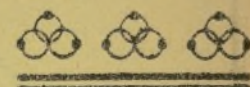


PREU

10

SENTIMS



PREU

10

SENTIMS



SEMANARI FESTIU :: SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFÍN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redacció y Administració: Doctor Moliner, 3-Teléfono 11102

Valencia 22 de Febrer de 1930
Añ V :: Núm. 189

Suscripció en Valencia, no s' en admitix ::
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6, añ.

ANIMALALES

M' han encarregat de fer l' article pera la primera plana de LA CHALA, y no sé de qué parlar. Com ara en el porche reina una pau octaviana; la Nasia ya no fa la "mula"; Macaria seguix tan "gateta" moixa com sempre; Calalampia crec que mos va a ixir una "conilla" de cuidao, pero está feta una "mosqueta" morta; Coyete no deixa la "llisa" ni a duro el pam; Kakau, allá en Madrid, está fet un "borrego" en la seua Simplisia, que pareix que está acreditant alló de "la cabra tira al monte", y Chorrisples se mos esmuñ com si fora una "anguila"; así estic yo en un "gos", que no m' aclarixc, sinse saber per aón escomensar ni qué dir sinse fer el "pato".

Volia contar la historia del "dragó" del Colechi; pero ¡es tan vell aixó!

També pensaba parlar de les "Aguiles" del Corpus y de l' Agüe-

lo del "Colomet", pero ara aixó no pega. Sant Antoni del "Porquet" ya ha pasat, per lo tant, seria fer la del "sapo" parlar d' éll, y en cuan al "Pardal" de San Chuán, no me pareix oportú durlo a estes columnes. ¿De qué parlaré, pues?

¡Si al manco fora yo d' eixos periodistes tan "gats" que de tot trauren punta!

Pero, ¡pobre de mí!, no en pipe tres dalt d' un "burro" y pa estes coses soc més "focha" que un mal torero davant d' un "bou" de Miura.

¡Qui sabera fer un articul remon-tante en éll con l' águila imper-rial!

Pero, ¡sí, sí!, al costat de la Na-sia, eixa "vaca" suisa que m' ha tocat en sort, que té una boca de

"rap" per la que vomita més vene-no que una "serp", no es pot alsar el vol més allá d' aon alcanza un "teulái".

Y encara aixó seria volar, que moltes vegaes mos fa anar tan de cap que pareixem "rates" arbellone-ros o "furóns", que sols saben rastrejar per baix terra.

Menos mal que som bons na-daors y sabem lliurar-se, com els "esparrellóns", de les cuáes d' eixe "tiburó".

El qu' está fet un bon "paixa-rell" es Coyete; éll trata a la seua dona com si fora una "mula", y a pesar de que la Nasia, feta una "pantera", se li tira al coll moltes vegaes, éll cosecha com un "rosí" desbocat o brama pichor que un "bedell" y conseguix reduir a la Nasia y tindre a Macaria més esclafá que una "lloca".

¡Ha conseguit imposarse com el "pollastre" en el corral!

Bueno, pero a tot asó, tot es parlar com si fora un "loro", pero l' articul, o el motiu de l' articul, no el trobe per ninguna banda.

¡Che, quin "peix"!

¿"Peix"? ¡Pichor qu' el càncer es asó!

Volia parlar del cambi de la si-tuació política; pero ¡y si la sen-sura me deixa "capó"? Perque se m' occorriren unes coses a este pro-pósit...

En temps de la Dictadura vaig conèixer a un individu, que alló era pichor que una "víbora". Cuan parlaba rebusnaba com els "bu-rrós", pa d' éll tots erem uns "ga-llines", com a tals mos trataba, a

CUNETET

Pregunta oportuna

Una vegá en un poble, el nom del cual no ve al cas, una cupletis-ta s' esgargamellaba cantant una cansó sentimental.

El públic, totalment distragut, s' entretenia en diverses ocupa-cions. Uns feen pardalets de pa-per, atres es furgaben el nas, atres chiulaben...

La veu de la cupletista apenes si se sentia.

La pobra chica seguía cantant distraçada per els ruidos y les con-versacions de la sala, cuan de re-pent para en sec, avansá hasda les candilejes, y dirichintse al públic, digué en exquisita cortesia:

—¿No els moleste yo cantant?

Es va guañar la gran ovasió.

qui piulaba l' esclafaba en la seua sarpa de "pantera", per eixe y atres motius tots l' habien pres poc manco que per un "lleó" y, al remat, mos ha resultat un "mico" més gran que un "elefant" y ha deixat a més de quatre en cara de "mona".

¡Y si aixó no es fer el primo, que vinga Deu y que ho vecha!

Atres hagueren en aquell temps en que tenien una esquena tan ampla que tot s' ho tiraben a la es-quena, y ara, ¡clar!, els ha ixit una chepa que pareixen "dromeda-ris", y alguns ne lluixen dos, igual qu' els "camells".

En asó del cambi de govern ha habut una desbandá de "pardals" en els casinos de la U. P., que es una risa.

Y es qu' els pobres s' habien equivocat al interpretar les initials U. P. ¡Creien que aixó volia dir "únicos perpetuos"! Y s' han em-portat "mico".

