



¡TAN LLARC HO FARÀ!... (per Marqués de SADE)



—¿Y cuán penses regalarme aquell anell de brillants?
—Cuan en València li alsen una estatua al pintor Sorolla.

Elemérides valencianes

29-NOVEMBRE-1823.—S' estableix l'Audiència territorial en lo que fou local de la Diputació, en el carrer de Caballers.
30-NOVEMBRE-1890.—Queda estableida la línia de tramvies (força animal) desde València hasta Catarrocha. Estos tramvies eren dels dits imperials.
1-DESEMBRE-1883.—Don Pere d'Aragó tanca les Corts en València.
2-DESEMBRE-1883.—La divisió del general Botxo de Carminati sorprén en Chestes les fàcions carlistes que mana Forcadell, que recorrien, saqueantlos, els pobles de la Ribera.
3-DESEMBRE-1807.—Arriben notícies a València, causant gran descontent, de que les tropes franceses han entrat en Madrid per l'alliana franco-espanyola.
4-DESEMBRE-1802.—Varies parelles de ballarots, vestits a l'antiga usanza, obsequien al rey en la seua visita a València, ballant en sa presència l'"u y dos".
5-DESEMBRE-1873.—Els carlistes pasen a la visita de València, dirigintse a la Ribera. Estigueren en Barchasot.

VALENSIANS ILUSTRES

VICENTE DUALDE

Naixqué en València el dia 3 de Choloi de 1851.

Cursa la carrera de Drct en esta Universitat. Se destacà pront per les seues aficions artísticas y literàries y formà part d'aquella entusiasta y desidiosa chevuent que donà vida a l'Ateneo Sientífic, del que fon socio fundador.

Més que la literatura amena, dominava en ell els estudis charídics, polítics y econòmics, per lo que li valgué en diferents ocasions la presidència de la Secció de Siènies Sosials del referit Ateneo. Fon d' idees radicals, y allí dona a conèixer les seues conviccions avançades, y duentles a la lucha dels partits, fon en la època revolucionària un dels estudiants més entusiastes de la República, mereixent dels seus companerors ser posat al front de la Choventut Republicana, Societat que en 1869 se constitúi per primera vegada.

Des de entones va compartir els seus afans entre el foro y la política, logrant ser durant algunes anys l'ídol de les masses republicanes de València.

Tenia varoni y arrogant figura, foggosa eloquència y caràcter expansiu. En la prensa sostingué valentes campañas. En 1873 va dirigir "El Mercantil Valenciano", càrrec que desempeñà igualment en 1875 y 1878.

Cuan se deslliuraren els camps entre els republicans, y "El Mercantil" quedà per els partidaris de Salmerón, Dualde, que era Sorbillista asèriu d' aquella publicació, y cuan tingué nesesitat d'un periòdic per les seues campañas polítiques, fundà "La Alianza", y després "El Progreso", periòdics de circunstància y de poca vida.

Fon consellor en 1883 y 1891, y l'any 1917.

En el número pròxim: MUÑOZ DEGRAN



després, en 1893, fon electit diputat a Corts per València.

Acabà aquella legislatura, començà a eclipsar-se l'aureola política de Dualde. L'aparició en el camp republicà d'aquella gran figura del republicanisme, Vicent Blasco Ibáñez, ton nou ídol que va fassinar a les masses, y encara que els incondicionals y sincers amics del señor Dualde inten-

taren movament portar-lo a les Corts, no lograren el seu loable propòsit, ya que l'escàs número de vots de l'ilustre abogat donà prova eloquenta de que la seua popularitat babia passat. Des de aquell moment el señor Dualde se apartà de la vida activa en la política y se dedicà a l'exercisió de la seua professió. He pot dir-se que en un important període d'activitat política, la figura de nostre biografat alcassà un gran relieve. Però hia que dir que el republicanisme del señor Dualde era molt distint al dels seus successors, ya que aquell era més gubernamental. Com abogat, lo mateix criminalista que sivil, tenia gran autoritat. Els processos més scènics foren confiats a la seua competència, aixina com les causes civils més difils. En el seu despach guardaba, com una de les recompenses més preuades, una placa, regal del Colechi Notarial, per l'accusació que éste li confià en el procés del assassinat cometut en la persona del notari don Tirso de la Torre.

