

PREU
10
SÉNTIMS



PREU
10
SÉNTIMS

SEMANARI FESTIU :: SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFÍN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redacció y Administració: Doctor Moliner, 3-Teléfono 11102

Valencia 18 de Chiner de 1930
Añ V :: Núm. 185

Suscripció en Valencia, no s' en admitix ::
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6, añ.

Coyete pide el divorcio

Este Coyete del demonio (y no aludimos a su compañero de conferencias) s' ha empeñado en amargarnos la vida, y lo va a conseguir... si antes no li esclafamos la carabasa.

Ostede recordarán que tovimos el buen asierito de casarlo con Macaria, entre otras razones por aquello de qu' el estao más perfecto del hombre es el del matrimonio, y, además, porque como casi siempre está borracho volíamos vórel, encara que no foera más que una voelta en la vida, borracho d' amor.

Pero ¡sí, sí! A ese no lo mareya ni la Margot, ni la Chelito, ni la Chavera. Ese animal no tiene sangre más que para el vino, alma para l' aguardente, cuerpo para la casalla y estómago para la caña y el ron. ¡Asina está él, que no puede respirar cerca del foego, porqu' en seguida li se inflama l' alé!

Bueno, pos este animal de dos patas, este ganso sequiolero, li ha escrito a la Nasia la siguiente demanda de divorcio:

"Señora Nasia: Salut, y que la peste bubónica sea entigo.
"Yo, señora Nasia de mis pecaos, soy casao con todos los requisitos que señalan los cañones gitanos, con una tal Macaria que disen qu' es hija tuya, cosa qu' encara lo había yo de ver.

"Yo m' anrecoerdo asina como en ensoños que fuistes tú la que mos casastes, y que al haserlo rompiste un perol disiendo: "que esta unión sea deshecha sólo en el caso en que los pedaos d' este puchero se voelvan a juntar en un sólo cuerpo".

"Ahora bien: Considerando que aquella unión matrimonial se hizo

contra mi libre voluntat, ya que me tenías marrao como un toro desmandao.

"Considerando que la que legalizó aquella unión no podía haserlo por ser parte interesada, por ser mamá de la imperfecta.

"Considerando que todos sois unos cochinos, y eso os lo digo aquí ahí, allá, en la calle y en el corral.

"Considerando que yo me paso por baix cama todos vuestros cóligos gitanos y por gitanar.

"Resultando que yo arreoqué todos los trositos del rompido perol sin deixarme uno.

"Resultando que yo eixos trositos los he pegao de forma tal que el perol voelve a ser tan perol como antes, resistente a l' agua y al foego.

"Resultando que ya me voy cansando de Macaria y de sus empalagosas carisias.

"Resultando que un día me s' inflan los morros y aquí va a bailar d' hasda el Nano de La Cañada.

"Yo pido, roego, suplico, mando, dispongo, exijo y ordeno, que antes de veinticuatro horas me se done carta de divorcio, porque si no, en caso contrario, degollaré a la Nasia, li trauré el feche a Caralampia, li trenque las patas a Macaria, li buide el servell a Chorrisples, li trenque l' espinás a Mineta, fas pels als besóns, ofegue a Simplisia y me menche el Kakau.

"De todo lo coal doy fe.—Coyete."

Bueno, coando la Nasia leyó es-

ta misiva, tiró tanta bromera per la boca que todos se creíamos que s' había tragao un quilo de jabón.

¡Ah! Y la bromera era lo de menos. Lo de más foé el léxico carreteril que amuelló con tan impetuoso torrente y tan abundante, que si lo dise en una carretera desatascada cincuenta carros a la ves, si los sincoenta hobieran estao estacados d' hasda el cubo.

Ante aquella terrible furia todos se quedamos achopidos como llocas, y más acordnaos que un pardalito frechido.

Pero en fin, el tiempo todo lo calma, y la Nasia también se calmó; y entonses, poniéndose como la leche (en jarras), dijo con aquella sorna tan regrasiosamente sicatera:

—Conque divorcio, ¿eh?... ¡Ja-ja-jay!... ¡jay!... ¡jay!...—y siguió con aquella vos de mando qu' en la guerra europea hobiera hecho temblar a todos los ejérsitos beligerantes:— ¡Queda constituido el porje en sección extraordinaria!