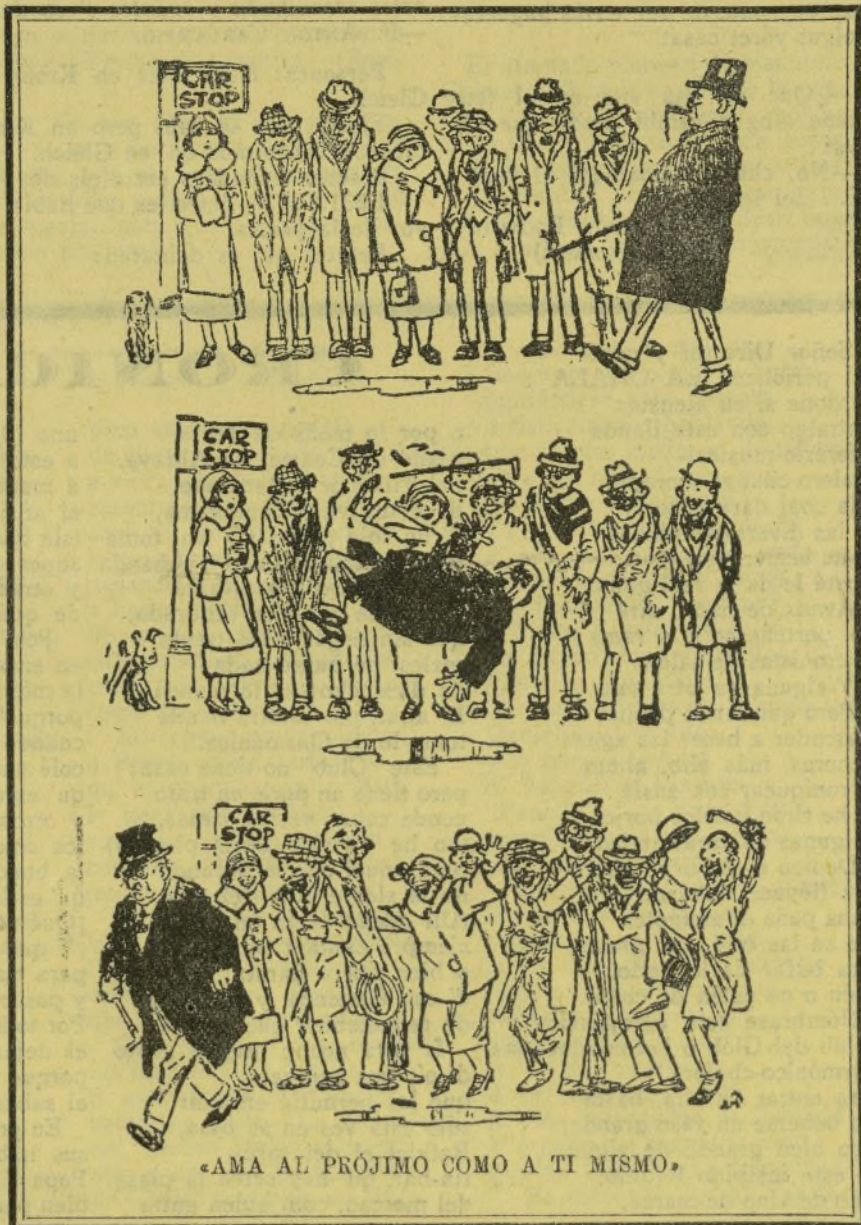
Pero a pesar del "mico" encara hia qui fa el "potro" y es resistix a creure que ha de quedar fet un "pollet", en el cap baix del ala.

Y es que tenen servell de "mos-quit" y alcansen manco que un "rinoseronte".

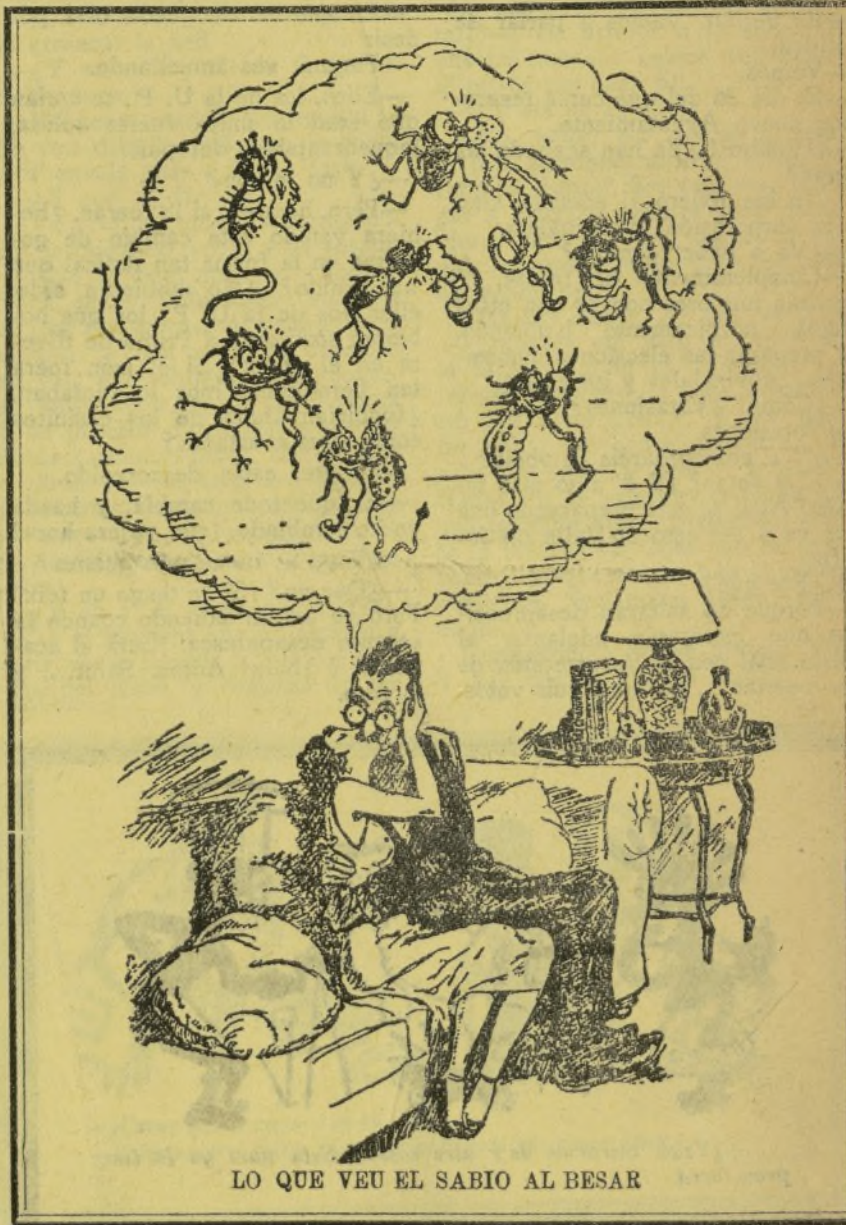
Total: qu' estic escrivint este articul com un "colom" perdut y no sé aón vaig a parar en tot asó.