Va ser decanu del Colechi d'Abogats. Amant de València y de la reconstrucció de la seua personalitat rechonial, pertenexia a "Lo Rat-Penat", de la que fon President. Va morir el dia 12 de Mars de 1917.

Dijous per ahí...

...que l'encara no han llevat el carilló!!!

...que el chiquet de Carmensita té la mar de talent. Y sols té quatre mesos! ¡Qué será cuan tinga quaranta anys?

...que el ball de l'Alamera se veu la mar de concurrir.

...que en el carrer d'Escolano hi ha una chicota que se pasa un mes en casa y els altres onze mesos de l'any en la presó de dones.

...que Amparito no ha trencat mai ningú plat y que, en canvi, l'ha trencat a ella.

...que en l'Achuntament hi ha un marechol com pera tirar les papilles.

...que Manola ya no va al ball aquell.

...que el señor conde de Berbedell no está conforme en res de lo que fa l'alcalde señor Maestre.

...que a Pablo "ay, qu' em tombé", li ha ixit un bullo que el té molt preocupat.

...que de ser lo que ell se resela, li ha costat el dichos bullo 3 pescetes y o'so de propina.

DE PAELLA

De "La Vanguardia":

"Chica, necesito..."

"Nosotros también"

De "A B C":

"Institutriz inglesa, que habla y escribe el inglés, precisa para encargarse de la educación..."

Lo raro sería una institutriz inglesa que no sabra parlar y escriure el seu propi idioma."

Enchoronet ho pren éste:

"¡Veraneantes! Alquilo, challet en el mejor punto de Burjasot..."

Pero, home, no s'ha donat conte de que anem cara a l'invern?

¡Arrea, cochero!

De "La Voz", de Madrid:

"Perro lobo, extraviado, admitiré como único huésped..."

¡Profit que fasal!

D'una intervista pública en el "Heraldo", de Madrid:

"...porque no hay que creer más que en lo que se comprende. Por ello yo me vanaglorio de no creer en nada..."

No hagué dasafío, que sapiam.

ALLIPEBRE

—Tirrin!... Tirrin!...

—Eres Coyete!

—Coyete soy.

—Pos te felisito por tu santo, encara que un poco adelantao.

—Mi santo?

—Si, nombre, ¡El lunes próximo no es la Purísima! Pos hέlo ahí.

—Ah! ¡Y tú me creyes puro!

—Hombre! Puro... no sé; pero como pura bestia lo eres desde que te tiraron al mundo.

—¿Vienes en plan de guerra?

—Vengo en ánimos de venganza. Bastantes insultos resibo de ti!

—Bueno; arrieritos somos y en el camino s' ancoentraremos. Y paso por alto tus insultes y vamos a lo que al respectable l' interessa,

—Sobre todo si lo coentas tú.

—Sobr... Bueno; te despresio. Y vamos a hablar con franquesa.

—Eso, eso; franquesa.

—No, si yo al desir franquesa quiero desir que vamos a hablar del comandante Franco.

—Ah! Eso es otra clase de franquesa. ¡Y qué pedes desir tú que no lo haigan dicho todos, so antiflis?

—Puedo desir lo que naide ha dicho, so morros de tápera, y es

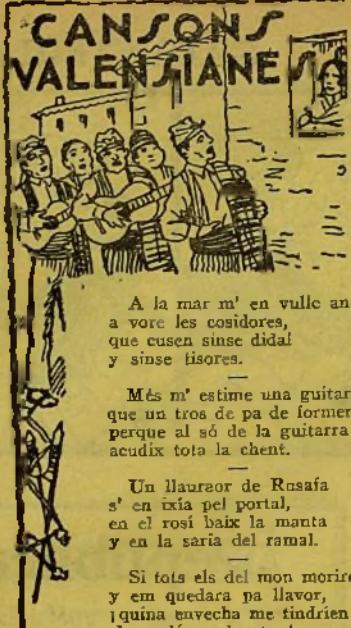


Ella.—Estás pensant en mí, amor meu?

Ella.—Es que m' estaba rient? Perdoná.

Ayuntamiento de Madrid





A la mar m' en vulle anar
a vore les cosidores,
que cuseu sinse didal
y sinse hisores.

Més m' estime una guitarra
que un tres de pa de forment,
perque al só de la guitarra
acudix tota la chent.

Un llauror de Rosafa
s' en ixia pel portal,
en el rosi baixa la manta
y en la saria del ramal.

