

PREU 15 SENTIMS

Ayuntamiento de Madrid



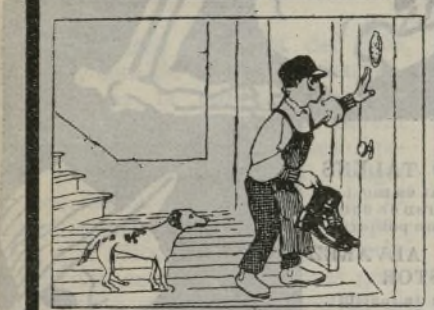
—¡Ma muller es un esqueletol! ¡M' en vaig! ¡Ya ni en la pas de los sepulcros creol!



—Vine y te convidaré a una copa.
—Ya saps que yo vaig de gorra a totes bandes.
—Yo vullguera posarme cisc gorret.
—Cuan se casem te posaré el gorro.
—¡Porta vosté una dent de or! ¡Es el colmo!
—¡Ca, no señor! Es el colmillo.
—Les hermanes López han perdut les tibies.
—¡Si que estarán calentes!
—Tibies no més.
—Conste qu' estio per els seus hosos.
—Conste que vosté es la meua vida.
—¡A vosté li s' ha perdut la costella?
—¡Ca, home! Tinc tots els hosos completos.



—Este Tots Sants vindrá ton marit a posarte flors?
—Sí; vindrá com l' añ pasat. acompanyat de ta muller.



Pera posar en un bret a un infelís comiquet, el sabater arribá en les botes en la ma.



Y li presentá de pronte el parell chunt en el conte; pero el don Juan d' ocaió contestá en un revolot.



S' arrepenit; y al voler que l' espere el sabater, en tono declamatorio demana un plas el Tenorio.

Cuentos que fan plorar

Paraules de condol

Una vegá, después dels funerals d' un succeute, la familia condolidia, y seguint la costum, estava a peu dret resiliat el pítome dels assistents a l' acte.
U dels primers en acudir a la tetrica cerimonia era un amic molt íntim de fora, al que la familia del difunt havia fet un present fea poc. Aixina, aquell, aprofitant la ocasió de vore, y degut a la mateixa intimitat, al pasar per davant del qui presidia el dol, en lloc de pronunsiar breus paraules de condol, digué:
—¡Saps qu' era molt bones aquelles botifarres?
Els demés de la comitiva que anaben seguint, per abreviar, anaren passant y dient:
—Lo mateix li dic... Lo mateix li dic... Lo mateix li dic...
—¡Les ànimes qu' en perseguen!
—¡Obri, Maria, obri!
—¡María que obri!
—¡Qué t' pasa tan demudat?
—¡Les ànimes qu' en perseguen!
Es deixá caure en una cadira, pero avans de que l' asiento s' acomodara en l' asiento, ya havia pegat un altre bot, pues el chiuilut y la bufeta d' orella s' havia novament repetit.
Es desmayá. La muller demanà socorro al veínat. Acudiren. Ella explicá el cas. Al despullar-lo pera ficarlo en el lit ho compregueren tot: ¡era la boteta de vi la que bufaba y chiuilaba!
De moment se rigueren, pero als dos dies anaren al soterrat d' aquell que no creia en la nit d' ànimes.
APOTECARI de la Peña "El Kiek" (Corbera)

La boteta del vi

El día de les ànimes ixeu de casera un home, ben pertrechat de tot lo necessari pera la casa, més un bon berenar y una boteta plena de vi.
Tir per así, descàrrega per allá, se li feu de nit sinse poder matar ni una engranera.
Ni qué dir té que la camineta y l' eixerissi li habien obert l' apetit y que havia donat conte de tota la contumècia que portaba pera menchar.
De retorn a casa, se sentí en una pedra que havia a la soca d' un arbre, a fer un sigarret.
Allí recordá qu' era el día d' ànimes y es somrigué escéptic al vindre a la memoria alló de que les ànimes ixen a passejar aquella nit.
Rientse estava com un badoce cuan, al tratar de repantigarse sobre l' arbre, sentí un chiuilut y que li bufaba la orella.
El pare era el rey de la llanda

El chel consol or

Vinehaben en un exprés de lujo en les áridas rochions del oeste americá un pare y una filla, poseadors d' una fortuna incalculable.
El pare era el rey de la llanda

La muy vetusta señora

D.ª Bajada de San Fransisco

VIUDA DE CAJEROS

Ha pasado a mecor vida víctima de la picolitis demolediorum y fortalecida con los auxilios emprestitoriales del Ilustre Marqués de Sotelo

R. I. P.

Sus desconsolados hijos calle de las Fuentes, Llop, Porchets, Rojas Clemente, Cotanda y Zapata, fíos, hermanos y vecinos, ruegan a usted se sirva asistir al traslado de los restos inmortales, que se celebrará mañana, al amanecer, dende la puerta prensipal del Ayuntamiento, danda LA CAÑADA, donde se despedirá el doelo frente al NANO que foé de la calle de En Llop.

No se reparten esqueletos.