Perdonen el "pato"; que la Ma-re de Deu de la "burretta" m' asis-tisca; que no m' acasen com a un "fumarell" de l' Albufera; que no em tinguen per un "focha"; que no resulte asó un cant de "granota"; que no me prenguen per un "porc"... y qu' el meu patró, el "gos" de San Roc, que m' ampare.

MINETA.



«AMA AL PRÓJIMO COMO A TI MISMO.»



LO QUE VEU EL SABIO AL BESAR



Allipebre semanal

—¿Per qué no consultes a tre meche?
—Ya el vaig vore, y opina lo mateix qu' el meu.
—¿Sí?
—Sí; també me cobra sine duros per visita.

—¿Qué hay, Coyote?
—Viva la re...!
—Che, Coyote! ¡Mira lo que di-
ses!
—Viva la re...!
—Coyote!
—Viva la recachonda Macaria
de mis entreteñas!
—¿Esas tenemos? ¿Ya la vuelves?
—Que si la vuelvo? ¡Ay, si yo
podiera volarla tan alta como di-
ría, p' amuellarla ¡desguada de
cabeza!
—¿Pobre Macaria!
—No, si yo no parlo de Macaria.
—¿Pos de qui?
—De otra que también s' ascomien-
sa con M...
—¿Y quién es esa M...?
—Una que volguera mandar a la
M...
—Che, parece qu' esteamos ha-
blando jeroglíficamente.
—Es veritat. Vamos a parlar de
política.
—Vamos.
—El día 26 del que cursa tenere-
mos nuevo Ayuntamiento.
—¿Hombre! ¿Ya han acabado las
obras?
—No me refiero al edeficio, sino
a la corporación monisipalera.
—¿Va a haber cambio?
—Completamente de frente. Y
vendrán hombres nuevos con otros
viejos, políticamente hablando,
pa preparar las elecciones monosi-
pales, provinciales y generales.
—¿Cómo! ¿Votaciones?
—Votaciones.
—¿Y s' enrecordaréis de votar?
—¿De votar? ¡Y d' algo más ta-
mién! Aquí se está preparando una
que va a ser esto el Valle de Jo-
safat.
—¿Por qué?
—Porque no faltarán desaprensi-
vos que intentarán adelantar el
Joisio final con la Resurrección de
los muertos..., pa conseguir votos.



—¿Volen chirarme de l' atre costat? Esta part ya la tinc prou torrà.

De perol

"El Pueblo" está dischanch qu' es
constituixca el nou Achantament
pera qu' es traguen de les taquilles
munisipals serts expedients que
que precisa revisar pera chusgar
la llavor administrativa dels con-
sejals de la Dictadura.
Conformes, de tota conformitat.
Y cuan aixó se fasa, si es que s'
arriba a fer, no estaria de més tam-
poc que s' averiguara qué li ha
costat a València eixe continuat fer
y desfer de les obres interiors de
la Casa Consistorial.
Ho diem asó, porque tots els que
habitualment concurren a d' aque-
lla Casa, es fan llengües de les
referides obres que han segut ba-
tacheas per algú en el gráfic nom
de la tela de Penélope:
Y es qu' en tant fer y desfer
s' ha donat la sensació
de que ha segut tot alló
obra d' un matalafer.

Per si cobra o no cobra
la Warrenithe
capot al bras troba
"El Pueblo" al quite,
qu' es cosa feta
que busca Warrenithe
la barrineta.

Llechem que del Archiu de l'
Achantament ha segut retirat el
busto de Serrano Morales, qu' es-
taba en la sala del seu nom, en la
qu' es troben els déset mil volums
que aquell ilustre bibliófilo regalá
a la siutat.
Y diu "El Pueblo" a este propó-
sit:

Creemos que es hora ya de re-
parar la falta: el busto de Serrano
Morales debe ser repuesto por
los mismos que torpemente lo qui-
taron.
Bueno, pero es una falta tan
leve...
Segurament, qui maná retirar el
busto, no li doná ninguna importan-
cia a la cosa, y cregué de bona
fe que aquell trasto no debía es-
tar en una biblioteca.
Perque ha oit dir
a todo cristo
que "sobre bustos
no hay nada escrito".

