



IMPOSIBLE (per Marqués de SADE)



—Yo, ya ho saps; vullc ser més que la teua dona.
 —¿Més? ¡Imposible!... ¡Ella es més que totes chuntes!

Ayuntamiento de Madrid

Estomàrides valonsianes

- 15-NOVEMBRE-1884.—Un anglès que achudaba en els seus treballs a la sèclebre funàmbula "Miss Leona", caigué tal bac que es trenca la columna vertebral, morint. Fou en el teatro de la Princesa.
- 16-NOVEMBRE-1873.—El cbeneral Palacios marcha cap a Morella, sítia per els carlistes, y eis derrota en Ares.
- 17-NOVEMBRE-1372.—S' establix que en els menchars de les bodes no es servixca ninguna classe de volateria ni sertes carns d' atres animals.
- 18-NOVEMBRE-1872.—Una partida carlista, maná per Pallos, entra en Alcoy.
- 19-NOVEMBRE-1857.—La línia d' Almansa, que sola arribaba desde València a Xátiva, es prolonga en esta fecha desde esta última població a Alcudia de Crespins.
- 20-NOVEMBRE-1369.—S' expediten unes ordenances per les quals es crea el Colechi Notarial de València, ú dels cosos asosiats més antics.
- 21-NOVEMBRE-1888.—En Sagunto es celebra l' acte de la inauguració del monument dedicat al màrtir de la independència, el guerrillero Romeu.

ALLIPEBRE

- ¡Tirrin...! ¡Tirrin...!
- ¡Qué hay, Coyote!
- Que es tanto lo que hay, que me parece que lo mejor que podemos hacer es amuestrar unos coantos chistes de mi basto cuan vasto repertorio... y deixamos siertos comentarios pa mejor ocasión.
- Estás grave, Coyote.
- No es pa maneo la cosa. Conque mudo y a las gachas.
- Pues mudo y a las gachas. Vengan esos chistes.
- No son chistes, no, que son historias. Esta pasó ayer en mi calle, que salieron unas chicas corriendo y chillando desparadadas: "¡Un novillo! ¡Un novillo!"
- ¡Arrea, quín susto!
- ¡Caleula! Corregudas, sierres de poertas, y el Panat que sale con muleta y estoque, disiendo: "¡Dónde está ese novillo! Traétmelo, que lo pasaporte d' un metisaca y me gano la crús de la Beneficencia y hasta la de la Misericordia."
- ¡Y qué pasó!
- Res; que salió un marree con un capdellito d' hilo de palomar disiendo al gran Panat: "Ahí tienes el ovillo." Y es que las chicas desian un ovillo, o sea un capdellito, ¡sabes!, y vino la confusión.
- Sí; d' eso naide estamos libes.
- Como la confusión que tovieron los conferensiantes de Ginebra pa eso del desarme.
- ¡Esos también!
- Como que todo el mundo creía que en Suiza no había institución militar, porque como al hablar d' ella todos disen que es un país sano, pos los conferensiantes dijeron: "Pos si es un país sano, es que no hay militares, por lo tanto, no hay ejérsito."
- También, también se las trae esa confusión.
- Como la de aquel estudiante, que al preguntarle el catedrático que qué sabía de Sansón, li contestó que era un atleta que regalaba flores.
- ¡Arreal!

VALENSIANS ILUSTRES

FRANSISCO DE P. MARTÍ

Francisco de Paula Martí, segons partida de naiximent que existix en la iglesia Colegal de Xátiva, naixqué en esta ciutat el día 22 d' Abril de 1761. Vecham qué diu nostre estimat amic y colaborador el poeta setabense don Pascual Cucarella, referent al inventor de la taquigrafia espanyola:

"A la edad de vir ticutre años obtingué el premi en grabat en el concurs obert per l' Academia de San Carlos, de València. Grabé les 12 lámines en 52 figuras que acompañen a l' obra titulá "Ensayo sobre el origen y naturaleza de las pasiones, del gusto y de la acción teatral", de Fermín Eduardo Zegarrascosac, publicá en Madrid en 1800; les lámines d' un obr d' equitació; una Consepso, copia de Murillo, que entregé y dedica a Carlos IV y alguns retratos de l' obra "Varones ilustres".

Fou nomenat grabador de la imprenta real de Cádiz (1811), y pretendé, segons éxit favorable (1816), la plasa de director de la Real Calcografía. L' Academia de San Fernando l' havia nomenat abans individu de mérit. Portat ademés de les seues aficions literaries, Martí doná al teatro varies obres, com "El día Dos de Mayo", "Las cuatro guineas", "La entrada de Riego en Sevilla", "La Constitución vindicada" y "El hipócrito panista"; pero el seu principal mérit se fundá en haber segut l' introductor de la "Taquigrafia" en España.

També se demostra que fou el inventor de la ploma estilográfica.

Pera el número pròxim: ANGEL NOVEJARQUE

En efecte, a ell se deu el llibre titulat "Estenografia" o arte de escribir abreviado, siguiendo la palabra de un orador o la conversación viva de dos personas" (1800), y dos años más tarde una obra original, per la que li fou consedida la direcció de la Escola de Taquigrafia, que se fundá en 1803, baix els auspis de la Sociedad Económica Matritense.

Dita obra, de la que també feu un extracte ("Compendio de la Taquigrafia española", un volumen) se titulá "Taquigrafia castellana o arte de escribir con tanta velocidad como se habla y con la misma claridad" (Madrid 1873, en 4.º).