¿Di s mio y qué solos se quedan los muertos!
UN RELOJERO.
Una lágrima se evapora, un techo se lo lleva el viento y un comercio se desahoga.
UN PASTISERO.
¿Dónde me ficaré que no seya en camisa de onse varas?
UN CAMISERO.

Se soplica el derribo.

A uno que anaben a donarli garrot, li preguntaren que quina era la seua última voluntat, a lo que respongué:
—Volguera dependre l' alemá.
—Quina era la teua última voluntat?—li preguntaren a un condenat a mort.
—Volguera fer un obra meritoria que sería ben acullida per tot el mon.
—¡Home! Aixó te reivindicaria als ulls de la Humanitat. ¿Y quina obra es eixa?
—¡Averiguar aon naixqué Colón!

Chistes patibulares

Serta vegá, un condenat a mort, al temps de sentarse en el banquet fatal li digué al bochi:
—Perdona si estic algo torpe.
—Com es la primera volta qu' em donen garrot...!
—No saps? A Chimo l' han condenat a mort en Francia y li han tallat el cap.
—No m' extraña. Yo sempre digui qu' eixe bala perduda acabaria per pédrolo.
—Condenaren a mort a un usurero, y, cuan dalt del carafal, el capellá que l' auxiliaba en els últims moments, li presentá el Cristo pera qu' el besara, el usurero, fiantse en ell, digué:
—Pare, poca plata té; no pot prestar gran cosa.



La muy vetusta señora

D.ª Bajada de San Fransisco

VIUDA DE CAJEROS

Ha pasado a mecor vida víctima de la picolitis demolediorum y fortalecida con los auxilios emprestitoriales del Ilustre Marqués de Sotelo

R. I. P.

Sus desconsolados hijos calle de las Fuentes, Llop, Porchets, Rojas Clemente, Cotanda y Zapata, fíos, hermanos y vecinos, ruegan a usted se sirva asistir al traslado de los restos inmortales, que se celebrará mañana, al amanecer, dende la puerta prensipal del Ayuntamiento, danda LA CAÑADA, donde se despedirá el doelo frente al NANO que foé de la calle de En Llop.

No se reparten esqueletos.

¿Di s mio y qué solos se quedan los muertos!
UN RELOJERO.
Una lágrima se evapora, un techo se lo lleva el viento y un comercio se desahoga.
UN PASTISERO.
¿Dónde me ficaré que no seya en camisa de onse varas?
UN CAMISERO.

Se soplica el derribo.

Dedicatorias mortuorias

D' á que patix de reuma: A mi Dolores.
D' un confiter: A mi dulce tormento.
D' un empleat de la Electra: A mi adorada Luz.
D' un carboner: A mi inolvidable Blanca.
D' un fogoner: A mi Nieves.
D' una viuda burriesga: A mi amado Casimiro.
D' un actor ómie: A mi insustituible Gracia.
D' un practicant d' un dispensari públic: A mi Socorro.
D' una eupletista al seu pagano: A mi querido Salvador.
D' á que patix constantment del estómago: A mi Remedios.
D' un pianista: A mi inolvidable Tecla.
D' un chardinier: A mi constante Flor.
D' un naturiste: A mi Sol idolatrada.
D' un beato: A mi fiel Rosario.
D' un vichilant dels barrios extremes: A mi amada Soledad.
D' un vendedor de perles: A la Concha de mis ilusiones.
D' un mal estudiant: A mi perdida Esperanza.
D' un cesant: A mi Amparo.

El humor dels moribunts

Hian personas que durant la vida han derrochat el bon humor per tot arreu, hasta en els últims moments de la seua existència.
Así tenen una proba de lo que tiem:
El poeta Marzocchi, maná que posaren en la seua lápida el siguiente epitafi:
—¡Así reposa un idiota que no fon res en el mon: ni patriota ni diputat.
Pere Aubai, el sdebre choyer, maná posar:
—¡Baix esta pedra reposa Pierre Aubai; més tart depositareu así també a la meua dona; pero pensen si al depositarla así chunt a mi, no forbareu la meua eternitat!
El doctor Bianchi deixá escrit el siguiente epitafi:
—Esta tumba es del meche Bianchi. ¡Ay! ¡Cuántos viurien encara si ell s' haguera mort algo més pronte!
El coronel Kalinguier escrigué

Cantars macabros

Cuando la ceharon al hoyo me dijo el sepulturero:
—Cuan t' en vaches, ella y yo ehurem a sapuquero.
Cuando me crean muerto, ven tá a llamarme y no menches ni begues hasta que m' alse.
Yo me entré en un Composanto buscando calma y olvido, pero com era en Tots Sants solament trobí ruido.



—Avans, cuant a la vella política, "vivíem" més distraguts. Venien eleccions y eixiem a votar obríen les cases de choc y mos "alsaben" sobre el tapet....



¡No; no me causan pavor
vuestros semblantes esquivos;
jamás ni muertos ni vivos
humillaréis mi va...
¡Sotore!



—¡Tini! ¡Per calavera!

