me produse más bascas qu' el aguardiente a su maldita mamá. No la poedo resistir, no... ¡y me mato! Pa conseguirlo me voy a beber un litro de aguardiente alcanforado, en el qu' he disuelto sinoo pastillas de sublimado corrosivo; cuatro libras de láudano; ventisicosientos gramos d' anilina negra; media libra de morfina; sinoo duros de safrán y una barsella de semento armado. Todo muy bien remeneyado en l' aguardiente dicho, más dos litros d' aseite de vitriolo y otros tantos de sal humante.

"Si acaso sentis una explosión, es mi cuerpo que ha reventao.

"¡Adiós, amigos y compañeros de LA CHALA, adiós!

"¡Adiós, Nasia, mi rival en la mamela! Resibe mi ósculo de pas, y dile a tu higa Macaria que la perdono.

"¡Adiós...! Bueno, ¡hala adiós! —Coyete."

¿Quién, al leyer esta epístola, no siente qu' el corasón li hase topotón-topotón y siente que las llágrimas li s' acumulan a los dos ojos de la cara d' arriba?

¿Quién es el desalmao que no siente aborresimiento por esa in-

fama mujer que tal descalabro ha hecho?

¿Quién no reniega d' este cochino mundo viendo estas cosas? ¿Eh, quién? A ver, ¿quién?

¡Pobre Coyete! De cuerpo presente lo tenemos coando estas rallas escribimos, y encara mos parese sentirle desir sus chistes malos, y aun mos parese verlo empinarse la marraixa con aquella sobriedad que lo hasía.

Ahí está, miratlo. Lo hemos vestido de sayón, pa qu' esté más guapo. El túmulo lo hemos hecho con cajones de servesa que hamos demanado prestados al tabernero a quien él más debía, y por candeleros hemos ponido a los higos de la Nasia, que tienen sendas canelitas en las manos, amén de las que lis salen de las narises, enoara qu' éstas no allumenen.

L' ataut es de lo más fino que se hase en sacos de envasar se-

rraura, y en la boca li hemos enchufado el pitorro d' una bota plena de vino de la Escola Pía, por si acaso tiene set en la gran caminata que va a mamprener.

¡Todo se lo merese el gran Coyete!

Inútil desir qu' en la Redacción estamos que si mos demanen un duro matamos al atrevido.

La Nasia no hase más que chemecar en el catre.

Caralampia llora, li hase corrococos a Chorrisples y dona de mamar a sus hijos, blanco y negro.

Y Macaria... ¡Ah! L' autora d' este crimen s' ha amagado debajo del catre de la Nasia, y allí la sentimos somicar y rosegat su pena y algún que otro rosegonito de pan que su mare li tira con disimulo.

Y esta es noestra setuación. Ya donaremos coenta del entierro del desventurado Coyete.



—Señoreta, yo, per vosté, soc capás de coméler la més gran barbaritat del mon.  
—Be; pues demáneli la meua ma a mon pare.



—¡Che! ¡Recato!... ¡Tú eres el fill de Cacaual...! ¡Veches si tots no dien en el poble que tú fartes carrera!





—Mama, el vici del costat li ha trencat una caira en les costelles a la seva muller.  
—Caram! Quin remordiment tan gran deu de tindre a les hores d'ara!  
—Segur, perquè com la caira era nova...

## Allipebre semanal

—Coyete!... ¿No contestas?...  
—Coyete!... ¿No contestas?...  
—¿Quién quirda al aparato?  
—Yo, el Dimonio. ¿No está Coyete?  
—¡Dobrel!... ¡Ay, pobrel!... ¡Ay, ay, ay!...  
—¿Che! ¿Qué es eso tanto lloro?  
—Que Coyete ya no existe!  
—¿Qué!!!  
—Que s'ha solidado!  
—¡Repórta! Pos me voy a resebirlo con todos los honores, porque debe de estar ya en camino de mis dominios.  
—¿De tu dimonio, Dimonio?  
—¡Digo! ¿De tu Dimonio, dimonio?... ¡Ay, que no sé lo que me parlo!  
—Serénate, ¿Quién eres?  
—Macaría.  
—¿La que amaba a Coyete?  
—Sí, y la que lo ha portao a la sepultura!  
—¿Pos sí que haurás sudao! ¿Por qué no l'habéis puertao en un coche fúnebre?  
—No es eso. ¡Razón tenía mi Adonis Coyete al desir que tú eres un animal!  
—¿Ah, sí? Pos lo va a saber mejor coando caiga en mis manos.  
—¡No! No lo allastimes. ¡Era mi vida!  
—Sí, pero él ha moerto, y tú vi ves.  
—¿Y cómo vivo? ¡Con un desespero como las sesiones de sine: continuo y permanente!  
—Pos matat, y aquí t'ajunta.



