

PREU
10
SENTIMS



PREU
10
SENTIMS

SEMANARI FESTIU :: SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFÍN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redacció y Administració: Doctor Moliner, 3-Teléfono 11102

Valencia 22 de Juny de 1929
Añ IV :: Núm. 155

Suscripció en Valencia, no s' en admitix ::
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6, añ.

Inrimesiblemente, Coyete está perdido. S' ha emperao Macaria en haserlo su esposo y lo conseguirá; mejor dicho, está en vías de conseguirlo, pos en eso de que no se puede matar, porque la Nasia lo resusita tocándoli el trigémino, no ha hubido forma ni manera de fuchir del compromiso. Y no hay más, que lo cazan. Y deseguida lo casan.

Lis cuentaremos lo que ha pasao.

La Nasia, amantísima madre y regrandísima vagasa, mos va enviar uno por uno el siguiente ascrito:

"La muy espatarrante Musa chalera

B. L. P.

Al muy ilustre señor don... y tiene l' empinado honor d' invitarle a una reunión familiar que tendrá lugar el jueves, 13 de los corrientes, a las 20, en uno de los salones del porje de la Redacción de LA CHALA, pa tractar en ella cosas de sumo interés.

D.ª NASIA CACHERULO Y BLEDA

aprovecha gustosa esta ocasión pa dirli que se porte el soparito baix del bras y no s' olvide de acompañarlo con un doble decalitró del

Al pobre Coyete lo cazan... ¡y lo casan!

tonell de la guitarreta, de casa Piernas.

Valencia 11 de Junio de l' año de los derribos."

Ni cale desir que todos foimos puntuales y que a las dies de la noche ya estábamos todos arreñidos... y calomelanos.

Entonses approfító la ocasión la sin par... d' espardeñas Nasia, y mos andilgó este descurso que lo tomamos a coña y taquigráficamente:

"Señores chaleros: Os he arreñido a mi voltante, igual que la llueca a sus piojos, para pedirros vuestra ayuda en un asunto de gran importancia, al manco para una mare tan cariñosa como soy yo. Yo, señores chaleros, tengo tres higas, todas d' un mismo parto. (Sensasión.) Dos de ellas ya las conoseís; la otra..., la otra ya os la enseñaré coando seya momento oportuno. Por ahora sólo os digo que se llama Simplisia y la tengo en un internado de la calle de Ribote."

Este final de párrafo mos puso los nervos de punta. Pos, che, ¡esta Nasia, asó parese una plasa de toros al finalisar la corrida! ¡Todo es salir gente y venga gente!

Ya mos salió con Caralampia; aloego vino Macaria, ¡y ahora mos sale con Simplisia!

¿Hasda coándo, Dios mío?

Pero sigamos ascuchando a la Nasia:

"Como os desía, ya parlaremos de mi inosente Simplisia a su tiempo, y vamos a figar noestra atensión en estas dos qu' están presentes.

(Caralampia y Macaria dejan, por un momento, d' haser mondonguillas naritrigéminas, y saludan.)

De estas dos higas de que os parlo, una, Caralampia, ha ancoentrao digno acomodo en los amantes brazos del poeta de los poetas, el nunca bastante bien alabado Serafín Sebollino Chorrisples.

(Ara es Sebollino quien saluda, deixando de rascarse las musas que li pican más de la coenta.)

Yo también he ancoentrao mi arrimo en este Mineta de mis ansias, que tan chalá me tiene.

(Mineta s' alsa de muslos y no saluda. Y es qu' el pobre está tan mareyado con las preguntas que li hasen en el Consultorio Chalero...)

De mis cuatro besones, todos ellos hijos de padres sospechosos, no es ocasión esta de parlar, pos encara van a la escoela, como podéis jugar por las bolsas que poertan, todas llenas de libros.

Queda, pues, Macaria, toda sola y enternesida por culpa d' ese mochila (iba a desir morral) de Coyete, que me la despresia como si foera una poma cucada. ¡Cucada mi higa! ¡Ah, vil traelador de todos los caldos vinícolas y alcohólicos! ¿Dónde has visto tú una cara como ésta? ¿Y unos ogos como éstos, que te miran que parese que no haigan visto cosa mejor en este mundo de monas? Mira, mira, animal de pota badada, esta boca y estos quijales, qu' ella parese que seya l' estuche de guardar joyas una reina, y ellos, por lo blancos y bien formados, parese que seyan feseles de garrofa.

