

PREU
10
SÉNTIMS



PREU
10
SÉNTIMS

SEMANARI FESTIU :: SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFÍN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redacció y Administració: Doctor Moliner, 3-Teléfono 11102

Valencia 25 de Chiner de 1930
Añ V :: Núm. 186

Suscripsió en Valencia, no s' en admitix ::
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6, añ.

BOLSEO

El negro Kha Guerote y el italiano Petro Liera, en un mosionante combate de bolseo se disputan el mocaor en que se mocó Sarañano momentos después de su cogida y muerte (Amén).

Als meus amics Chu-sep Sales, Enrique Calleja y Domingo Año, molt afisionats als esports.

ESPECTORASION

Había gran espectorasión por presenciar este encuentro, ya que los mismos pógiles hase cuarenta años quedaron los dos k. o. en un mosionante combate.

Las entradas iban por las nubes, por lo que eran muchos los que agafaban un aeroplano o un cachero, e iban a cogerlas para poder presenciar el encuentro.

Momentos antes de comensar el combate, el local estaba rebosante de público, como las sardinas en casco, si se tiene en cuenta que había trese personas, y el local sólo tiene cabida pa siete.

EL HISTORIAL DE AMBOS POGILES

El historial de Kha Guerote es muy negro, pues ha vensudo desde que es bolseador a 50 negros, 30 mulatos y 11 antropófagos.

El de Petro Liera ya es más blanco, pues ha luchado treinta veces, y las treinta ha sido vensudo.

EL PESAJE

El italiano Petro Liera ha pesado en brut 35 kilos y 3 gramos (digo en brut porque hase trese años que no se lava). Los 3 gramos son su peso habitual, y los 35 kilos son la brutisia que lleva.

Kha Guerote s' ha negado a pesarse, pues dise que a naide puede importar lo que pesa él. (Ovasión.)

APARESEN LOS POGILES EN EL RING

El primero en apareser en el ring es el italiano, y el público lo

resibe con una ovasión, en recuerdo a su último combate, en el que perdió por k. o. Es fuerte, robusto, débil y vegeteriano.

A la hora y media justa, y cuando el público estaba más entretegudo que nunca hasiendo juegos de mano y furtándose los reloques, aparese el negro, y el respetable (todo presidarios) lo resibe a se-badas por haber sido tan puntual. Kha Guerote se toma la Emulsión Scot pa enflaquirse. Es antropófago.

Arbitra el encuentro el ex basurero Karkás.

Al poco rato suena un ruido sospechoso (que unos disen que es el gongo, pero más bien paresen emanaciones flatulentas), y empieza el combate.

PRIMER ROD

Los pógiles se estudian del uno al otro como si estigueran en escuela o leyesen *El Mercantil*. El público, entusiasmado debido a la gran marcha a que se lleva el tren de la lucha, masca k. o., y el berenar que se han portado. (Palmitas.)

Suena otra vez el roidito de marraz y al racón.

SEGON ROD

Kha Guerote le da una puñada al italiano que le hase caer todos los quijales postisos que lleva en el bolsillo surdo del pantalón derecho; Petro Liera replica con un gancho que casi aufega al negro en las cuerdas. Un deu del negro al blanco lo hase negro, y un uperkuto del blanco hase al negro el blanco de sus iras. (El público ovasiona al trenca tólines.)

TERSER ROD

De sortida el vegeteriano li arrea tal bosinada al antropófago, que el público se tira al ring creyendo que ha hubido un atropello. Sube al rinquel un guardia de la porrita, y restablese la circulación... de la sangre en los corasones femeninos. (¡Ay sí!)

Kha Guerote replica con un directo, pero lo hase encorvado, por lo que resulta un mixto. (Ovasión a los geómetras.)

Karkás los amonesta disiendo: ¿Qué? Que no hagan autopistas.

CUARTO ROD

Petro Liera por lo visto está de-seoso de acabar el combate, pues es frecuentemente dominado por su contrincante, pero el betumero li dise que tenga un pam de pasensia, pues le está cayendo el cal-setín.

En este momento se oye una detonasión, que riase usted del estruendo de la guerra europea. El autor de la explosión es el señor del gongo, que también es autor de los otros ruiditos (¡qué tío más cochino!). De resultas de la explosión los pógiles han quedao atontaos por el perfume, y no paresen dispuestos a revivir.