—Y pots dormir tant tant deutes?  
—Sí, de pueques que yo he neabat de no pagarlos, me quedé en la consensia tan tranquilo.

## De perol

Pa vore coses, en el mon.  
Veuen ésta:  
—En Sumarta, el viento designa el tiempo que una viuda debe permanecer sin contraer nuevas nupcias.  
—Apenas muere el marido, la viuda planta a su puerta un mástil con una bandera.  
—Mientras ésta permanece intacta tiene la mujer la obligación de ser fiel a la memoria del difunto, pero apenas el aire hace un desgarro en el trapo, queda libre y puede aceptar al primer hombre que se le presente desoso de casarse con ella.  
—Si aixó es fera así, ¡qué pronto se farien a trosos les banderes!



El pare. —Nostre fill va a ser un bon domador de feres.  
La mare. —¿Qué ha fet?  
—Plantarli cara a la mare.

De El Castellano, de Toledo:  
—Se ha confirmado con todas las de la ley que el día 9 de Mayo los barberos van a señalar una fecha como los buenos en los anales taurinos de la afición, lidiando cuatro becerros de una renombrada y brava ganadería.  
—¿A torechar els barbers?  
—S'achuen dotse pesetes a qu'eixe dia tots ells tallen totes les orelles.

De la mateixa font:  
—Cádiz 10 (2'30 tarde). —Ha llegado a este puerto un vapor conduciendo buen número de turistas.  
—Al pasar por la Aduana los funcionarios les preguntaron si conducían algún artículo sujeto a revisión y como les contestaran en sentido negativo, los empleados les dejaron pasar sin molestia alguna de registro.  
—En vista de ello hicieron pública manifestación de afecto y complacencia al servicio de Aduanas y particularmente a sus funcionarios.  
—Vacha, también, nostre aplauso; mes cuiden els empleats de qui els que fan contrabando no s'enteren d'aquell cas.

De L'último Rojo, de Jaén:  
—Como una consecuencia natural, simbólica, ante la proximidad de la primavera, ha renacido vigoroso, lozano, con una lozanía sospechada aun por aquellos que esperábamos con optimismo el milagro de su renacimiento, ha renacido, repito, el más democrático de los diarios levantinos "El Pueblo", de Valencia, fundado por el malogrado novelista Blasco Ibáñez.

—¡Huey! ¡Che, qué poética estás!  
—Dile también...  
—Mira, déjate de cuentos...  
—Eso; dile también que procure de dejarme de cuentos porque sé que eso es lo que él más aborrece en las mujeres. Y li dices sin falta...  
—Bueno, sin falta se lo diré tú. Yo voy a verlo, y si lo ancoentro te lo pongo en comunicación y tú, entonces, le dirás todo lo que te venga en gana.

—¡Ay, sí, Dimonio! ¡Todo lo que me venga en gana! ¡Qué regalo eres!  
—¡Huey! ¡Che, che! Ahora m'explico el solido de Coyete.  
—Dimonio...  
—¡Abur!

—¡Home, vacha y diga tirri! Porque no em cap en la cholla que li diguen malograto a qui mori en plena gloria.

—¡Home, vacha y diga tirri! Porque no em cap en la cholla que li diguen malograto a qui mori en plena gloria.

—¡Home, vacha y diga tirri! Porque no em cap en la cholla que li diguen malograto a qui mori en plena gloria.

—¡Home, vacha y diga tirri! Porque no em cap en la cholla que li diguen malograto a qui mori en plena gloria.

—¡Home, vacha y diga tirri! Porque no em cap en la cholla que li diguen malograto a qui mori en plena gloria.

—¡Home, vacha y diga tirri! Porque no em cap en la cholla que li diguen malograto a qui mori en plena gloria.

—¡Home, vacha y diga tirri! Porque no em cap en la cholla que li diguen malograto a qui mori en plena gloria.

—¡Home, vacha y diga tirri! Porque no em cap en la cholla que li diguen malograto a qui mori en plena gloria.