—Pero ya lo impediréis, ¿eh?
—Naturaca, hombre. Estas elec-
ciones, si es que llegan a ramos de
bendesir, han de ser de vivos, quan-
to más "vivos", mejor, pa que no
galleen los que han demostrado que
no pueden alzar un gat del rabo.
—¿Y quiénes son esos?
—Los "upistas", los que se creían
ser únicos en el mundo en amor a
la Patria y en densia de senti-
mientos ciudadanos.
—¿Y no tienen ese amor y esos
sentimientos?
—Que los tengan no lo niego,
pero que seyan los únicos, no, no...
¡y mil veces no!
—Bueno, hombre, no t' enfades.
—Es que tenía ganas de desirio
y reventar de satisfacción al de-
sirio.
—Pos ya está cumplido tu deseo.
—Encara m' en queda otra por
desir.
—Por mí, ves amuellando.
—Ellos, los de la U. P., se creían
que eran la única fuerza sólida,
inequívoca, del país.
—¿Y no lo son?
—Pero, hombre, si lo fueran, ¿ho-
bria venido este cambio de go-
bierno en la forma tan radical que
ha venido? ¿No ¿hobieran sido
ellos, los de la U. P., los que ho-
bieran sustituido a Primo de Rive-
ra en el poder? Si el león foera
tan fiero como mos lo pintaban,
¿fuchirian ahora de los casinitos
como ratas asustadas?
—Coyete, estás desconosido.
—Es que todo cambia, y hasda
yo he cambiado, ¡que ya era hora!
—¿Y ya no harás más chistes?
—¿Que no? ¡Si ne tengo un feix!
Pero ya anirán saliendo coando la
sensura desaparezca. ¡Será el aca-
boso! Y ¡hala! Adios. Salut... y
lo otro.

Guitarra en ma

Te estoy mirando la cara
como si mirase al cielo,
pues tú em pareix que te
un poc a ton tío Quele.

Me han parecido tus dientes
al sonreírme tu boca,
unos colmillos de elefant
cuant se menchen una coca.

Es tu mirar una espada
hecha de un rayo de sol,
¡no em mires que 'm ferirás
y no podré tastar col!

En el azul de los cielos
mi sentencia escrita está.
He de morir de un mal bac
que un auto em farà pegar.

Tu corazón es un lago,
en mi un golfo de mar;
pero en el día del pago
eis dos anem a cobrar.

VISENT PALANQUES
(Benicarló)

Ensalá de totes herbes

—¡Hola, Pepico! ¿Ya estás de
volta d' América?
—No; estaré así pocs dies, pues
he de tornar allí, porque tinc el
millor "rancho" de la localitat, y
em dona molt de quefer.
—¡Home, cuan m' alegraría anar-
men en compañía teua, porque des-
de qu' he deixat la mili que no he
menchat bon rancho... ¡en tant
com m' agrá!

—¡Hola Peret! ¿Cómo te va en el
colecti?
—Molt be; m' han donat el millor
puesto.
—¿Eres el primer de la clase?
—No, señor; l' últim. Pero estic
chunt a la estufa.

Empleat.—Así hía una carta que
la firma Pérez y Ruiz demanant in-
formes d' aquell chove Rodríguez
que treballa en nostre escritori...
Jefe.—Conteste dient que es un
lladre y un pillastre, y que tot lo
que sap ho ha deprés en esta casa.

—Si vosti me deixara cincuenta
pesetes, eixe sols fet demostraria
que la caritat encara viu en el mon.
—No ho crec. Demostraria qu'
encara queden alguns tontos, y que
yo soc uno d' ells.

El tío.—¿Cómo te ho arregles pa
menchar tant?
El nebot.—Yo no menche molt.
Lo que pasa es que cada volta qu'
estic vuit, dona la casualitat que
la taula está plena.

En una casa d' artistas de radio-
telefonía:
—Este aparato es el más sensillo
qu' es coneix. Un chiquet pot ma-
nejarlo.
—Sí. ¡Ahí está el perill!

Un pillet entra en una farmasia
y demana un frasco.
—¿Cuánt costa?—pregunta.
—Vuit.—le responden—vint sán-
tims, pero si t' el emportes "en
algo", debaes.
—Bueno, pos pòseli un tapó de
suro.

BENJAMIN LOPEZ

Entre novensáns:
Ell.—No sé per qué de novios
te portabas tan mal en mí.
Ella.—Perque habien moments
que en conte de ser novio haguera
volgut vóret casat.

—¿Que no has vist en el teu
home ningún cambi desde que se
casá?
—No, chica; únicament el cam-
bi... del temps.
SALVADOR ESCARTI
(Alchemesi)

¿Qué desicha voste saber?

No contestarem a les preguntes que mos fassen de ara en avant.

—¿Son fumaors la Nasia y Caralampla?
—VISENT PALANQUES. (Benicarló).
—Sí. Ara, lo que no li puc dir es la clase
de tabaco que més els agrá fumar.

Y ya que m' he donat una volteta, com
diguereu anteriorment en el "Consultori
Chalero". ¿Voldrien trauem de ductes so-
bre si una fe de vida que es compra deixa
de ser "debidá" al pagarla?—BENJAMIN
LOPEZ.—(Madrid).

¡Home! ¡Y no li podem dir qu' es done
un altra volteta porque es voste capás d'
estarse voltechant més que una campana
en día de festa grossa!
En fi, contestarem de bona fe a d' aixó
de la fe.
Una fe de vida siempre será de vida
aunque no la paguen; ahora, que al pagarla,
ya no será debida, ¡pero siempre de vida!
La confusión entre de vida y debida es
debida a que la fe de vida, si se paga,
no es debida, y sigue siendo de vida.
Mire, parlem en valensiá: Una fe de vida,
si es paga, deixa de ser deguda, y com en
bon valensiá deguda no es igual que de
vida, ni pot confundirse com debida y de
vida, en valensiá es com millor queda ex-
plicat.

—¿Quin núbol m' he tirat de damunt!

