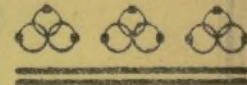


PREU

10

SENTIMS



PREU

10

SENTIMS



SEMANARI FESTIU :: SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFÍN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redacció y Administració: Doctor Moliner, 3-Teléfono 11102

Valencia 21 de Setembre de 1929
Añ IV :: Núm. 168

Suscripció en Valencia, no s' en admittix ::
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6, añ.

El Nano del carrer d' En Lop y LA CHALA

No pasa día que no caiga sobre nostra taula de Redacció una balumba de cartes demanantnos una aclaració respecte a la propietat del "Nano del carrer d' En Lop".

Insistim en lo que digüérem fa dos semanas: El famós Nano es propietat de LA CHALA, de nostre Director don Visent Miguel Carceller, que l' ha instalat en els seus chalets de La Cañá. El señor a que aludixen no fon més que un intermediari, a pesar de lo que digué la prensa.

U dels comunicants, extrañat de lo ocurrit, mos escriu la siguiente quarteta:

"Si el home demana el Nano y en seguida es desfá d' éll, ¿vol dirnos qu'es proposaba el señor de... (Así el nom del interestat, que no volem nomenar.)

A regló seguit se mos ocurri a nosotros la siguiente respuesta:

Pa contestar tal pregunta no se farem esperar:

El señor de ¿.....? s'ols volia, FIGURAR.

Tots el homens en este mon temim les nostres debilitats; y la del señor de marres, ben inofensiva per sert, es ferse popular, ser home sélebre. Y a fe que ho ha conseguit. Tot lo mon sap que ha mort beserros, que ha puchat en globo, que ha entrat en la gabia dels lleóns y que l' han plantat en una falla. Ell disfruta lo inconsejible quant li recorden les seues coses, y mosatros, que no el volem contrariar, li donem eixe gust. Al cap y al fi, el home no fa mal a

ningú, se divertix lo que pot y la chent se riu...

La idea de conservar el Nano parti de nostre Director, y el señor de marres se brindá pera dur a cap algunes chestions, perque aixina encontraba motiu de lloiment, de posar més alta y fer més gloriosa la seua popularitat.

Enemics de exhibicions, deixarem fer al señor en cuestió, pero may podiem sospesar que aplegara la seua infantil llaucherea a consentir que LA CHALA quedara completament obscurida, mentres éll, per actuar de intermediari, apareguera com a propietari del Nano y del chalet y consentira que la prensa tota li dedicara els més calurosos elochis.

"Valenciano castizo", "patricio ilustre", "autor de la idea luminosa", "gran valencianista", "amante de las cosas de su tierra", etsétera, ets.

Y diem mosatros: Si tan amant es de les coses de la seua terra, ¿per qué no demanaba el Nano pera éll? Sensillament perque no fon éll el autor de la idea. Ell actuaba com a enviat. Ara que el seu afán de populachería li feu pedre el oremus, y per un moment se cregué un Danton, un héroe legendario

Mosatros, els verdaders propietaris, se inhibirem de la festa, se apartarem del roido, mentres el "amic" saborechaba en fruisió la apoteosis per éll y pera éll fabrica...

Habia que vórello davant del pasacalle, dirichint la música, volechant un mocador a guisa de batuta, pegant collaes, saludant a tots, com el capellá de les Roques, y fent discursos patrióticos... En eixe moment no se cambiaba éll per el mismo Rey del Moro.

Menos mal que a les poques hores mon fon entregat el Nano, y en La Cañá está en els chalets de nostre Director, qui s' está gastant uns cuants mils de pesetes en instalcarlo dignament.

El famós Nano del carrer d' En Lop formarà part de una artística fachá en la que figura un Micalet de la Seu de set metros d' alt, dos barraques valensianes y un tros de la Lloncha. Raere de asó un chardí de vint metros de fondo per onse de amplaria, en bancs de mosaico y atributs valensiáns, y en

últim terme els chalets titulats "La Chala", "El Fallero" y "El Clarín", propietat de nostre Director don Visent Miguel Carceller.

Tots els anys organisarà LA CHALA una festa: La Romeria del Nano, desarrollant un programa de festechos pera qu' els valensiáns amants d' estes coses acudixquen a La Cañá a rendir cult al famós Ninot.

Se posarán trens espesials y se guisarán les paelles per dotsenes. Haurá derroche de alegría y bon humor, y la chent tornará a casa dispuesta a repetir al añ siguiente.

Com les obres toquen al seu terme, en el número próxim donarem details de la inauguració.

Volem que la estansia del Nano en els chalets de LA CHALA siga una serie no interrumpida de fes-

tes valensianes, sense olvidarse de la clásica paella, el típico veranero y el castis armosar.