Presenta el sistema taquigráfico a les Corts de Cádiz que ho aprobaren, y en elles se usá, per primera vegá, la taquigrafia en España (Pascual Cucarella "Setabenses ilustres").

Francisco de P. Martí muigué en Lisboa en Choliol de 1837, y l' Achuntament de València s' ha honrat honrant la memoria de l' ilustre taquigrafo, donant el seu nom a ú dels principals carrers de l' Ensanche de Colón.

ADVERTENCIA.—El no haber sibi a son temps els datos biográficos que tenim solisitats a la apresiabl familia de Novejarque, mos obliga a diferir la publicació d' aquella hasta que els hacham adquirir. Per aixó, al terant l' orde que habiem establí, publicuem hui la biografia de l' ilustre taquigrafo Martí, deixant pera el pròxim número la de Novejarque.



Duen per ahí...

- ...que hasta que no ploga no se llavará la cara el botones del sirvul "El Poll".
- ...que al Carrilló de l' Achuntament li van a mudar les campanes.
- ...que en el bar Formachets d' a Cuatre se distingui per lo dona de be la Morritos Choriseros.
- ...que han vist entrar en casa la "Botifarra" a Remedets "Culcosit".
- ...que la Lola ya vive sola.
- ...que al consechal... no dic qui l' han vist flirtechant en... ¡arsa, Petrolia!
- ...que la subasta de l' arriendo de la plasa de Bous porta marechats a més de quatre.
- ...que un tal Pablo Remón pensa anar a la subasta.
- ...que si va a la "subasta" será pera comprarse un paraigües.
- ...que a Rafelet, el chic de la Rocha, li ha ixit una novia que li s' ha declarat per tarcheta postal.
- ...que aixó ha segut causa de que s' enterara tot el veinat, porque dona la casualitat de que la portera sap llechir.
- ...que en Benimaclet hian chiques que posen els ulls en blanc cuan veuen a sert empleat municipal.
- ...que no vol ploure, per lo que a Chimo el Malfaner se li han endurit els callos dels peus.

DE PAELLA

D' "El Liberal" madrileñ:

"Joven estudiante, necesita auxilio de joven rica, guapa y enamorada de la ciencia, para terminar sus estudios."

¡Home! ¡Y quina culpa té la siensia de les seues... ansies, per diro en finura?

També d' "El Liberal":

"Para ampliar su negocio, joven, establecida, desea caballero de posición..."

S' alegrariem vore quín negoci es eixe que vol eixamplar la chove establida.

De "Diario de Valencia":

CHOQUE DE AUTOS

En la carretera de Valencia a Ademuz, un auto, que pasaba a gran velocidad, atropelló en el kilómetro 234 a la anciana Rigoberta Perales, de 27 años, causándole heridas de gravedad."

Per més que ham llechit y rellehit la notisia, no ham vist el choque d' autos per ninguna part. En cambi ham pogut observar que els del diari llechitimiste consideren ansies a les chieotes de ¡27 años!

¡Qué vos agracen tendretes!

D' una revista de bous:

"Zurito estuvo muy mal en su primero, siendo constantemente abuchado. Al que cerró plaza le toreó Zurito atropellado, siendo cogido y pasando a la enfermería. Chienelo le despenó de media lagartijera."

¡Vacha un modo de tratar als compañeros ferits que té Chi cuelo!

De la mateixa font:

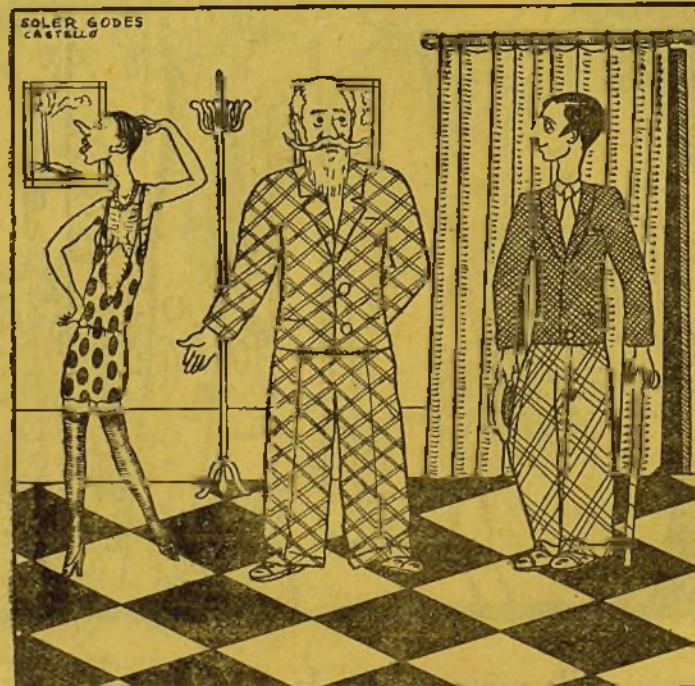
"El toro llega muy quedado a las manos de Antonio, que está muy decidido. Además del defecto de la vista, toma querencia a las tablas."

¡Voldrá forse cómic Antonio!

D' un diari barseloní, escrit en catalá:

"Modista aprenenta catalana manca..."

¡Pera qué la voldrán manca!



—La meua filla porta al matrimoni un milló de duros.
—¡Será una indemnización per dañs y perchuñs!

CANSONS VALENTIANES



Encara que este molt gros
y prou dur de les orelles,
en les barbes y en el tos
tinc molt males cosquerelles.

Arre, burro, y deixa dir,
no fases cas de la chent,
que qui en fa, té poca chola,
y qui no en fa, no en té chens.