—¿Quin obra de don Visent Blasco Ibá-
ñes es la de més mérit, y s' ha publicat
més?—P. DE LA KA Y RA.

La de més mérit no es pot dir, pues es
esta una cuestión tan relativa que segurament
no es trobaran dos qu' estiguen d' acort
sobre este punt, no chusgant les obres de
Blasco Ibáñes, sino les de cuansevol atre
autor.

A nosotros, la novela de Blasco que més
mos ha agradat sempre, entre totes les del
mestre, ha segut "La Barraca", sinse que
asó vulga dir qu' ésta siga la millor.
L' obra de les que més edicions s' han
fet, s' ha traduit a més idiomas y es més
universalment coneguda, y, per lo tant, la
que més s' ha publicat, ha segut "Los Cu-
atro jinetes del Apocalipsis".

—¿Cuántas personas cabien más en el
sircó Krone qu' el Gleich, cuántas fieres
tenía más el primer que l' atre, cuántes pe-
setes recaudaren y cuántes s' en deixaren?
—F. ANTON CALAMPIO.

Persones: 8.000 més en Krone qu' en
Gleich.
Fieres: No se sap, pero en Krone ha-
bían 50 dones més qu' en Gleich.
Pesetes recaudades entre els dos:
1.531.643'35, entre les que había 45 cha-
vos de la pereta.
Pesetes qu' es deixaren:

CRONICA CHALERA

o por lo meñs de Turis,
plano de Cuarte, de Aldaya,
del Villar de l' Asobispo,
de Pedralva o Beneixama,
d' un solo plope. (D' ahí toma
lo de "Club de Glop") Siga la
ha de tindre l' aspirante
chorro de vos bien timbrada,
que sin llegar a los trenta
reales, no baixe nada
de diesochos; es lo manco.
D' aquí, por estotra banda
toma lo de filarmónica.
Este "Club" no tiene casa;
pero tiene un porje en trato
aonde caben varias camas,
(no he querido desir piernas)
para aquel que la bufanda
no le sienten bien del todo.
Allí donde están se hallan...
siempre cantant pasodobles,
o bien ópera barata
d' esa flamenco, y fan rogle
de requetebien que cantan.
L' otra noche tuví el gusto
d' oír una serenata,
que les permitió ensayar
sólo esta ves en su casa,
Rafael el del café-
tín-bar, qu' hay serca la plaza
del mercao, com quien entra

uno (dándole la espalda
a esta) a la calle d' Ersilla,
a mano surda, aonde halla
el aficionao al "llepis"
(sin qu' esto siga alabansia)
super caldo turisno,
y otras bebestibis marcas
de quéneros superiores.
Pos, como digo, s' hallaban
en ensayo queneral,
(a micha puerta serrada
porque' había marujil)
coando aserté a pasar, y anda,
colé unos chavos' del blanco,
qu' es coal l' aspiaga dorada,
y otros d' un tinte rojito.
los coloritos de marras:
la canterita española,
qu' es la enseña de mi patria.
¡Qué voses la d' esos chicos!
¡Y qué aptitudes tan altas...
para trasegar morpio,
y pasar bien la velada!
Por todo lo coal no poedo
el dejar de reseñárlas,
porque sería incustisia
el saberlas y callarlas.
En primer llueco lusió
sus habilidades varias,
Pepe l' esmolaire, un chico
bien paresido, y con salsa

para entonar la retreta
de cuando éi estuvié en l' Africa,
a vos y chiulada. Aluego
canturreó a media caña,
coal los propios angelitos,
la canción de l' atarara;
pasando a renglon seguido
a haser joegos con la capsa
de serillas, muy bien hechos,
con liqueres muy rápida,
pues tan pronto la veías
como no veías nada.
En segundo lugar, Pedro,
o Perete afaito-qu' a rallas,
Federico, Castillejo,
Cortina "el bigotes", y anda
Danielillo Castelli,
d' Aragón, y Visantet
"Panolla"... de bona dacsca,
cumplieron, lo que se dise
una solemne burrada.
Tengo entendido que quieren
tirarse a la calle, ara
coando venga San José.
¡Dios mio, que no lo hagan,
porque la quente no está
todavía preparada
degudamente pa oír
la difisil amalgama
d' orfeonísticas notas
d' esta agrupación de llandas!
Y ¡quién me responde a mí
que no 'ls unflen a drapadas?
EL CRONISTE SUC DE PARRA

Noticias locales

Señor Jefe del movimiento de la
estación del Norte:
¿S' ha enterao osté de lo que
pasa en el cabaret ese que hay ahí
al girar?
¿No?
Pos no sabe osté lo qu' es boeno.
Li aconsejamos que vaya con la
seguritat que mos lo agrairá, pos
coando esté en funciones de su
cargo, al acordarse de lo visto di-
rá con entusiasmo:
—¡Ande el movimiento!
Y así cumplirá mejor su cometo.

Acompañao d' una pareja de la
Guardia civil ha salido para Figue-
ras el sabio prestidigitador de re-
lojes y toda clase de alhajas don
Cándido Homobono y Cordeiro.
Parece que tardará unos catorse
años en volver por estas tierras de
arros y fabetes tendretes.

Despampanante resultó la fiesta
que se celebró ayer en la viña del
tio Chimo, en término de Buenre-
poso. Tan despampanante foé, que
no quedó ni un pámpano en su
lugar descansen.
Fiestas como esas hasen mucha
falta en este mundo de mona, p'
acabar con todas las hojas de parrá.

La distinguida cupletista de can-
siones morales, señorita Petronila
Escaraplats, más conocida por la
Bella Terreta d' Escurar, ha dado
al mundo un robusto niño, hijo de
padre sospechoso.
Coando se realice la captura del
afortunado mortal, se celebrará tan
mango contesimiento.