Karkás levanta el brazo al señor del gongo, le da un abraso, y le proclama vensedor, adjudicándose el mocaor en el que se mocó el famoso diestro Sarañano momentos

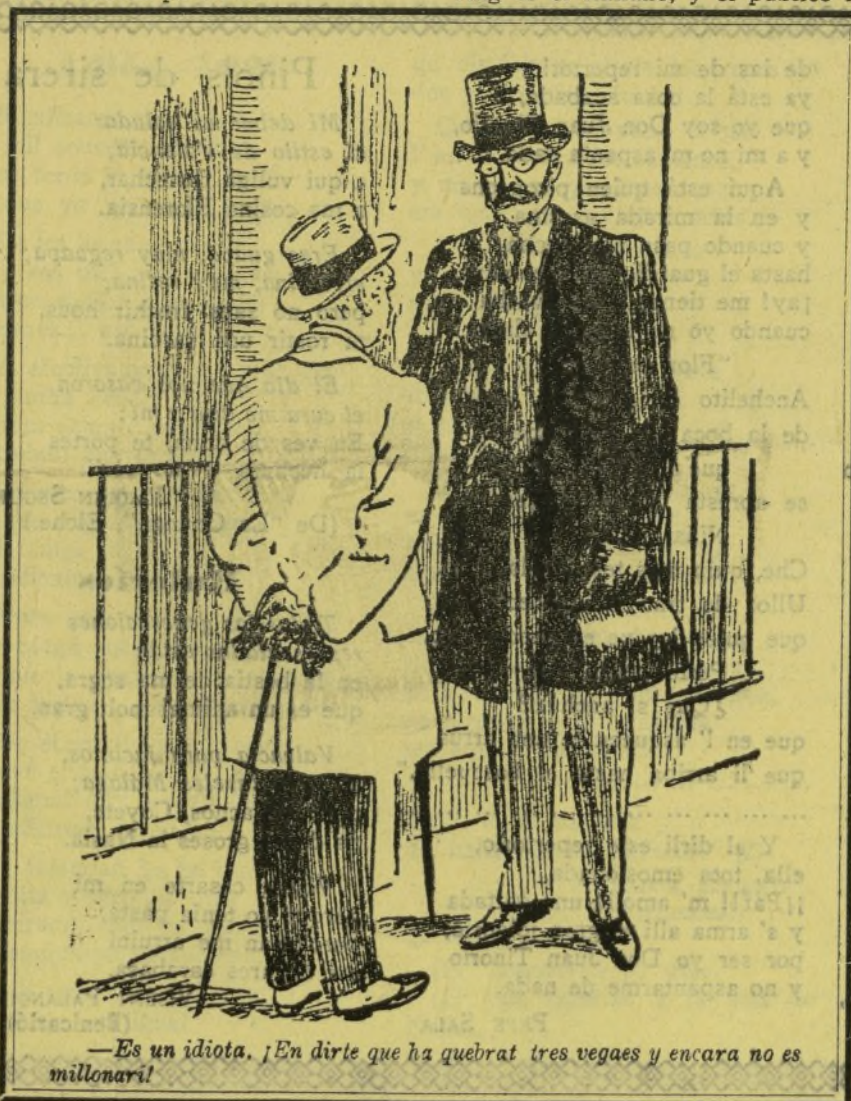
después de su coquida y muerte. (Amén.) Que dise el vensedor que le servirá de papel higiénico. (¡Qué tío! Siempre lo mismo.)

A poco sube al ring el peso débil Mohkcs als Nhasos, disiendo que él no ha pensado may medir sus fuersas con el vensedor. (Ovasión.)

LO QUE DISE EL ARBITRO

Después de acabado el combate nos hemos dirigido a la cuadra donde reposa el árbitro señor Karkás, para saber su opinión, el cual nos ha dicho lo siguiente, estando amarrado a la menchadora, tal como lo hemos encontrado. "La Victoria ha segudo para el más fuerte. El puñetaso final sólo lo puede pegar un hombre que, como el señor del gongo, tiene la patente de los sélebres perfumes marca W. C."

VISENT PALANQUES



—Es un idiota. ¡En dirte que ha quebrat tres vegaes y encara no es millonari!



El client. — ¡Vine furios! L' americana que m' ha fet vosté s' ha trencat per la espala al voler abrocharla.
E l'aastre. — No m' extraña. Els botóns els cosim en ma casa com en cap puesto.