Si algún dia en la caseta
me veus dels Desamparats,
no preguntes qui m' ha mort
que tots te señalarán.

Pepeta de l' albardar,
no te fases ilusions,
que ya en tens un trentener
y no estás per a cansons.

NOTISIAS LOCABLES

Mos comunica nuestro querido
amigo don Petronilo de la Pe-
troliera, que su amante esposa ha
donao a lus, con toda felisidat, un
magnífico marree, lindo ejemplar
de la raza mongólica a que per-
tenese su padre.

Cale desir que, con tan faus-
ta noeva, estamos en esta Redac-
ción que reventamos de con-
tentos.

Mos comonica nuestro querido
amigo don Pandafilando de la
Vista Fosca, que su amante es-
posa l' ha diñao de garrotillo,
deixando sin consuelo a sus nu-
merosos amigos, primos y demás
miembros de la familia.

Cale desir que, con tan infaus-
ta noeva, estamos en esta Redac-
ción que reventamos de pesar.

Mos comonica nuestro querido
amigo don Cornelio Astado Ba-
foso, que dentro de unos días
contraerá matrimonio insivil con
la virtuosa señorita, madre de
siete niños, Casildita Boca Po-
drida del Todo.

Cale desir que, con tan grata
noeva, estamos en esta Redacción
que ballamos en un pie.

Mos comonica nuestro querido
amigo don Memo Chupladedos
que su amante soegra lo ha po-
nido a dieta en el uso de sus de-
rechos matrimoniales, por lo que
se ve en el caso, muchas veces,
de tancarse a solas en su cuarto.

Cale desir que, con tan ridí-
cula notisia, estamos en esta Redac-
ción que s' agarramos de la
pancha pa no reventar de risa.

En la calle de la Grasia Pa-
jolera, número 6969, se vende un
catre en buen nso. Se tracta d' un
mueble histórico que prosede d'
una casa respetable (d' a duro
sin propina). Detalles y demás
por-menores, en la misma.

Por no poderlo mantener, se
vende un magnífico caballo, pro-
pio para las carreras que soelen
haserse París, Londres, Noeva
York y demás pueblos de la pro-
vincia.

Informarán en el Manicomio.

CAP AMUNT Y CAP AVALL

Eixos señors que componen
l' altruista Sosietat
(lo de altruista es un dir)
Protectora de Animals,
no saben cóm arreglarseu
pa demostrar qu' están "mecs".
Han posat unes gabietes
(molt aseas, per sert),
esparsides per la urbe,
per els pasechos sentrals,
pa qu' els ebiquets depositen
aigua, cañamons o pa,
a fi de qu' els teulains
no es puguen morir de fam
y vachen acostumbstantse
a nostra vida social,
ya que el mones Parais
pa la chent acomodá.
Pero els críos, ¡que si quieress!
en una tiraorá
fan pols al ausell que intenta
per allí revolechar.
També estos señor Simplisios,
trosos de carn batechá,
protesten porque les dones
porten els conills penchant,
y recomanen qu' els duguen
acaronats sobre el bras,
tant si son conills o patos,
tites, gallines o gallas.
Tampoc volen qu' en la Plasa
un bon destripe a un caball,
ni al bou posen banderilles,
ni li peguen la espasá;
ni que un carreter al macho
li pegue cap de ñeñá,

ni qu' els posen molta càrrega
pa no fatigarlos tant.
¡No volen que se torture
a la rasa irrasional!
En lo cual estem conformes
de tota conformitat.
Mes tals señors no reparan
en el que para la ma,
a la porta de una iglesia,
per estar sego o lliat;
ni en el pare de familia
qu' es chita sinse sopar;
ni el sinfi de criatures,
que, acorralats per la fam,
rendixen, de sol a sol,
el seu tribut al treball,
quisá en benefisi d' ells,
y ix un dia espentolat
y el duen cap al sequer.
Pera eixos no han pensat
res que puga vindicarlos
de la explotació brutal
a qu' els obliguen uns homens
que hasta es titulen chermans,
y que el mon usufructüen
per velles lleis apoyats.
Com son dels que pertencixen
a la clase asulariá,
d' eixos no se preocupen
ni els importa a ells, ¡caram!
A chuí d' estos benditos,
de cor tendre, anhelical,
aquells tenen, per ser paries,
menos pren qu' els animals.

EL TIO TO

Anoche se dió un memorable
concierto de radio en la blanca
morada de los señores de Nastort.
La velada resultó muy pal-
pable.

Sería conveniente, ahora que
s' aproxima l' invierno, que el
que no tenga abrigo se lo procure
de la mejor manera posible, a
fin d' evitar los constipaos.
¡Por qué no hase l' alcalde
un bando en este sentido?

Sería la mar d' oportuno pa

d' aquellas presonas que no s'
han donao coenta de lo que di-
simos.

Hemos resebido los siguientes
ojetos.

Una silla de Oliva.

Una oliva de Silla.

