

PREU
10
SENTIMS



PREU
10
SENTIMS

SEMANARI FESTIU :: SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFÍN SEBOLLINO CHORRISPLES
Redacció y Administració: Doctor Moliner, 3-Teléfono 11102

Valencia 3 de Maig de 1930
Añ V :-- Núm. 198

Suscripció en Valencia, no s' en admittix ::
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6, añ.

La reforma de LA CHALA ocasiona una catástrofe en el porje

¡Vámanos San Paulín, el santo más limpio que debe haber en la corte selesial (1), y qué de cosas mos pasan a mosotros, los chalers por exselencia! En diempoes d' estar anunsiano un día detrás del otro que anábamos a estrenar trache nou, mos resulta qu' el sastre no l' ha pogudo acabar encara.

¡Ah, sastres, sastres! ¡Y qué de-sastres sois!

Bueno, lis vamos a haser sinco del cómo y el por qué d' esta noeva dilatación en el cumplimiento de nuestra paraula, pa que ostedes veyan y se percaten de que toda la culpa no ha sido nuestra, no, no y no, ¡ay, sí!... Bueno, ¡no!

S' arreónimos en sección manga, como es uso y abuso entre mosotros (ostedes ya lo saben) coando s' han de tractar esta clase d' asuntos tan trascendentales. Presilió nuestra musa inspiraora, la incommesurable Nasia, la coal abrió la sección y una caixa plena de botellas de vino de Málaga, qu' encara que vino de Málaga, mosotros sabemos de tinta Sama, esto es, de buena tinta (2), que vino de contrabando y sin pagarli a quien lo portó.

(1) Sí, por aquello de "estás más met que Sant Pauli".

(2) Pasaremos a cobrar l' anuncio.

Esta noche me emborracho

(LLETRA AUTENTICA)

Sola, fané, desencayada la vi esta madrugada salir de un cabaré, flaca, dos cuartas de cogote y una percha en el escote bajo la nuez; Chueca, vestida de pebeta, teñida y coqueteando su desnudez... parecía un gallo desplumao mostrando al compadrear el cuero ricoteao yo que sé, cuando no aguanto más al verla así, río pa no llorar.

¡Y pensar que hace diez años fué mi locura!... ¡Que llegué hasta la traición por su hermosura!... que esto que hoy es un cascajo fué la dulce metedura donde yo perdí el honor; que chiflao por su belleza le quita el pan a la vieja me hice ruin y pechador... que quedé sin un amigo que viví de mala fe, que me tuvo de rodillas sin moral hecho un mendigo, cuando se fué.

Nunca soñé que la vería en un "riquiesca in pache" tan cruel como el de hoy. ¡Mire si no es pa suicidarse que por ese cachivache sea lo que soy!... Fiera venganza la del tiempo que le hace ver deshecho lo que uno amó... este encuentro me ha hecho tanto mal que si lo pienso más termino envenenao. Esta noche me emborracho bien: me mamo. ¡Bien mamo! pa no pensar.

Una ves aubieta la sección y la caja, descorchada una botella y hecho un trago, la Nasia preguntó si s' aprobaba l' acta de la sesión anterior.

Coyete pidió que se leyera l' acta pa poder aprobarla, y la Nasia li retrucó qu' en aquel acto no había acta y que, por lo tanto, si no s' aprobaba, presentaría ella una moción proponiendo que se li pagaran a Kakau los atrasos.

En vista d' esta amenaza, s' aprobó l' acta.

De seguida la Nasia puso sobre el tapete una botella vasía (3) y l' asunto de la reforma de LA CHALA, a cuyo ojeté consedió la paraula a l' ilustre poyeta Serafin Sebollino Chorrisples, pa que donara una explicación del trámite en que s' ancoentra l' oportuno expediente.

Chorrisples explica el caso con más claridad qu' en el Consistorio munisipalero lo hasen Carreres y Marco Miranda.

Dijo que todo estaba ya preparado pa confeccionar el primer número y que sólo faltaba que Tramús hisiera los dibujos, que Mineta ascribiera todo lo que es de su competencia, que Coyete escomensara el trabajo a él encomenao, y que él, Sebollino, poguera sacudir la galvana que lo tenía amodoarrao pa poder mamprenar lo suyo. Foera aparte d' esas pequeñas inconveniencias, todo lo demás estaba ya resuelto y previsto: el papel, en la fábrica; la imprenta, en su sitio; los impresores, esperando; el público, impasiente, y los vendedores, dispuestos. ¡Todo, todo previsto y terminao!

(3) Es que s' había bebido su contenido, un vino archisúper.

Una ovación serrada acogió las últimas paraulas de l' ilustre vate. Sólo la Nasia, que es una ansiosa y que li pasa lo que a la Piparra, de felis recordación entre los de caballería, se puso más seria que de costumbre, apuró otra botella (4), y dijo con vos estentorera:

—Sois unos morrales. (Aspección.) Es desir, ¿que no tenéis nada hecho?