"Los duelos con pan son menos."

El Nano del carrer d' En Lop (hú de La Cañá) es el nou amuleto dels chaleros. Valencia tota desfilará per tan pintoresc punt.

A dos per tres se ouirá per ahí éste o paregut diálec:

—¿Ahón vas en eixa sistella y eixe pollastre, Mariano?

—A La Cañá de paella y de pas a vore el Nano.

O este atre:

¡Cuánta chent! ¡Quin formiguer! Míralos: Van, chano, chano, als chalets de Carceller pera qu' els amostre el Nano.



—¿Es veritat (vosté que tant ha corregut) que hian paissos aon may fa calor?
—Ya ho crec. Mire, sinse anar més llunt, en el Polo Nort mateix.



—Yo tinc sort en les criaes. La que tinc ara entrá fa dos anys y está molt contenta.
—¡Veches! ¡Tan bona persona que pareix el teu marit!



—¿Dios que vols eixir? ¿Aón vas?
—¿Aon me dona la gana!
—Pero no tardes.
—¿Tornaré cun vulgal?
—Be, pero jui un més tart! ¿eh?

Allipebre semanal

—Saludo cordialmente al gran Coyote.
—Correspondo igualmente al bruto del Demonio.
—¡Vaya una cortesía que gastas!
—La culpa la tiene el peluquero.
—¿Por qué?
—Porque me ha hecho muy mal el corte de pelo, y ¡claro!, a mal corte, mala cortesía.
—¡Apchi!
—¡A Jesús!
—Gracias.
—Acabo de leyer que un biplano aterrisó...
—Aterrisó, voldrás desir.
—No, no; aterrisó a todo un pueblo al volar sobre él.
—¿Qué no habían visto ningún aparato d' esos?
—Seguramente. Era un pueblo d' esos que hay por ahí sin sensibilisar.
—Sivilisar, voldrás dir.
—Eso; lo peor es que el aviador amarró...
—Amaró, se diase.
—¡Oy, che! ¿Por qué no pones escuela de teresa enseñansa?
—Como dices amarró...
—Y está bien dicho, porque lo que amarró foé un cable.
—¡Ah! Eso es otra cosa. Sigüe.
—No me dona la gana.
—¿Ya t' has enfadado?
—Pos, claro, hombre.
—Toma una pelañilla y no te disgustes.
—No, a mí sí no me pagues un deu no me conformo.
—D' acuerdo. Te lo pagaré.
—Entonces sigo contando. El fugtero de LA CHALA, un tío más templaço que una espasa toledana, mos está hasiendo una taula en la que caberán 1.476 comensales.



—Dos hoies he estat en el institut de bellesa.
—¿Y en tant de temps no t' han pogut fer guapa?



—¿Per qué tanca els ulls avans de beure?
—Perque el meche m' ha dit que yo no dec ni vore la servesa.

De perol

Llechim en la Actualidad Deportiva, de Canarias:
"Por haber denegado el Colegio Nacional de Arbitros, la revisión de los del Colegio Catalán, la Federación de dicha región recurrirá ante la Asamblea Nacional de Clubs.
¿Revisión de arbitros?
Venga todo lo que sea contra los arbitros, que ellos son los culpables de que el delantero centro no tire o de que al portero le metan todos."

No deuen de ser patrañes cun esta revista ho diu; els árbits, per lo q' escriu, tenen molt males entrañes.

Llechim:
"Sevilla.—Ante el juzgado compareció ayer el diestro norteamericano Franklin para responder de la multa de 400 pesetas, que le fué impuesta por arrojar una punta de cigarro encendida sobre la marquesina de un establecimiento.
Previo el pago de la cantidad, Franklin quedó en libertad."

¡L' América s' ha fomet!
Haurá sentit eixos bulos de que así som tots molt chulos... ¡y el pobre se ho ha cregut!

Llechim en un periódic inglés que una tal Gwen Brant s' ha que-rellat contra el director d' un pe-riódic porque éste s' ha permitit dir d' ella, en lletres de mole, q' es una dona tan fàcil que no sap dir que no a cuant li proposen.
Y aixó diu qu' es mentira.

Y la chicha ho demostrá, al preguntarlí un gachó:
—Señora, ¿s' enfadará si, atrevit, la beso yo?
Ella al punt li contestá en molta firmesa: —¡No!— ¡Y per aixó el pleit guaná!

L' atre día es posá en acció un cuento: un fulano li demaná emprestaes a un amic sent pesetes; chunts iquerren del casino cun aquell ya tenía en la cartera el billet de vint naps que li había deixat el seu amic. Pero al arribar a un carrer fons, els iquerren dos individus, pistola en ma, proferint el clàsic: "La bolsa o la vida."