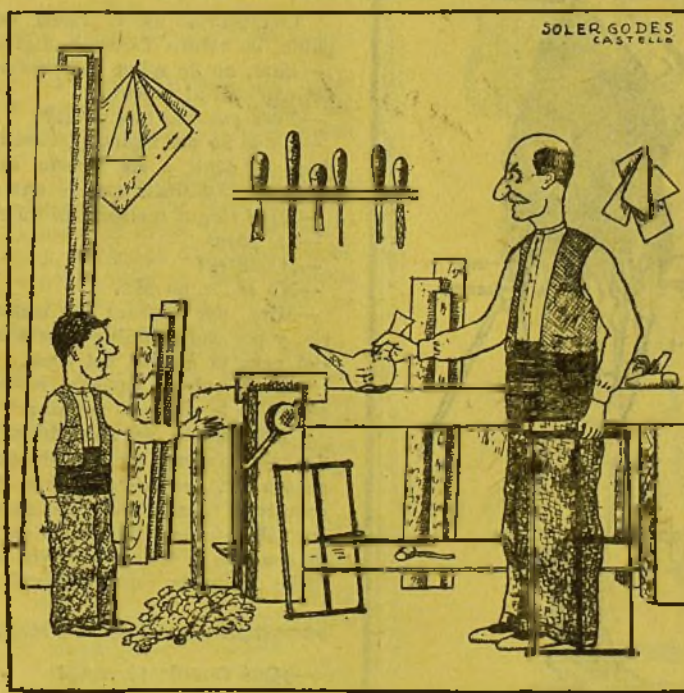
Un saler del Palmar.

Un palmar del Saler.

Un buñol de Campanar; y

Un campanar de Buñol.

Donamos las grasias a los ge-
nerosos donantes.



—Che, pórtom un altre litro del ciut.

—Tio Toni; tant de vi me farà mal.

—¡Ma éste! ¡Pos si tú no l' has de tastar!

—Sí, pero cuan vosté ne beu masa pague yo les con-
secuencias.

Ayuntamiento de Madrid

REFRANS VALENTIANES



Si la teua suor s' ha de
tornar aigua, no sues.

Guárdat, per si o per no,
d' entrar en la presó.

Per Nadal y pela Reis,
tonto el qui no ho coneix.

El blat en el graner
sempre té mercader.

El be, va y ve

Més pert l' avarisiós
que l' abundós.

El menester, fa fer;
y l' ansia fa filar.

Conosimientos inútiles

Patatas fritas.—Se frien con
aseite en una sartén y al fuego.
Para freir patatas son indispon-
sables las patatas. Si se compran
fritas coesta menos trabajo.

Sopas de ajo.—Se hasen con
polvos d' arrós, mantquilla ver-
de y visera de gorra a cuadritos.
Los ajos se pelan, se chafan y se
tiran al pual del fem. Eso li do-
na mucha sustansia al puchero.

Huevos al plato.—No cale de-
sir que lo que se nesecita, en pri-
mer lugar, son hoveos y aloego
un plato. Conseguido esto se po-
nen los hoveos en el plato y ya
está.

Higado en salsa.—Se compran
dies séntimos de miel rosada y un
cuarto de litro de mostasa y ha-
rina de linós por partes iguales;
se mezcla todo y se bulle en al-
quitrán. Hecho esto ya no hay
más que haser.

Tomates bullidos.—Este plato,
como su nombre indica, se com-
pone de sofrasada, botifarrons de
la binsa y petrolio refinao. Coan-
do se tiene todo, se bullen los to-
mates con un poco de polvos de
rachola pa donarli un colorido
royo de que los tomates carecen.

Perdís escabechada.—Para ha-
ser este guiso es bueno esperarse
a l' estío, que es coando más
abundan los gusanos de seda. Con
un troso de fil d' aram s' hase
una especie d' enreixao que se co-
loca en la finestra pa evitar que
por allí se cuelen las pilotas de
los chiquitos que joegan en la
calle. La perdís escabechada se
puede demanar de la fonda más
próxima o de la más lejama, a
eleguir.

Arrés a la rusa.—Se consigüe
un eselente arrés a la rusa hasien-
do bullir a la par soelas de es-
pardeñas de carita y coellos de
seluloide. Es un plato esquisito.



—Cuan yo em muga, no trobaràs
atre home igual que yo.
—Sempre es un consuelo.



—Chove, eixa caixa deu de pesar
molt, ¿veritat? ¿Vol que me la ca-
rregue?



—Sempre darrere de mi, com si fora
un gos! ¿A vore si es creu que vaig
a canviar-lo per ell!

CONSELLS HUMORISTICS

per Ch. B. Argent Morales

XI

Si els actes de ta vida
son bons, no ho dubtes,
la passaràs alegre
hasta el sepulcre...
si mentriments
no patixes de reuma
o atres mil teclcs.

XII

No dones may paraula
si s'ert no estàs
de cumplir ta promesa,
que ho faràs mal.
Es més discret
que digues: "Bueno, bueno;
vorem, vorem".

XIII

Si tens farineria,
vistes de dol,
y de blanc no embrutarte
la roba vols...
l' establiment
tanca, venlo o permútal
a un carboner.

XIV

Digué Antoni de Trueba:
"La chent pichor
d' esto mon son les dones
y els homens". ¿Tots!...
No et fies, pues...
ni de tú, qu' en el conte
entres també.

XV

Perdona sempre al próchim
ofenses leves;
pero si resibires
graves ofenses,
a qui te ofenga...
(no está be que te diga
¡sáltala lleña!)

XVI

Si algú intentara amprarte
una cantitat,
y veus perill de riña
pera cobrar,
guañarás més
si riñs per no deixarla
que no después.

COLMOS Y ENDEVINALLES

—¿En qué li sembla In-
laterra a un pleit?
—En que té moltes cos-
tes.
—¿Quin es el colmo d' un
picaror?
—Picar en la pica de la
cuina.

—¿En qué li sembla el sol
en l' estiu a l' escut d'
España?
—En que te torres.
—¿Quin es el colmo d' ú
que se veu de l'unt?
—Tropesar en un campa-
nar.