Si tots els del mon moriren
y em quedara pa llavor,
¡quina guevecha me tindrien
el escolá y el retor!

Un lloretret que habem vist
en una sabateria molt aeredita:
"Faltan oficiales para el eo
sido y clavado de señoras."

¡A millars acudirán els solis-
tants!

Un espatriant anunsi d' "El
Liberal", de Madrid:
"Fuerza viril, en los dos se-
ños y a toda edad."

¡Com donarán esta forsa a les
dones!

Agárrat, Huiso!
Del redactor deportiu d' "El
Mercantil":

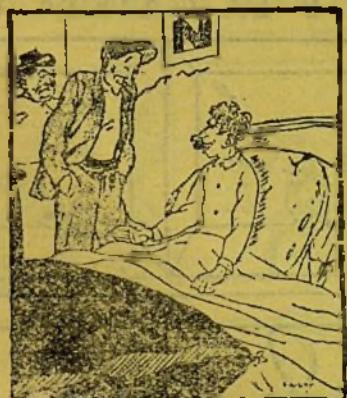
"Pues, iy en los entrenamien-
tos! Una vez puso el saco de arena
colgante de una pared. Claro,
a cada sacudida, una manzana
caía al suelo. Martínez la recon-
gó... y ya está. Sin mondalaria.
El peral quedó completamente
despoblado..."

¡De manera que se trataba d'
una perera que donaba pomes!

¡Pues entonces sí que poden
els oms donar peres, qué caray!

Llechim en una estadística
que en l' añ pasat se gastaren
en España, solament en mistos
¡21 milló de pesetas!

¡S' achen els fabricants un
chavo fondo a que la sifra de
21 millions de pesetas queda re-
duida a 18 quinsets y una perra-
si s' hagueren ensés tots els mis-
tos!



—¿Y dius que estás cansat heben-
dormit deu hores bones?
—Sí; pero me les he pasat ensomiant
que treballava.

CAP AMUNT Y CAP AVALL

Cuan Valencia era un poblucho,
pero un poblucho indesent,
que ni adoquinats tenia
la machor part dels carrers,
zon vaques, burres y cabres
rulaben per tot arreu,
y un pa valia tres perres,
lo que hui val un bollet,
y els pimentons y tomates
els pesabent a dos tres,
habia el més gran servisi
qu' en lo mon pugnera haber.
Me referix a eixa higiene
de l' arreplegat del fem.
En aquell temps, a la dona
se li llevaba un quefer:
El vetigal de guardar
l' agranà en un pualet,
y atenta al toe de corneta,
pera baixarla al carrer,
la qu' es curiosa y no vol
tindre en casa un pudrimer.
Li rascaben la covacha
uns titulats "fematers",
que per Paseua de Nadal,
molt agrait, molt atents,
com "estrena" li portaben
lo que sobre l' coll sosté
algú que atre consechala,
y hasta diputats també;
la que se torraba al forn
y era l' encant dels chiquets,
que menchaban y bebien
y es pintaben, ademés.
Yo no diré que alló fora
lo millor, mes si que vech
lo qu' entones no veia;
en l' asera uns atifells
carregats en coromull
de inundisies, vulgo fem,
que, apart de la mala vista,
van asoltant un tufet,
que tens de taparte l' nasos
y fuchir més que corrent.

Si esta situació s' allarga,
no m' extrañaría chens
qu' el cólera morbo-asiátic
fera cap así un pasech.
¡Menos mal, si s' importara
als qu' en el Achuntament
proposaren y aprobaran
la higiene que disfrutem!

EL TIO TO

FON LISTO

En un barraçó exhibien,
entre atres curiositats,
tres chiquets y tres chiquetes
d' un paregut tan igual,
qu' anant els sis, com anaben,
igualment uniformats,
se pot dir qu' era imposible
distinguir, entr' els infants,
els chiquets de les chiquetes;
raó ésta per la qual
el dueño del barraçó
oferia, als visitants
del espectacle, deu duros
al que lograra asertar
tal problema. Un llaurador,
en el moment escoltà
l' oferiment, s' en ixqué,
y al poc ratet tornà a entrar
en sis bresquilles hermoses,
y coloquantse davant
de la familia menuda,
a distansia calculada,
digué: —¡Pareu! ¡Pa vosotros!,
y una a una anà tirant
les bresquilles als chiquets,
que les varen empomar,
els chics, en les mans; les chiques,
pararen el devantal;
dato que valgué al llaurisio
asertar y endurser els naps.