—¡Home, vacha y diga tirri! Porque no em cap en la cholla que li diguen malograto a qui mori en plena gloria.



El mendicant. —Perdó, señora, pero costé me recorda a ma mare, qu'en gloria estiga.

## Ensalá de totes herbes

—Vinc a que me servixques de padri.  
—¿Com! ¿Te cases?  
—No; me batixo en un home que m'ha ofès gravement.  
—¿Ah!... Aixó es atra cosa. ¡M'habies asustat!

—¿Saps algo de Chuano?  
—Peró ¿no ho saps?... ¡El pobre ha deixat de sufrir!  
—Explicat més, perquè diti d'eixe forma no se sap si es que ha mort... o ha enviduat.

La sogra cau a l'aigua, y li cri-da al chendre:  
—¡Per pietat! ¡Peixcam, si pots!  
—¡Imposible! ¡Chustament así está prohibit el peixcar!

En un país aon existix el divors:  
—Peró, home, ¡quina cosa més rara! ¿Com eixe chuche accedix al divors sense llechir avans la demanda?  
—Perque eixe chuche ha segut el primer marit de ma muller... y ya la coneix.

—Hala, Toni, cómpram el vestit que vérem air.  
—Es el que fa quatre en dos me-sos, y nostres rentes no permiti-xen fer tals gastos.  
—Pues me moriré de pena, y l'enterro te costará más qu'el vestit.  
—Sí, pero haurém acabat d'una vegá pa sempre.

La muller. —¿Y a ma mare no li has dut res del camp?  
El marit. —Sí; una sistella de setes.  
La muller. —¿No serán veneno-ses?  
El marit. —Ya ho vorem cuan se les menche.

—Hala, Toni, cómpram el vestit que vérem air.  
—Es el que fa quatre en dos me-sos, y nostres rentes no permiti-xen fer tals gastos.  
—Pues me moriré de pena, y l'enterro te costará más qu'el vestit.  
—Sí, pero haurém acabat d'una vegá pa siempre.

—Hala, Toni, cómpram el vestit que vérem air.  
—Es el que fa quatre en dos me-sos, y nostres rentes no permiti-xen fer tals gastos.  
—Pues me moriré de pena, y l'enterro te costará más qu'el vestit.  
—Sí, pero haurém acabat d'una vegá pa siempre.

—Hala, Toni, cómpram el vestit que vérem air.  
—Es el que fa cuatro en dos me-sos, y nostres rentes no permiti-xen fer tals gastos.  
—Pues me moriré de pena, y l'enterro te costará más qu'el vestit.  
—Sí, pero haurém acabat d'una vegá pa siempre.

—Hala, Toni, cómpram el vestit que vérem air.  
—Es el que fa cuatro en dos me-sos, y nostres rentes no permiti-xen fer tals gastos.  
—Pues me moriré de pena, y l'enterro te costará más qu'el vestit.  
—Sí, pero haurém acabat d'una vegá pa siempre.

—Hala, Toni, cómpram el vestit que vérem air.  
—Es el que fa cuatro en dos me-sos, y nostres rentes no permiti-xen fer tals gastos.  
—Pues me moriré de pena, y l'enterro te costará más qu'el vestit.  
—Sí, pero haurém acabat d'una vegá pa siempre.

—Hala, Toni, cómpram el vestit que vérem air.  
—Es el que fa cuatro en dos me-sos, y nostres rentes no permiti-xen fer tals gastos.  
—Pues me moriré de pena, y l'enterro te costará más qu'el vestit.  
—Sí, pero haurém acabat d'una vegá pa siempre.

—Hala, Toni, cómpram el vestit que vérem air.  
—Es el que fa cuatro en dos me-sos, y nostres rentes no permiti-xen fer tals gastos.  
—Pues me moriré de pena, y l'enterro te costará más qu'el vestit.  
—Sí, pero haurém acabat d'una vegá pa siempre.

—Hala, Toni, cómpram el vestit que vérem air.  
—Es el que fa cuatro en dos me-sos, y nostres rentes no permiti-xen fer tals gastos.  
—Pues me moriré de pena, y l'enterro te costará más qu'el vestit.  
—Sí, pero haurém acabat d'una vegá pa siempre.