—¿En qué li sembla un
cuiner a un quinqué?
—En que el quinqué té
mecha y el cuiner te mecha
la caru.
—¿En qué li sembla el sol
a una bisicleta?
—En els rayos.

¡Chaleros! No deixeu de comprar NOSTRE TEATRO que publica esta semana

LA FLOR DEL VOLER

magnific sainet de F. HERNANDEZ CASAJUANA

De venta en tots els kioscos. — Preu: 30 séntims.



—¿Tardarás molt en fer el sopar?
—No, señora. Sols em falta frechirli a vosté la tomata.

En tiento en els mo- ñacos

Riteta, una mocosa de cunatre
años, que tot ho porta revolcat,
tot ho furga, tot ho veu y no para
la seua llengua ni un moment.
diu a sa mare:

—Mare, vull que despaches a la
cria perquè es molt mala.
—¿Mala? ¿Per qué, filla meuá?
—Perque pega a tots...
—¿Cóm s' entén aixó?
—Sí... Este matí el pobre pare
s' estava afaitant en calsonillos
y la cria li ha pegat. El pobre
pare no havia fet ningun mal,
no; no més es reia. ¿Yo he vist!
Cuan el pare s' ha acachat pera
agafar el sabó que li havia eai-
gut, la cria li ha pegat una pal-
ma en el culet y li ha dit: "¡Ha-
la, ya estem en pau!" ¿Veritat,
mare, que es mala la cria y la
despacharás porque li pegaba al
pare?

—¿Sí, reina, sí!

Les debilitats d' una señora

Confesantse en el vicari del
poble, la señora Tadea li digué:
—Pare, no he robat may, no he
fet cap mal al próchim.

—Pues ¿en qué has pecat?
—Ya se ho pot figurar... Com la
dona es débil y els homens son
aixina... Debilitats que té una...

—¿Has tingut moltes debilitats?
—Sí, pare.
—¿Quantes?
—No sé...; no sé...

—Mira, per acabar: fes memo-
ria, y per cada debilitat porta un
siri pera la capella del Crist.

A l' endemà apareix en els
periódics la seguint notisia:

"El pueblo de Albaida está
de enhorabuena. Ha llegado una
señora que en pocas horas ha
comprado todas las existencias de
las fábricas de cirios, solucionan-
do con esto la tremenda crisis que
dicha industria venía sufriendo."

—¿Qué familia té vosté?
—Dotse filles.
—¿Ordiga! Ya tindrà vosté que
treballar pera donarlos a menchar
a les dotse.
—No, señor; en ma casa men-
chem sempre a les dotse y micha.



—Diu el meu novio Nemesio que vol,
en esta postura, ferme un retrato al
magnesio. ¿Sempre será criatura!



—Si yo fora ric em casaria en vosté
—¿Qué pobre es quedaria entonces!



—En tots me pasa igual: molt de
presumir, y total... ¡deu quínssets en
calderilla!

¡Vacha parroquial!

El tío Nap, de Vall de les Ma-
tes, havia estat en Valencia sols
dos vegades: la primera, en via-
che de novios, anant a parar en
compañia de la dona a l' hostal
del Rincó. La segon, cuan en
compañia del secretari tingué que
vindre per un asunt electoral. Del
viache de novios no recordaba
més que havia estat en l' hostal
del Rincó. ¡Prou faena tenia en-
tonces pera pedre el temps en ton-
teries! Del segon viache recorda-
ba haber estat en un café en el
que hasta había música y tot.

Per aixó cuan, pasats un re-
mat d' años, desidi fer un terzer
viache en compañía de la dona
y dels huit marrees en que Deu
habia volgut beneir la seua unió
matrimonial, el maeor dels quals
sols tenia dotse años, no sabia
parlarlos més que d' aquell café
que debía ser únic en el mon.

Y les ganes que tenien tote
de vore aquella maravilla!

Ya en Valencia, comensá la
desorientació del tío Nap. No es-
taba com cuan ell la deixá. Les
reformes l' habían canbiat per
complet. Per aixó ductaba de sí
seria Valencia el poble que estava
calsigant.

¡Ah, sí! ¡Valencia era! ¡Per
fi había topat en l' hostal del
Rincó! ¡Redena, y cómo había
canbiat tot!

Cuan s' hostalaren tot lo més
cómodament que pogueren, de-
manaren el dinar, pues ya era l'
hora, y después d' omplir el baúl,
se n' iqueren al carrer en busca
d' aquella maravilla de café que
hasta tenía música y tot.

Así, la desorientació del tío
Nap fon tremenda; y corrent per
así, tirant el llen per allá, varen
arribar a un carrer d' un barrio
extrem, en el que veren tauletes
y eadires de mimbre a la porta.

¡Ah, catso! ¡Allí era!
Y ocuparen tres taules, pera
estar més cómodos.

El camarero s' asustá:
—¿Qué van a pendre els señors?
—Dos cafés, y porte huit gotes
d' aigua pa la faramalla.

El camarero se n' entrá dins,
renegant entro dens, y li explicá
a l' encarregat del mostrador lo
que había. ¡Tres taules pa dos
cafés! L' encarregat li digué:
—Déixalos per mon conte.

Y iqué cap a fora dispost a

Señes presises

—¿El señor de Sanfía, viu así?
Asó es lo que un inglés, en un
valensia molt convencional, pre-
guntó al porter d' un hotel.