—Es un chovenet, ¿no?
—¿Chove-net? ¡Més pronte té trasa de ser un chove-brut!

Allipebre semanal

—Estoy que bufo, Dimonio.
—¿Qué te pasa, Coyote?
—Que la muy Macaria, mi amantita asposa, li digo esta mañana qu' es una burra, y va y me contesta: "Tienes razón; al manco t' has tingudo la soerte de casarte con una mujer inteligente". Veas si no es eso pa meyar y no cayer gota.
—Que t' ha dicho burro en tota diplomasia, vaya; lo que, después de todo, no debe molestarte.
—¿Cómo que no?
—Como que no. ¿No ves que t' ha dicho lo que no eres?
—Eso sí qu' es verdad.
—Pos por eso no hay que haser caso. Ara, si t' obiera llamao bo-racho, eso ya sería otra cosa.
—¡Me pense que m' insultas!
—No, hombre, esto es hablar.
—Sí, sí, pero...
—No caviles, Coyote.
—¡Pelitos a la mar! ¿No sabes? Ayer s' juntaron dos a comer en casa Piernas, y sostuvieron esta conversación: "Che, ¿pos tú no eres casao?" "Igual que tú".
—¿Y por qué vienes a comer a este hotel?" "Porque mi asposa ni sabe guisar y ni quiere".
—¡Dichoso tú!"
—¿Por qué?" "Porque la mía tampoco sabe... ¡Y s' ampeña en haserlo!"
—¡Ya ves, los pobres!
—¿Ves como esos son más desgrasiao que tú? ¿A qué tu asposa no es como la d' esos amigos?
—Eso sí que no. Macaria sabe guisar. ¡Si vieras y tastaras los platos que me sirve! ¡Vamos, ni educada en casa madam... madam... Bueno, no m' anrecoerdo del nombre, pero sí que que era una madam que hasía muy buenos guisao.
—Pos ya poedes estar contento, ya.



—No fas más que preguntarme si seguirá volenme cuan siga vella.
—¡Bah! No te preocupes. ¡Pronte ixirás de ductes!

De perol

En el café "Gran Peña", sentats a una de les tauletes del sentro, establen el dichous pasat dos amics que li establen tallant un trache a J. P. S. (¿estem ben enterats?).
—Es un chicot—día ú d' aquells—que a la primera vista pareix que siga molt bestia.
—Y a la sesión es veu que ho es—respon l' atre.

En el Ba-Ta-Clan diu J... a R... (dos cabaretistes):
—¿A que no adivines qué fas yo ara?
—¡Donar pena a la familia!—li respon R... poc piadosa.

Rafelo (no volem dir l' apellido per raons qu' ell compendrà masa y tot) es tan afisionat al fútbol que per presensiar un partit es capás de tot.
—El dichós fútbol—li día la seua dona—et va a fer pedre la chevetta. Yo crec que hasta se t' ha olvidat del día que mos casárem.
—T' equivoques—contesta Rafelo—; ¡fon el día qu' el Valensia guañá al Gimnástic per 7 a 0!

R... se li declara a M... mientras en Sorolla es proyecta una película americana.
—Yo seré el marit ideal, lo que pot desichar la dona més exichent. Compartiré les seues alegrías, les seues penas...
—Pero... ¡si yo no tinc penes!
—Ya en tindrás, dona, ya en tindrás.
Com baixaren la veu no várem sentir res més.

En una pensió del carrer de Rufa, estant a la taula, día don J...
—Así aon me veuen, yo he obert un asilo pera treballaors vells; he obert una escuela nocturna; he obert una fábrica d' aparatos sanitaris; he obert...
—¡Ay, qué be me vé!—interrumpí l' ama de la pensió—, ¿Vol fer el favor d' obrir esta lata de sardines?

Indirecta a lo pare Cobos.
Es el rincón de la dreta del café Martí.
U dells penistes diu:
—Pues yo, desde que fas gimnasia que soc un atre home.
Y li respon N...:
—Está be. ¡Pero recórdat que me deus sinc duros!

