



SEMANARI FESTIU " SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFÍN SEBOLLINO CHORRISPLES Redacsió y Administrasió: Doctor Moliner, 3-Teléfono 11102

Valensia 3 de Maig de 1930 Añ V Núm. 198

Suscripsió en Valensia, no s' en admitix :: Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6, añ.

> ro (8) han ingresao en esta enfermería los diestros siguientes:

> Un botellaso que le interesa el te-

en las partes más jacarandosas de

su persona. Pronóstico pluscuam-

Caralampia.— Rotura del sexto signo del zodíaco. Pronóstico...

Macaria.-Derrame lácteo funi-

Nasia.--Una borrachera que no

Todos los heridos, conveniente-

hay amoníaco que la combata. Pro-

mente asistidos, han sido enserraos

Y esa es la causa del por qué este número de LA CHALA no sa-

le ya reformao. ¿Será el que vie-ne?... ¡He ahí la incognita!

(8) Otra metáfora. Alude a la Na

sia, y la llama quinto toro por aquello de que "no hay quinto malo".

(9) Aquí el doctor confunde lamen

tablemente el pronóstico con en preté-

peceessesses: resessessesses

Esta noche m' emborracho

Sola, fané y mig magañosa,

junto a la nués. Llecha, vestida en cuatre harapos,

mostrando al volotear su ceerpo mal forchao. Yo que sé lo que ella ha corregut, al verla así pedí un got del cixut. 1Y pensar que hase dies años fué mi locura!

Que apleguí a véndrer arrop y confitura;

que prendao de su contorno robaba el pan en el horno

robaba el pan en el horno y frecuentí els bodegóns; que quedé sin un amigo; que sin trabajar jalé; que me tuvo de rodillas, sin morsal, buscant collilas, enando se fué.

Nunca soñé que la vería en una trapería como la he visto hoy; miren si no es pa suisidarse, que por esa mala arpía sea lo que soy; fiera vengansa la del tiempo que le hase ver deshecho lo que uno amó...

que sin pensarlo más voy a omplir el barral.

y a disfrutar.

Esta noche me emborracho bien, me mamo bien mamao,

lo que uno amó... Este encuentro me ha hecho mucho mal,

que estó que hoy es una sepia fué la hermosa manicura que me curaba els pruñóns;

bruta y saparrastrosa, la vi prop del Repés;

en cuatre dits de runa

teñida y coqueteando su madurés, paresía un ratón penao

pollosa

flaca.

(PARODIA)

com ninguna,

pronóstico una noeva besonada.

cular. Pronóstico grave.

nóstico vinícola."

en l' Asilo.

perfecto (9).

Serafin Sebollino Chorrisples .-

¡Válamos San Paulín, el santo más limpio que debe haber en la corte selestial (1), y qué de cosas mos pasan a mosotros, los chaleros por exselensia! En diempoés d' estar anunsiando un día detrás del otro que anábamos a estrenar trache nou, mos resulta qu' el sastre no l' ha pogudo acabar encara. ¡Ah, sastres, sastres! ¡Y qué

de-sastres sois!

Bueno, lis vamos a haser sinco del cómo y el por qué d'esta noeva dilatasión en el cumplimiento de noestra paraula, pa que ostedes veyan y se percaten de que toda la culpa no ha sido noestra, no, no y no, jay, si!... Bueno, ino!

S' arreonimos en secsión manga. como es uso y abuso entre mosotros (ostedes ya lo saben) coando s' han de tractar esta clase d' asuntos tan trassendentales. Presilió noestra musa inspiraera, la inconmesurable Nasia, la coal abrió la secsión y una caixe plena de botellas de vino de Málaga, qu' encara que vino de Málaga, mos-otros sabemos de tinta Sama, esto es, de buena tinta (2), que vino de contrabando y sin pagarli a quien

(1) Si, por aquello de "estás més net que Sant Pauli". (2) Pasaremos a cobrar 1' anunsio.

# 200000000001:10000000000000

Esta noche me emborracho (LLETRA AUTENTICA)

Sola, fané, descangayada la vi esta madrugada salir de un cabaré, y una percha en el escote bajo la nuez; Chucca, vestida de pebeta, teñida y coqueteando su desnudez... parecía un gallo desplumao mostrando al compadrear el cuero ricoteao el cuero ricoteao
yo que sé, cuando no aguanto más
al verla así, rió pa no llorar.
¡X pensar que hace diez años
fué mi locura!...
¡Que llegué hasta la traición
por su hermosura!...
que esto que hoy es un cascajo
fué la dulce metedura
donde yo perdí el honor;
que chiflao por su belleza
le quita el pan a la vieja
me hice ruín y pechador... me hice ruin y pechador... que quede sin un amigo que viví de mala fe, que me tuvo de rodillas sin morral hecho un mendigo,

cuando se fué.

Nunca soñé que la vería en un "riquiesca in pache" tan cruel como el de hoy. I Mire si no es pa suicidarse que por ese cachivache sea lo que soy!... Fiera venganza la del tiempo que le hace ver deshecho lo que uno amó. este encuentro me ha hecho tanto mal que si lo pienso más termino envenenao. Esta noche me emborracho bien: me mamo. ¡Bien mamao!

pa no pensar.

# La reforma de LA CHALA ocasiona una catástrofe en el porje

Una ves aubierta la secsión y la caja, descorchada una botella y hecho un trago, la Nasia preguntó si s'aprobaba l'acta de la sesión

Coyete pidió que se leyera l' acta pa poder aprobarla, y la Nasia li retrucó qu' en aquel acto no ha-bía acta y que, por lo tanto, si no s' aprobaba, presentaría ella una s' aprobaba, presentaría ella una mosión proponiendo que se li pa-garan a Kakau los atrasos. En vista d' esta amenasa, s'

aprobó l' acta.

De seguida la Nasia puso sobre el tapete una botella vasía (3) y l' asunto de la reforma de LA CHALA, a cuyo ojete consedió la paraula a l'ilustre poyeta Serafín Sebollino Chorrisples, pa que do-nara una explicasión del trámite en que s' ancoentra l' oportuno expe-

Chorrisples explica el caso con más claridat qu' en el Consistorio munisipalero lo hasen Carreres y Marco Miranda.