—Hala, Toni, cómpram el vestit que vérem air.  
—Es el que fa cuatro en dos me-sos, y nostres rentes no permiti-xen fer tals gastos.  
—Pues me moriré de pena, y l'enterro te costará más qu'el vestit.  
—Sí, pero haurém acabat d'una vegá pa siempre.



## CONSULTORI CHALERO

### ¿Qué desicha vosté saber?

—Entre vostés, ¿hía algú que li diguen Pepe Albert? Si es algú de vostés, ¿quín pseudonim gasta? Si per el contrari, no es ningún, ¿quín es el nom de pila de Serafin Sebollino Chorríples? Supone que no será un secret. —PAQUITO L'ENGASTAOR.  
No, señor; no coneixem a ningún Pepe Albert, al menís com a colaborador de LA CHALA, que use un pseudonim. El nom de pila de Serafin Sebollino Chorríples no es ningún secret, y a vosté particularment no tindriem ningún inconvenient en dirli'l. Ara, ferlo públic en lo periódico, aixó ya es farina d'un altre forment.

—¿Per qué han de ser millor: els alts de Villena, els naps y les figues verdaes de Crevillent, les pomes del Río, les tomates de la Marina y la seba de Molina, que les frutes y hortalses chermanes, de altres pobles? —JOAQUIN SEGURA.—Elche.  
—¿Per qué en la nit del día 14 de Deseembre fea así arde calent hauréu en la serra de Crevillent? —LOPEZ DEL CAJARRAL.  
Perque tots "bufaben de calent" al sen-tir el fret que fea, y ¡clar! en tant de bufi conseguiren calfar el aire.

—¿Per qué en la nit del día 14 de Deseembre fea así arde calent hauréu en la serra de Crevillent? —LOPEZ DEL CAJARRAL.  
Perque tots "bufaben de calent" al sen-tir el fret que fea, y ¡clar! en tant de bufi conseguiren calfar el aire.

—¿Per qué en la nit del día 14 de Deseembre fea así arde calent hauréu en la serra de Crevillent? —LOPEZ DEL CAJARRAL.  
Perque tots "bufaben de calent" al sen-tir el fret que fea, y ¡clar! en tant de bufi conseguiren calfar el aire.

—¿Per qué en la nit del día 14 de Deseembre fea así arde calent hauréu en la serra de Crevillent? —LOPEZ DEL CAJARRAL.  
Perque tots "bufaben de calent" al sen-tir el fret que fea, y ¡clar! en tant de bufi conseguiren calfar el aire.

—¿Per qué en la nit del día 14 de Deseembre fea así arde calent hauréu en la serra de Crevillent? —LOPEZ DEL CAJARRAL.  
Perque tots "bufaben de calent" al sen-tir el fret que fea, y ¡clar! en tant de bufi conseguiren calfar el aire.

—¿Per qué en la nit del día 14 de Deseembre fea así arde calent hauréu en la serra de Crevillent? —LOPEZ DEL CAJARRAL.  
Perque tots "bufaben de calent" al sen-tir el fret que fea, y ¡clar! en tant de bufi conseguiren calfar el aire.

—¿Per qué en la nit del día 14 de Deseembre fea así arde calent hauréu en la serra de Crevillent? —LOPEZ DEL CAJARRAL.  
Perque tots "bufaben de calent" al sen-tir el fret que fea, y ¡clar! en tant de bufi conseguiren calfar el aire.

—¿Per qué en la nit del día 14 de Deseembre fea así arde calent hauréu en la serra de Crevillent? —LOPEZ DEL CAJARRAL.  
Perque tots "bufaben de calent" al sen-tir el fret que fea, y ¡clar! en tant de bufi conseguiren calfar el aire.

—¿Per qué en la nit del día 14 de Deseembre fea así arde calent hauréu en la serra de Crevillent? —LOPEZ DEL CAJARRAL.  
Perque tots "bufaben de calent" al sen-tir el fret que fea, y ¡clar! en tant de bufi conseguiren calfar el aire.

—¿Per qué en la nit del día 14 de Deseembre fea así arde calent hauréu en la serra de Crevillent? —LOPEZ DEL CAJARRAL.  
Perque tots "bufaben de calent" al sen-tir el fret que fea, y ¡clar! en tant de bufi conseguiren calfar el aire.