Cadascuno ocupó su lugar, menos Coyete, que ocupó el banquillo de los escusaos.

Entonses la Nasia ordenó:—Nombre defensor el demandante.

Todos miramos a Coyete, temerosos cadascuno de que pudiera anomenarlo a él. Pero Coyete, gran fisonomista y mejor ventrílocuo (1), contestó:

—Pa defenderme me bastan estas unglas y me sobran estos puños.

La Nasia sonrió irónica, mientras que li oímos disir entre dientes a Macaria:

—¡Pero qué rechitano eres!

La Nasia, entonses, dirigiéndose a su hija, li mandó:

—Nombre su defensor la demandada.

Todos la miramos ansiosos, porque todos volíamos defenderla, pero ella, poniéndose más roya que una tomata, dijo:

—Yo no poedo tener más que un solo defensor, y este es... ¡Coyete!

—Pero animal de seguia—li dijo cariñosamente su mamá—, ¿cómo va a defenderte el mismo que prosede contra ti?

—Pos si no me defiende Coyete... ¡me quedará sin defensor! Pero yo no privo d' este derecho a mi esposo, ¡a mi legítimo esposo!

Y miraba a Coyete con ojos de besugo resién pixcao.

Coyete ni se conmovió.

—Bueno—hiso la Nasia—, dem-

(1) No m' acoerdo si se dise ventrílocuo o psicólogo, pero para el caso es igual.

dos, y agafándolo entre sus manos dijo:

—¡Animal, más que animal, y nunca jamás diré bastante lo animal que eres! ¿Pos no sabes tú que la rotura del perol es simbólica como la poma d' Eva? ¿No comprendes qu' esta compostura no se li vale? Ven aquí, que te lo quiero dar a entender mejor.

Y asercándose a Coyete, li dise:—Si tú has podido apañar una ves este perol, a vore si eres capás d' apañar los dos peroles que voy a romper.

Y disiendo y hasiendo li arreó en la capsana tan gran perolada que se la hiso chorrando sangre.

Macaria lanzó un grito d' angustia.

—¡Mamá, no me lo mates!

Y s' arrojó en los brazos de su esposo, el coal estaba con manco sentido que may a causa del golpe resibido.

La Nasia, adoptando la postura de la chalera qu' está de pie en la portalada de nuestro glorioso semanario, dijo:

—Conque divorcio, ¿eh? ¡Casao y recontrarrecaao por todos los días de tu vida y por in sécula secularum, amén! He dicho.

Y se foé jacarandosa a su catre.

Mientras curamos a Coyete, en la cual cura gastamos casi todas las tarafinas del porje, pos ya se sabe que las tarafinas foeron las percuras del tafetán.

Aluego lo acuestamos, dejándolo al cuidao de su esposa, la que li hiso tantos mimos y halagos qu' él no tuvo más remedio que confesarse vensido... ¡y casao pa toda su vida!

Que no torne a haser el pato es menester, pos ya ha visto cómo li va.

VICENTIN MIGUEL IBAÑEZ

Novament la riallera CHALA apaga el seu satíric somriure pera donar pas a la fatídica mueca del dolor. El tendre fill de nostre estimat Director don Vicent Miguel Carceller, el revoltós, inquiet y intelichent Vicentín, presiosa criatura de 9 años, ha deixat d' existir, sumint en el machor desconsol y desesperació a son amantísim pare, presisament cuan, per la despertia intelichensia del finat, tenía en él depositá una llechitima esperanza.

La mort ha tronchat, implacable, brusca, repentina y cruel, una vida que apenas s' había inisiat, convertint al no sér al que pera son pare ho era tot.

¿Y pera qué paraules, paraules y paraules? Estos terribles llansos, estos aserbós dolors, sols les llágrimes poden ofegarlos. Per aixó a les amargues qu' en estos dolorosos moments derrama nostre volgut Director, unim les nostres sineres.

¡Pobre Vicentín! ¡Descanse en pau!

Exposició Giménez Cotanda

El pasat día 16 es clausurá la Exposició de pintures del selebrat artista Giménez Cotanda, Exposició que, durant huit dies, ha estat instalá en els salóns del Sírcl de Belles Arts, qu' en tal motiu s' han vist molt concurrts.