Dijo que todo estaba ya preparao pa confecsionar el primer número y que sólo faltaba que Tramús hisiera los dibujos, que Mineta ascribiera todo lo que es de su competensia, que Coyete esco-mensara el trabajo a él encomanao, y que él, Sebollino, poguera sacudir la galvana que lo tenía amodorrao pa poder mamprener lo suyo. Foera aparte d' esas pequeñas inconveniensias, todo lo demás estaba ya resuelto y previsto: el pa-pel, en la fábrica; la imprenta, en su sitio; los impresores, esperando; el público, impasiente, y los vendedores, dispuestos. ¡Todo, todo previsto y terminao!

(3) Es que s' había bebido su contenido, un vino archisúper.

Después de l'acsident, el pasa-

cher.—. Y tot este temps el marça-tà també el taximetro?

Una ovasión serrada acogió las últimas paraulas de l' ilustre vate. Sólo la Nasia, que es una ansiosa y que li pasa lo que a la Piparra, de felís recordasión entre los de caballería, se pusió más seria que de costumbre, apuró otra botella

-Sois unos morrales. (Aspecta-sión.) Es desir, ¿ que no teneis nada hecho?

-Ya he dicho qu' el papel, la imprenta...

-¡Nunca!-gritó Coyete. -Tú lo has dicho-contenuó la Nasia—. ¡Nunca! ¡Qué veruensa no tener veruensa! Es el desir, que al cabo de tanto tiempo ¿ara me salis en la solfa carrillonera (5) de que no hay nada hecho?

la imprenta...

-¡Calla!... Y ¡muere, traidor! Y la Nasia, en un arranque pasional, agafó una botella y se la ti-ró... al pap d' un solo trago (6).

Dimpoés dijo aireada:

—¡Explicat voestra conduta!

—Yo—ascomensó disiendo Chorrisples—es qu' estoy tan enemo-rao de mi Caralampia de tal manera, que lis tengo envidia a los pollastres. ¡Todo el día me lo pa-

(Caralampia sospira y pone los ojos en blanco.)

de mí, y no me deixa escribir nada, pos así que saco la estilográ-

(6) ¡Y ne van media dosena!

(4), y dijo con vos estentorera:

-¡A callar!... ¡So vagasos! ¿Coándo, coándo tendréis veruen-

-Pos no he dicho qu' el papel.

saria cantando el Kiki-ri-kik!

-Yo-dise Coyete-no es qu' estea enamorao de Macaria, al revés, es ella la qu' está enamorada

(4) La que hasía sinco. Metafora. Alude al carrillón de Ajuntamiento.

¡Tens alguna queixa que alegar! Ninguna. Sols, si, volguera una

cortineta pa la finestra de la porta.

La semana próxima LA LOLA

jido selular del eso isquierdo. Peligra quedarse mogón.

Mineta.—Un bon frontal con tofica p' haser mi trabajo, ya me l' amaitina ella pa juegar y no me deixa sosegar ni un momento. Yo das las características de la ganadería de Miura. Pronóstico desgrasiao. no volguera ser pollastre como Se-Coyete.—Estrujamiento general bollino, pero muchas veses volgue-ra ser como esos otros pollastres

que lis coertan la cresta y que ya no cantan el Kiki-ri-kik. -¡No, por Dios!-chemecó Macaria, acarisiando a Coyete. No

digas animaladas, chato mío. ¿Tú sin cresta? ¡Camás! ¡Primero ver-

te moerto! -10h! ¡So morros de bacora!-

gritó Coyete.

—¡A mi higa no la insultes!— bramó la Nasia.

—¡Pos que no seya tan cafra! —¿Yo cafra?¡Ay, ay, que m' agarra el patatús!

-¡ Pos si t' agarro yo el conso-

Y s' armó la del más eres tú, que tanto mos divertía en aquellas sesiones monosipaleras de antes del Directorio.

Gritos, ansultos, amenasas. La Nasia, que ya había apurao todas las botellas de la caixa (7), agafó los cascos y los revoleó por el aire. Los besones, al vore que su mare tiraba por l'aire los cascos, no volgueren ser menos y ascomensaron a tirar pares de coses. Los demás no s' astuvimos quietos, y mamporro va y botellaso viene, dimos la sensasión de qu' estábamos juegando al futbol j que noes-

tro contricante era el Betis F. C. Coando s' apasiguaron los ánimos mos tovieron que portar a la enfermería, en donde el doctor de guardia mos curó, donando a contenuasión los siguientes partes facultativos:

"Durante la lidia del quinto to-

(7) ¡Una dosena! ¡Será borracha!



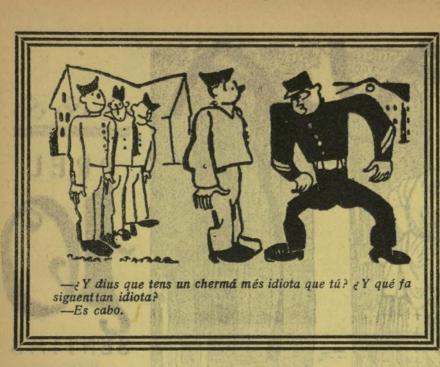
-¿Per qué beuré yo tant? ¡Ya



tinc el cap com un bombo!

Ayuntamiento de Madrid

más?



# Allipebre semanal

-¿ Qué mos coenta l'ilustre Co- rás. Por sierto que ayer (pa que

como un raim despoés de salir del

-¿ Cómo ha segudo eso? prensa mudial.

-El besón número 1 de la Na--¡Hola! Ya estás hecho un

-Eso dise Huiseta.

sultas tan grasioso como Covete i -Una vesina más guapa que la eso de la tía; con unos ojos como m' ha enseñao a leyer y escribir discos de gramófono, por lo grana empinar el colse. des y por lo que parlan con una naris tan afilada, que li pasas la mano por d'ensima y te cortas; yo he sido el que ha descubrido con una boca tan apetitosa, estuqu' en el Poerto de Sagunto los che d' unos dientes tan blancos y forneros han de ser forsosamiente con unos morros tan choriseros, que yo me pasaría la vida morreyando

-¡Che, moñaco!¡Qu' eso no está bien que lo digas tú!