—Ya he dicho qu' el papel, la imprenta...

—¡A callar!... ¡So vagasos! ¿Coando, coando tendréis veruensa?

—¡Nunca!—gritó Coyete.

—Tú lo has dicho—contenúo la Nasia—. ¡Nunca! ¡Qué veruensa no tener veruensa! Es el desir, que al cabo de tanto tiempo ¿ara me salís en la solfa carrillonera (5) de que no hay nada hecho?

—Pos no he dicho qu' el papel, la imprenta...

—¡Calla!... ¡Y muere, traidor!

Y la Nasia, en un arranque pasional, agafó una botella y se la tiró... al pap d' un solo trago (6). Dimpoés dijo aireada:

—¡Explicat vuestra conduta!

—Yo—ascomensó disiendo Chorrisples—es qu' estoy tan enemorado de mi Caralampia de tal manera, que lis tengo envidia a los pollastres. ¡Todo el día me lo pasaría cantando el Kiki-ri-kik!

(Caralampia sospira y pone los ojos en blanco.)

—Yo—dise Coyete—no es qu' estea enamorado de Macaria, al revés, es ella la qu' está enamorada de mí, y no me deixa escribir nada, pos así que sako la estilografía

(4) La que hasia sineo.

(5) Metáfora. Alude al carrillón de l' Ajuntamiento.

(6) ¡Y na van media dosena!

fica p' haser mi trabajo, ya me l' amaitina ella pa jugar y no me deixa sosegar ni un momento. Yo no volguera ser pollastre como Sebollino, pero muchas veses volguera ser como esos otros pollastres que lis coertan la cresta y que ya no cantan el Kiki-ri-kik.

—¡No, por Dios!—chemecó Macaria, acarisiando a Coyete—. No digas animaladas, chato mio. ¿Tú sin cresta? ¡Camás! ¡Primero verte moerto!

—¡Oh! ¡So morros de bacora!—gritó Coyete.

—¡A mi higa no la insultes!—bramó la Nasia.

—¡Pos que no seya tan cafra!

—¿Yo cafra? ¡Ay, ay, que m' agarra el patatús!

—¡Pos si t' agarro yo el consonte...!

Y s' armó la del más eres tú, que tanto mos divertía en aquellas sesiones monosipaleras de antes del Directorio.

Gritos, insultos, amenazas. La Nasia, que ya había apurao todas las botellas de la caixa (7), agafó los cascos y los revoleó por el aire. Los besones, al vore que su mare tiraba por l' aire los cascos, no volgueren ser menos y ascomensaron a tirar pares de coses. Los demás no s' astuvimos quietos, y mamporro va y botellaso viene, dimos la sensación de qu' estábamos jugando al fútbol y que nuestro contricante era el Betis F. C.

Coando s' apasiguaron los ánimos mos tovieron que portar a la enfermería, en donde el doctor de guardia mos curó, donando a continuación los siguientes partes facultativos:

—Durante la lidia del quinto to-

(7) ¡Una dosena! ¡Será borracha!

ro (8) han ingresao en esta enfermería los diestros siguientes:

Serafin Sebollino Chorrisples.—Un botellaso que le interesa el tejido selular del eso izquierdo. Peligra quedarse mogón.

Mineta.—Un bon frontal con todas las características de la ganadería de Miura. Pronóstico desgrasiao.

Coyete.—Estrujamiento general en las partes más jácandosas de su persona. Pronóstico pluscuamperfecto (9).

Caralampia.—Rotura del sexto signo del zodiaco. Pronóstico... pronóstico una noeva besonada.

Macaria.—Derrame lácteo funicular. Pronóstico grave.

Nasia.—Una borrachera que no hay amoniaco que la combata. Pronóstico vinícola.

Todos los heridos, convenientemente asistidos, han sido enserraos en l' Asilo.

Y esa es la causa del por qué este número de LA CHALA no sale ya reformao. ¿Será el que viene?... ¡He ahí la incognita!

(8) Otra metáfora. Alude a la Nasia, y la llama quinto toro por aquello de que "no hay quinto malo".

(9) Aquí el doctor confunde lamentablemente el pronóstico con un preterito.

Esta noche m' emborracho

(PARODIA)

Sola, fané y mig magañosa, bruta y saparrastrosa, la vi prop del Repés; flaca, pollosa com ninguna, en cuatro dita de ruina, junto a la gués.

Llecha, vestida en cuatro harapos, teñida y coqueteando su madurez, parecía un ratón penao mostrando al volotear su cuerpo mal forchao. Yo que sé lo que ella ha corregut, al verla así pedí un got del eixut. ¡Y pensar que hace diez años fué mi locura!