Un piropo ear

Dise por ahí la quente que el piropo han prohibido porque no está chens desiente, y algunos casos ha hubido que, con el piropo, ha ido una brafá d' aguardiente.
Y esto, como ustedes ven, aquí, en Madrid y en el Polo, nadie lo ancurrará bien, y si s' asmarra uno solo, eixe fa cabo al retén, por basto y por ruquerolo.
Así es que ellas s' han creixcudo y mos van ambotinando: mosotros mos fem el mudo y seguimos marmolando, distiendo de cuando en cuando que esto es la lley del ambudo.
Pa mí, lo que es debe haser es señalar días u horas pa poder a las señoras desirles per lo carrer que están arrebatando a cosas al pareser.
Yo que no em tingo per topo, porque sé que soy quenial, tingo una idea bruta: Reglamentar el piropo. Podré haserlo bien o mal, pero si no ho fas no sopo.
Y es más fásil que un samborio, con dir una parrafada

Ensalá de totes herbes

En escola:
El mestre.—¿Cuántes llunes hía?
El disipul.—Tres.
El mestre.—¿Cómo tres? A vore, digues quines son.
El disipul.—La lluna del firmament, la lluna de l' espill y la lluna de mel.

JOSE PEREZ CAMPILLO
(De La Chunga.—Elche.)

A Sento li s' en anaba la novia a Valensia a pasar uns mesos a casa una "tia", y el pobre chet estaba desconsolat.
Vingué el moment de despedirse y Sento estaba tan emocionat que, sense donarse conte, soltá la siguiente animalá:
—Bueno, Roseta, si acá te chafa algún tranvía ya llechirem la noticia en els "Susesos" del Mercantil (que todo lo sabe).
Y Sento y Roseta trencaren, al moment les seues relasiones.

VISENT PALANQUES
(Benicarló)

La tia Lina es presenta en el retén de la Guardia municipal y fa la siguiente declarasío: "Señor: un sucheute que porta per nom Cabello Duro acaba de samparme una rama de plátanos, y per lo tant faig a V. la correspondent denuncia para que se fasa chustisia".
—Bueno; y ¿qu' es lo que vol que fem?
—Poca cosa; que me done la rama de plátanos.
—Bueno, pues anem a vore si el podem encontrar fent públic el fet per mig de un Bando-Lina, a vore si Cabello Duro se hace más blando.

JOAQUIN SEGURA
(De "La Chunga"—Elche.)

La raó del més fort, per Sauvayre



—Me pareix que farà sol.
—Pues yo crec que casará aigua.

—Te dic que farà bon día.
—Y yo te dic que se va a nubolar.

—Fará sol...
—Havrà tormenta...

—¿No te dia yo que anaba a caure aigua?

CONSULTORI CHALERO

¿Qué desicha vosté saber?

(SOLS ATMITIM TRES PREGUNTES PER CONSULTOR Y PER SEMANA)

¿Per qué el relloneche del café Colón, en Sueca, no va may a hora?—APOTECARI DE LA PEÑA "EL KLEK".—(Corbera.)
Es degut a la sensibilitat de la corda. Cuan a causa de la molta concurrencia al café, es carrega l' atmósfera, el aser de la corda es dilata y el relloneche va en més lentitud. Cuan, per el contrari, hía poc de públic, o es l' hora de no haber ningún, porque tot el mon está en els seus quefers, l' aser es contrau y el relloneche s' adelanta porque va més de presa. Si, per causa del fum dels sigarros, la humetat (1) se filtra en el relloneche, la corda es rebella y el relloneche es para o va a espentes. En fi, p' acabar: cuan a causa de vols eixos vaivéns el duen a casa del relloneche para que l' apañe, entonses... ¡va més loco que may!
Y es qu' en este mon la felisitat es una mentira.

¿En quina fecha es feu la Lloncha, quines maravilles te dins d' ella, cuánt de temps costá de fer y qué signifiquen les figures de dalt, principalmente una que hía en el cantó de la dreta, mirant de front l' edifici?—F. ANTON CARLIAMPIO.
Contestem en una pregunta que se mos feu sobre el particular y en la contestasío que donárem:
—¿Quins datos poden donarme respecte a la Lloncha?—SALVADOR ESCARTI (Alche-mes).
Multisims; tants, que nesesitariem varios números de LA CHALA dedicantos tots ells a contestar la seua pregunta. Pero seintse a les certes dimensions de que disponem, sols direm lo siguiente, que creem es lo més ensensialment important.

(1) "Humedad, viene de humo". (Coyete).

Piñols de sirera

Mi deber es saludar al estilo de Valencia; a qui vullga festechar, a ma cosina Florencia.