-iUh! ¿ Pos no dises tú mismo del alma, la coal anda muy ata qu' estoy hecho un hombre? Pos reyada en haserme un traje d' un almanaque de 1931. -¿ Un traje d' un almanaque?

-Si; ¿no ves que l'almanaque es pa el 1931, esto es, p' año nue--¡Pts! ¡Amamantao a los pe-

-¡Ay, tu hermana Macaria! Hermana sólo de parte de madre. ¡Que conste! Y, adiós, che, que me voy a estudiar la lecsión

para manana. -¿ Qué lecsión te va? -¿ Qué son animales rumian-

-¿Y aun no lo sabes?
-No; pero me figuro que deben ser los hombres que padesen reuma, porque de reuma, rumiantes. No falla. ¡Hala, adiós!

—¡Que seas bien aplicado! voy a que m' enseñe la lecsión Huiseta. ¡Abur, Dimonio!

-Es veritat. Bueno, ¿y qué -¡Ah! Pos... res más. A mí lo



# DE PEROL

Una vegá (fa vora 20 añs) hagué un señor que aseptá la Alcaldía de Valensia en el conqué de fer una escabechina entre els empleats munisipals, comprometentse formalment a deixar sesant al señor

Efectivament, puchá al solio alcaldesco... y no pogué tocar ni a una rata. Deixá de ser alcalde y el señor Avalos no deixá de ser empleat. ¡Encara viu!

Agraim coralment les frases de carinyo i alent qu' ens dedica nostre estimat colega barceloni, el saladísim "Papitu", amb motiu de nostra anunciada reforma, i li desitgem, com éll a nosaltres, un gran éxit en el número que té anunsiat dedicat enterament a les raspes i la gent dels mercats.

Amb un abraç de germanor.

Pareix que vacha per bon camí l'asunt de San Miguel de los Reyes, asó es, que se suspendrá, per ara, el pensament de fer alli una colonia penitensiaria y es proposará, com ya estaba acordat, el traslado del presili.

Obtem per el traslado. ¡Está ya masa prop de la capi-tal l' ex convent de San Miguel de

Che! ¡Si un pollastre no voela más allá de dos palmos del soelos Reyes! Y prou, prou ha sufrit Valensia -Pos ya voela más alto qu' el no fa molts ans, en atres dos ex Micalete, porque esta torre encara convents, convertits igualment en no s' ha meneyado del sitio donde presóns: Sant Agustí, primer, y

San Gregori, més tart, pera que mos quede eixa reliquia de San Miguel. Lo que sentim es que la Modelo s' está ya ficant masa a l' interior, y eixe inconvenient si que no es de tan fásil solusió com el de San Miguel de los Reyes.

determinat espectácul, ya que nos-

latros, en igual cas, faríem lo ma-

teix. Lo que ya no mos pareix be

es que es vullga disculpar una fal-

ta ficant a tots els demés en entre-

dit. Diem asó a propósit del lamen-

table espectácul que donaren els

sevilláns en motiu del partit sele-

brat en aquella siutat entre el Be-

tis y el Barselona, espectácul del

que suponem enterats a nostres lec-

riódic d' aquella localitat:

Vinga, home ...!

Y per tota disculpa diu un pe-

"¿Y si esto ocurrió en Sevilla

qué no hubiera pasado en otros si-

Mos pareix molt be qu' els peuna cadena. riódics sevilláns procuren aminorar les faltes que puga cométer aquell poble, representat en algúns moments per el públic d' un

> la Patria, de la Creu de Benifisensións son poques pa mí.

casa la rabia, el cólero, la psitacosis... y evite qu' infecte a la humanitat? ¿Es poc heroisme?

vent, que... -No home, no; que tinc tancá en pañ y clau a ma sogra. FLISTOR.

# Ensalá de totes herbes

El mestre.-A ver, usted que parece más listo. ¿Qué es un ladri-

El alumno.—(Después de pensar un rato, contesta:) Un ladrillo... es... Un ladrillo es un lladret

En el carrer: Un chic que vol per secret a una chavala, la veu per el carrer y li diu (demanantla): -¿ Té vosté compromis?

A lo qu' ella li respon: -Sí. Vaig a cullir taronches. A. JIMENEZ (Corbera.)

-Pare, ¿ per qué els peixos no s' ofeguen? -Perque els peixcaors están al cuidao de salvarlos la vida.

Entre chiquets: -Mira si estará llunt l' América del Sur, qu' els correus tarden casi un mes en fer la travesía. -¡Embustero, més qu' embustero! ¡Si a mon chermanet el dugueren de Buenos Aires y no más té tres dies!

FRANCISCO BAELLO (Palamós.)

Era un terrible criminal y, com tota esta chent que no cumplix com deu, se va morir ans de cumplir l' última condena que li posá la chustisia per l'últim asesinato que feu. En l'acompañament anaba el més encarnisat enemic qu' había

tengut en vida, y al vórel, extra-

ñats, els amics del mort, li pre--¿ En cá s' atrevix a acompañarlo? ¡Hia que vore!... ¡Y al gos que du!... Será pa fer més burla encara, ¿veritat?—díen, señalant a un hermós eixemplar de gos "polisía" qu' el detective portaba d'

—No, al gos el duc...—respon-gué l'aludit, señalant la caixa mortuoria-per si s' escapa...

-...Te dic que soc mereixedor de la Medalla de Sufriments per sia... en fi, totes les condecora--Home, si no t' expliques més. no sé per qué...-respongué l'

-¿Te pareix poc que tinga en -Che, ¿qu' has fet algún in-

# CUNSULTORI CHALLERO

# ¿Qué desicha vosté saber? No contestarem a les preguntes que mos fasen de ara en avant.

Barselona).

sable o porra.

CASALLA Y ABSENTA.

o melonar?"

SECUENSIAS.

Volguera que me digueren

¿qué motivo hia qu' els gosos

ustedes que saben tant,

en oldre ya están pixant?