—¿Per qué en la nit del día 14 de Deseembre fea así arde calent hauréu en la serra de Crevillent? —LOPEZ DEL CAJARRAL.  
Perque tots "bufaben de calent" al sen-tir el fret que fea, y ¡clar! en tant de bufi conseguiren calfar el aire.



—De manera, que me roves els po-llastres y ara vols que te ls compres.  
—¡Clari! Com els ha criat vosté, deu estar convençut de que son molt bons y grossos.

## Noticias llocables

El tiempo.  
Seguim disfrutando d'un tiempo presioso, sobre todo allá a la matnada, en que la Nasia viene a servirnos la llet al catre.  
El sol contentia, en el pentá-grama musical, hasiendo de las suyas. El viento no ha bufado tan fuerte estos días, cosa explicable si se tiene en cuenta que ha des-menudido la venta de fesoles en el mercado de Abastos.

El termómetro lo hemos em-penao, porque ¡pa lo que mos servia!  
El barómetro, id., id., id.  
Tiempo probable: flatulento y hermofrodita.

Hemos tenido el gusto de re-sibir una botella de coñac marca "Coyete", fabricación especial de la fábrica de licores de nuestro particular amigo el sabio quí-mico Godofredo Frenillo.

Con la botella venían unos si-garros puros y una invitación a una chupipanda en el Vedat.  
—¡Hombres así son los que ha-sen falta a los chaleros!

Pa estudiar las plagas del cam-po y similares han embarcao pa la China los entendidos fotógra-fos Anacleto Simbomba y Ro-bustiano Fiequillo.

Su intención es fotografiar las plagas pa estudiarlas defendimen-te en su laboratorio.

Pa eso de las plagas s'han llevado muchas plagas.  
Que tengan buen viaje y que no los hagan víctimas de las tur-bulencias chinas. Amen.

De paso pa la Pechina ha pa-sao por nuestra calle el carrito de la porcelana con nuevos artículos pa la venta, entre los que hay unos servidores con ansas, hechos a la medida del consumidor.  
Naide li compró nada.

Y te ho fas present a tú, porque no vull acabar sent la risa de ningún.  
Ya per fi done el remat, que ya ténis explicat per qu' em retire al femer; perdona si he presentat també mal este paper. Y com chic inteliçent, en cariño y finament, a tots saludre en decoro y fa mutis per el foro

FEITO DE CARCAIXENT

FEITO DE CARCAIXENT

FEITO DE CARCAIXENT

FEITO DE CARCAIXENT

FEITO DE CARCAIXENT

FEITO DE CARCAIXENT



—Si no s'entén apelaré al meu marit.  
—Si es el tio aquell chitotet y calco que s'ha amagat quant m'ha vist, ga pot cridarli ¡tata!

## De Paella

Retalls de prensa:  
"En C..." ha fallecido la hono-rable señora viuda de don T. G., madre política del eminente mé-dico don J. R."

"Sogra d'un meche eminen-t? ¡Ara se expliquem que hacha mort!"

"Huevos de Marzo consumo en Diciembre, porque los conservo con Preparado Ramos, gasto abun-dante, no tiro malos y salgo bara-to. Un kilo para 2,000 huevos, siete pesetas. Juan Ramos. Lo-grono."  
Hia que propagar eixe prepa-rado. ¡Lo que s'alegrarán alguns!

Relatant un susés:  
"Ignórase cómo, Soriano se ca-yó desde lo alto de una pared, re-sultando con la fractura de varias costillas."

"No sería qu' estaba fent de hombre-mosca?"

Un anunsiet:  
"Alquilaria tres magníficos alo-nes para clínica, despacho o pa-ra huéspedes..."

—¡El gran negoci! ¡En lo qu' ells desichien volar!"

—Mira tú si el dimoni té cara de porci!  
—Después de activas pesquisas, la policía ha detenido a una ban-da de ladrones cuya especialidad era el robo."  
—¡Ladres que se dediquen a ro-bar!

—¿Han vist vostés cosa més estu-penda?

Un bon consell.  
"Evitar toda disputa antes, du-rante o después de una comida."  
Be, ¿y cuan podrem disputar?

Be, ¿y cuan podrem disputar?

Be, ¿y cuan podrem disputar?

Be, ¿y cuan podrem disputar?

Be, ¿y cuan podrem disputar?

Be, ¿y cuan podrem disputar?



—¿Y aún piensas fer el pinche de notios?  
—A cap püesto. ¿Aón vols que vacha en compañía d'un home que apenas coneix?