CH. B. ARGENT MORALES

NOTISIAS

Noestro particular amigo don
Cornelio Chubasco ha experimen-
tado una notable mejoría en la
grave enfermedad que venia pa
desiendo desde que li s' acaba-
ron los últims chavos.

Segons mos dise su apresia-
ble familia, ya poede desir papá
y mamá, y juegar al parchis sin
hacer trampas.

Por mosotros, que lo balden.

Hemos resebido un libro an-
tutulau "Quien mal anda que se
compre un impermeable", que,
como su título indica, está todo
él dedicao a demostrar que en
casa la Botifarra se expenden
géneros que se hacen pasar como
de contrabando a los ojos de los
mecs.

Felicitamos a l' autor.

Señor alcalde: ¡Por qué no
ordena osia que, en aquellas ca-
llles on que los amos de las casas
s' han rifao el bando d' osia res-
petive a la pintura de las fachadas,
se deixe d' ansiender la lus
por las noches?

Ya es bastante bochorno el
que las fachadas se vejan em-
gridas durante el dia, pa que
vingan loego las llumenitas de la
noche a haser visible tal aban-
don.

Nada, nada; con la oseuridat
no se verá, con lo que ganará l'
ornato público y l' erario mono-

LOCABLES

sipal, que s' aforrará unas pesc-
tas de fluido seléctrico.

Confiamos ser atendidos en es-
ta justa queja.

Señor Delegao d' Hacienda:
Hasda noestras chaleras manos
ha arribao una caixita de mistos
que dise en las cobiertas:

"Bird's Eye Wax Vestas —
Strike the tip gently".

Veritat que es raro eso!

Pos, ¡asómbrese! La caixita
venia repleta de mistos llargos y
gordos como la galga d' un carro.

Y... ¡asómbrese osia más en-
cara! ¡Los mistos s' ansiendie-
ron todos, TODOS, sin fallar ni
uno!! ¡¡¡Y a la primera!!!

Este es intolerable, y seria
muy del caso que se llevara l'
asunto a la Sosiedat de las Na-
siones, pa vore si se conseguia
que no se fabricaran en l'
extranjero esa clase de mistos que
tan en ridículo pone a la produc-
ción monopolizacional.

¡No li parese a osia, señor
Delegao!

Un sabio de Guatemala ha
descobrido que los cuos de seda
tienen su paseyo favorito en la
trifuleación de las calles del Pin-
tor Sorolla, Don Juan de Austria
y Pascual y Gents.

Se funda en que lis gustan
mucho La Morera.

El sabio encara vive.

REFRÀNS VALENTIANS



—¿Fas mal? Espera igual.

Barcelona es bona
si la bolsa sona.

Cada dia col, el caldo
amarga.

La chent de muntanya,
qui la pert la guana.

Faena a la porta,
Deu la porta.

¡Deu mos lliure
de que mos tinguen llástima!

Cada gota que cau,
té son caure.

Encara hia classes

La Lili Georget, despues de
pasecharse tot el matí, arriba a
sa casa seguida del goset.

—No ha vingut ningú? —pre-
gunta a la criá.

—Sí, señoret. Ha vingut un se-
ñor, pero ara no em recorde quin
nom m' ha dit que li diuen.

La Lili diu noms, dona señes,
inquirix, pero la criá no es sap
explicar. La Lili acaba impasien-
tante y li diu:

—Pero ¡este señor no t' ha dit
qué volta de mí?

—¡Uy! —exclamá la criá ofe-
sa. —No ha gosat a diro per
que ha comprés que yo soc una
chica horrà!

Tristeza

Justo agafá una grip y es
morí en la casa de huéspedes aon
vivia.

Com tenia alguns dinerets, la
patrona li va arreglar una cámara
mortuoria que estiguera be,
tota endolá y en sis siris ensessos
a l' entorn del difunt.

Pero arribá un così d' éste y
opiná que sis siris eron masa si-
ris.

—En cuatre ya estaré be.

Y n' apngá dos.

Pero la patrona, despues de
pensar un rato protestá.

—No, no. Ensengamlos tots els
sia. ¡En cuatre asoles fa masa
tristot!



El cherent de l' hotel. —¿Ha chilla-
molt el viacher inglés al vore el conte?

—No; està buscant paraules en el
Diccionari.