Eres guapa, muy reguapa; eres fina, muy refina; pero no sups frechir hous, ni rostit una sardina.

El día que nos casaron, el cura me dijo a mí: En ves de dona, te portes la hechura d' un violín.

JOAQUIN SEGURA
(De "La Chunga"—Elche.)

Rulerías

Todas las generaciones representadas están en la bestia de ma sogra, que es un animal molt gran.

Valencia para jacintos, y para claveles Mlaga; para borrachos, Coyote, pa dones grosses la Nasia.

Voltes casarte en mí porque yo tenía pasta, pero cuan me arruini me donares carabasa.

VISENT PALANQUES
(Benicarló)

Noticias locales

Hemos resebido el tomo segundo d' una novela que, por entregas, piensa publicar el consido taquígrafo don Melitón Ruibarbo Agárico-Blanco.
El tomo primero verá la luz un día d' estos.
Todos los buenos afisionaos a los buenos libros, deben alquirir este inmediatamente, pues aparte qu' está muy bien impreso tiene una encuadernasío esmerada, y en una biblioteca hará gozo.

A quien corresponda.
Ayer no se podía salir a la calle debido a fuerte viento que reinaba. Según sentimos desir a unos estudiantes que salían de l' Instituto, era que soplabá un tal Eolo.
¿No habria medio de desirle a ese señor que vaya y que li sopla a su agüela?
¡Vaya en el tal Eolo!

Agradable por demás foé la velada que se celebró ayer por la mañana en el palasio de los señores de Rioaguado.
Hubo de todo: rosquilletas en olio, aguardiente, licores, gabardinas y formache manchego.
Felisitamos a tan ilustres señores.

Desde hoy coenta Valensia con un establecimiento más de pianos, arruaoras y similares.
Este establecimiento, instalao en la plaza del Verduguet, número 6, interior izquierda, ofrese a su numerosa clientela sus productos químicos y fosforescentes a base del clorato de potasa.

Felisitamos al entendido industrial don Perchanco Hermoso Toro por su noeva instalasíon.

De paella

¡Home, amóllme!
"Viena, 25.—Después de largas investigaciones, un doctor austriaco acaba de descubrir que las mujeres sueñan más que los hombres. De cien hombres—dice el sabio—27 solamente sueñan con frecuencia, mientras que de cien mujeres sueñan 45.
"De igual modo, de cien hombres 13 tienen sueños espaciados durmiendo, mientras que en el mismo caso hay 33 mujeres de ciento.
"En fin, parece ser que el 14 por 100 de los hombres no sueñan, si no muy raramente, y el 9 por 100 desconocen completamente tal fenómeno."

¿Eixe doctor els ha preguntat res a vostés sobre el particular? A nosatros tampoc.
Ni a ningún dels que coneixem. Entonses, ¿d' aón s' ha tret eixe porsentache?
¡Ah, sí!
¡Es que ho ha ensomiat!
Per lo tant... ¡que li ho conte a la petroliera!

¡Nas, chavet!
En un restaurant de Cassol (Alemania) tiraren al carrer a un matrimoni y un amic del matrimoni, porque establen ballant duguent ella la falda masa curta.
Aixina, al menís, ho dien les señores concurrents al restaurant.
Aná el cas per chustisia y...
"El vestido causante del incidente fué llevado ante el juez, el cual, después de examinarlo atentamente, dijo que no era más exagerado que uno publicado aquel mismo día en una famosa revista de modas leída por todas las señoras de Cassol, y de donde seguramente sacaban los modelos para sus vestidos. El traje fué, pues, calificado de moda, y completamente moral y correcto.
"El dueño del establecimiento ha sido condenado a pagar las costas del proceso."
¡En quin odi mirará eixe fondiste les faldes curtes! ¡Tan simpáticos como son!

De no haber órdenes en contra, mañana, al anocheser, saldremos los chaleros a ver las churras a la plaza del Mercao.

Cansons poétiques

El ladrón piensa en el robo, el asesino en la muerte, en cobrar pensa Kakau, en achispase Coyote.

Amor no pongas amor donde no hay correspondencia, mira qué li está pasant a la Macaria en Coyote.

Yo me enamoré de noche y la luna me engañó; que sí que hilará ningún que l' anserte en el casar.

Sevilla para el regalo, Madrid para la nobleza, y el Nano de La Caña para honor de Valensia.