Que aplegué a véndrer arrop y confitura; que esto que hoy es una sepia fué la hermosa manicura que me curaba els prusóns; que prendao de su contorno robaba el pan en el horno y frecuenté els bodegóns; que quedé sin un amigo; que sin trabajar jalé; que me tuvo de rodillas, sin moral, buscant colillas, cuando se fué.

Nunca soñé que la vería en una trapería como la he visto hoy; miren si no es pa suicidarse, que por esa mala arpia sea lo que soy; fiera venganza la del tiempo que le hace ver deshecho lo que uno amó... Este encuentro me ha hecho mucho mal, que sin pensarlo más voy a ómplir el barral. Esta noche me emborracho bien, me mamo bien mamo, y a disfrutar.



Después de l' accident, el pasacher.—Y tot este temps el marcará també el taxímetro?



—¿Tens alguna queixa que alegar?—Ninguna. Sols, sí, volguera una cortineta pa la finestra de la porta.



—¿Per qué beuré yo tant? ¡Ya tinc el cap com un bombo!

La semana próxima LA LOLA

Ayuntamiento de Madrid



—¿Y el teu jefe es intel·ligent?
—¡Ya ho crec! ¡Encara no m'ha pillat dormint en la oficina!



—Yo soc casat ja fa set anys.
—¡Tants! ¿Te s'ha trencat algun capill, o t'ha ocorrit alguna cosa pa tin-dre tan mala sort?

Lo que interesa

Se día que si don Caralampio Maycalles tenía o deixaba de tindre una inmensa fortuna.

Tot el mon la discutía en tant o en cuánt, pero lo ben sert era que ningú sabia res a siensia sarta.

Don Caralampio tenía un fill que, naturalment, li dien Caralampiet, el qual era més tonto que una nit de trons, més boñ que una lletuga y més lleig que dirle a la mare so Bernarda.

Ni qué dir té que Caralampiet, a pesar de tots estos defectes, tenía el seu partit entre les dones... entre les dones que li festejaven els candongos que havia de heretar de son pare, pues cal dir que era fill únic y orfe de mare.

Una vegá que estaba parlant en una chicota que li fea goig, y la cual no rebuchaba els festejos del supost millonari, en el moment més culminant de la conversació, quan venia ya el moment desesiu de quedar o no compromesos, sabé ella dur la conversa cap al punt més interessant, asó es, a tratar de la cuestió de intereses. Y éll, boñ com sempre, sinse penetrar la intensió de ella, li digué:

—Evidentment que el meu papà ha fet una gran fortuna. Ara li diré com.

—No, perdona—va interrumpir ella—; preferixo que em diga "cuánt".

Un chalet ideal

Un amic nostre volia llogar un chalet, y al efecte posá un anuñi en "El Mercantil". Se li feren moltes ofertes, pero cap li va fer obrir tant els ulls com la que a continuació insertem, y diu aixina: "Molt señor meu: Tinc la satisfacció de dirli que tinc a la seua disposició un bonico departament en els davants d'una propietat que vaig heretar de la meua difunta mare. No es nou, pero está en molt ben estat, pues hasda ara, l'han ocupat molt pocs estadants.

Una hermosa y molt tupida enredadera adorna admirablement la entrá principal, que sempre he procurat tindre neta de broses. Esta entrá en atre temps era molt chicoteta, pero el primer llogater que va tindre la finca, al pendre posesió la va eixamplar, arreglantla a les seues propies comoditats.



—El americá.— ¡M'han timat! Yo he demanat l'itmoná y me porten l'itmoná.

ANUNSIOS CHALEROS

SE VENDE...

Una máquina de coser, que no funciona, totalment estropeada, a precio de fábrica. Razón: Avenida de los Timados, 169.

SE NESESITA

Joven, güen moso, que tenga mostachos en la boca, y de algún pueblo cercano a la capital, para haser reír a un chiquito de dos meses, que está malito. Razón: plaza de la Polla Verde, 69-7.

ENSEÑO

A conduñir carritos de mano y nociones de perro lobo. Garantizo y enseño un duro desde lejos. Para informarse: Carrer del Uniforme, 4.

PROFESOR

Enseño a chugar: al canut, a faba, a cromos de sine, a idem, a la taba y al tete, y otros chuegos más serios, como a marido y mujer, y lladres y bandidos, por tres pesetas al mes. Razón: Tea, núm. 3.

POR 10.000 PESETAS

Hago yo una juerga que dura un sigle, y si alguno lo vol probar, que venga a ma casa. Razón: Sociedad de Borajos Amateurs. Carnet, núm. 111.

VENDO

Animalitos de esos chicotitos que pegan botitos, y se crian donde hay pelitos. De dos meses, que ya pican, y otros con sangre azul, que cantan ópera y fandanguillos. Razón: Cabeza de Partido de Pollera, traste 8.