De 18 cuadros es componía aquélla, y en tots ells campecha l' exquisit art del señor Giménez Cotanda; en tots ells mos recrea l' autor en el seu espirít d' inconfundible valensianía: "A misa d' onse", "Visió del Turia", "L' espera de la sopa", "Racó carrer del Turia", "Día de plutja en la Petxina", etc., etc., son demostracions palpables de lo dit.

Felisitem de tot cor al bonísim artista señor Giménez Cotanda, y sinserament li desichem repetits y llorechats trunfos en el difísil y diví art de la pintura.



De perol

En una pena del café Martí par- la R... d' una amigueta que té, y diu:
—No vol saber res de mi.
Y li contesta J...
—Pot ser qu' en lo que de tú ha depés tinga prou.

En la mateixa pena, dia S... par- lant del seu fill:
—Es la mar de listo. L' atre dia l' estava reñint (vos atvertixx que sols te huit anys), y li dic: "Desde qu' estás en el mon que no me dones més que disgusts".—Y em con- testà:— "Sí, pero antes..."
Rialla cheneral.

En el mercat oïrem estes paraules de boca de dos que anaben a la compra:
—¡Uy! ¡Señora María!... ¿Es sert que la seua filla ha tingut be- soná?
—¡Chesús! ¡Sempre s' exagera! Son tan menudis els dos... que no val la pena donarlos eixe nom.

En el café El Siglo es reuniren, sert dia de la semana, varios amics, ú dels quals es casat y, al paréixer, no molt content de la dona.
Parlant l' atra nit del bello sexo ú dels conterlulls digué:
—Huí les dones costen més.
Y contestà el casat, de mal hu- mor:
—També duren més.

Si vostés concurrir en el café Co- lón, observen una de les peñes que allí es reuniren y vorán un chove rubio, més barrut y guasó de lo que ú es pot imachinar.
L' atra nit entrà, saludá als amics y es deixá caure en tot el seu pes damunt d' un sombrero que había en el divá.
—Perdone—li digué un señor—, pero s' ha sentat damunt del meu sombrero.
A lo que respongué el rubio en tota la seua barra:
—Déixel. ¡No me dona pena!

Nostre dibuixant Tramés té un estudi al que concurririen models pera els seus quadros.
Un dia va achustar una modelo pera pintar una llauradora regant uns flors.
—Crégam—li digué Tramés—que sentí un gran plaer de que pose per mi.
Y li contestà ella sonriguent:
—En plaer es més car.

Ouit a una dona en un descans en el sine Condal:
—Crégam, Elvira, que no puc en els bañs de ola; me lleven la son de tal manera qu' el meu home no pot dormir.

Parodia de "la rosa" de Amores y Amoris, publicá en La Traca en l' añ 1917 y que reproduim a petisió de varios lectores.)
Era una posada oscura; era una tranquilla burra colosal; era una estaca, y, lligada, una coerdia que colgaba del ronsal.
Era un viejo fematero que plegaba con esmero del carrer, todas las gualas terteras y boñigadas fuleras p' al ferner.
A la cuadra, sonriente, un ratero penetró, y la burra mansamente del ramal se l' amportó.
Y al notar el fematero que faltaba l' animal, desía así lastimero, reseloso de su mal:
—Burra, la más caprichosa, la más garrida y más gosa qu' es crió; burra, la más sicatora,

la más astuta y cosera qu' existió. Blanca asusena del sielo que al desender hasda el soelo s' atascó; a la que nunca en l' albarda de pararse una moscarda s' atrevió.
¿Quién te furga? ¿Quién te carga por tu bien o por tu mal? ¿Quién te llevó de la cuadra que no estás en el hostal? ¿Bajo qué establo caístes? ¿A quién tu llomello distes, infernal? ¿Qué gitanos te deslloman? ¿Cuántas costellas t' afonan, animal? ¿Quién te cuida con esmero como el viejo fematero te cuidó? ¿Quién pasa en ti las vespradas recogiendo boñigadas como yo? ¿Quién te mima? ¿Quién te carga por tu bien o por tu mal? ¿Quién te llevó de la cuadra que no estás en el hostal? ¿Por qué te fuistes, ingrata, tan silenciosa y a pata sin bramar?



Discuten dos sobre els rótuls. A l' ú li molestaben els escrits en francés, y en cambi, l' atre, pre- sumia de dominar aquell idioma.