Con motivo de ser hoy Santa
Sesilia, se celebrarán su fiesta on-
omástica las lindas señoritas Ger-
trudis Capdegua, Carolina Fil-
descosia, Apolonia Camestortes y
Godofreda Ancastristes.
Felicitamos a tan selentes mu-
chachitas, y lis deseyamos que pa-
sen un felis día de su santo en
compañía de sus padres, hermanos
y demás personas de su agrado.

Ayer se prosedió a la solemne
lectura del testamento otorgado por
don Zacarías Lapezuña, de la que
resultó una desbandada tal que se
han tingudo que suspender los fu-
nerales anunciados para hoy.

Parece ser qu' el causante no ha
deixao sino muchas deudas a sus
deudos.
Será pa que se casen, ¡qué ca-
ray!

El afamado pianista de manubrio
Chimet el Pansit ha firmao la con-
trata de cinco aduisiones en un
salón de baile de churras de servir.

Felicitamos a tan exiomo artista
(¿Caramba! ¿Hemos dicho exio-
mo? ¡Perdón! Volíamos desir exi-
mio... sí, eso es; eximio.)

De paella

Una americaná:
"Nueva York, 25.—La última
moda de las personas que no saben
en qué pasar el tiempo ni cómo
gastar el dinero que les sobra, es
organizar partidas de billar en los
aires.

La moda ha sido impuesta por
el conocido jugador de billar mis-
ter Ralph Groenleat, que se ha he-
cho construir una mesa especial
para poder jugar a su juego favo-
rito a bordo de aeroplanos.
¡Bah! ¿Y qué?
Así han tingut un Milá que
diuen que puchaba en globo duent
un canó qu' el disparaba en l' aire;
atres vegaes s' en puchaba muntal
en un burret; atres en un bedell,
y una vegá de tantes en una plata-
forma sobre la que había una tau-
la, dos cadires y el que menchar
y beure sufisient pera ferse en les
altures una chaleta de alsa qu' em
chafes.

Y si aixó ho fea en un simple
globo, ¿qué no haguera fet en ú
d' estos aparatos moderns?
¡Aon estiga el tal Milá
boca a baix l' americá!

Les consecuensas de la lley
seca:

"West Palm Beach (Florida) 20.
—Un grupo de agentes de la pro-
hibición efectuó ayer un registro
en el domicilio de un particular.
Terminado el registro infructuosa-
mente, los agentes fueron despedi-
dos a tiros, resultando muertos dos
de ellos.—Fabra.

Lo cual que, sinse que deixes de
ser criminal, es molt lloichic.
—No eren agentes de la lley se-
ca?

—¿Pues els deixaren "secs"!

—Encara en queden!
"Méjico 20. —Noticias recibi-
das en esta capital procedentes de
Cuernavaca dicen que en Yaute-
pec (Estado de Morelos), ha sido
linchado un negro, a quien se acu-
saba de canibalismo.
Según los citados informes, el
negro declaró, antes de caer en ma-
nos de la enfurecida muchedum-
bre, que se había comido a dos ni-
ñas pequeñas.—Associated Press.
Y al lincharen?
Mal fet.
¡Debien d' haberlo tancat y qu'
es morira de fam!

Una pregunta se mos ocurrix
ara que parlem de Romanones.
El liberal-conservador-republica-
no-romanonista y no sabem si al-
go mes, y finalmente upista, vulgo
dictadurista, señor Jiménez de
Ventrosa, ¿cap a quin punt s' in-
clinara ara?
—¿Pansia dónde sopla el viento?
¿Dónde me dejo cayer?
¡Oh, tristesa del momento!
¡No saber uno qué haser!
¿Han visto mayor tormento?

Cantars... meus

Baix de la reixa t' espere
la nit que fasa lluneta,
per vore la grasia teua
cuant amostres la caretá.

Entre el pel a lo garzó,
cames tortes y garzá,
pareixes un aspigó
dels que no queda ni gra.

Si cantante t' alegrares
yo sería un cantaor,
vories en quina melsa
te cantaba el meu amor.

Pa demanar a una chica
no 's menester tindre por,
tot es buscarla la... forma,
y que li arribe al cor.

Yo sabia més que tú,
antes de que festechárem,
ara tú saps més que yo,
y d' enseñar no parliarem.

SALVADOR ESCARTI
(Alchemesi)



—¿Eres molt relescará, chiqueto; y si et creus pèndrem el pel, no ho conseguirás! ¡T' has enterat?

Barrechat semanal

CUENTOS

Agraiment (Tradució)

Nesesitaba un secretari, y un
amic me n' enviá ú. Era un home
calvo, de sarta edad, que portaba
una cama de fusta. Si no haguera
segut per la cama de fusta, me
l' hauria quedat de seguida, pero
este defecte em retenia.
—Yo soc—digué en presentarse—
l' home que li han recomanat.
—Be, sentes. M' han assegurat
que vosti ha viachat molt.
—Sí, señor.
—¿Pero aon, si es pot saber?
—L' añ 1893 vaig abandonar la
siutat pera dirichirme al Canadá
y d' allí em vaig trasladar al te-
rritori del Nordeste.
—¿Y perquè está calvo, alguna
enfermetat del cabell?
—¡Ca! Fon un pell-rocha que em
va arrancar la pell.
—¿Y va estar molt de temps en
el Nordeste?
—No, señor; porque de seguida se
me feu difisil guafarme la vida,
y m' envaig anar a Nova York.
—¿Y qué va fer allí?
—Vaig fer de cuiner, de farmaseu-
tic, de buso, de paleta y de sesant.
—¿No ha estat may en la India?
—Sí, señor; presisament vaig es-
tar dos añs, en casa d' un rajá, pero
a causa d' una aventura amorosa
em vaig vore obligat a abandonar-
lo. Vaig fuchir de nit en la barca
d' un pixcaor de perles, y durant
sincuanta quatre hores, tres minuts
y diuhit segons, vaig ser choguet
de les ones. Pasat este temps, vaig
ser atacat per una piragua de ne-
gres antropófagos, y em feren pre-
soner.