Y li respón el porter.
—¿A quin vol vore?
—¿Cóm a quin?
—Sí. Son dos chermans.
—¿Ah!
—Y els dos vinén así.
L' inglés reflexiona un mo-
ment, y después diu:
—Es ú que té una chermana que
li diuen María.
Y es quedá esperant la res-
posta.



—Digué que me montaria un piso.
—¿Y qué, l' ha montat?

EL DETECTIVE



—He ensomiat que em regalaves un automòbil.
—Bah! Qui fa cas d'ensomiar!
—Després he ensomiat que em pegaves una palisa.
—A vegades els ensomiat es realitzen!

Publicacions d'Argiu Valencià

Baix este títol ha aparegut una nova publicació, el primer número de la qual el dedica a *Els Furs de Valencia*, estudi ben documentat de lo que foren nostres Furs, que rebiren el colp de mort d'un rey extranjer, desconexedor de nostres lleis y costums.

La lectura d'este llibre mou el cor al machor enamorament de nostra benlloguda Valencia (1), per lo que no ductem en recomanarlo a nostres lectors, segurs de que mos ho agrairán.

(1) Cuan en casos com el present diem "Valencia", deu entendres sempre que es referim a tot l'antic reino d'este nom, en el que van incluídes les actuals provincies d'Alacant y Castelló.

En una reunió de artistes se parla, encara que parega mentira, de art. Son tots pintors, y aplega un moment en que molts d'ells alcomensen a referir els obstaculs en que han tingut que lluchar, sobre tot al prinsipi de la carrera.



El meche.—Té vosté que preparar el seu home pera lo pichor.
La muller.—Pero ¿es que va a morir?
El meche.—No; pero li vach a prohibir que bega.

El señor Colltort, embuit per la lectura de les noveles detectivesques, estava tan convensut de que ell era un detectiu tan d'una pesa, que al seu costat Sherlock Holmes era una especie de purèt de regalasia de moro. Aixina es que el dia (millor la nit) que estant dormint el despertaren els crits de "¡Als lladres! ¡Als lladres!" de la veïna del costat, s'alsá d'un bot, es vestí en dos grapat y corregué a prestar l'auxili de la seua siensa detectivesca a la veïna damnificada.

—¿Qué es? ¿Qué pasa?
—Ay, señor Colltort!—feu la veïna.—¿Que m'han robat! ¿Que m'han deixat pelá!

—En avisat a la polisía!
—Sí, señor. Ara ha anat la criá.
—Ay, pobra de mí!

—Pues deixem que inspeccione yo el piso abans que vinga la poli. Soc detectiu, ¿sap?

—¿Y aixó qué es?
—Que yo em dedique a descubrir robos. ¿Vosté vol que yo m'encarregue de tornarli lo que li han robat?

—Sí, señor; fasa lo que tinga per convenient.

El señor Colltort comensá a explorar, y después que ho inspeccioná tot molt be, y de borrar totes les huelles pera que es fastidiara la polisía, li digué a la veïna que, per més seïnes, li dien doña Escafandra:

—Asó está fet. Dins de poc sabrem aon s'amaguen els lladres, pues he pogut averiguar que son dos, un d'ells está tort, l'atre té una novia en Valltorrá y, además, li put l'alé. Entre asó y atres datos que he pogut arregar en els lladres. ¡Vacha, adió!

Y se n'ixqué de la casa en el presis moment que entraba la polisía, pera la qual tingué una sonrisa de comiserasió.

A l'endemá, cuan el bon señor estava analisant una punta de sigarro que había trobat en el pis de la veïna, y tenia la seguritat de que no li perteneixia a esta bona señora, es va vore sorpres per la presensia de la polisía que, vullgues que no, se l'endugué detengut al retén.

Y allí el delegat li notificá que el detenien perque habían sospeches fundades de que fora ell el lladre de doña Escafandra.

—¿Qui, yo? ¡Ja, ja, ja!—feu el señor Colltort.—¿Esta polisía!...

—Les probes son definitives... Les chafas que han trobat en el pati son seues. No fallen. Coincidixen en les seues sabates que la seua criá mos ha deixat vore este matí. En la cuina han trobat este botó de pantaló, que li falta en el seu. Ya pot miraro, ya. La seua criá mos l'ha enseñat també. Esta punta es dels de vint que vosté fuma. Sols falta un dato. Ara el comprovarem. Pose el dit gros así. Chust. ¡Ajajá! Exacte. ¡Veu! Els mateixos seïñals dactilografícs que han trobat en els gots y en la botella. Señor Colltort, ¡dones pres!

El pobre señor Colltort, a pesar de les seues protestes, aná a la Modelo, y sort que pogué demostrar que era més inocent que un sosio del Rat-Penat, que si no se la carrega.

Pero a pesar de tot, doña Escafandra el mira da mala manera, y no el saluda. Ningú li lleva del cap a la bona señora que el tal señor Colltort aná aquella nit a borrar les seïñals del robo... y val a diro: tot el barrió pensa lo mateix.

Per lo que el señor Colltort busca un pis ben llunt d'allí, aon ningú puga dnetar d'ell. No en saben vostés de ningú que estiga buit?

LA GRASIA DEL PUBLIC

Entre dos amics:
—Así tinc una sita en una dona espantarrant.

—Yo també.
—Una rubia.
—¡Yo també!
—Els ulls blaus.
—¡Yo també!
—Chicoteta.
—¡Yo també!
—Alfonsina.
—¡Yo també!
—Home engañat!
—¡Yo també!

La señora, enseñant la població a un visitant:

—Cuan varem fer este castell yo era chicoteta.
—¿Y no está clasificat com un monument históric?