Ensalá de totes herbes

¿Qu' es el colmo de la ridiculés? Pues es, uno que no sapia llechir ni escriure, portar colocá en el seu corresponent ganchet una pluma estilográfica—en so de importan- sia—sobre el bolsillo superior de la chaqueta.

Entre marit y muller:
Ella.—Vullguera ser el lusero. Ell.—¡Ojalá! eu fores.
Ella.—¿Per qué dius aixó?
Ell.—Perque está a mils de mil- lóns de kilómetros de distancia de nosotros.

Entre amants:
Ell.—Ya saps que si te vullc es pera casarme.
Ella.—Y yo també.
Ell.—¿Acás tens mare?...
Ella.—Sí. ¿Qué qu' es?...
Ell.—¡Ah!... pues entonces no hía res de lo parlat.

Entre un marit y una muller:
Ella.—¿Qué es lo que te preocupa?
Ell.—¿Qué es lo que te preocupa?
Ella.—¿Qué es lo que te preocupa?

Entre un marit y una muller:
Ella.—¿Qué es lo que te preocupa?
Ell.—¿Qué es lo que te preocupa?
Ella.—¿Qué es lo que te preocupa?

Entre un marit y una muller:
Ella.—¿Qué es lo que te preocupa?
Ell.—¿Qué es lo que te preocupa?
Ella.—¿Qué es lo que te preocupa?

Entre un marit y una muller:
Ella.—¿Qué es lo que te preocupa?
Ell.—¿Qué es lo que te preocupa?
Ella.—¿Qué es lo que te preocupa?

Entre un marit y una muller:
Ella.—¿Qué es lo que te preocupa?
Ell.—¿Qué es lo que te preocupa?
Ella.—¿Qué es lo que te preocupa?

Entre un marit y una muller:
Ella.—¿Qué es lo que te preocupa?
Ell.—¿Qué es lo que te preocupa?
Ella.—¿Qué es lo que te preocupa?

Entre un marit y una muller:
Ella.—¿Qué es lo que te preocupa?
Ell.—¿Qué es lo que te preocupa?
Ella.—¿Qué es lo que te preocupa?

Entre un marit y una muller:
Ella.—¿Qué es lo que te preocupa?
Ell.—¿Qué es lo que te preocupa?
Ella.—¿Qué es lo que te preocupa?

Entre un marit y una muller:
Ella.—¿Qué es lo que te preocupa?
Ell.—¿Qué es lo que te preocupa?
Ella.—¿Qué es lo que te preocupa?

Els rótuls, per Truán

¿Qué desicha vosté saber?

(SOLS ATMITIM TRES PREGUNTES PER CONSULTOR Y PER SEMANA)

¿Per qué el sine parlat no se fa en Va- lensia? — GINES BALLESTERS NAVARRO (Sueca).

Fa uns vint anys, pot ser que més, en lo que hui es Kursaal, en el carrer de les Bar- ques, es proyectá per primer volta en Valen- sia, y no sabem si en España, un sine parlat que no fon del gust del públic. Eren dos cua- dros: l' ú representaba una orquesta que to- caba uns balls populars extrançers, qu' eren ballats per els personaches que filma- ren el cuadro. L' atre era una esena de El Arcadiano de San Gil, drama en un acte que alcanzá un gran éxit en la seua época. Se- gurament les Empreses actuals recorden o tenen noticia d' aquell fracás, y temen gas- tar el diné en vano.

¿Qui fon el primer amor de la Nasia? — BENJAMIN LOPEZ. Nosotros no contestem preguntes qu' es remontan a la prehistoria.

¿Per qué a ti qu' es dedica a efectuar robos li diuen lladre, signent aixina que no lladra, sino que furta? — JOAQUIN SEGURA. (De "La Chunga"—Elche).

La paraula lladre prové del grec la- tron, que vol dir salari, y de latris, latridos, equivalent a mersenari.

En llatí latro, onis vol dir soldat mersena- ri.

Ara be: si es remontan a la época de l' antiga Roma y de la Gresia, vorem, es- tudiant les costums d' entones, qu' els sol- dats mersenaris tenien hasta sert punt car- ta blanca pera realizar aquells furts que

podieren en els pobles que conquistaben, y d' ahí que als robadors o furtivos s' els conega més cheneralment per el nom de lladres.

En quant al verbo lladrar prové del llatí latrare, y no té res que vore en res de lo que han dit adés.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.