Y anora que parlamós de cosas bien formadas. Mira, mira y verás..."

—Mamá—interrumpió toda avergoñida Macaria.

—Es veritat, higa mía—respondió la Nasia—. Me iba a estralimitar enseñando a ese idiota esas cosas que tienes y que t' has emperao en que seyan de Coyete. ¡Coyete! ¡Compadésate d' esta anfelis criatura, de Macaria digo, que te vuele con todo el leo y que si la despresias se more, y si ella se more, yo me moro.

—¡Eso, no!—gritó Mineta—. Coyete se casará con Macaria, porque no va a ser tan duro de corasón que deje que tú te moras.

—Y que si no lo hase así—agregó Caralampia—, y yo veo moridas a mi mamá y a mi hermana, me moro yo también.

—¡Nunca!—berreyó desesperado Chorrisples—. ¿Qué sería de mí sin vosotras? Aquí no se more naide, y pa eso es presiso que Coyete se case con Macaria.

—¡Sí, sí! ¡Que se case! ¡Que se case!—atronaron los cuatro besones de la Nasia.

—¡Ingué! ¡Ingué! ¡Inguéee!...—somicaron el blanco y el negro de Caralampia.

Y a todos dominó Coyete disiendo con una gran vos:

—¡Me caso!

—¡Viva! ¡Viva!—gritaron todos.

—¡No, no!—insistió Coyete—. No m' habéis dejado acabar. Yo iba a desir: ¡Me caso en la mar salada!

—¡Fuera! ¡Fuera! Tú has dicho que te casas, y la primera es la que vale. Eso de la mar salada se dise de otro modo.

—Es que dicho de otro modo es una gorrinada.

—¡Tú has dicho que te casas y s' acabó!—dijo autoritaria la Nasia—. Y p' haser valer tu dicho, aquí está el notario, que levantará l' acta correspondiente.

Y de debajo del catre salió un señor con patillas y ulleretes, puerando una ploma en una mano y un paper d' estrasa en la otra.

Era el notario.

—Sí; pero faltan testigos, pos éstos son parte interesada, y no valen.

—Los testigos aquí están.

Y de bajo del catre también, salieron el poyeta don Nicolás y el vagabundo Granero.

No había escapatoria posible.

Y el notario levantó el acta, que firmaron los testigos, además de los presentes al acto.

Los besones, por no saber firmar, pusieron la marca de los ddales sin necesidat de tinta, porque los puertaban susios de grasa.

Coyete quedó anonadado.

—¿Qué tienes?—li preguntó cariñosa Macaria.

—S' habéis agafao como de un pelo a mi dicho.

—Pero ¿no comprendes qu' ese dicho va a ser tu dicha?

Coyete suspiró. Caralampia li dió un beso de sine...

Y así estamos. ¿Qué pasará?



—Eixa rosa, ¡ma qu' es cosa!, si vosté al pit se la posa, de segur qu' es mor d' envecha cuan la seua cara vecha més bonica que la rosa.



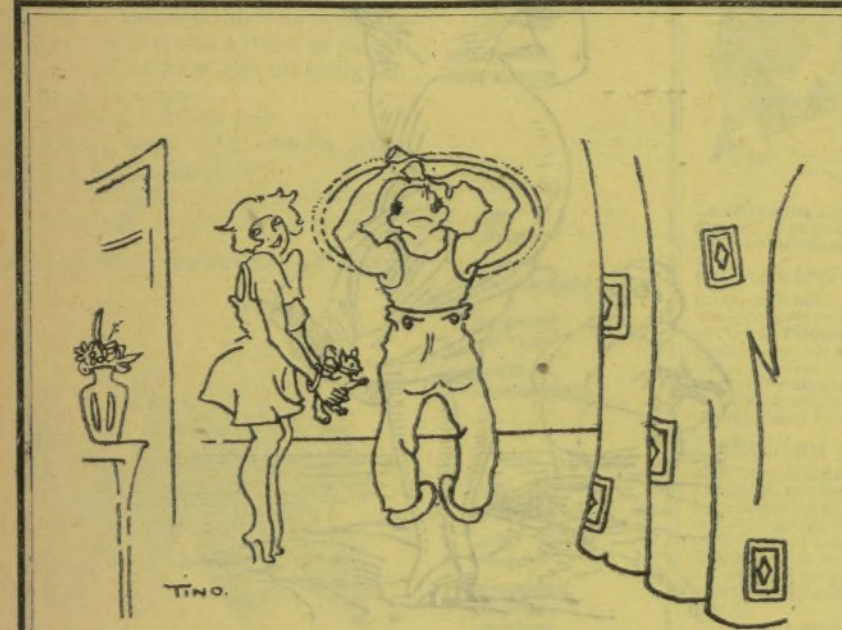
—Yo crec que allá en les pedres estarem millor.
—Es que allí hian molts carrancs.
—Se 'n fuchirán al vóret. ¿No veus que tenen por als tiburons?