Una criá va a llogarse y el porter li diu:

—Si vol tindre content al amo, diga que li agraen molt les criatures.
—Be..., sí; pero... no ferlas, ¿eh?

—¿En qué coneixería si les perdus son novelles?

—Yo no ho sé, ¿y vosté?

—Yo, en les dents.

—Si les perdus no tenen dents!
—Es clar que no en tenen, pero yo, sí.

VISENT MARTI

En el sine:
—No té vergoña de pretendre entrar en el sine en mieha entrá un home tan grandot com vosté?
—¡Home! Antes de parlar fijes en mí, y vorá com tinc raó, perque no sé si s'haurá fijat vosté que estic tort...

Un señor pregunta a un sego, al que acaba de donar una limosna:

—¿Té vosté pares?
—No, señor; han mort.
—¿Y chermans?
—Ne tinc uno sego com yo, pero no s'ham vist may...

Un pintor molt afamat feu el retrato de Julia, que sorprengué a la tertulia per estar molt ben pintat. Pero obcheté, molt formal, un guasó de bon humor:
—Yo cree que está millor pintat el orichinal.

RAFA
Humorista-Musical.



—¿Y per qué saps que no te vol?
—Perque me digué anit que en cada familia hia un imbecil.
—¿Y qué?
—Que li acababa de dir que yo soc fill únic.

Cançons cantaes... a guitarraes

Yo tinc a ma sogra en casa, qu' em dona molt de quefer; un dia pille una estaca y... la plante en el carrer (1).

Menos en lo que no mane, en ma casa mane yo; y si me dona la gana... ¡no menche, no menche, no!

Eres templat y molt guapo, igual qu' un duro alfonsino. No més te sobren tres coses: el ser pore, serdo y gorrino.

En Valencia tinc un orgue chalero, perá cantar, y en Madrid m'ha eixit un sogre que no me deixa parlar.

JOAQUIN SEGURA
Elche.

(1) A la estaca, no; a la sogra

ALS ESPONTANEOS

Mos es imposible contestar a les moltes cartes que resibim de nostres estimats col·laboradors. Suprimim, pues, la secció CORREU Els treballs que s'admitixen ya els vorán publicats a son degut temps.

Imp. LA GUTENBERG.—Valencia



—¿Pa qué m'acompanya? ¿Pa no dir-me res?
—Soc poc parlaor.
—Deu ser per la seua profesíó.
—Quina es?
—Profesor de llengües.

LA GRASIA DELS DEMENTES

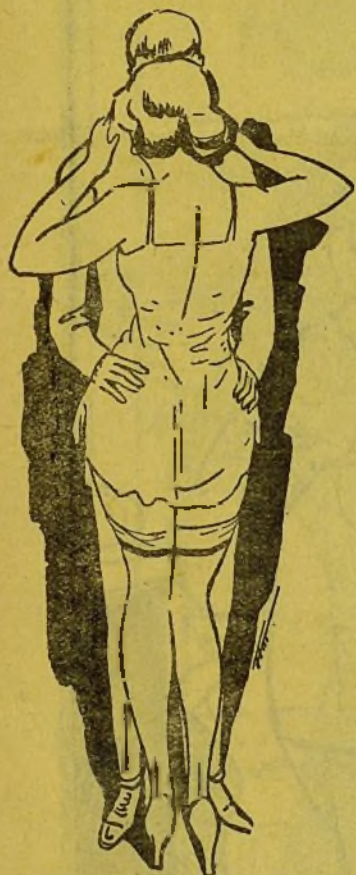


Gimnasia sueca.

—El diari diu que un huitanta per sent dels presilaris son solters.

—Aixó prova que la cheneralitat dels homens preferixen anar a presili abans que casarse.

Papitu.



Un grupo moderniste, especialitat d' un nou fotógrafo.

—De modo, que ton pare es sabater y tú portes les sabates trencaes!

—També ton pare es dentiste y ton chermanet sols té una dent!

Die Muskete.

La muller.—En París la vida está molt cara; euan ú dels dos es muiga, yo me n' aniré a un poble.

Péle Mêle.

—Set pesetes esta flauta? ¡Pero, home, si está plena de forats!

Papitu.

El amo.—Vosté es meritori nou, ¿veritat? ¿Ya li haurá dit el encarregat lo que ha de fer?

El chic.—Sí, señor; que el despierte en cuant vecha vindre al amo. Lo mal es que yo no conec al amo.

—Sí, doctor; he seguit les indicacions del frasco.

—¿Ven vosté? Per aixó está millor. ¿Cuántes culleraes s' en ha pres?

—Ninguna. Com la botella diu: "Manténgase cerrado"...



El marit.—¿Tú has paizcut pera ser la muller d' un imbésil!

La muller. Y no crec haber faltat a la meua misió.



—Yo em casaría en Roseta; pero tinc por que m' engañe.

—Pot ser que no. A lo millor hian dones tan raras...

VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

Medicamentos del DR. SOIVRE

Vías urinarias: Elenorragia (purgaciones, en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, aneurisma, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cápsulas del Dr. Solvré.

Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariosis), eczema, herpes, erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Solvré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etcétera, quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigo, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grasas potenciales del Dr. Solvré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor propio de la edad. Venta: 5'50 pesetas frasco.

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMERICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 pesetas en sellos para el franqueo, a Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

PARA LAS VIAS URINARIAS

Los SELLOS OSSAM curan en pocos días la blenorragia (purgaciones), cistitis, irritaciones, estrecheces uretrales, flujos, etc., etc., y toda clase de infecciones del aparato genito-urinario, ya en el hombre o la mujer, por rebeldes y crónicas que sean, notando gran alivio en las primeras tomas, hasta obtener con su uso una pronta, radical y completa curación.