Entonses, el fulano se trau de la cartera les sent pesetes y li les torna al amic, dientli:
—Tín els dinés que t' he am-prat; ya no els neseseite. ¡Estem en pau!

Els robaren, está clar; per lo que aquell pobre chic vint duros li va costar el conèixer a un amic.

Cansóns poétiques

(Dedicaes a les sogres)

¿Cómo quieres, linda dama, que al primer tiro te acierte, si al pensar que tú tens mare m' ha agafat un tremoló?

Yo me metí en una cueva por ver lo que había dentro, y vaig trobar a ma sogra fen rabiari un lleonet.

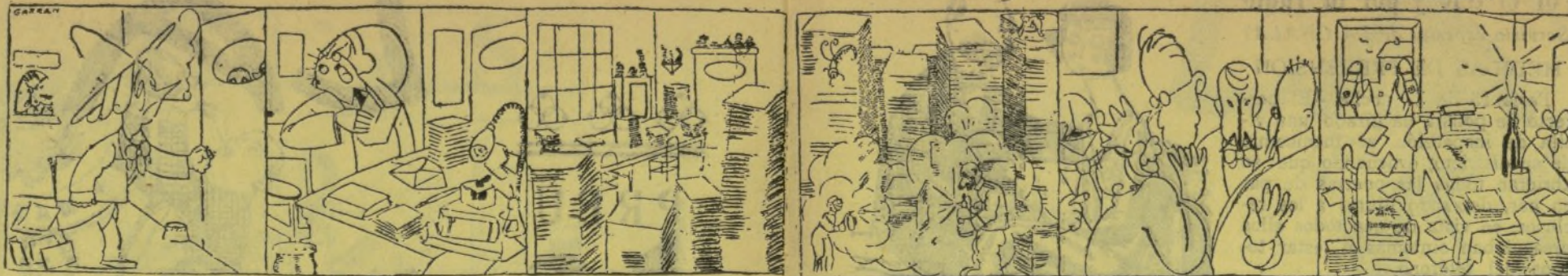
¿Qué es aquello que reluce encima del campanario? ¿Es l' esperit de ma sogra que me vindrá a vichilar?

Tú eres como aquel canario que va a la mar y se baña. Va dirme ma sogra a mí, volent dir que soc gallina.

"El Canario" ya no canta, que "el Canario" ya murió. ¡Cuán lí pasará a ma sogra una cosa així semblant!

Un gallo con tantas plumas no se puede mantener; a ma sogra, sinse tindre, siempre hía qui la manté.

COLABORAOR ESPONTÁNEO, PER GARRAN



Al aspirant a literato Sini-baldo Plom no había manera de tirárselo de damunt.

—Els periódics del mati resi-bien diariament una carta efu-dacións se trobaben invadides siva y un article de Plom de per els articles de Sinibaldo, sent cuartelles.

—Als dos mesos, totes les Re-baldo Plom no había manera de tirárselo de damunt.

Ensalá de totes herbes

—¿Que Paulino Uzcudun té molts puns? Encara hía un atre qu' en té més.
—¿Eixe alemá que l' ha vensut?
—No; un fabricant de paraigües que conec yo.

—De manera ¿qu' es troba a millars de kilòmetros del seu po-ble?
—Sí, señor.
—¿Pobre home! ¿Y d' aón es vosté?
—De Buenos Aires.
—¿Pobre! ¿Pobre!... Tinga, y espere que es vecha pronte en el seu país.
—¿Sinc séntims?... ¡Pues com no vaca nadant d' esqueteta, no sé...!

BENJAMIN LÓPEZ

En la barbería:
El barber.—Che, quina barba més costosa y més pesá. Lo me-nos fa tres semanas que no ha vengut para afeitarse.
El llaurao.—No, señor, no fa tant.
El barber.—¿No? Pues ¿cuánt de temps fa?
El llaurao.—Pos fará sobre mes y mig.

En escola.
Professor.—¿Cóm els diuen de nom als teus pares?
Disipul.—Yo no tinc pares.
P.—¿Cóm se explica aixó?
D.—No me tinc ni en he tingut. Yo tan sols soc fill del Señor.
P.—Vinga, home, t' estás boñ; la pregunta va en serio.
D.—En serio li conteste yo. Si no se ho creu de la meua paraula, fíjes y vorá cóm resa el meu nom.
P.—Vinga, sapiam com te diuen.
D.—Juan de Dios.
P.—Ten raó, chiquet.
JOAQUIN SEGURA
(De La Chunga.—Elche.)