—Si saberes lo endolorit qu'estic...
—Che ves, y tócat el nas.
—Pa d' aixó está el doctor Asuero.

Allípebre semanal

—¿Cómo van esos ánimos, Co-yete?
—Estupendos.
—Hombre, me alegro, porque así no me contarás cosas tristes.
—Al contrario, te voy a contar cosas que tienen mucha miga.
—¿Que tienen miga? ¿Me vas a hablar de los panes?
—Y de los peses.
—Con tal que no me ataques la viscera cardíaca.
—Yo no conosco más vísceras que son las vísceras sicilianas. Por cierto que al Monopolio de serillas li ha ixido un competidor.
—¿Sí? ¿Quién?
—Ricardito, que también factura las cajas sin cabeza.
—Eso es muy malo, tú.
—Pos eso tengo pa servirte. Y mira tú si el demonio tiene cara de poeroo...
—¡Alusiones personales, no!
—Dispensa; no m' anrecordaba que departía contigo. Pos como iba diciendo: uno que facture un bulto, se compre un bollet, se case con una argentina, y ésta li salga esquertera, ya tiene un termo completo.
—A vore, a vore, asplíca eso.
—Res más sencillo. Si factura un bulto, li donarán un talón, y si compra un bollet, pues compra un pan. Ya está: pantalón. Si se casa con una argentina, tendrá americana, y si ésta li sale esquertera, li resultará un chaleco. Pos



—Pero home, ¿en eixa calya y encara et poses colonia?
No veus qu' el van a pendre el poquet pel qu' et queda?



—No me cec qu' este trache te coste vintiscue duros.
—¿Vols vore les quinze cartes que m' ha escrit el saatre dientme que li l' pague, y et convenserás?

De perol

De La Prensa, de Algeiras:
"Nada más voluble que la mujer. Nada más adolescente que ella, en especiales ocasiones de indole fisiológica que en su organismo se operan... La mujer, a mi juicio, debemos conceder todos los derechos que por ley natural le pertenecen."
¿Tots els drets ha dit vosté?
—Conformes de tota conformitat.
Después, diu, entre altres coses: "Lo de 'contigo pan y cebolla', eso pasó a la historia."
[Ca, home! ¡Aixó es, chustament, lo que s' está posant de moda! ¿No veu qu' el vehetarisme s' extén?
Y següix dient:
"Yo les aconsejo a ustedes, simpáticas jovencitas, que al intentar casaros con un hombre, penséis detenidamente en el paso que vais a dar."
¡Ah! Pero ¿es que hía alguna que hacha pensat casarse en algú que no siga un home?
Y vacha esta per última:
"Y si os asedian vuestras mamás, en que debéis hacerlo, y vosotras no queráis al que se intenta cazar en cuestión, entonces hacerte la siguiente interrogación, entre seria y risueña: 'Mamá, tú, cuando te casaste con mi padre, ¿qué objeto era el que perseguías? Segurísimo estoy que la ponéis k. o. con la presente preguntita.'"
¡Naturalment!

De El Castellano, de Toledo:
"Doña Narcisca García solicita autorización confirmada para abrir un despacho de leche en la calle del Pozo Amargo, núm. 39."
¿Una lletería en el carrer del Pou Amarg?
¡Arruixa, que plou!
—¿Qué li pasa?
—Pos que no tiene camisa que ponerse y va su mujer y le pare [dos gemelos]
—Es el colmo.
—No, el colmo más espantoso es desir que Valencia es la capital de Suecia.
—¿Por qué?
—Hombre, porque a ver si es esto colmo.
—Mira, finalisemos, que me da un ataque.
—Pues, ¡hala!, al doctor Asuero!