Mi amigo me dió tabaco, y yo le pedi un papel, después li demané mistos y que m' pagara el café.

Al cambiar una moneda dijeronme que era falsa; no liu dirán a Kakau, porque siempre está pelat.

VENANCIO AYZA

Barrechat semanal

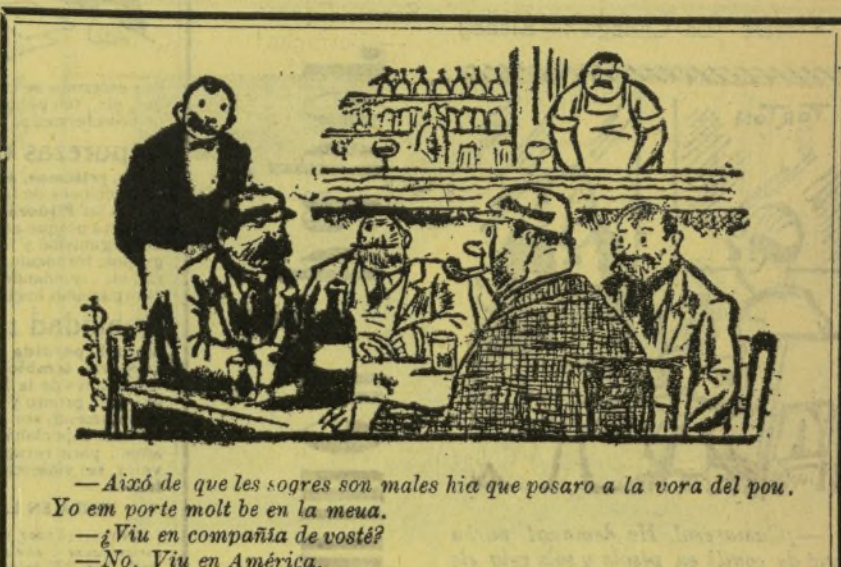
CUENTOS

Mal negosi

¡Vacha un día!
La Lulú resibix a Peret feta un mar de llágrimas.
—¿Qué tens, videta?
—¡Déixam!
—¡No vullc! ¿Qué tens? ¿Per qué plores?
—Perque vinc de casa la Suzy y... ¡Qué desgrasía soc!
—¡Explicat, Lulú!
—Hui... celebra el día que va nixer... y li han regalat un collar...
—¿Y qué?
—¡Que... a mí... ningún em regala res!
—¡Tonta! No sigues aixina. Mira; cada vegá que celebres el día del teu naiximent, et faré un regal... ¿Estás contenta?
—¡Oh, sí! ¡Qué bo eres! ¿Me ho promets?
—¡Ya ho crec! Dignes, ¿cuán ho celebres? ¿Quin día vares nàixer?
—¡Un dichous, Peret meu!

L' home agre

Paraes tres dones conversen en l' asera d' un carrer.
Un home, en no molt bon humor, arriba aon están plantaes, y veent el poc cas que fan per deixarlo pasar, en veu agra els diu:
—¿Per aon volen que pase yo? Contestant una d' elles en despectiu asent:
—¿Encara no es prou ample el carrer?
Replicant l' home:
—Sí, pera vostés. ¡Pero l' asera es pera les persones!



—Aixó de que les sogres son males hía que posaro a la vora del pou.
Yo em porte molt be en la meua.
—¿Viu en compañía de vostés?
—No, viu en América.



El jefe.—Diga.
Una ven.—Soc Fernández, l'ofisial primer. Perdona vosté que no vacha a la oficina. Estic elochiant la faena de Chicuelo.
El jefe.—Bueno; pero com m' entere que alaba vosté a Cagancho done parte per escrit.

Cuento curt

Chimo y Chimeta s' encontran en el carrer, y diu Chimo:

—Chimeta, más que no em vullgues, dónam un beset, per caritat. Ya saps que yo sempre te he vullgut.

Y diu Chimeta:

—Si qu' es veritat; pero yo vullc a Sento. Mes vinga: te besaré, pero lo que te faig present es que no li ho digues a ningú. Pren, vida.

—¡Ay, Chimeta meu! Pareix que me haixga entrat la electrisitat per tot el cos. ¡Qué llabis més fins y dolsos que tens! Y tú t' has fet rocha.