Música chalera

¿Qué se li deu cantar al chupa del barrio chino?
Primorosa clavelina, que brindas el amor...

¿Qué canten les sardines cun les envasen?
¡Apriétate junto a mí como en autobús!

¿Qué li cantarem a la chavala cun va al W. C.?
¿Dónde se mete la chica del diecisiete?

¿Qué cantaben les chiques al desaparegut Nano del carrer del Llop?
Por Dios, mírame, mírame cara a carita, por favor.

¿Qué canten els que van darre-re les chiques esperant un descuit d' elles?
Triste existencia es la mía, triste es la vida sin ver...

Ponte colorada, ponte, que amarilla no te quiero. Perque groga me pareixes la filla del safranero.
JOAQUIN SEGURA
(De La Chunga.—Elche.)

CONSULTORI CHALERO

¿Qué desicha vosté saber?

Preguntes que mos fa "Un profesor d' historia natural" y contestacions al canto:

1.ª ¿Per qué de moñicots tenim la tenden-sia a agafar els parots?—Es que portem tots en la massa de la sanc l' esperit del ca-saor. L' home sempre va de casera: uns vegades chibegues, altres vegades mones... ¡Eil ha de casar algo! Y cun ve la pasa dels pa-rots, pues... ¡a agafarlos de l' aleta o del cuet, deprenint pa cun se dedique a la «casa machor»!

2.ª ¿Per qué uns els maten a cañes y atres els agafen del cuet?—Segóns els senti-menis de cada u. ¡Hía qui casa per el gust de matar! ¡Pues a cañes! ¡Eixos corren perill de ser, per el temps, uns nous Landrú, o cosa per l' estil! Atres, casen per el gust d' apresio-nar, encara que siga per un moment, l' ob-jecte motiu de la seua ilusió, y agafen als parots del cuet. Estos serán molt afionats al sine.

3.ª ¿Quin es la femella, el roig o el groc?—El groc, no li capia ducte. ¡El roig ha segut sempre signe de virilitat!
4.ª ¿De quin país venen estos animalets y a qué venen?—De l' Albufera, y venen a fer suar als chibegues y a donar que fer a la Guar-dia municipal. ¡Tenen molt males entrañes els bichets eixos!

5.ª ¿Quin cant es el que tenen?—No tenen els gorjeos del rosiñol, ni els trins del canari, ni la nota aguda y resistent del canari flaut; no llansen a l' aire el cant guerrer del pollastre, ni s'ixquera tenen el sonit submó de la moscarda; però allá en la soletat de la nit, en els seus nius de l' Albufera y el Perelló, emi-tixen unes melodies tan suaus y tan armóni-ques al chuntarse uns en altres, que han ins-piratl al mestre Serrano pera escriure la seua maravillosa partitura de «La Venta de los Gatos», ¡igual sonen els caballets y maroteles que eixa música d' eixa obra eterna e inmortal!

6.ª ¿Quina es la misió del parot en l' es-pay?—Donar lisonas d' aviasió. Fíjes y vorá com els avions han adoptat la forma incon-fundible del parot... ¡Hasta en lo de tindre cuatre ales!

7.ª ¿Aón s' en van cun aplega l' invern?—Els que han tingut la sort d' escapar de la caña o dels didals dels chibegues, a pondre els hous y fer noves críes en els nius que tenen entre el fanc y pallús de l' Albufera e islas adyacentes.

8.ª ¿Per qué el casaor de caña, al errar el tir, casi siempre li pega a un transeunt?—Pre-sisament porque no erra el tir. Lo que pasa es que el parotet s' ha posat fora de l' alcans de la caña, y quina vergoña pa un casaor desperdiciar un cartuchol... Y la blanc en el primer que pasa per prop del seu puesto. Fa blanc... ¡pero el deixa blau!

9.ª ¿Están incluits els parots en la So-cietat Protectora d' Animals?—No, señor. ¡Aixó podriem fer! Si estigueren, els membres d' eixa protectora Societat moririen tots tris-tóns y maslents acuals per la seua propia consensia, porque entre tots ells no n' hía ú ¡ni ú tan sols! qu' en la seua infantesa no hacha donat casa, en caña o sinse ella, per lo manco, a dotsena y micha de parotets.

Vullguera saber qui fon el que inventá el chuar al truc y a les chapas.—J. M. (Manises).
Vosté coneix aquell cuento de ú que li diu a una dona «truque»? ¿No? Pues no sap lo qu' es cosa bona. ¿Sí? Pues ya sap qui fon l' inventor del truc.

¿Qué vol? ¿Que conte el cuento? No pot ser. Podría ser que algún del seu poble el sa-bera y li l' contara, cas de que vosté no el sapia.