Henri Ford. . . 741.576.746 dólares
Rokefeller. . . 76.476.470 lliures ester.
Rostchil. . . 43.678.490 francs.
Romanones. . . 648.731.642 pesetes.

Total. . . 666.666.666 marcs.

Que en calderilla pesen... pesen... ¡Bue- no! més de dos kilos, segur.

¿Cuanté diné tenen Henri Ford, Roke- feller, Rostchil y Romanones, y cuant pesa la fortuna dels quatre en calderilla? — TONNI.



—¡Les flors me posen un dolor de cap!... Vaig al carrer a qu' em pegue un poquet el aire.



¡...!

Personajes callistres



NICOLAS RHOSKI PERHOSKI

Capitán de la Armada y Comandante de la que se va... a armar

Las foersas navales rusas pueden sentirse orgullosas de tener en su escalafón a este valiente capitán.

Angresó voluntario coando la guerra contra el Japón. He hizo toda la campaña como ordenansa en el Ministerio de la Guerra, siendo asendido a cabo por sus muchas y valerosas asiones.

Foé sarquento en el crosero "Sardinhof", suboficial en el acorasedo "Burrhosskiwat", teniente en un Super-Breadnought, y actualmente manda, como capitán, la gasoliner número 5.

S' ha hecho famoso por su reciente libro titulado "El arte del perfecto auriga marítimo", premiado en los Juegos Florales Rat-penatistas de Moscú, y de gran otilidad pa embolicar sardines de bota.

Emulo de Méndez Núñez, Barceló y el capitán Araña, en una noche de borrasca, li asoltó al segundo de a bordo: (al mesmo tiempo que li soltaba una botellada en la tótina) "Más vale un toma que dos te daré".

Coando la moerte siegue la vida d' este pondonoso capitán, la Marina-sardinera Rusa se vestirá de royo, y la servesa baixará de preso.

Que las borracheras le sean leves.

SOL-ER

(Foto.—SOL).

CURA-CALLOS "JEIL"

Reconocido indiscutiblemente como el más eficaz, cómodo, práctico y económico.

Pesetas: 1'35 tubo. —En Farmacias y Droguerías.

Agente general: N. SALIES

Apartado 199. —BARCELONA



Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 pías. caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avarosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Solvré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 pías. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (perdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Solvré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 pesetas frasco.

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ctas. en sellos para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sólkatarg, calle Ter, 16, teléfono 364 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.



—¿Me dona un doble destimetro pera el chic?
—Así en té ú de fusta. També els hiá de metal.



—Este no me convé. ¡Es masa curt!

HOMENACHE A LES SOGRES

(Continuasió)

—¡Señor doctor, señor doctor! ¡Pósem deseguida una inyecció de suero antivenenos!

—¿L' ha mosegat alguna víbora?

—¡No es ninguna víbora; es molt pichor; es que m' ha mosegat la sogra!

—Aná a confesarse un tarrós.
—M' acuse, pare, d' haber matat una mosca d' una garrotá.
—¡Home, aixó no es pecat!
—Es que la mosca estaba en la tótina de ma sogra.

A un individuo que té en casa la sogra pasant una temporá, li pregunta sa muller:

—Demá es el sant de ma mare y no sé qué regalarli. Donam un consell.

—Cómprali una maleta de viache.

Salustiano está apenadísimo porque s' ha mort la seua sogra. Va a casa del marmoliste pera encarregarli una lápida, y el industrial li pregunta:

—¿Ya ha pensat vosté lo que va a posar?

—No, señor, encara no.

—Hian varies inscripciones consagraes: "Rogad por ella". "Descanse en paz".

Salustiano es queda meditatund, y después diu:

—Pose vosté sensillament: "Su yerno reconocido".

BENJAMIN LOPEZ

Sosesos

UN HOMBRE ARROLLADO

A mis manos ha aplegado la noticia de que ha pasado una ascalofriante desgracia, y es: que un hombre ha segudo arrollado por el tranvía de la línea del Maetaero.

Presonado en el lugar del soseso he pogudo averiguar de que no habido tal arrollamiento, y que tan sólo se trata de un hombre, en vista del frío que hase se había arrollado una manta al coello.

Los hay rebrutos.