Chimeta, entusiasma, li contesta:

—Yo no me conforme en besarte asoles. Vullc abrasarte ben fort; estrecharte contra el meu pit en tot el furor de ma pasió. Vullc que tú fases lo mateix en mí.

—¿No acabes de dir que vols a Sento?

—Sí; pero el vullc... com a chermá. Es a tú a qui vullc com a novio ara, y después com a marit meu.

—Hale, pues; entreguemse el ú al atre y al añ que ve te contaré un cuento.

—¿Molt bonico?

—Y molt inosent; cuento de chiquets.

JOAQUIN SEGURA

(De "La Chunga".—Elche.)

No es igual...

Una gorra de viache, que un viache de gorra.

Ardent el aigua, que l' aiguardent.

Els quixals de la boca, que la boca dels quixals.

El "Sastre del Campillo", que Campillo el sastre.

El ansa del poal, que el poal del ansa.

Els polls del cap, que el cap dels polls.

Els hous de la gallina, que la gallina dels hous.

Un forat en l' aigua, que l' aigua en un forat.

La boca de un pato, que un pato de la boca.

Y tampoc es igual el aigua de la mar, que el aigua limón.

JOSE PEREZ CAMPILLO

(De "La Chunga".—Elche.)



—¡Camarero! He demanat micha rasió de conill en pèsols y sols veig els pèsols. ¿Aón está el conill?
—En l' atra micha rasió, señor.

Personajes enlustrados



PEPICO MARTINES Y MARTINES
(Poyeta)

Pepico Martines, que dende que publicó su primer libro de versos (poco tiempo después de terminarse la guerra de Cuba) pasó sin pena ni gloria por el mundo literario-futurista, s' ha consagrado en esta su darrera producción, y tiene ya derecho a asomarse a d' esta Galería d' hombres enlustrados, sin miedo a mareyarse.

¿Qué diremos d' este presioso tomo de poyesías que galantemente mos ha dedicado? Su título "Bernardo no va a misa" revela su número poyético. (Coyete dise que se lo ha afanado a él).

Toda la obra destila ritmo y ritmo; leyerlo es visitar las requienes de la felicidad, ya que cada verso da una sensación (parecida al gómito) d' armonía y delicadesa poyética como si trancara a la porta el del enquilinato.

Contiene: (aparte d' unas cuantas gorritas en las tapas) odas, canciones, sonetos, sonetes, dásimas, dácimos (no hay partisipaciones), poemas, soleares, seguidillas, jotas, albaes y peteneras; sobresaliendo las siguientes composiciones: "Canto a Bernardo", "¿Qué hora es?", "¿Cuándo mi novia se case, qué le regalaré?" y "El guardia y la botifarra", ésta última superrealista danda que l' guardia hase la diqestión.

El prólogo (que tan asertadamente s' ha ponido al prinsipio del libro) es original d' un cuñado del autor, factor de los Ferrocarriles andaluses, el coal no dise nada (aunque malas llenguas lo afirman) de la tarifa, X. 4.

Al presio de tres aguilletes se vende este librete en todas las paraítas de cacau de España y Oseania.

Probatlo y os convenseréis, como dicen los fabricantes de porgues.

SOL-ER

(Foto.—SOL).

Este número ha segut revisat per la previa censura gubernativa.

(De nuestro Corresponsal en los Países Balcanicos)

ROBO ASCANDALOSO

Benifocdalle Sur Mere, 11-15-42-60 mañana.

De la manera más ascandalosa que darse puede, ayer, a boquita noche, li robaron, por el prosedimiento de las misas, la fe del bautismo, la dentadura postisa y un paquete de taches de encabironar al presidente de la Facultad de Medicina otorinolaringológica trigemenionaligica Intestinal, Exlentísimo señor don Burgundolfero Gamiezcolarrialocoyiluntzardagamitzcalandarrio.

Cagancho estuvo bien en sus dos primeros, y la farmasia Capsulitas, está de guardia esta noche.

TONNI

DRAMA CONGUYAL

Unquitamealléasapajas, distrito de Bufand, 8-9-17 noche.—Ayer a altas horas del medio día recaló por su casa con un llirón que al lusero del alba li parlaba de tú el cosido industrial don Floripondio Hipocondrio, siendo víctima de un trancazo en el cajón seseral, por su distinguida y amable esposa doña Buenosentimientos Inosentes. Contenúa el mal tiempo.