De El Castellano, de Toledo:
"Doña Narcisca García solicita autorización confirmada para abrir un despacho de leche en la calle del Pozo Amargo, núm. 39."
¿Una lletería en el carrer del Pou Amarg?
¡Arruixa, que plou!

—A vore, a vore, asplíca eso.
—Res más sencillo. Si factura un bulto, li donarán un talón, y si compra un bollet, pues compra un pan. Ya está: pantalón. Si se casa con una argentina, tendrá americana, y si ésta li sale esquertera, li resultará un chaleco. Pos

Como soc especialista en ropas viacas y usadas y tengo mi casa llena de montones de drapadas que m' hacen a mi la guita tanto tiempo allí chitadas, sinse ningún interés ni causa justificada, creyo lo más oportuno ponerles punto y parada, dándoles salida pronto por la venta detallada.
Para el caso, la persona que s' haga l' interesada desd' hoy puede ya venir a visitarla a mi casa, segura de que será recibida y venerada, tanto más cuanto qu' esté a la familia acostada.
Sean parientes, parientes, sean personas honradas, tot el mundo cap allí en mi apañadita casa.
Pa que no ducten haser el viaque de baldraga poc a poc nomenaré, y a base de propaganda, los artículos que tinc que componen la femada.
Desd' alpagatas sin suelas, hasta el sombrero sin alas,



—¿La ralla a la dreta o a la esqerra, señor?

Ensalá de totes herbes

El tío Cosme s' encontra a les portes de la mort, pero com la seua agonia es llarga y la nit s' en ha vingut damunt, la muller li deixa una bujia ensada damunt de la tauleta de nit, y li diu:
—Yo vaig a chitarme ea l' atre cuarto; cuan vaches a morirte recordaten d' apagar la llum.

—Vosté ven el chénero al mateix preu, sent aixina qu' el diari diu que ha baixat.
—Pot ser; pero com yo no llixe may el diari...
F. ANTON CARLAMPIO.

El Jues. —¿Es vosté fadrí, casat o viudo?
El acusat. —Viudo.
El Jues. —¿Y desde cuánt?
El acusat. —Desde qu' es va morir la meua dona.
—Esta ensalá té un gust horrible. ¿L' has llavá?
—Sí, señora. Y en sabó.

—Digam vosté el Misteri de la Encarnasió.
—¡No ho sé, pare!
—Home, si aixó ho sap tot lo mon!
—Pues vacha un misteril

—Carmela, tira esta carta al correu
—¿Espere contestasió, señoreta?
—El seu chiquet m' ha furtat dos peres del frutero.
—¿El meu chiquet? No pot ser.
—¿Per qué?
—Perqu' ell les haguera furtat totes.

—Así aon me veus, aplegará un diaen que la chent se descubrirá al meu pas.
—Y cuán será aixó?
—El día que me soterren.
VISENT PALANQUES (Benicarló)

Pera draps..., ma casa

Como soc especialista en ropas viacas y usadas y tengo mi casa llena de montones de drapadas que m' hacen a mi la guita tanto tiempo allí chitadas, sinse ningún interés ni causa justificada, creyo lo más oportuno ponerles punto y parada, dándoles salida pronto por la venta detallada.
Para el caso, la persona que s' haga l' interesada desd' hoy puede ya venir a visitarla a mi casa, segura de que será recibida y venerada, tanto más cuanto qu' esté a la familia acostada.
Sean parientes, parientes, sean personas honradas, tot el mundo cap allí en mi apañadita casa.
Pa que no ducten haser el viaque de baldraga poc a poc nomenaré, y a base de propaganda, los artículos que tinc que componen la femada.
Desd' alpagatas sin suelas, hasta el sombrero sin alas,

Com li agraen molt els hous, y per mencharne es desviu, Casildeta la de Toni l' atre día es desidi a comprar una gallina, pues, segons Casilda diu, els hous están masa cars y ella no té prou "conquius" pa comprar eixe producte, que resulta un lujo hui. Com la gallina cumplía de Casilda el chust desig, ésta, la mar de contenta,

al seu home li va dir:
—Chico, ¿saps que la gallina molt refina mos ha ixit?
—¿Es de veres?
—Com t' ho conte.
Tú veches: despusair hou; si es air, hou també, y hou un atra volta hui. Conque, veches, ¿qué t' pareix?
—¿Que qué me pareix? ¡Yotflic!
—Pues que la tal gallineta deu tindre molt bon ouit!