En cuant a les chapas, fon cosa d' uns soldats, en aquella época en qu' els soldats eren menserians dels señors feudals.

Desiche saber: Ya que els meus pares se casaren l' añ 1869, y dos més tart naixqui yo, ¿en 1859 ahón en trobaba?—S' Korr.

En els Dallonsos de son pare.
¿Que no sap lo que son Dallonsos?
Pues les posesions que tot home casat ad-quirix en París pera comprar chiquets; per-que vosté no deu ignorar que tots els chiquets venen de París.

Noticias locales

Hemos resebido una carta fir-mada por una tal Gumerinda Sandalietes, en la coal dise que mosotros somos unos cochinos por-que si esto u si lo otro.
La carta viene tan bruta de olio, que mos ha servido, ficiandola en una casola, p' haser una casola-da de sopas en all que s' han chu-plao los didals en ella los be-sones de la Nasia.
Li aconsellamos más curiosidad a la que mos tracta de cochinos.

Un hombre, tiendro de corasón y de los del morro fluix, se com-promete a mantener una familia numerosa, sin que pasen en total de dies, con tal de que li apogui-nen diariament mil pesetas dia-rias.
Informarán en LA CHALA, 283654.

Ayer tuvimos un día nublado del todo. Nuestro vesino, ese que siente los efectos de la tempera-tura, estuvo todo el día potroso, lo que hace presagiar truenos y re-lámpagos.

De no desender el termómetro, hauremos de puchar dalt d' una caira pa vore lo que marca, por-que ¡lo hamos cuegado tan alto per por a los sabatatos de los be-sones!

El barómetro tiende a bajar. ¡Al revés que las susistencias!
Agua de lluvia recogida en una safa: la suficiente pa que poda-mos todos lavarse los pies.

A estas alturas encara no se sa-be a quina hora donará comienzo l' eclipse de sol que s' ha de efec-tuar no se sabe tampoco en quin día.

Este descuido u negligencia de los astrónomos es de lo más de-plorable y es preciso que s' acabe. ¿S' ha enterao el portero d' ahí enfrente?
Pos ni media palabra más.

De paella

D' El Liberal:
"Boxeador neurasténico desea entrenarse con jovencito: tres rounds..." ¡Marramama!

Llechim en un periódic anda-lús:

"Un transeunte navarro, que se firma Eduardo Olivás Zubieta, nos dirige muy expresiva y sentida carta, en demostración de grati-tud al personal de la Clínica y del Hospital de la Misericordia por las atenciones y cuidados que se le guardaron, al asistirle de una dolencia sufrida en la vía pública."

Sabiem qu' el cos humá tenia vies urinaries, vies respiratorias, ¿pero vies públicas?
¡Ara es desdechunem!...

D' una revista taurina:
"Sin igualar, Zurito arreó bien para un estoconazo en la yema, saliendo suspendido sin consecuen-cias. (Ovación, vuelta al ruedo y a otra cosa.)"

¿A quin atra cosa li donaría voltes Zurito?
Diu que dos y dos son quatre, no marra; pero en este anunsio, son tres y tres, que fan sis.
Allá va:

"SEÑORA VIUDA

con hija y nieta de dos años ofre-ce a tres caballeros pensión com-pleta; es casa nueva; baño; pun-to sano y alegre. Razón:"... etc.

Este es d' El Mercantil (en permís de vostés):

"PERDIDA

de dos llaves que iban con una ca-denita de metal; una de ellas in-glesa, que se extraviaron el mar-tes por la tarde."
Pero ¿dónde iban esas llaves con una cadena, soletes per el mon?

De La Razón, de Buenos Aires:
"Luego hizo uso de la pala-ora el ingeniero Alejandro Bun-gue, quien disertó sobre las obser-vaciones obtenidas en su recien-te viaje por Europa y demás paí-ses de la América del Norte."
¿Aixó ho diu La Razón?
¡Qu' el tanquen en un manico-mio, pues!

La Nación, també de Buenos Aires:

"La Nación no puede despojar-se de los trofeos que los muertos le ganaron peligrando y muriendo por ella, sin despojar a esos muer-tos que por ella murieron."
¡A vore! ¿No hía un silló va-cant en l' Academia?