Els gosos son apolítics

olen, creuen qu' es política,

0 118 17 \* W \* |

¿Qui fon l'inventor de la sopa d'all?

SEBASTIA PADROS BENASCO.—(Poble Nou,

Es va reunir una serta vegá en la capi-

Un fondiste fransés, de gran fama.

tal fransesa lo millor de cada nasió euro-

pea pera tratar un asunt de gran trasen-

densia: de si els munisipals debien de dur

L' alcalde de Paris, volent obsequiar

tan selecta comisió, ordená al fondiste

de referensia, que li dien monsieure Pol-

tronet, pera que fera un sopar digne de

tan grans personaches, y el fondiste, des-

pués de cavilar molt, consultar mols tra-

tats de culinaria y fer la mar de probes,

matant sincuanta bous, dosents borregos,

tres mil gallines y dos millóns de pardalets,

acabá per inventar la sopa d' all, que agra-

dá tant qu' es feu universal en pocs dies.

¿Qui fon el primer que feu melonar?—

Un mestre d'escola, natural de Mata-

Naixqué l' añ 1001, y es dedicá, als

vint añs, a educar chiquets, y qué tal els educaría qu' en el poble aquell, al cap de

vint ans d'eixersir éll la carrera, no había

ningú que no tinguera el cap igual que un

meló. Tant era aixina que un flare que aná

a predicar al poble, en festes, al puchar

dalt de la trona y vore aquells caps pre-

guntá tot extrañat: "¿Che, asó es iglesia

ixqueren els primers melóns.

D' entonses data la frase eixa y d' all

¿ Per qué la Nasia no tiene un triple

Desde que Caralampia tingué la mala

ocurrensia de parir un besó blanc y un

atre negre, s' ha posat tan en moda aixó

triple y encara el cuádruple alumbramien-

to, cada marrec d' un color, que la Nasia, pera poderse distinguir de tots y batre el

record nesesita convertirse en conilla y in-

ventar colors, perqu' en els coneguts ni

hian pocs. Ella ya fa temps qu' escopiña

redó. Ara vorem qué resulta.

alumbramiento?-EL BARON DE LAS CON-

com fon Primo de Rivera;

y al punt es pixen en ella.

Per qué els penchats, al apretarlos el nuc a la gola, trauen eixa llengua tan llarga y fan eixes carases tan lleches?-Joa-QUIN SEGURA. (De "La Chunga".-Elche.) Perque son uns guasóns, y s' en van d' este mon fent burla de tots.

¿Pera qué els servixen els cuernos als caragols?-Jose Maria Beneyto.-(Caba-

comparasións. ¡Si els bous els tingueren com els caragols!... Pera qu' els toreros fuls puguen fer

Faria el favor de dirme quin tabaco agrada més a la dona? - GINES BALLES-TEROS NAVARRO.—(Sueca.) El puro, siga d' aon siga. Y si es de contrabando, millor.

¿Per qué el 69 té tan mala fama?— GINES BALLESTEROS NAVARRO.—(Sueca.) Perque lo mateix es llig a l'endret que al revés... y perque li han volgut posar eixa mala fama, ya que exactament ocurrix en el 96, y ningú se recorda d' éll. Manies de les persones, mire.

Cóm ha alcansat tan gran éxit LA CHALA? ¿Será per el seu gran amor a la Nasia o a Coyete?—Fidel Carseller.

La Nasia, la Nasia qu' es l' ánima, el cor, el servell y el cuiro d' esta comunitat ¡Ay, si per la Nasia no fora!...

¿Qui fon el que inventá el dicho eixe que diu: "mira si el dimoni té cara de porc"?—Calixto Pancheta.—(Barselona.) ¿Vosté coneix aquell choc infantil que

—¿ Quién es? —El demonio. -¿ Qué pide? -Colores.

-¿ Qué color pide? Y así el que fa de dimoni té que nome-

nar un color? Pues una vegá estaben uns chiquets en un carrer chuant al choc eixe, y al demanarli color al dimoni, el que fea este paper, creguent fer una grasia, digué qu' el volía de m... de lloca. Y entonses, un vehí molt reguiñós que ho va sentitr, li digué a sa muller: "Chica, veches si el dimoni té cara de porc"

Y quedá establida la frase. L' home aquell era Petronilo Potetes de Cabra, vivía en el carrer del Pámpol, número 9, piso segón, y es dedicaba a vendre cucs pera pixcar.

¿Podría dirme per qué Romanones va coixo y porta bigot?-KA Y RA. Va coixo pa que ningú puga adivinarli

¿Es sert que la tollina pudenta té sert paregut a les dones? ¿En qué se sembla? de quin peu coixecha; y porta bigot pera disimular, y que ningú vecha qu' es del -ALFREDO AIZO. En l'aulor

# Notisias locables

Hemos resibido la vesita d' un señor que dise que él no es el que nosotros desíamos en el número 43 de noestro rotativo; que si esto u que si lo otro.

El dise que jamás ha estado allí donde mosotros digimos, y mos pide que lo rectifiquemos con todos los pelos y señales.

Jose Perez Campillo Queda complasido noestro ve-(De "La Chunga".—Elche.) sitante.

> Perese que desde que se toma la magnesia de Royo ya rota mejor la señora Culoalegre, esposa de noestro flamante amigo Raboes-

Lo selebramos mucho.

A propósito de magnesia. Hay gran efervesensia entre los partidarios de Samaruc F. C. y el D. de Vallpodrida con motivo del ncoentro que ha de tener lugar entre los dos equipos en el campo del Fesolar, en donde se disputarán una copa de coñac. Auguramos una gran tarde a los afisionaos a este deporte.

Por carta resibida por correo, sabemos que don Bernardo Prieto no estuvo en la batalla de Guada-

¡Ya mos extrañaba a mosotros.

Don Roque, hijo del multimillonario yangui Mr. Ford, ha llegao Valensia a pasar un ratito viendo las tortugas esas de la plasa Emilio Castelar donde se venden

Deseyamos una agradable estansia al señor Roque Ford y qu' eso de las floreras li done gusto.