## Cuentos semanales

No es molt

Un criminal empedernit, aspi-rant al foc etern, arriba a l' infern en la intensió de porgar els seus pecats.

Un diable ordenansa l'acompa-ña al despaig de Pere Botero, qu' está sentat en un silló rodeat d'uns cuants condenats distingits.

El secretari pregunta al crimi-nal:  
—¿Cuántes pendencies has pro-mogut?

—¡Vint!  
—No son moltes. ¿Y robos?  
—Den.  
—Tampoc es gran cosa. ¿Y ase-sinats?

—¡Set!  
—Una miseria.  
—¿Set asesinats son una mise-ria—exclama el criminal sinse po-derse contindre—. ¿Y qu' es vos-té que de tot fa tals despresis?

—¡Soc Herodes!

El fill del chodío

El mestre dicta un problema d'aritmética als seus alumnos.

—A vore: yo fas un préstamo de dosentes pesetes al meu veí, a un interés anual del sis per sent; el meu veí em torna el préstamo al cap de cinc meses. ¿Quina can-titat m'ha de tornar?

—Els alumnos obrin la llibreta y es posen a fer operaciones frené-ticamente.

Unicamente Isaac, fill d'un chudío usurero, queda en els brazos creuats sinse fer res.

—¿Y aixó, Isaac—li diu el mestre—, qué no has entés lo qu' he dit? ¿Qué esperes pera resolvre el problema?

—¡Oh!—exclama Isaac—. A mí, señor mestre, les operaciones de préstamos no em comensen a in-teresar hasta a partir del dotse per sent.

L'aventura de Rafel

Rafel va anar al ball de l' "Ar-tístic", un dia de Carnístoltes, dis-posit a fer una conquista. Apenes hagué entrat en la sala, els seus ulls se fijaren en una chiqueta alta, ben feta, que anaba de marinera, y que, a pesar de portar la cara tapada, debía de ser bonica com un sol.

—Escolta, prenda—li digué—. ¿No tens compañía?  
—No, pero no et vull.





—Has contat lot el teu pasat a la teua dona?  
—Encara no he tingut temps; sols són dos anys casats.

#### Martingala del tío Quico

Al amic y barber Carmelo, en to de molta guasa... y barber que es)

El tío Quico era un valensià d'aquells de la soca, divertit y chalerero. No pasaba semana que no anara a fer la seua "perolá".

En el taller d'ebanisteria, aon treballava, no trobava ya companys qu'el seguien en les seues cuchiandades, per lo qu'el tío Quico se donaba a tots els dimonis; pero desidit a ferne una chunt en els companys del taller, li comunicá a u d'ells, en el que més confiança tenia, una idea pera conseguir, la que fon asepta y posá a la práctica immediatament.

Comensaren a parlar, davant de tots, dels apuros per que pasaba una familia nesesita, preparant aixina el terreny pera el disapte següent, en el que, al cobrar el chornal, feren un guant pa aliviar en algo a d'aquella pobra familia, y al qual contribuiren tots molt gustosament.

La semana vinent se la pasaren comentant de nou els apuros de la familia y lo be qu'els havia vingut aquella recolecta, per lo qu'es desidit repetirla al atre disapte, lo qu'es feu en gran éxit monetari.

Y arribá un día, de l'atra semana, en qu'el tío Quico doná la fatal notisia de que tres individuos d'aquella familia habien fet coll de figa, y suplicaba a tots a que asistiren al soterrar.

—Debem anar tots chunts—els día el tío Quico—. Y al efecte, si vos pareix, se reunirem demá a les deu del matí a la porta de casa Balansa. Allí es farem una casalla y acudirem a la casa dels difunts.

Aixina quedaren. Y tots reunits ya, emprengueren el carrer de Pi y Margall amunt.

—Aon es aixó?—preguntá algú.

—Ahi prop, en Rusafa. Efectivament, arribaren a Rusafa y el tío Quico els encaminá a casa el Mallac.

Els companys compregueren entonses la martingala del tío Quico, pues éste, en to compunchit, els digué:

—Así tenim als tres difunts! Y els señalaba tres magnífics pollastres qu'estaben ya apunt de ser trosechats pa ferlos en una paella.

Escuse dirlos que la juerga que s'armá fon de les que no s'olviden en la vida.