Barrechat semanal

CUENTOS

Cuento chodío

En una tómbola de caritat, un concurrent, un poc térbol per les copes que ya había begut, va al bufet y demana un poc més de champán a la chiqueta que servía.
—Es guapa, ¿eh?—va dir a un amic seu.
—Sí, molt. Y es chudía...
—L' home, al ser l' hora de pa-gar, va deixar un billet de vinti-sine pesetes, dient:
—Grasies, bella Raquel...
Y se n' anaba, pensant que la chiqueta s' extraviaria que haguera endeyinat lo que era, cun va sen-tir qu' ella li dia:

—S' equivocó, señor.
—¿Cóm? ¿No son 25 pesetes?
—No. vulle dir que s' equivocó en dirme Raquel. Era Rebeca la que donaba a beure als camells...
En aquella época, el chove M. Jabóen seguía les grans caseries de Compénahuen, Fontaibieu, Bambouillet...
Pero... detall curiós, may había conseguit matar un sol conill. Ha-bía ferit guardabosc y invitats y había mort gosos, dos caballs y una vaca lletera. Tot, menos un conill.
Per aixó cada día l' invitaben menos.
Cuan es va declarar la guerra, M. Jabóen es va fer voluntari y de seguida va pendre part en un chiquet fet de armes.
Va ixi a buscar queviures acom-pañat d' un atre soldat y un sar-gento. Pasaben per un camí cun venen un núbol de pols. ¿Sería un enemigo? ¡Els, que no portaben si no un fusil y un cartucho en la sertes de no trobar cap atversa-ri! ¡Y éste s' acostaba!

—Amáguense darrere un abre —digué el sargento—. ¿Qui tira millor?
—Yo he anat molt a casar—di-gü—. Conta no més lo chust.
—No exagere chens. Mireu: un día pasaba p' el carrer 649, cun de pronte, al anar a travesarlo, em sedix un peu. Sort d' un fan! d' allí por, que, si no, m' esta-que del tot.
—¡Bola!
—Esperen. De pronte, veig un bras que ix del fanc, prop d' allí on estaba yo. M' estire, sense abandonar el fanal, y conseguisc que l' amo del bras traga el cap. —¡Che, tui!

TOT CAMBIA

Coples... patentaes

Todas las mujeres tienen en el pecho dos limones, y anant cap a la Gran Vía vorás la plasa de bous.

El día que tú te fuiste, fué tan grande mi dolor, que me vaig faltar de riure y casi m' trenque l' melic.

Naufragó un buque en los mares, en el cual iba mi suagra. Per aixó l' oli rasino mos dona dolor de ventre.

Cuando se casó mi esposa cien duros traje de dote; la he mantinguda vint años y ara els vol, y m' els demana.

El día que tú naciste, ese día nací yo; el día que tú te muigues, ¡quina bufa vaig a pendre!

SALVADOR ESCARTI

(Alchemesi)

PAQUITO L' ENGASTAOR



—La vena no está en casa. El vagabundo.—¿Cuán estará?
—No sé; pero si me dona el número, yo li diré que li toque per teléfono.



—Ma chermana s' ha casat en un dentiste.
—¿Qué sort! Aixina podrá ferli m' el quical cun ella vulga.



La crià (señalant el retrato del señor).
—Ara m'espique lo alegre que estaba el señor el día que se'n anà d'esta casa pa no tornar ya més.

—Esperen, esperen. El final es lo millor: "¿Qué fa ahí, mestre?—li pregunte.—Si no es per mí, s'ofega." "Es ben sert—em respón él.—Els atres la pasarán ben... negra." "¿Qui son els atres? ¿No anaba vosté asoles?"—fas yo. "¡Cal!—respón él.—Yo anaba en l'imperial d'un tranvía..." Aixó porque vos feu càrrec del fanc que hia en Filadelfia...

No cal dir que Marianet fon drapechat.

Pera qui vol ser felís la placha es un paraís

(L'acció en la placha de Cullera, en la vesprá d'un dumenche.)

—¡Papas!... ¡Papas fritas!...
—¡Mantecao helao!...
—¡Hiep!... ¡Qui refresca!...
—¡Prenim el bañ, Sento?
—Preferixc pasechar.
—Ya estás fet bon pardal. Tú lo que vols es vore les formes de les chiques.

—Per algo soc sabater.
—¡No interrumpixquen el pas!
—¡Circulen!
—¡Redell! ¡Ni a vora placha et deixen tranquil estos monosipals!

—¡Hiep! ¡Hiep!... ¡Que ve una ona!
—Pepeta, agafa be les anses del cabás, no escampes el berenar.

—Escolte, chove, ¿vosté es totero dels bons?

—¿Yo? ¿Per qué ho diu?

—Perque s'arrima masa.

—Es que soc explorador...

—Pues váchasen al Polo Nort a ferli la competencia a Nobile.

—¡Che...! ¿Qui berena?

—¡Rosquilletes d'óli!

—¡Mamá! ¡Crómpeme una rosquillita!

—Calla, hica, que tenemos ya masa gastos.

—Escolte, guapa, no me mire aixina, que m'estropeará la brúixula y pedré la direcció.