UN LOCO

Ayer por la noche, serían aproximadamente las ocho de la noche,



—Han dit per teléfono que no deixes vosté d' anar esta nit sinse falta.
—¿Aón?
—¡Ah, no ho sé! Yo no soc dotora com les demás porteres.

Fumen paper Bambú

Por el tele y por la radio

(Servicio especial de LA CHALA)

ESTOY CONTENTO

Estoy la mar de contento.
¡Vaya esposa que m' ha tocado en suerte!

Es hasendosa, cariñosa, trabajosa y ruborosa.

Vale más pesetas que la Nasia, qu' es coanto se poede desir. Dende que soy casao que no me falta tabaco, ni una peseta en el bolsillo.

¡Hombre, a propósito! ¿Coando me pagan?

Coenten con que ahora soy casao, y que debo mantener a mi esposa.

Espero que ahora si que me pagarán (1).

KAKAU

ÑESPLAS A GRANEL

En un estanco ha hubido una de ñesplas que paresía aquello la pixería en día de bronca.

El caso foé qu' entraron dos amigos, uno de los coales compró un puro d' a real, y al desirle al otro que si quería alguno pa él, li contestó:

—Hombre, puro no, porque ahora no tengo ganas de fumar, pero tomaré, ya qu' eres tan amable, una polisa de seis leandras.

Bueno, si no los desparten no quedan ni los sigarros de garbita.

KAKAU

UNA PREGUNTA

Una pregunta indiscreta: ¿Coando me pagan? (2). ¡Miren que ahora ya soy casado! (3).

KAKAU

NOTISIAS DE TERUEL

Noticias de Teruel, relacionadas con los históricos amantes, aseguran que tanto Isabel como Marcilla contenúan sin novedad, por cuanto la momia se mantiene en buen estao, lo mismo qu' el momio, que no desmejora chens.

KAKAU

- (1) Sí, fill, sí. ¡Sentat, que dret te cansarás!
- (2) ¿Cuándo me pagan? ¿Cuándo me pagan? ¿Te creus que som profetes, nosatros?
- (3) ¡Ya ho sabem!

ESTRENO

Con un éxito tomatero y drapeyador s' ha estrenao un cuplet que s' antetula "Hágame osté el favor de oirme dos palabras, sólo dos palabras", y que no tiene nada que vore, aunque por el título lo paresca, con "El año pasado por agua".

La letra es de los señores Alcornóques, Surete, Troncón, Berroqueño y Diez Mas, y la música de los insignes maestros Fusa, Semifusa, Pentágrama, Mordente, Calderón y Compasillo, los coales l' han escrito a compás cadascuno.

El cuplet lo ha astrenado la estrella de primera magnitud "Verruguita, la Chica de los Panquemados"; la sastrería, suntuosa, es de la modista de treyatos Maruja Ulleret de Fil, y la decoración, estupenda, del sélebre pintor esenógrafo Miguel Angel Apeles Ribera de Murillo y Goya de Juan de Joanes.

Como se ve, el cuplet no ha podido tener más buenos padres ni mejores padrinos.

Voy a vore si n' escribo yo uno, pa no ser menos.

KAKAU

PARTE DE SIMPLISIA

Mamá Nasia: ¡Qué felís soy! ¡Qué endivia me tienen todas las mujeres al verme casada con este Kakau de mis ensueños! ¡Quín ojo has tenido pa donarme este esposito!

Sólo siento que mis obligaciones me impidan pasar junto a él más que unos minutos al cabo de la semana, pero ¡qué li hemos d' haser! Pasiensia.

¡Ah! Una cosa: ¿Cuándo li pagan lo que li deben? (4).

SIMPLISIA

(4) ¿També tú? ¡Aviats estem! (Notes de la Redacció).

Trencatólines

TARCHETA ANAGRAMA

DAMIAN CALISTO DE LELE

Combinar estes lletres de modo que puga formarse el títul d' un sainet d' Escalante (pare).

PEPE EL NAP
(Cabañal)

Solusió a l' anterior:

JOSE MASIP (A) EL NAP

IMP. LA GUTENBERG.—VALENCIA



—El meu «cumpleaños» cau en di-lluns enguau, ¡veritat, mare?
—Sí, fill.
—Y l' añ pasat en dumenche, ¿no es aixó?
—¡Clar!
—Pues com me pregunten quín día de la semana he naixcut, me lliuixc.