JOSE MASIP (a) Nap



—Has mesolat arena en el sucre?  
—Sí, señor.  
—Has batechat el vi, y fet el chocolate de polvos de rachola?  
—Sí, señor.  
—Molt be: ara anem al Congrés de Higiene.



—¡Aguanta éste! Mos está parlant de la ventacha de la farsa hidráulica y ell tira tota l'aigua que s'ha begut!

#### Internasional Kachoches

(Sosesos imaginarios rigorosamente históricos, palabra d'honor.)

EL CONFLICTO RELIGIOSO-MEJICANO

Las crueles y sanguinolentas colisiones que venían sucediendo en Méjico entre elementos de las mateixas ideyas religiosas ha tocado, afortunadamente, a su fin. La ideya ha partido del general Escobar, que ha barrido los temibles choques entre elementos de su mismo ejérsito, que tan sensibles resultados venían donando. No solamente ha partido la ideya d'Escobar, sino que ha partido también por el eje al general Calles, que veía complagado cómo se diestaban las tropas contrarias ellas mismas a sí mismas. La ideya ha consetido sensillamente en que Escobar ha obligao a su ejérsito a que se ficase a la cabeza sendos sombreros bombines u hongos, de color gris, cuyo destintivo religioso ha evitao ya que noevay sanguinolentas luchas tovieran lugar, pues las tropas conocen inmediatamente por los sombreros que se tracta de compatriotas.

Pero heu aquí que Calles s'ha enterao y ha ordenao inmediatamente que los elementos protestantes toquen su cabeza, como destintivo religioso, con sombreros iguales de distinto color; así mateixa ha ordenao que la tropa federal toque sus cabezas con hongos color chocolate, y que las bandas de música toquen... *pasa-calles* coando lo vean a él.

La resolución de Calles al conflicto de las setas religiosas, no puede ser más natural ni lógico. Para las setas... ¡nada como los hongos!

KACHOCHES

Este número ha segut revisat per la previa censura gubernativa.

Fumeu paper Bambú

**VÍAS URINARIAS**  
**IMPUREZAS DE LA SANGRE**  
**DEBILIDAD NERVIOSA**

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

**MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRE**

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis**, **prostatitis**, **orquitis**, **cistitis**, **gola militar**, etc. del hombre, y **vulvitis**, **vaginitis**, **metritis**, **uretritis**, **cistitis**, **anexitis**, **fiujos**, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivre**.

Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bulbas, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

**Impurezas de la sangre:** **Sífilis** (avarosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras** **varicelosas**, **eritemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores viciados o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Pildoras depurativas del Dr. Soivre**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, lagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

**Debilidad nerviosa:** **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, (perdidas seminales), **ansancio mental**, **pérdida de memoria**, **dolor de cabeza**, **vértigo**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos** de la mujer y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivre**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, modula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 pesetas frasco.**

**VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS**

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos, para el Dr. Soivre, Oficinas Laboratorio Sôkatar, calle Ter, 16, teléfono 564. S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

#### Por el tele y por la radio

(Servicio especial de LA CHALA)

##### INSENDIO

En una ferretería que hay por ahí en una calle d'esas, ha ocurrido un insendio, provocao al parecer, porque un dependiente tiró una punta de sigarro en el departamento de forrellats y frontises.

El foego prendió en un forrellat y se propagó rápidamente al departamento de tornillos y puntas de París y d'allí al de W. C., bisicletas y similares.

El foego, favorecido por aquellas materias combustibles, se propagó en pocos minutos al resto del edificio, y a las horas d'ahora es tan imponente que por muchas pualladas d'agua que tiran los bomberos no podrán apagarlo.

No se tienen noticias de que haiga aparecido la histórica camisa de la Lola.

KAKAU

##### FALLESIMIENTO

Ha corrido el rumor, muy insistente por cierto, de que ha fallecido el bravo lidiador de toros Pepe-Hillo.

Encara que la notisia no se da como sierta, casi que pueden ostedes darla como cosa hecha.

KAKAU

##### DESEA CASARSE

Una señorita chilena desea contraer matrimonio con un español de buenas condiciones, que sepa leer y escribir; ella sólo cuenta con 214 Eneiros. Para más detalles, la olivera del cantón.

KAKAU

##### HA CHOCADO UN AREOPLANO

Esta mañana, sobre las 114 horas, 914 minutos, ha chocao mucho ver un areoplano sinse alas.