GALANTERIA (per LÓPEZ RUBIO)



Una broma en retruc

Pepet y Enrique eren compaïs de viache. El primer era amic de la broma, templat y tot li era grasiós. El segon era escrupulos, do tot feia ascos; sufrin anant por els hotels.

Cuan arribaren a un hotel, mèntris Pepet devorava en frui-si tots els menchers que li presentaven, Enrique s'entretenia eixugant les copes en la tovalla, vichilant les mosques y preocupaute que tot estiguera net y curiós!

Enrique durà de donarli el númer 43, desidí interrogarla.

—Y vosté m' asegura que ha vixut tres anys en una miteixa casa!

—Si, señora.

—Y per què se n' ha anat?

—Què li diré... Vorà...

—Be; deixemó còrrer. —Y a quin hora s' absala vosté en l' altra casa?

—A les deu.

—A les deu! Estes no son

hores d' alsarse! —Y per què s' absala a les deu?

—Per no vestirme a les fosques.

—A les fosques? —Y per què no ensenya la llum?

—Perque el senyor no volia, pous dia que el desvelaba y ya no es podia tornar a dormir.

—Ah, caram!

La señora Durán, d' ensa que era casá, no més havia cambiad cuarentados crías. La que feia cuarentados l' había despachat perque sisiba y se li menchaba el sucre. Per això cuan es presentà la nova a oferirse, la señora Durán, abans de donarli el númer 43, desidí interrogarla.

—Y vosté m' asegura que ha vixut tres anys en una miteixa casa?

—Si, señora.

—Y per què se n' ha anat?

—Què li diré... Vorà...

—Be; deixemó còrrer. —Y a quin hora s' absala vosté en l' altra casa?

—A les deu.

—A les deu! Estes no son

hores d' alsarse! —Y per què s' absala a les deu?

—Per no vestirme a les fosques.

—A les fosques? —Y per què no ensenya la llum?

—Perque el senyor no volia, pous dia que el desvelaba y ya no es podia tornar a dormir.

—Ah, caram!

La señora Durán, d' ensa que era casá, no més havia cambiad cuarentados crías. La que feia cuarentados l' había despachat perque sisiba y se li menchaba el sucre. Per això cuan es presentà la nova a oferirse, la señora Durán, abans de donarli el númer 43, desidí interrogarla.

—Y vosté m' asegura que ha vixut tres anys en una miteixa casa?

—Si, señora.

—Y per què se n' ha anat?

—Què li diré... Vorà...

—Be; deixemó còrrer. —Y a quin hora s' absala vosté en l' altra casa?

—A les deu.

—A les deu! Estes no son

hores d' alsarse! —Y per què s' absala a les deu?

—Per no vestirme a les fosques.

—A les fosques? —Y per què no ensenya la llum?

—Perque el senyor no volia, pous dia que el desvelaba y ya no es podia tornar a dormir.

—Ah, caram!

La señora Durán, d' ensa que era casá, no més havia cambiad cuarentados crías. La que feia cuarentados l' había despachat perque sisiba y se li menchaba el sucre. Per això cuan es presentà la nova a oferirse, la señora Durán, abans de donarli el númer 43, desidí interrogarla.

—Y vosté m' asegura que ha vixut tres anys en una miteixa casa?

—Si, señora.

—Y per què se n' ha anat?

—Què li diré... Vorà...

—Be; deixemó còrrer. —Y a quin hora s' absala vosté en l' altra casa?

—A les deu.

—A les deu! Estes no son

hores d' alsarse! —Y per què s' absala a les deu?

—Per no vestirme a les fosques.

—A les fosques? —Y per què no ensenya la llum?

—Perque el senyor no volia, pous dia que el desvelaba y ya no es podia tornar a dormir.

—Ah, caram!

La señora Durán, d' ensa que era casá, no més havia cambiad cuarentados crías. La que feia cuarentados l' había despachat perque sisiba y se li menchaba el sucre. Per això cuan es presentà la nova a oferirse, la señora Durán, abans de donarli el númer 43, desidí interrogarla.

—Y vosté m' asegura que ha vixut tres anys en una miteixa casa?

—Si, señora.

—Y per què se n' ha anat?

—Què li diré... Vorà...

—Be; deixemó còrrer. —Y a quin hora s' absala vosté en l' altra casa?

—A les deu.