¡Mira que si mos regalaran un traje de verano, ahora que la calorita ya se deja sentir a ratos! Piénsenselo ostedes, que a veses

no es como a vegadas. El sabio filólogo señor Cabesoleta, asegura en un folleto de 500 páginas en folio, que Badajoz asomiensa en B y acaba en a. Tiene rasón, y lo demuestra

autor de mil modos, uno de los coales, éste: Badajoz, primera letra: B. Acaba, primera letra: A. ¿ Ven ostedes cómo "Badajoz

comiensa en B y "acaba" comiensa Es muy sabio el señor Cabeso-

Sombreros de copa, de vaso, de got y de barral, no hay quien los ancuentre en las ferreterías Probatlo y os convenseréis

# DE PAELLA

La notisia ve de Saragosa: "El Ayuntamiento acordó crear un arbitrio sobre los altavoces situados en la vía pública. Cada uno de éstos habrá de pa-

gar mil pesetas anuales." Veem en perill als propietaris de gramófonos.

Un títul d' un telegrama publicat en "El Liberal": 'Boxeadores malparidos' Volía dis malparados, ¿ch?

l'ambé d' "El Liberal" 'Jovencito agradecería protección Li ho direm a la Nasia.

Llechim y copiem: 'Marcelina Monterde, de 22 años, y Lucía Aznar, de 23, se encontraron en la calle de San Rafael y se insultaron.

De las palabras pasaron a los hechos, y Marcelina tuvo que ser auxiliada de un mordisco en la pierna izquierda.

Lucía también fué curada de erosiones en la pierna derecha.' ¿Les dos en les cames? Qué se buscarien les conten-

Un anunsiet modelo: "Caballero joven, fuerte, apasionado, discretísimo, educado, desea felices horas vida, viajes, etc., dama gran mundo, educadísima, mo-

derna, brillante posición...

Uno d' "El Mercantil" "Se necesitan chicos para recados de 15 la 16 años.. De 15 a 16 ans fent recaos? Pobres criatures!

Chócala, chaval! ¡Tú ho en-

De la mateixa font: 'Hace falta una oficiala que se-

cuando un hombre se sienta, pue-

de apreciarse que tiene especial

cuidado en subirse los pantalo-

Vols chuarte que l'autor

Agricultura y als del Ateneo

eixa novela ha estat en Valensia

Perque les señes son mortals.

pa trabajar bien." Y com no diuen de quin ofisi, la veritat, l' anunsi mos escama una compans miqueta.

puig li he vist la lliga, el retrat d' Llechim en una novela: "Resulta ya un poco demasiado d' en Cambó. que se hable siempre de la coquetería y del impudor de la mujer. tan amigablement. Nadie ha observado, por ejemplo, que cuando una mujer se sienta su movimiento instintivo es el de descender su falda. En cambio.

Una agüela, d' aquelles tan agüeles, va anar a buscar un taxis pera que la duguera a sa casa. El chofer, una volta sabuda la direcsió, va empendre la marcha a tot gas, y com un esperitat, va escomensar a correr carrers y a sor-

en l'estiu, y ha vist als pollos de techar obstáculs. -¡Chofer!-va cridar la vella, traent el cap per la porteta-, Afluixe un poc, que yo em mareche, pues es la primera volta que vaig en automóvil.

Y el chofer, en tota tranquilitat, va respondre: -No fasa cas, señora; també yo es la primera volta que vaig en auto... y no m' asuste...

## Coses de Peret

Tots vostés, estem segurs, hauran sentit parlar de Peret el de Bétera, pero molt poquets de vostés sabrán més anécdotes d' ell que aquella tan amanida de "arre burro monosipal", y no es extrañ esta ignoransia ya que les anécdotes del sélebre bufanda están archivaes, sinse que ningú s' hacha preocupat de tráureles a la llum del sol. Pero per algo estem nosatros en el mon, y anem a suplir esta fal-

ta de sabios biógrafos del ilustre

gaña d' abaecho, un tros de toñina, una sardina d' estiveta o algo per el estil: -En asó se pot un home fer micheta y quedarse tan campante.

Y com sempre eixía en la mateixa tocateta, hagué u que una serta vegá li va dir: -¿Y qué hiaurá en lo mon en

lo que te pugues fer tú micheta? A lo que respongué el ilustre lli--Una cosa hia.

Y contestá: Y alsartse les faldilles deixá vo--¡L'aigua! re una ben tornechá cama, en la

cá per éste. -Crega-li día la chicota-que -Té raó la xicota aquesta.

té puga imachinarse. -Grasies, grasies-li contestá éll tot tou-; crega que de tots

cuants elochis m' han fet, cap me satisfá com eixe de vosté.

com un tronc, y somniaba... lo que no pot imachinarse...

El noveliste encara fuig.

Preparant la comparsería de badocs que van a despedir als ex-

-Vosatros hau de fer una cara expresiva d'incredulitat, mesch de llástima y admirasió, com dient: ¿Aón va este loco?"

Ibn embarcaba, exclamá en veu clara y potent: - Ouins codons ha d'anar a

fer a América este panollo de Co-

### VISIENTE MILAGRO DE SAN

Formados todos en ruta los components de LA CHALA, fuimos a ver los milagros l lunes d' esta semana, vesitando los altares que por las calles instalan, acompañats dels besones

y presidits por la Nasia. Com vestimos lo mejor que tenemos en la caixa, cale desir que ofresimos una vista panorámica a los que mos contemplaron con tal lujo y alegansia.

qu' erem fransesos de Fransia, moros de Berbería, alimañes d' Alimaña. aschantis de Patagonia rusos de Checoslovaquia negros antropófagos de lo más fondo de l' Africa.

mos tiraron las chavalas! A las femellas, los machos, cóm lis pegaban ulladas! a los unos y a las otras, a infantesa faramalla, com mos tiraron cudoles y mos pegaron fangadas!

Pero rígidos v tiesos.