CONSULTORIO CHALERO

¿Qué desicha vosté saber?

¿D' aón prové la paraula "che"?—A. V. M.
La paraula eixa prové del llatí, y es el nom de la lletra Ch.
En China donen eixe nom a un instrument músic, de corda.
En la República Argentina se usa pera cridar l' atensió d' una persona a qui se tutecha.
En Honduras, servix pera manifestar que se desprecia alguna cosa.
En castellá s' emplea com interexesió pera expresar alegría, dolor, admirasió, despreci, etc., encara qu' en el expresat idioma son en contades regións on s' emplea tal paraula.
En cuant a la regió valeniana, no cal dir qu' es nostra, tan característicamente nostra, que per ella mos coneixen en España sansera.

¿Quin arma aconsellarien vostés qu' empleara a ú que volguera suisidarse?—DOS ENTUSIASTES (Benicarló).
Deu mil duros. Que s' els gastara en juergues, acompañat de dones. ¡Hasta que reventara!

El nano del carrer del Llop, cuan el derriben, ¿aón el ficarán?—T. SANCHEZ.
No la molt contestarém a un apresiable colaborador que, respecte al nano eixe, se reservem el contestar hui per hui. Vostés dispensen, pero no té més remey que ser aixina.

¿Qui fon el que inventá qu' en la Iglesia de Benicarló soterraren difunts?—E. A. F.
El cristianisme, al reformar la relió mosaica. Esta costum fon cheneral en tots els pobles católics, sols que, per raó de sanitat y d' higiene, está ya manat qu' els sementeris se construïquen fora dels poblat.

¿Quins datos hian sobre la quantitat d' homens que actualment existixen en el mon?—SALVADOR ESCARTI.
Els que poden aportar totes les naciós civilisades, que, com vosté sap, formen el seu senso d' habitants. Pero existixen territoris extensos y prou poblat en els que eixa civilització no ha entrat encara, per lo que es impossible determinar en exactitud el número de habitants, encara qu' es pot fer un càlcul prou aproximatiu, gracies a la intrepidez dels exploradors del mon salvatge.
Tenint en conte lo dit, se calcula la població del mon de la siguiente manera:
Europa. 377 millions.
Asia. 819 id.
Africa. 150 id.
América del N. 90 id.
América del S. 38 id.
Oseania. 39 id.
TOTAL. 1.513 millions, en números absoluts, ya qu' en detall es imposible precisar.

Li conteste en serio, perque entenc qu' en serio ha fet vosté la pregunta.
¿Qui es pichor, la sogra, la madrastra o el casero?—VENANCIO AYZA.
Amic, m' ha ficat vosté en un compromís del que no sé cóm vaig a poder ixit.
Analisem:
La sogra, si es mala, es per amor a la filla, luego aon hía amor no pot haber ruindad.
La madrastra, si es mala, es per sels a la filla, luego si hian sels, hía cor, y aon hía cor sempre es troba alguna bonea.
El casero, si es mal, es perque vol cobrar...
¿Cobrar has dit?
El casero es el pichor de tots!

¿Per qué a la música "Unión Artística" li diuen "La Mano Negra"?—CARLAMPIO (Ontenient).
D' este assumt qu' més antén son les dones, per lo tant li ham consultat a la Nasia, y mos contesta qu' es perque porta la "negra" la "bona", pues si la sequia no més té que eixir eixa música al carrer y darrere ve el agua en seguida.

¿Com li diuen a la Nasia d' apellido y cuan de temps fa qu' es casá?—DOS ENTUSIASTES (Benicarló).
Es pregunta esta a la que ham contestat ya varies veges. Li diuen Nasia Cacherulo y Bleda, y es casá tanis anys com ne té de dona de be.
¿Qu' en sumen un fardo!

¿Si me das el sí, saladá, yo me pondré fogonero, pero será anant de chala cuan al foc está l' caldero.

Els chovens de hui en lo día no saben cóm presumir, pero, en cámbit, a les chiques es imposible seguir.
Se contemplaba al espill y va dirme molt formal: si la figura esta es meua, si que dec ser animal.
JOAQUIN SEGURA (De La Chunga—Elche).