TONNI

EMBARQUE DE ORO

New York, 11-11-11-11, por la mañana tiemprano.—En el trasatlántico "Prinsipessa Cabosino" han embarcado 1.234.567.890 millones de dolares en calderilla española con destino a la Redacción del rotativo internacional LA CHALA, a fin de liquidar las deudas contraidas con varias tabernas, y su reporter Kakau.

TONNI

CURSOS ACADÉMICOS

Buidapets, 24-58 tarde.—Al chistar el cantón ese que hase esquina, por si eso, por si lo otro, por lo demás allá, o que está bien, no que está mal u por pelailas o per pelendenges, u si el carácter fisonómico característico de la cara, o si es así, o si es de otra manera, no, que es de otro modo, pero es el caso, al chirar el cantón que hase esquina ha pasado un caso que no pasa de ser caso curioso, pero el caso es que de todos los que han pasado no han hecho caso del caso que ha pasado, y volviendo a dicho caso, lo único que ha pasado es que una casa que está en construcción no siguen las obras a causa del caso antes dicho.

No han habido desgracias personales.

Del caso se ha dado cuenta a la camisería del distrito pa que haga las oportunas diligencias.

TONNI

AL SERRAR LA EDISION

Al tancar las poertas de mi edision, ha tenido la desgrasia de asclafarse los morros el afamado redactor de fama mundial, universal, global de todo el mundo, Anacleto Nolimportanadenada, resultando con los timpanos completamente aguados a consecuencia de haberli reventado un juanete el aeroplano que hase el servicio terrestre de ida y vuelta que está, si mal no me anrecoerdo, a 890 kilovatios del mismo punto del cual ahora presisamente no me acuerdo donde está. Contenúa la venta de táperas a presios taperilísticos.

Los presios de aeroplanos son elevadísimos.

Sigue el mal tiempo.

TONNI

Trencatótines

ANDEVINALLA

Dos son tres si be se mira;
tres son cuatro si mal no ix;
cuatro son sis, s' atvertix:
sis son tres, y no es mentira.

LUIS COLOMER
(Alsira)

Solusió al pasat:

LA ESCALETA DEL DIMONI

IMP. LA GUTENBERG.—VALENCIA



—¡Cóm es'te de la memoria! ¡Esta plovent a canters y m' he deixat el pa-raigües en casa!

HOMENACHE A LES SOGRES

(Continuasió)

—¿Es sert que anit estallá un gran insendi en ta casa?

—Sí, pero no ocurri ninguna desgrasia personal.

—¿Posares a salvo a la familia?

—Sí; lo primer que fiu fon tirar a ma sogra per el balcó.

—Desde el moment en que caiga ma sogra malalta faré que la visiten dos meches.

—¿Per qué dos?

—Perque ú asoles tal vegá aserata a curarla.

Un meche té a sa sogra malalta de una grave enfermetat.

—¿Y l' asistíxes tú mateix?—li pregunten.

—¡Aixó no!—exclamá el dotor.—Asistirla yo sería una tentasió masa perillosa.

Doña Mónica está malalta, y a una amiga seua la sorpren que no es fasa asistir per el seu chendre que es meche.

—Li diré—contestá la pasient.—Tinc confiansa en éll com a meche, pero no me n' inspira ninguna com a chendre.

BENJAMIN LOPEZ

HERIDAS, QUEMADURAS, LLAGAS, SABAÑONES, ETC.

se curan rápidamente con el poderoso antiséptico cicatrizante TAFETAN LIQUIDO «JELL». Permite lavarse y utilizar la parte dañada.

Pesetas: 1'00 tubo encarnado. En Farmacias y Droguerías.

Agente general: N. SALIES

Apartado 199. — BARCELONA



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis**, **prostatitis**, **orquitis**, **cistitis**, **gola militar**, etc., del hombre, y **vulvitis**, **vaginitis**, **metritis**, **uretritis**, **cistitis**, **anexitis**, **fujos**, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**.

Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 pías. caja.

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (varicosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras** variolosas, **eritemas**, **acné**, **artritis**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 pías. frasco.

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poleosismos** nocturnos, **espermatorrea**, **perdidas** (semenales), **canas**, **temblores**, **pálidos**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga**, **neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 pías. frasco.

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICA

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ctas. en sellos, para el **Francisco de Oficinas Laboratorio Sókalorg**, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Fumeu paper Bambú

Fumeu paper Bambú