En el altar del Pilar a noestra musa la Nasia li arrearon en la esquena una tan gran racholada, que de no tener la pell más dura que una elefanta segur li alsen una chepa

En la plasa de la Virgen la vítima foé Caralampia, pues sabiendo qu' en las sebas foé entendida comersianta

¡Espera, poes, en el Carmen, si s' armó mala algasara! Alli foeron los besones los que dugueren la traita, hasia abajo la capsana, y tirando al ¡pim, pam, pum! se pasó una horita llarga. Coando es desempellogamos

fuchendo d' aquella kábila, foimos al carrer del Mar, y, como la cansión manda, allá en la chorisería pegamos tan gran fartada que por poco reventamos por los costados y pancha,

Aloego, poquito a poco, se n' anamos a Rusafa, donde fuimos resibidos entre aplausos y entre palmas, entre vitores y ¡burras!, d' esas que s' astilan ara, sin perjudisio d'alguna que otra trompá o racholada.

Y vistos ya los altares que por las calles se plantan, y vistos tots los milagros, se n' antornamos a casa piensando que San Visiente hiso un milagro de marca, al salir todos ilesos. dempoés de tanta tocata. 

Yo no siento que la suerte me abrume cada vez más. Lo que senc, es un florongo que m' ha eixit damunt del nas.

En el hoyo de tu barba De no llavarte la cara s' ha tornat carbonería.

a llorar como a reir. Que els duguen al Manicomio, que están tocats del perol.

en arrees micha lliura. Mal haya quien me casó con una mujer tan fea,

perque es que cuant li parlí

Si el casarse fuera un día. una semanita o dos. Pero pa tota la vida. A otro perro en eixe hos!

# A Visent Palanques,

afectuosament: Amic: No puc deixar pasar estes "Picaes", sinse dedicárliles a vosté, ya que el motiu de ferles, fon el habérmeles recordat.

Vas diguent de per ahí que qui me busca me troba. Me troba... qui ve en bon fi, no com tú, fluix maniquí. que per pesetes, te roba.

que de frares motilóns no vulle guardar ni un pelet. Encara dius que soc fals igualet que les pesetes,

Fals me dius perque be saps t' está pasant ara a tú.

Llaucher de cap dius qu' estic, perque no vaig a buscarte. Mereixes, pues, un castic del que si acás yo t' el dic pa sempre sabrás callarte. SALVADOR ESCARTI

# DATILAES

Abnegación, sacrifisio, dolor, pobreza, humildad, aixó sufrix el obrer luchant en la Humanitat

Mercantil?

basura, en el muladar, me trobi una medesina que mon pare va tirar.

No te fies del buen rostro, ni de palabras de amor, que hipócrites a vegaes son, deixante gran dolor.

> Si no t' expliques millor, yo no sé qué puga ser. Ove. carita divina.

Un chulo de baratillo me quiso una vez pegar; li vaig plantar una seba y el chulo es posá a plorar.

# mamela,

Del cual se conta que tenía per costum el dir sempre que vea una Diuen qu' el cas va pasar en

-¿ Quina?—li preguntaren in-

# Un elochi

Una chica molt guasona estaba parlant en un noveliste de pa y raim sobre la última novela publi

la seua novela m' ha fet somniar molt, moltísim, més de lo que vos-

-Pues ya pot estar ben satisfet—respongué ella implacable— Tan pronte com agafaba el llibre entre les mans, quedaba dormida

# Un cómic en expresió

Tot aquell que hacha vist la comedia "El descubriment d' América", haurá vist que Colón s' embarcá completament desidit a trobar el camí ocsidental pera anar a la India.



#### veyas si está contenta enmigo), -¿ Coyete? ¡A saber si ne salme regaló un ave que vuela más lalto qu' el Micalete. —¿ Será un águila, no? ¿Un águila?... ¡Bah!... ¡Un

-i Un pollastre!

está dende que la hisieron.

-¿ Por qué?

-¡Ay, tu mamá!

nos, ¿sabes?

-i Hombre! ¿Sabes que me re-

-Como que ha sido él el que

-¡Boen disípulo haurás salido!

-Por aquello de los Altos Hor-

Deja tranquila a mi mamita

-Superior al maestro. Ya ves,

-¡Che! ¿Tan grave está? -Como que me lo han deixado -¿ Pos qué, entonses?

-Ya lo sentirás a desir en la —¿ Y tú quién eres?

-¿ Quién es Huiseta?

en ella como esos que tocan el cornetin

iguala!, como desimos los que sa--Se ve, se ve tu boena educa-

chos de mi mamá! -Bueno, entonses, si no está Coyete, no podremos selebrar la

-¿ Eso qué li hase? ¿ No estoy yo aqui? -¿ Pero tú sabrás? -Sí, hombre, sí. ¿De qué tratáis en las conferensias?

-Primero de política local, y aloego de las cosas más salientes ocurridas en la siutat. -Pos vamos allá. Política local: Se parla, se mermura, se dise que

si el siñor Maestre haurá deixao a estas horas de ser alcalde. -d Y tú qué opinas? -d vor Encara no entiendo de cosas estas de política. Eso, Coyete, Coyete.

único que me preocupa es Huiseta. ¡Si vieras quinas caderas tiene! ¡Si vieras...! -¡Tú, moñaco!

El matrimonio Pachoca-Rulet disen que siempre están en el número 9; pos disen que Pachoca, qu' es el marido, está siego y nove-no, y Rulet, qu' es la mujer, siempre está hasiendo no-no, u séyase durmiendo; y como noveno, -¿Qu' es eso de moñaco? Pre- nono y nueve todo viene a ser lo

gunta, pregunta a Huiseta y vo- mismo, pos helo ahí.

Al prensipio se creyeron

A los mascles, ¡qué ulladitas

como los cañones mandan, foimos d' altar en altar sin haser caso de nada que no foeran los milagros representants en las taulas por los pequeños actores y las diminutas damas.

más grande que una montaña.

l' in varen tirar un corvo y corriéndola a sebadas ' hisieron pegar seis voeltas seguiditas a la plasa. En cambio, allá en el Tosal, mamprenieron a Macaria y li tiraron más plátanos que s' en crian en Canarias y safanorias y nabos y albarchinas desmamadas,

con todo lo coal, la pobre

se quedó mig esclafada.

pos los pencharon d' un árbol,

# Cantars nous

puse una confiteria. Niños que se hallan dispuestos

> Volcán cubierto de nieve. tu rostro parece, niña, y es que cuant te fiques polvos

era de nit, y no ho vea.