Del caso se ha dao cuenta al gobierno de la sucursal del "Hotel Piernas", en Madrid, por si se trata de un filomeno.

KAKAU

##### Susesos

Ayer a boquita noche, en una casa de campo de las ajueras, foé ancuentrao el caláver d'un hombre qu'al paseser estaba defunto.

Pareía tener de vente a cuarenta y cinco años de edad, fadrino y un poquito tartamudo. ¡Ah! Tenía una perla en un ojo, huit aguilillas en un calseti y un quijal cucao.

Cuando l'ancuentraron estaba ficado dentro d'un cabaso de femo y tenía sierrados, con un serruche, las dos camas, los dos brazos y la cabeza d'arriba.

Tamién tenía sierrada la boca, los tres ojos y un hijo en la Benefisencia.

Al costao del cabaso había un



El client.—¿Y diu vosté qu'es tota la estampa de mon pare?

El pintor.—Aixina me'l va descriure vosté.

El client.—Entonses soc felis, porque yo no he conegut a mon pare.

serruche sanguinolento, pleno de sangre cuallada.

Como verán, el caso tiene muchos pares de bemoles, por lo que cale haser varias preguntas:

¿Estaba el moerto en el cabaso o se dixó caer en l'agonia de la moerte? ¿Estaría aborrido de vivir y se suisidaría? ¿Estaría serrando alguna fusta y se le escapó el serruche?... Entriga.

Pa postres, el caláver no ha segudo dentificao.

¿Quién será?... Misterio.

PAQUITO L'ENGASTAOR

#### Olivetes del cuquillo

A "Un fumaor de Carcaixent pa que se les fasa en una ensalá"

—¿En qué li sembla Barselona a un sastre?

—En que te metro.

—¿Y un sastre cuant va a tallar a lo que yo tanque la meua burra?

—En que "es-cuadra".

—Y un equipo de fútbol a una chaqueta?

—En que té delanteros.

—¿Y un lladre a una sastrería?

—En que "roba" per así, "roba" per allá, y... prou, che.

FEITO (Carcaixent)

—¿En qué li sembla un recluta al pagaor d'un Banc?

—En qu'están en caixa.

—¿En qué li sembla una catedral a un periódic?

—En que té columnes.

—¿Quin es el colmo d'un peix-caor?

—Tirar l'am a un camp de pebreretes, a vore si piquen.

V. T. M. A.

#### Cuento curt

Enseñant un retrato al oli, del siglo XVII.

—Es u dels meus antepasats.

—¡Vacha un capricho de retratarse en trache de Carnistoltes!



La feminista.—La dona deu de tindre el mateix salari qu'el home.

Una ven.—Sí, pero se deu casar pa mantindre home.

#### Conosimientos inútiles

##### De cosina

Servells a lo porquet.—Vamos a servir hoy a nuestras letoras el menú de un plato exquisito para los enfermos.

Se cogen dos arrobas de servells de mosquito y se ponen a remulla un añito (1) y luego una semana al sol para que se sequen.

Dimpués se mesclan con los materiales siguientes:

Cals. . . . . 10 kilos  
Baba de sapo. . . . . 1 plat  
Escates de peix. . . . . 4 quintals  
Total. Una cochiná.

Se deja una temporaita al Polo Norte, luego se le añade un litro de aigua en que se haiga llavao los pies la Nasia, y se sirve... si sirve.

VICENTE PALANQUES (Benicarló)

Nota.—Esta era la comida favorita de los puercos del tío Pardalero.

(1) Se pueden poner hasta dos añitos, pero más no, ¿eh?

#### TRENCATOTINES

##### Creu

2	3	1	4	5
2	3	1	4	5
4				
5				

Sustituint degudament els números per lletres se llechirá en sentit vertical y horisontal el nom d'un asiduo colaboraor de LA CHALA.

#### Anagrama

GUERRA ROMA AIRE

Combinant estes lletres se pot formar el nom d'una actris española.

VISENT PALANQUES (Benicarló)

#### Solusió al pasat:

\* M A D \* R \* I D  
C O R U Ñ A  
Z \* \* A M O \* R A



Este señor diu que tú li has ficat la mu en la bolchaca.

El ratero.—Es serti; pero era per vore si li s'havia olvidat tirar al correu la carta que li ha donat la seua dona.

IMP. LA GUTENBERG.—VALENCIA