—¿Y no s' el varen menchar?
—En el moment que m' anaben a
rostir, varen invadir la isla els gue-
rrers del Rabo, y después de fer



—¿Creus qu' es casará en tú, filla?
—Estic segura, pare, no me regala més que coses útils.



El guardia. — ¿Vol dirme el número del auto, señora?
La señoreta telefonista. — En molt de gust. El 8.649.

Bahó de pes

La seua tolerància pasaba de mida, y, desidida a tot, Maria anà a esperar al seu marit a la porta de la taberna.

Cuan ya es cansaba d' esperar, va ixir Pau, no seré del tot, y en una botella en la ma.

—Eres incorrecible—va cridarli la dona—. ¡Sempre ixint de la taberna!

—¡Pronte t' enfiles! ¡Per entrar a beure un got de servesa en compaña dels amics, em trates com un borracho incorrecible!

—¿Y esta botella? ¿Qué portes en esta botella?

—¡Ah! Es un poquet d' aiguardent; pero la mitat es pera Pepe que m' acompanyaba.

—Pues be; ya que dius que no eres borracho, tira l' aiguardent. Al mena la teua part...

—¡Imposible, dona, imposible! Perque la part esta es la de Pepe. La meua ya me l' he beguda...

Una falsa alarma

Per mor d' aquelles bujies, Lluís no arribaria hasda ben entrà la nit a sa casa. Ya podia donar tot el gas, que el "Buik" no avansaria molt més per aquella carretera infernal.

—¡Mal rellamp! Em pense que em remullaré...

Y acababa de dir estes paraules, cuan un rellamp, pot ser sentintse aludit, va iluminar la olana, al mateix temps que un tró esgarrafós retumbaba per damunt del seu cap. No habien pasat sinc minuts, cuan els niágares d' allá dalt habien obert les seues comportes.

En faenes y treballs Lluís va arribar a un poblet de mala mort, desconegut pera él, y va tocar a la primera porta que va trobar.

—¿Tindrà posa? El temporal no em deixa seguir, y busque aon pasar la nit.

—De bona gana vos complauria—va respondre una veu—, pero hui es festa machor y tot ho tinc ocupat. Vacha a l' hostal, que pot ser els sobre algún rincó.

Pero en l' hostal tot estaba ple, hasda les taules del menchaor y un billar que servia pera chuar al chapó als corridos del poble.

Vacha a la iglesia si no troba aon hostalarse. Darrere del cor, per eixemple, s' está molt confortable. El retor, que es un sant home, no tindrà cap inconvenient en deixarli dos mantes.

Y, efectivament, el bon retor el va acullir paternalment: va donarli un bon sopar en vinet d' aquell que retorna als morts, y después el va acompanyar al cor, aon en uns matalaps y unes mantes, l' ama li va fer un llit algo més cómodo de lo que se pensaba trobar l' afortunat Lluís.

De matí, cuan encara tot el mon dormia en el poble, va turbar la quietut el tocar insistent de les campanes: "clin-clon, clin-clon". Pero en to desacompatat, pero insistent, aselerat, els homens es tiraren al carrer.

Tots ixien a les finestres, y crits

de ¡foc!, ¡foc!, es sentien per tot arreu.

El retor, que també el va despertar el toc de les campanes, va cridar a l' ama:

—¡Córrega, vacha al cor y digam qué es lo que pasa!

Dos minuts después va tornar l' ama rient com una beneída:

—¡Hay, señor retor! ¡Es el señor d' air que s' ha despertat, y com la corda de les campanes li ve sobre el cap, com si fora en la fonda, tocaba pera que li portaren el chocolate!

~~~~~

## Correu

No podem complaure als señors següents:

Atisi (Sueca).—Chiva.

Vorán publicats els seus treballs, si tenen pasensia, perque en tenim un fardo, els señors següents:

A. R.—El més content.

J. P.—Tenim orichinal de sobra pera El Fallero; no responem de qu' es puga publicar.

Casalla y Absenta.—Contestarem les preguntes. Lo atre no mos fa pesa.

Ka y Ra.—Aprofitarem algo.

Pilongo.—Sols contestarem a una pregunta. Alusiones personals, no. J. V. (Artana).—Li diem lo que al señor J. P.

Un cabañero de pronóstico.—Contestarem les preguntes y publicarem el trencatòtines. Lo atre no s' achusta a les regles de la rima.

Rafa y Pepín.—Aixó es lo que té escriure en plumas tan roins. En fi, si tot lo que fan es tan ful com lo que han enviat ara... ¡ho publicarem! Nosatros som aixina.

## Música chalera

Lo que denen cantar algunes persones en aplicació als seus respectius destins

Un meche de óptica, algo miope:  
"¿Qué tienes en la mirada, niña de los ojos negros?..."

Un meche ruin que s' dedique a curar anos:  
"Soy un asesino del género mas... culino."

Una chitana dientli la buena-ventura a un soldat castellà:  
"Al soldado de Castilla la fortuna le acompaña."

Un obrero albañil en crisis de treball:  
"Si tu balcón se cayera..."

Un entrenaor de boxeo donantse importansia:

"Yo doy masaje, yo doy masaje, con una gracia sin igual."

Un tenor grandisim que haixga perdut la veu:

"Ya no se oye mi voz... ni tampoco mi ternura. Ya se acabó para mí las inmensas llanuras."

Un borracho empedernit que sa casa estiga plena de penes:

"Lo mejor que hay en España es el vino de taberna; porque dentro de una copa no cabe ninguna pena."

Un socialista verdadero:

"Despierta, pueblo dormido, alza tu frente, altanero, y rompe el látigo fiero del burgués empedernido."

¿Y qu' es lo que deu cantarli un sacristá al campaner de una iglesia, en día de festes rumboses?

"Echa las campanas; échalas al vuelo."

En colaboració:

JOSE PEREZ CAMPILLO

Y JOAQUIN SEGURA

(De "La Chunga".—Elche.)

Este número ha segut revisat per la previa censura gubernativa.

IMP. LA GUTENBERG.—VALENCIA

Llixca vosté EL CLARIN el millor periódic taurino de España

**VÍAS URINARIAS**  
**IMPUREZAS DE LA SANGRE**  
**DEBILIDAD NERVIOSA**

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

**MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRE**

Vías urinarias: Blenorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujo, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivre**.

Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se enterará de su enfermedad. Venta: 5'50 pías. caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariosis), eczemas, herpes, úlceras variolosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Soivre**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 pías. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la **Neurastenia o agotamiento nervioso**, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivre**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 pías. frasco.

VENTA, EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ctas. en sellos para el franco a: **Oficinas Laboratorio Sokatarg**, calle Ter, 16, teléfono 564 y 5. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.



El lladre (disgustat, después de rechistraro tot).—En ma vida he vist una casa tan desordená. No hia res en el seu puesto.

## Por el tele y por la radio

(Servicio especial de LA CHALA)

### ¡CHE, QUE PLANCHA!

Yo que me pensaba que al cambiar de gobierno y acabarse la Dictadura s' iba a acabar también mi mala sombra, m' he tirao una plancha más que fenomenal.

De primer antuvio, asina que vi el cambio político, me presenté en el palacio de la Presidencia pa ponerme a las órdenes del general Berenguer, y por poco si me tancan en la Modelo.

—Es que yo soy de la pasta de gobernadores—li dije al portero, y por toda contestación me tiró la poerta en las narises.

Deseguida me fuí a quejarme a Romanones, y no me quiso resebir.

En vista d' ello fuí a buscar a Cambó, en l' hotel donde s' hotela y los camareros me tiraron a escobaso susio.

Protesté, chillé, me indigné..., y por fin me las guillé porque m' anaban a sentar manota los de la poli.

Entonses, si yo no he de alcanzar ni un empleo de sereno, ¿pa qué caray ha venido el nuevo gobierno?

En fin, me voy a buscar a Simplisia, que anda muy atareyada estos días con esto de los miles de forasteros que s' están despenchando en Madrid.

KAKAU

### AVIADOR HONRADO

En el aeródromo de los Cuatro Puntos Cardinales ha aterrisado un avión de la matrícula de París 3 HP.

El aviaor ha hecho entrega d' un globito d' esos que regalan a los

ñiños en algunos almasenes los jueves de cada semana. El globito se lo ha encontrado el aviaor en el aire, mientras realisaba el vuelo Paris-Nova York-Patruix.

Este rasgo d' honradés ha sido muy elogiado por todos.

KAKAU

### ¡VAYA UN TIO!

Ha segudo detenido un tío que anaba por la calle pegando garrotas a todo dios a la esquena.

Detenido y interrogao, ha dicho que lo hasia pa vore si lis trenca-ba la espina dorsal y los deixaba geperudos.

—Porque yo—explicaba—soy geperudo y muy amante de la igualdad.

¡Y poede que tovierá rasón el hombre!

KAKAU

### CUESTION DE FAMILIA

Una señora se ha querellao contra su espozó porque dise que si tiene u no tiene que ver con una tia con la coal hase el primo.

¿Cómo poede haser el primo con una tia? Si acaso hará el sobri-no, ¿no lis parese?

En fin, son pláticas de familia, de las que nunca hise caso.

KAKAU

### DEBUT

En el treyato "Ahí me las den todas" ha debutado la compaña de sarsoela que dirige el joven baritono Yom Enin.

Ha debutao con la revista "La Gran Via", que ha obtenido un éxito colosal, sobre todo en aquello de "Soy el rata primero.—Y yo el segundo.—Y yo el tersero", fielmente entrepetrao por el señor Badana y dos más de su cuerda.

KAKAU



### Trencatòtines

#### CUADRAT

• • • • •  
• • • • •  
• • • • •  
• • • • •  
• • • • •

Si se sustituyen els punts per sertes lletres, se llechirá vertical y horisontalment:

1. Nom que se li dona a ú de la familia.
2. Verbo.
3. Nom d' animal.
4. Nom que se li dona a sert animal cuan es chicotet.

LUIS COLOMER  
(Alsira)

Solusió al pasat:

SA N ROC

POVED A

ELS PERÓN S

N I COLÁS (el poeta)

LAG A RTO

**PAPEL DE FUMAR**

**BAMBU**

**DESNUDOS FEMENINOS**

Exquisitas fotografías íntimas del natural

Sensacionales muestrarios con curiosísimo catálogo, a tres, cinco y ocho pesetas. Pagos por giro postal, sellos de correos, etc.

Todos los envíos se hacen a vuelta de correo, discretamente en pliego cerrado y certificado.

**ALFONSO GARCIA**

Sambazar, 14.—CARTAGENA