# Picaes de mosca

No busques més ocasións pera parlarme en secret,

ahon tú qu' et creus tant vals sempre vas per les miquetes. que de mí no 's ríu ningú, y es lo que per intentaro

(Alchemesi.)

Escondida entre la hedionda

Dicen que la harán, la harán, y yo no la he visto hacer.

los trinos de mi garganta. No pot ser, perque cuant cantes me pareixes el sereno.

JOAQUIN SEGURA (De La Chunga.—Elche.) 



# CUENTOS

Rechionalisme

Barselona. Anaben per la Rambla unes chiques molt cayes y darrere d' elles uns chicos barrilaires dientlos amoretes, cuan, de pronte, se n' adonaren de qu' elles parlaben el

Y com ells sabien qu' elles eren

catalanes, els allecharen el fet de

que no parlaren el catalá. -No cregau-digué una d'elles -que no perque enraonem el castellá deixem per aixó de ser rechionalistes, y en proba de lo que dic, mireu.

que había, suchectant la calsa, una liga en un retrato. U dels chicots s' acachá per vore el retrato de més prop, y alsantse al cap d' un ratet, digué als seus

en Puig y Cadafalch y la barba Y seguiren tots chunts el paseig

pedisionaris, el director d' esena li día a Machí, jefe dels com-

En efecte; Machí había comprés. Y en el moment en que Co-

Va ser el éxit del estreno.



pillat dormint en la ofisina!

dré tan mala sort?

La pesa-ho confese-es un poc humida y molt més cuan está ha-

bitá, pero d' aixó ningú que l' ha ocupat se m' ha queixat, pues, al

contrari, diuen que la temperatu-

de que reina es molt delisiosa y desichá per les persones de bon

En la part posterior del edifisi hia també una entraeta chicoteta. Esta entrá, reservá únicament pera

els meus usos particulars, no té dret el llogater de la pesa. La propietat la llogue sols per

mesos, pues els llogaters pasavo-lants no em convenen, perque no

prenen les degudes precausions, y a lo millor deixen el pis en des-

Si vol, pues, visitar la finca, pa-se per casa cuansevol día, de sis a huit de la vesprá, carrer..., nú-

mero..., y farem tractes y se li enseñará.

Seua afectísima..., etc... Nostre amic llogá el chalet pe-ra pasar en éll l'estiu.

Restos de ensalá

Africa y referix les seues impre-

-¿Y cóm combatía vosté les miasmes?

bre tot, en aigua de Colonia.
—¡ Bravo!¡Aixó es dir "colonisar" talentudament!

riament gran, y una de les seues amigues la compadeix.

tima-diu atra bona amiga-. Pa

mi hia qu' envecharla, perque pot parlarse ella mateix à la orelleta. Benjamin Lopez

-Per mig de desinfectants, y so-

Marieta té la boca extraordina-

-Pues fas mal en tíndreli llás-

sións de viache.

Un exploraor inglés regresa d'

# Lo que interesa

Se día que si don Caralampio Maycalles tenía o deixaba de tindre una inmensa fortuna.

Tot el mon la discutia en tant o en cuánt, pero lo ben sert era que ningú sabía res a siensia serta.

Don Caralampio tenía un fill que, naturalment, li díen Caralampiet, el cual era més tonto que una nit de trons, més boñ que una lletuga y més lleig que dirle a la mare so Bernarda.

Ni qué dir té que Caralampiet, a pesar de tots estos defectes, tenía el seu partit entre les dones..., entre les dones que li festechaben els candongos que había de heretar de son pare, pues cal dir que era fill únic y orfe de mare.

Una vegá que estaba parlant en una chicota que li fea goig, y la cual no rebuchaba els festechos del supost millonari, en el moment més culminant de la conversasió, cuan venía ya el moment desesiu de quedar o no compromesos, sabé ella dur la conversa cap al punt més interesant, asó es, a tratar de la cuestió de interesos. Y éll, boñ com sempre, sinse penetrar la intensió de ella, li digué:

-Evidentment que el meu papá ha fet una gran fortuna. Ara li di-

-No, perdone-va interrumpir ella—; preferixe que em diga "cuánt".

# Un chalet ideal

Un amic nostre volía llogar un chalet, y al efecte posá un anunsi en "El Mercantil". Se li feren moltes ofertes, pero cap li va fer obrir tant els ulls com la que a

continuasió insertem, y diu aixina: "Molt señor meu: Tinc la satisfacsió de dirli que tinc a la seua disposisió un bonico departament en els davants d'una propietat que vaig heretar de la meua difunta mare. No es nou, pero está en molt ben estat, pues hasda ara, l' han ocupat molt pocs estadants.

Una hermosa y molt tupida en-dedadera adorna admirablement la entrá prinsipal, que sempre he procurat tindre neta de broses. Esta entrá en atre temps era molt chicoteta, pero el primer llogater que va tindre la finca, al pendre posesió la va eixamplar, arreglantla a les seues propies comoditats.



-El america. - M' han timat! Yo he demanat llimoná y me porten lli-

# ANUNSIOS CHALEROS

SE VENDE...

Una máquina de coser, que no funsiona, totalment estropea, a precio de fábrica. Rasón: Avenida de los Timados, 169.

### SE NESESITA

Joven, guen moso, que tenga mostachos en la boca, y de algún pueblo sercano a la capital, para haser reir a un chiquito de des me ses, que está malito. Rasón: plaza de la Polla Verde, 69-7.

## ENSENO

A condusir carritos de mano y nociones de perro lobo. Garantizo enseño un duro desde lejos. Para informarse: Carrer del Unifor-

### PROFESOR

Enseño a chugar: al canut, a faba, a cromos de sine, a idem, a la taba y al tete, y otros chuegos más serios, como a marido y mujer, y lladres y bandidos, por tres pese-tas al mes. Rasón: Tea, núm. 3.