¡ATENCIÓN!

¿Quiere usted comer gratis... por veinte duros a la semana? Le doy comida gratis, y dormitorio para roncar 2 a 4. Sólo por un año, lo bastante para ahorrarse algún dinero. Hay ascensor y calefacción en la finca de al costao, y enfrente, una planchaora, que es la dona del sereno del mismo carrer, muy familiar, como si fuera primo. Calle de Inocentes, 14. Teléfono, en el estanco del cantón.

ENRIQUE MIGUEL.
(De Ruzafa.)

Este número ha seguí revisat per la previa censura gubernativa.

Llixca vosté EL CLARIN el millor periódico taurino de España



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOLVÉ

Vías urinarias: Hematuria (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc. del hombre, y vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Dr. Solvé.

Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligrosos siempre, y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 pías. caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Solvé, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 pías. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer, y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Gráscas potenciales del Dr. Solvé. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 pías. frasco.

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 pías. en sellos para el frasco a Oficinas Laboratorio Sokaforg, calle Ter, 16, teléfono 504 y M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.



—Así estem divinant pa berenar.

—Si; pero el mal es que a conte del berenar m'he emportat la caixa del fonógrafo. ¡Com no berenem música!



—Tú has dit que ninguna sógra es tan animal com yo, y vas a retirar ara mateixa eixes paraules.

—Es veritat; ninguna es tant. ¡Totes son menos!

Por el tele y por la radio

(Servicio especial de LA CHALA)

YO Y ROMANONES

¿S'han enterao ostedes del ofrimiento que ha hecho mi entrañable amigo el conde de Romanones, de dar dos mil candongos de premio al que ofresca una Constitución que no pueda ser hollada por la foersa?

Pos esos candongos me los voy a llevar yo, porque yo he discurrido la solución que busca Romanones.

¿Que quina es? Si ostedes no foeran tan charraires...

Pero yaya, lo diré, en la confisión de que no lo escampen.

El secreto está... en el desam universal.

¿Han visto qué sensillo?

¡Pa mí los dos mil nabos!

KAKAU

¡YA ESCAMPA!

S'ha destapao la verborrea política.

Ya parla... ¡hasta don Melquiades Alvares!

S'ha obert la eixeta, caballers. Hui, el qu' está mut, ¡reventa!

KAKAU

PA QUE TE FIES

El uso de los tintes es lo más perjudicial que poedan haber inventao los hombres.

El gobierno debía de prohibir esos tintes en beneficio de la salud pública y la pas universal.

Sin ir más lejos, en el norte de Fransia, hará cosa d'unos cincuenta años, un hombre que se tenía el pelo... se casó con una viuda que tenía sinco marrecs.

¿Es perjudicial o no el uso de los tintes?

KAKAU

AUDISION

El gran tocador d'ocarina Segismundo Melo, dió anoche una audisión de tan difisil asturmento dejando satisfecha a la concurrencia con su maestría.

Efectivamente: Melo tocó d'una manera tan magistral qu' encara mos está chorrando la baba de gusto.

Hombres así hasen falta en presidio, qué caray.

KAKAU

UN MAL ENTENDIDO

Ha sido detenido un hombre acusado d'envenenador.

El que lo acusaba no desía más sino qu' el tal hombre hablaba mucho de venenos o algo así.

Bueno, pa no allargar mucho la cosa (con permiso de la Nasía, que ya sé que li gustan llargas), diré que se ha sabido qu' el acusado se dedica a la venta del jabón Heno de Pravia, y como se desía que ven Heno, que ven Heno, pos d'ahí el mal entendido de l' otro.

Total, res; una v... Bueno, una d' eso que no se ancoentra en el barrio chino.

KAKAU

ME SIENTO NEGRO

Si, me siento negro de Joló, porque como no quiero trabajar más, pues de Joló también.

¡Hala, adiós!

KAKAU

Padrina de guerra

La desicha Juan B. Caralt. Comandancia d' Ingenieros. (Carte-ria).—Melilla (Marruecos).

Correu

S. E. (Alchemesi).—No ham trobat, entre la gran multitud de treballs que tenim en cartera, eixos dos a que vosté fa referencia.



Trencatötines

ANAGRAMA

VALENCIA P. Y PARIS L.

Combinant degudament estes lletres resultará el nom de dos teatros d' esta capital.

SALVADOR ESCARTI
(Alchemesi)

Solusió al anterior:

PEPE S A L A
PEPE E L N A P
F L I S T O R
L U I S C O L O M E R
U Z C U D U N

IMP. LA GUTENBERG.—VALENCIA



La novensana.—Els homens son terribles. El meu m' havia promés una sorpresa si yo deprenia a guisar. He deprens, y la sorpresa ha segut... ¡que ha despachat a la cuinera!