La muller del púgil.—¡Alsat ya! Son les set... les set, huit, nou... ¡Vensut per K. O.!

—M' hauré de comprar un atre auto.
—¡Pero si este es bol!
—Si, pero no puc pagar els plastos que d' ell dec.

Notisias locables

Ha salido pa no volver más aquella flatosidad que tanto distinguía a la simpaticona Tibursia Meleneta. A vore si ahora li sale novio.

Para anuncios, en LA CHALA. Quien no anuncia no vende. Anúnciese osté hoy, no espere a mañana. En esta Administración se almiten los importes de los anuncios y no respondemos de que éstos salgan en el preylóico.
¡Aprovechen la ganga!

Ayei a boquita noche ocurrió un caso como un cabaso en la bifurcación del río Turia con el camino Real de Madrid. Ocurrió que a esa hora pasaba por dicha calle de la Figuereta un automóvil condusido por un burro chitano, coando sin más ni más va un sujeto, que a justar por las patillas que puertaba debe llamarse Julio Peselets y Sireta, natural de Benicarló, y va, como desimos, y entra en la ferreteria del Toro y pide un café con leche.

Suerte que a d' aquella hora ya ha acabao el Tribunal de las Aguas su juevistico cometido, que si no asusta pensar lo que subiría la lus si no se hisieran trampas.
Confiamos, visto lo denunsiao, en que a las Navidades que vienen tornarán los torroneros d' Alcoy.

¿Tose osté mucho? ¿Siente osté dolores en el pecho u en la eskena u en el costao zurdo? ¿Suda? ¿Tiene picores, escoyores, dolores y bascas? Pos pongáse en cura porqu' eso debe de ser malisano.
Petronila Franchateñida mos comunica en atenta carta que li ha donao carabasa a Perchanquet el Ali-Bobat.

Los felisitamos a ella y a él.
Tenemos entendido que pronto visitará nuestra siutat el gran rhaia de la India Ali-Melú. Sea bien venido.

En tu puerta planté un pino y en tu ventana un ciprés, y ara en vindre Carnistoltes a fona t' acasarem.
A noche te vi la cara con la luz de mi cigarro, y estabas fentme carases pensante que no et voria. (1)
A la vora del riu, mare, m' he deixat les espardeñes; mare, no li ho diga al pare, que ya estaban masa velles.
TOMÁS TORTAJADA (Alchemes)

(1) No ha caigit en vers, ¡A l' atra!

Epigrama

Carmela la «Resalá», la filla de Pepe el «Pingo», diuen qu' ha fet escapá en el seu novio Domingo. Mes son pare está mig boi al pensar lo que li pasa. ¡Voler tant al seu retoñ y anárselin de sa casa!
Y es lo qu' ha pensat la chica: «Yo lo que dic no me ho menche: pa fer la festa en divendres, val més ferla en el dumenche».

«A la orilla de la mar no me vengas a buscar, porque el agua es muy traidora...»
JOAQUIN SEGURA (De La Chunga—Elche).

«Se vende chalet en Benimámet y puerto lobo con jardín delante y barro detrás...»
Aixó no es perro lobo. ¡Aixó es perro agrícola!

«Se vende chalet en Benimámet y puerto lobo con jardín delante y barro detrás...»
Aixó no es perro lobo. ¡Aixó es perro agrícola!



El cuplet de Maria Codoñeta
—Yo no sé lo que es querer;
yo no sé lo que es amor
porque jamás a ningún hombre
entregué mi corazón.
(Rises en el públic.)

Cuentos semanales

GOTES DE SAINET

¿Que mos toquen el trigémino!

L' acsió en un pati de vehinat, en el que s' encontrén en este moment, reunits en "amable charla", un inquilino y varies inquilines de la finca, parlant de tot y de tots, tallant cada trache com pa posar lil a la chaganta española el día del Corpus.

La dona inmóvil es plom del viento.
—Escolta, soperano de carreró, fes el favor d' aplasar les audiós musicals pa millor ocaió, y deixa qu' el señor Nelo mos llixxa el periódic.
—Més val que aneu a fer faena, que la casa segurament la tindreu embachoqueta.