#### POR 10.000 PESETAS

Hago yo una juerga que dura un sigle, y si alguno lo vol probar, que vinga a ma casa. Rasón: Sosiedad de Borajos Amateurs Carnet, núm. 111.

#### VENDO

Animalitos de esos chicotitos que pegan botitos, y se crían don-de hay pelitos. De dos meses, que ya pican, y otros con sangre azul que cantan ópera y fandanguillos. Rasón: Cabeza de Partido de Pollera, traste 8.

### ¡ATENCION!

¿Quiere usted comer gratis... por veinte duros a la semana? Le doy comida gratis, y dormitorio para roncar 2 a 4. Sólo por un año lo bastante para ahorrarse algún dinero. Hay asensor y calefacsión en la finca de al costao, y enfrente, una planchaora, que es la dona del sereno del mismo carrer, muy

familiar, como si fuera primo. Calle de Inocentes, 14. Teléfono, en el estanco del cantón.

> ENRIQUE MIGUEL. (De Ruzafa.)

# 

Este número ha segut revisat per la previa sensura gubernativa. - -

# Llixca vosté EL CLARIN el millor periódic taurino de España



## VIAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, : gracias al maravilloso descubrimiento de los :

Vías urinarias: Blenorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, urchrifis,
prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc.. del hombre,
y valvitis, vaginitis, metritis, urctritis, cistitis, anexitis,
fluos, etc.. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se
curan pronto y radicalmente con los Cachelis del Dr. Solvre.
ijas, etc., tan peligroso siempre, y que necesitan la presencia del medico, y nadie se entera
limpurezas de la solve significación de sondas y bu-

Impurezas de la sangre: Sifilis (avariosis), cezemas, herpes, úlceras variosas, critemas, acaé, uritearia, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Pildoras depurativas del Dr. Solvré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energias del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forinculos, supuración de las mucosas, caida del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, et cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, perdida de memoria, dolor de cabeza, vertigos, debilidad muscular, fatiga corporal, tembleres, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas, las mânifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la judentud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar integramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 3'50 pescias trasco.

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA. PORTUGAL Y AMÉRICAS NOTA.— Cedes los pacientes de los vias urinarios, impurezas de la sangre o debilidad nerviesa, dirigiendese y enviando 6'50 otas en sellos para el fronqueo a Oficinas Laboratorio Sókatara, calle Ter, 16, teléfono 564 5. M. Barcelona, recibirán gratis un tibro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.



-Asi estem divinament pa be-

-Si; pero el mal es que a conte del berenar m' he emportat la caixa del fonógrafo, ¡Com no berenem



—Tú has dit que ninguna sógra es tan animal com yo, y vas a retirar ara mateixa eixes paraules.

-Es veritat; ninguna es tant. ¡Totes son menos!

# Por el tele y por la radio

(Servisio espesial de LA CHALA)

#### YO Y ROMANONES

¿S' han enterao ostedes del oferimiento que ha hecho mi entrañable amigo el conde de Romanones, de dar dos mil candongos de premio al que ofresca una Constitusión que no poeda ser hollada por la foersa?

Pos esos candongos me los voy a llevar yo, porque yo he discurri-do la solusión que busca Romano-

¿Que quina es? Si ostedes no foeran tan charraires...

Pero vaya, lo diré, en la condisión de que no lo escampen. El secreto está... en el desarre universal.

¿Han visto qué sensillo? ¡Pa mi los dos mil nabos!

KAKAU

## ¡YA ESCAMPA!

S' ha destapao la verborrea politica. Ya parla... ihasta don Melquiades Alvares!

S' ha obert la eixeta, caballers. Hui, el qu' está mut, ¡reventa! KAKAU

## PA QUE TE FIES

El uso de los tintes es lo más perjudicial que poedan haber in-ventao los hombres.

El gobierno debía de prohibir esos tintes en benefisio de la salut

pública y la pas universal.

Sin ir más lejos, en el norte de
Fransia, hará cosa d' unos sincuenta años, un hombre que se teñía pelo... se casó con una viuda que tenía sinco marrecs.

¿Es perjudisial o no el uso de los tintes?

## KAKAU

KAKAU

El gran tocador d' ocarina Segismundo Meio, dio anoche una audisión de tan difísil asturmento dejando satisfecha a la concurrensia con su maestría.

AUDISION

Efectivamente: Melo tocó d' una manera tan magistral qu' encara mos está chorrando la baba de

Hombres así hasen falta en presidio, qué caray.

## UN MAL ENTENDIDO

Ha sido detenido un hombre acusado d'envenenador.

El que lo acusaba no desía más sino qu' el tal hombre hablaba mucho de venenos o algo así.

Bueno, pa no allargar mucho la cosa (con permiso de la Nasia, que ya sé que li gustan llargas), diré que se ha sabido qu' el acusao se dedica a la venta del jabón Heno de Pravia, y como se desía que ven Heno, que ven Heno, pos d'ahí el mal entendido de l' otro.

Total, res; una v... Bueno, una d' eso que no se ancoentra en el barrio chino.

## ME SIENTO NEGRO

Sí, me siento negro de Joló, porque como no quiero trabajar más, pues de Joló también. Hala, adiós!

KAKAU

## Padrina de guerra

La desicha Juan B. Caralt. Co-mandansia d' Ingenieros. (Carte-ría).—Melilla (Marruecos).

## Correu

S. E. (Alchemesi) .- No ham trobat, entre la gran multitut de treballs que tením en cartera, eixos dos a que vosté fa referensia.



## Trencatótines

ANAGRAMA

## VALENCIA P. Y PARIS L.

Combinant degudament estes lle-tres resultará el nom de dos teatros d' esta capital. SALVADOR ESCARTI

(Alchemesi)

Solusió al anterior:

PEPE SALA PEPE EL NAP

FLISTOR LUIS COLOMER

UZCUDUN

IMP. LA GUTENBERG .- VALENCIA



La novensana. - Els homens son terribles. El meu m' había promés una sorpresa si yo deprenia a guisar. He deprés, y la sorpresa ha segut... Ique ha despachat a la cuinera!