—Lo c'han d'haser es decar a mi hica con pas, eso. ¡Y qué mal educaos son estos llauradorotes!

—Señora, guarde a su hica en un astuche con bolitas d'alcanfor pa que no s'arme... ¡La molt cursi!

—¿Se van o llamo un guaria?

—¿A que cride yo la perrera pa que l'agafe?...

—¡Cacahuet calentet!...
—¡Panaetes d'herbes!...
—¡Yo vullc nadar, mare!
—No, que t'ofegarás.
—¡Yo vull nadar!
—En crios no es pot anar a cap puesto!
—¡Pam!... ¡Pam!
—¡Camarero!
—¡Voy...!
—¡Tin cuidao no et taques, chiquet!... ¡Che!... ¡Brut! ¿Pos no se torca els dits, bruts d'óli, en el babero!
—¡Camarero!
—¿Qué volen?
—¡Menchar!

—¡Rosquilletes d'óli!
—¡Panaetes d'herba!...
—¡Esta noche m' emborracho.

[bien, y me mamo bien mamo...]

—¡Orden! ¿Qué manera de gritar es esa?

—¡A beber, a beber y a apurar!...

—¡Orden he dicho!

—¡Che, el churro, qué orgullós porque l'han fet municipal!

—¿Cómo se llama usté?

—Tófol Rosca.

—Queda usté denunciado.

—En pagar la denuncia, en pau.

¡A beber, a beber y a apurar!...

—¡Mantecao helao!...

—¡Papas! ¡Papas fritas!...

FELIX BENEDITO (Sueca)

Sosesos

ROBOS

Mientras se netechaban los zapatos los conocidos comerciantes de ésta, Canuto Oletumare, Teófilo Capdetronaor y Bonifasio Chimenae, les foeron sostraidas desmoladamente por los limpiabotas los calsetines que puertaban poestos.

Los perxudicados no se donaron coenta aloego de dose días, en que tienen costumbre de cambiárselos.

Andispués de ansesantes treballos se ha sabudo que los calsetines foeron a parar a un café, donde el doeño, después de sacarles bien el suco, los tiró al femo.

TIMO

Por el prosedimiento del acordeón li timaron ayer a Timoteo Almacándida las pocas ganas de trabajar que tiene, lo cual ha ven gudo a empeorar su setoasión.

De la denuncia se ha encarregado el sapatero de su calle.

AMAGO DE INCENDIO

Antisdeayer se originó un violento foego (d'amor) en los corasones de Simplisio Tetuela y Catalina Covarcha; el foego foé estinguido a los pocos momentos por el gayato del presunto soegro.

Se cree que se li otorgará a éste la cruz de Benefisensia.

EL SASTRE DEL CAMPILLO

No es lo mateix

Els botóns d'un torero, que un torero de botóns.

Ni Valensia la Guapa, que la "guapa" de Valensia.

Ramona Picó, que picó Ramona.

El meló de Sento, que Sento el meló.

La sombrerería del costat, que al costat de la sombrerería.

Y no es igual no tindre un chavo, que tindre una fardá de mil llóns.

EL TETE.

Plaza de Toros de Villa Cabra

Se anuncia una gran corrida de toros para el martes día 32, si el tiempo no lo impide, propia para señoras y señoritas; en ella se correrán los cornúpetos de Ladislao y familia por los sélebres matadores (tan conocidos por los Juzgados de la región) Angelito, licenciado de presidio; Chirivito, alias Cólera, sacado del Manicomio exprefeso para esta corrida, y Comilón, con su correspondiente permiso de San Miguel de los Reyes para torear en nuestra plaza. La Empresa, deseosa de dar gusto a las señoras del pueblo, di se que no sólo se correrán hoy estas reses, sino que se correrán otras, siempre que a los organizadores les quede dinero para adquirir las y alquilar buenos toreros.

Notas:

1.ª Una vez principiada la corrida, aunque llueva, ya estará principiada.

2.ª Si algún toro o torero se inutilizase en la jaula, será sustituido por el hijo del aguasil.

La entrada, por la puerta; las entradas en la taquilla, y en las tabernas de su alrededor, sin aumento.

La próxima semana ya daremos el resultado de tan gran acontecimiento.

JULIAN PEREZ MARZO.

Padrina de guerra

La solisiten els valensians Gonzalo Borrás Cano, S. Olmos y G. Palau, del Tersio, 3.ª Bandera, 9.ª Compañía.—Villa Sanjurjo. Alhucemas.

CURA-CALLOS "JEIL"

Reconocido indiscutiblemente como el más eficaz, cómodo, práctico y económico.

Pesetas: 1'35 tubo.—En Farmacias y Droguerías.