—¿O en bachocó!
—Tú arregla lo teu y apañat. —Que mosatros ya s' apañarem. —Ya s' ha ascascat el galliner. Si no se calleu les unes y les atres, me fique dins.

—Llxxa, Nelo, y no fasa cas. —Seguixca en aixó del doctor "Suro".
—El doctor Asuero, en su clínica de San Sebastián, ha hecho una nueva cura tan maravillosa como las anteriores, ya que se trata de un enfermo que venía sufriendo desde hace varios años una parálisis en las piernas, y gracias

res...
—Aixó... aixó no es de veres; perque tant tú, Salvaoreta, com tú, Inseta, aiseu en tan sols una mirá, hasta la micha taroncha de la Escolapia. Si nos que m' ho pregunten a mi.
—¡Vacha una eixideta de pallola!



Esena que vérem en Benimámet el día del soterrar de la sardina.
(El qu' está damunt del perol es Coyete.)



—¿Qué preferixes, la coca o els panquemaos?
—Els panquemaos. ¡Pa tú la coca!

—Vosté no está ya pa porquerías.

—¡Conque porquerías, uns pastissots de coco com sou vosatros! ¡Ma mare, y qué fartá pegaría si me deixareu!

—¡Fartá! ¿Qué te pareix, Salvaoreta?

—Qu' el señor Nelo no sé si podría pegar el primer mos.

—Avans me pareix que tindria que anar a vore a Asuero, pa que li tocara el "Trenquimino".

—¡Señor Nelo! ¡Salvaoreta!...

—¡Inés!...

—¿Qué pasa?

—¡Tinc que donarlos una noticia!

—¿Qué sosuix, Manola?

—¿Has tengut carta de San Sebastián?

—¡Sí!

—¿Qué diu la teua neboda Marieta? ¿Ya ha vist a Visantico el doctor "Suro"?

—Ya.

—¡Y li ha buscat el trigémino!

—Lil ha buscat y lil ha enconstrat.

—Entonses...

—Per desgrasia ha curat la parálisis que venia patint desde fa mig añ.

—¿Cóm per desgrasia?

—¿Tan mal vol al marit de la seua neboda?

—Escolteu, y después me contestareu.

—¡Digues!

—Som tot oits.

—Cuan el deshonrat de Visantico se va vórer, com de milacre, curat de la enfermetat que patia, lo primer que va fer fon anarsen a vórer les kursaleres, que sempre han segut la seua debilitat, y en una d' elles ha pegat a fuchir, deixant a la meua neboda Marieta empantaná, en terreno desconegut y sinse una peseta. Me diu que vacha cuan ants a per ella, porque de lo contrari se mor del disgust. ¡Vullguera tindrelo a la ma, al sinvergüenza de Visantico, pa ferlo com a un drap!

—No se pose aixina, Manola.



—Che, tú has perdut molt de cabell.
—No es que l' he perdut; es que m' ha anat caent y yo l' he tirat.

Por el tele y por la radio (Servicio especial de LA CHALA)

TOROS

Casas Daduro.—Toros del conde de la Goma, bravos

Panolleta, bien, mal y mediano. Cortó cinco orejas de sus dos toros.

Petrolieret superior con la muleta (está cojo), con la que le hizo un trinchet en la tórina a un espectador. Foé sacao en hombros pa tirarlo al riu.

Francha, colosal. Cortó una oreja y la corriente, por lo que se quedamos a fosques.

KAKAU

UN OLVIDO SUBSANA

En uno de mis telegramas publicao en LA CHALA el número pasao di coenta de l' estreno de una obra, y, por olvido involuntario, dejé de consignar el título de la obra, el treyato donde s' estrenó y el nombre de l' autor.

Como todo ello pudo ser causa de molestia pa la compañía, empresa y autor, subsano muy gusto el olvido en este telegrama, pa que las cosas queden en su lugar y pa que cada palo aguante su vela.

Y perdonen los simpáticos cómicos, empresario y autor, d' este olvido involuntario.

KAKAU

DESCUBRIMIENTO NOTABLE

El cabo de la ronda de consumos de Stremoman (Alemania del Sur) ha descubierto que Beethoven no escribía música, sino que había formachets y cosas similares.

Basa su aserto en el hecho de que Beethoven había sonatas. Y es lo qu' ell dise: "Si son natas, está más propito del formachet que de la música".

Y es fásil que tenga razón, ¡qué caray!