Se venta en Valencia: Gamir, plaza Mariano Benlliure; Gorostegui, Mercado, 72 y Centro Farmacéutico; en Barcelona, Dr. Andreu, Segalá, Farmacia Fajol y Cullerell, Pelayo, 56, y princip. les farmacias.

FUMEU PAPER BAMBU

Si, pero... les PURGACIONES no mes se curen amb SELLOS SALOLADOS BALSANICOS que'ls venen a totes les Farmacies

J. DERREY

ANTIGUO FOTÓGRAFO DE VALENCIA

ofrece desde hoy a su distinguida clientela y público en general su nuevo domicilio y GALERIA FOTOGRAFICA en el entresuelo finca chañán

Avenida de AMALIO GIMENO y Calle del PERIODISTA CASTELL (frente a la ESTACION DEL NORTE y GRAN TATRO) 12

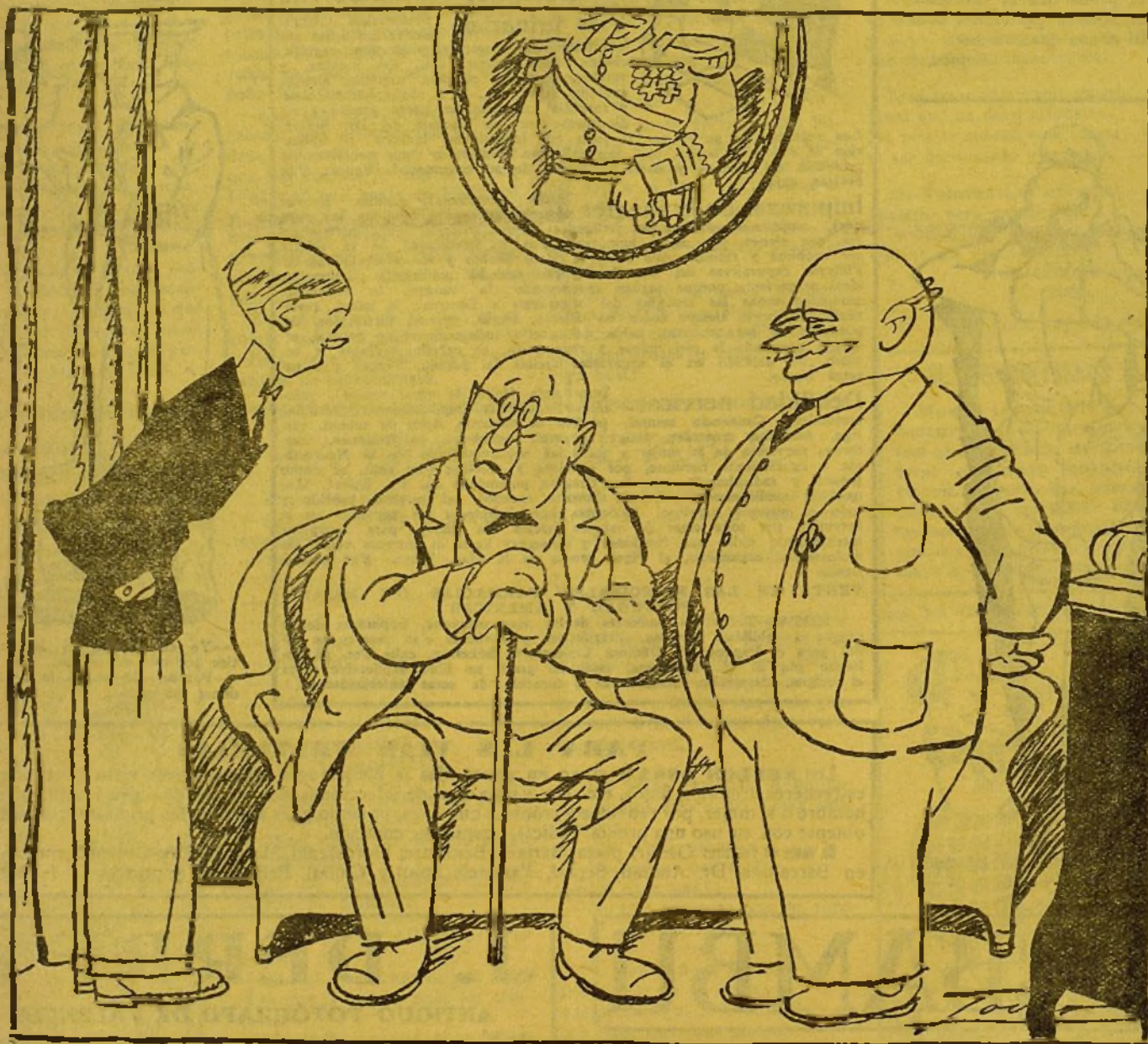


SEMANARI FESTIU * SE PUBLICA TOTS ELS DIAPTES

Chalero machor: SERAFIN EMBOLLINO CHORRISPLES ::
Redacció y Administració: Doctor Moliner, 8.—Teléfono 11102



Suscripció en Valencia, no s' en admittir ::
Fora: 2 pesetes, trimestre; 6, semestre; 6, añ



—¿Saps qu' es un buen moso? ¿Y a qué 's dedica este chic?

—Hasta ara a res; pero en les próximas eleccions vorem de ferlo diputat cunero

Ayuntamiento de Madrid