Agente general: N. SALIES

Apartado 199.—BARCELONA

Por el tele y por la radio

(Servicio especial de LA CHALA)

MEDIDAS DE PREVENSION

París 15 de 17 noche.—El perfecto de policía ha girado una visita de inspección al manicomio de su distrito, ordenando que se abrieran todas las puertas de par en par, deixando lliures a los reclusos, en vista de que todos ellos presentaban síntomas d'estar tocaos del teléfono.

KAKAU

DENUNSA

Una chavala ha denunciado a un fulano porque dise qu'en un descuido, en sierto sine, li ha robao el corasón.

Puede que acabe en un noevo enllasamiento.

KAKAU

DE PORTUGAL

La República portuguesa ha ido al sequer, pues según afirman notisias resibidas d'allá, reina el mayor Desasiento; y si reina el mayor Desasiento (que no sabemos quién es) pues es claro y probao que la República s'ha hecho la guitsa.

KAKAU

ACONTESIMIENTO TAURINO

La correguda de toros celebra da en Villaplana de la Sierra, ha constetuido un verdadero acontecimiento taurino.

En la corrida tomó parte todo el pueblo, que se arrojó al roedo y sacaron a hombros a los mataores, qu'estuvieron mataores, con ánimo d'arrojarlos de cabeza al río.

Se cortaron muchas orejas de toreros, y los toros quedan en los corrales pa otro festival que está organizando en vista del éxito alcansao por éste.

KAKAU

PETISION DE MANO

El conosido papelero de ésta, don Cosme Prunamarga, ha pedido una mano de papel satinado a la Papelera Española.

La Papelera ha sido muy felicitada.

KAKAU

¡QUE MALA PATA TENGO!

He anao a un restaurante y he demanao un plato d'ostras; aloego, otro; aloego, otro... Asina hasta dose, y miren si tengo mala sombra que en ninguna d'ellas m'ha salido una mala perla.

¡Yo que confiaba en eso pa pagar!

En vista de lo coal he dicho que lis pasen la factura a ostedes (1).

KAKAU

(1) ¿A nosotros? ¡Pues aviat está el fondiste!



—Per última vegá, Adeleta. ¿Vol vosté ser ma muller?

—Ya li he dit mil vegaes que no.

—Entonses me casaré en la seua amiga Carmen.

—¡Aixó si que no! Preferixc dirli que sí.

Correu

Feito (Carcaixent).—Resibit y esperant turno. Gracias.

V. B. (a) el Ch.—Ho arreglarem al nostre gust. Suponem que no li sabrá mal.

Visanteta (Barcelona).—Ho publicarem. ¿Qui nega res a una chica, que además li diuen Visanteta?

J. P.—Si té pasensia ho vorá publicar.

V. B. (Carlet).—Cuentos d'eixos escomensen a contarne y no acabem en la vida. Lo que pasa es que no es poden publicar.

A. R.—Esperant turno.

J. P. M.—Se publicará, pero cambiant els noms. La raó no tenim inconvenient en dirli a vos té particularment.

La Tobarra.—Asó asepatat. Vorem lo atre.

Uzcudun y El Tete.—Caminito de la imprenta, hasta que li arribe l' hora.

Este número ha segut revisat per la previa censura gu-
- - bernativa.-

Trencatónines

ENTRETENIMENT

T
O
R
E
R
O
S

Sustituint els punts per lletres podrán formarse noms o apodos de toreros.

PERES DE LA PERA

Solusió al pasat:

F A B R I L O
F A B A R A
A B R I L
L I R A
O L I
L A
F

IMP. LA GUTENBERG — VALENCIA



—¿Cuánts anys tens, pachet?
—Sinc.
—¿Conque sinc anets;
—Y l' añ pasat, quatre; sí, señor.



—El meu últim empleo fon magnífic.
Tres mil pesetes mensuals.
—¿Y estigué vosté molt?
—Tres cuarts d' hora.

Fumen paper Bambú

VÍAS URINARIAS
IMPUREZAS DE LA SANGRE
DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis**, **prostatitis**, **orquitis**, **cistitis**, **gota militar**, etc., del hombre, y **vulvitis**, **vaginitis**, **metritis**, **uretritis**, **cistitis**, **anexitis**, **úteros**, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets** del Dr. Soivré.

Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligrosos siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras** varicosas (llagas de las piernas), **erupciones escrofulosas**, **eritemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas** del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, (perdidas seminales), **cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos** de la mujer y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales** del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 pesetas frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Cada uno de los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ctas. en sellos para el frasco a **Oficinas Laboratorio Sokatarg, calle Ter, 10, teléfono 564 y M. Barcelona**, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.