KAKAU

JUSTA INDIGNACION

Anoche celebró su beneficio la tiple del género chico señorita Casolotes.

El treyato estaba reblido de gente.

La función foé un éxito pa la joven artista.

Sólo hubo un llunar, que llenó d' indignación a la beneficiada, y foé que sólo li tiraron ocho ramos de flores, siendo así qu' ella n' había pagao dose.

Por lo demás, todo foé como una seda, plenándose las localidades qu' ella regaló.

¡Qué llástima eso de los ramos!

KAKAU

¡MUCHAS GRASIAS!

Acabo de resibir los sincoenta duros que m' han remetido por giro telegráfico.

¡Muchas gracias!

¡Ya era razón que s' anrecordaran de mí, ya! (1).

KAKAU

(1) Sincoenta duros mosotros? Este Kakau ensomía.



—Pero chica, ¿tot el matí pa comprar un kilo de taronches?
—Es que no n' he comprat un kilo, que n' he comprat quatre.

Olivetes del cuquillo

—¿Quin es el colmo de un «aviaor» serio?

—Morir a consecuencia de un accidente en aterrisache forsós, porque «ya terrisa parrato».

—¿En qué se li pareixen los hermanitos de los pobres, cuant van a un enterro, a les barques peixcaores?
—En que duen vela.

EL RATAT DE LES BARRAQUES

Una aclarasió

D' haber resibit en oportunitat la carta y versos que mos remiten «Los Hermanos Tintero», no haberem publicat, en el número anterior, «Astreno de Vesperiano el toerto».

Lamentem l' ocurrit, ya que pareix que se trata d' una ofensa personal, a la que som completamente ajenos, pues si de algo ham pecat en este asunt ha segut de exesiva bona fe.

LA CHALA es un periódic francamente festiu y, voluntariamente, may amparará en les seues columnes conseptes que puguen ferir a qui no mos ha donat motiu ningún de queixa.

Vinga alegría, pero respetant a tot lo mon.

«¡Quien tenga oídos, oiga!»

Este número ha segut revisat per la previa censura gubernativa.

Correu

E. P. V.—Selebrem saber de vosté, y que li vacha be en el seu carrec. En cuan al treball que mos envia, grasiosísim; s' ham rist de bona gana llechintlo y mos ha fet pasar un rato felis. Pero ¡ay! que aquells temps ya pasaren, y lo que hui mos envia no es pot publicar. Es una verdadera llástima.

Apuntaor.—El "Sosoit" es, cheneralment, conegut, y la "Sensible desgrasia" es llarguísima pera lo poquet que diu.

J. T. Peña "El Klek".—Anirá el "No es lo mateix". Lo de la correguda es masa llarc. Eixa classe de treballs queda exclusivament pera la Redacció del periódic.

E. R.—Entra en turno. Vosté mos te olvidats, amic.

S. M.—El tenim en cartera.

P. el N.—Entra en turno.

Han anat al sac, sinse llechirlos, tres treballs que mos han enviat escrits per les dos cares del paper.

Padrina de guerra

La solisiten: Manuel Estellés Lledó, Lechionari, 6.ª Bandera, 23 Compañía.—Zoco del Arbaa.—Tetuán. (La vol valensiana).

Ramón San José Simón, Batallón de ferrocarriles militares.—Tetuán.

Trencatólines

CHARADA

So cuarta quinta té un mal que se li unfla la u segona; del tres inversa de quixal ¡cuánt de torment li ocasiona! Mes la cosa, més dos dos, sol pasarlí a la TOTAL en cuant té masa vi al cos y li s' unfla el devantal.

PERES DE LA PERA.

Solusió al pasat:

PANTALLA



El chiquet.—¿Vol donarme foc?

L' home.—¿Cóm? ¿Foc a un chiquet com tú?

El chiquet.—Es que ma mare no vol que chue en els mistos.

IMP. LA GUTENBERG — VALENCIA

Fumeu paper Bambú

VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOLVÉ

Vías urinarias: Blenorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Solvé**.

Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 pías. caja.**

Impurezas de la sangre: Sifilis (avarosis), eczemas, herpes, úlceras variolosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Solvé**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 pías. frasco.**

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, pérdidas seminales, cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Solvé**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 pías. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 pías, en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sôkatar**, calle Ter, 16, teléfono 504 T. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.