—A les deu! Estes no son

hores d' alsarse! —Y per què s' absala a les deu?

—Per no vestirme a les fosques.

—A les fosques? —Y per què no ensenya la llum?

—Perque el senyor no volia, pous dia que el desvelaba y ya no es podia tornar a dormir.

—Ah, caram!

La señora Durán, d' ensa que era casá, no més havia cambiad cuarentados crías. La que feia cuarentados l' había despachat perque sisiba y se li menchaba el sucre. Per això cuan es presentà la nova a oferirse, la señora Durán, abans de donarli el númer 43, desidí interrogarla.

—Y vosté m' asegura que ha vixut tres anys en una miteixa casa?

—Si, señora.

—Y per què se n' ha anat?

—Què li diré... Vorà...

—Be; deixemó còrrer. —Y a quin hora s' absala vosté en l' altra casa?

—A les deu.

—A les deu! Estes no son

hores d' alsarse! —Y per què s' absala a les deu?

—Per no vestirme a les fosques.

—A les fosques? —Y per què no ensenya la llum?

—Perque el senyor no volia, pous dia que el desvelaba y ya no es podia tornar a dormir.

—Ah, caram!

La señora Durán, d' ensa que era casá, no més havia cambiad cuarentados crías. La que feia cuarentados l' había despachat perque sisiba y se li menchaba el sucre. Per això cuan es presentà la nova a oferirse, la señora Durán, abans de donarli el númer 43, desidí interrogarla.

—Y vosté m' asegura que ha vixut tres anys en una miteixa casa?

—Si, señora.

—Y per què se n' ha anat?

—Què li diré... Vorà...

—Be; deixemó còrrer. —Y a quin hora s' absala vosté en l' altra casa?

—A les deu.

—A les deu! Estes no son

hores d' alsarse! —Y per què s' absala a les deu?

—Per no vestirme a les fosques.

—A les fosques? —Y per què no ensenya la llum?

—Perque el senyor no volia, pous dia que el desvelaba y ya no es podia tornar a dormir.

—Ah, caram!

La señora Durán, d' ensa que era casá, no més havia cambiad cuarentados crías. La que feia cuarentados l' había despachat perque sisiba y se li menchaba el sucre. Per això cuan es presentà la nova a oferirse, la señora Durán, abans de donarli el númer 43, desidí interrogarla.

—Y vosté m' asegura que ha vixut tres anys en una miteixa casa?

—Si, señora.

—Y per què se n' ha anat?

—Què li diré... Vorà...

—Be; deixemó còrrer. —Y a quin hora s' absala vosté en l' altra casa?

—A les deu.

—A les deu! Estes no son

hores d' alsarse! —Y per què s' absala a les deu?

—Per no vestirme a les fosques.

—A les fosques? —Y per què no ensenya la llum?

—Perque el senyor no volia, pous dia que el desvelaba y ya no es podia tornar a dormir.

—Ah, caram!

La señora Durán, d' ensa que era casá, no més havia cambiad cuarentados crías. La que feia cuarentados l' había despachat perque sisiba y se li menchaba el sucre. Per això cuan es presentà la nova a oferirse, la señora Durán, abans de donarli el númer 43, desidí interrogarla.

—Y vosté m' asegura que ha vixut tres anys en una miteixa casa?

—Si, señora.

—Y per què se n' ha anat?

—Què li diré... Vorà...

—Be; deixemó còrrer. —Y a quin hora s' absala vosté en l' altra casa?

—A les deu.

—A les deu! Estes no son

hores d' alsarse! —Y per què s' absala a les deu?

—Per no vestirme a les fosques.

—A les fosques? —Y per què no ensenya la llum?

—Perque el senyor no volia, pous dia que el desvelaba y ya no es podia tornar a dormir.

—Ah, caram!

La señora Durán, d' ensa que era casá, no més havia cambiad cuarentados crías. La que feia cuarentados l' había despachat perque sisiba y se li menchaba el sucre. Per això cuan es presentà la nova a oferirse, la señora Durán, abans de donarli el númer 43, desidí interrogarla.

—Y vosté m' asegura que ha vixut tres anys en una miteixa casa?

—Si, señora.

—Y per què se n' ha anat?

—Què li diré... Vorà...

—Be; deixemó còrrer. —Y a quin hora s' absala vosté en l' altra casa?

—A les deu.

—A les deu! Estes no son

hores d' alsarse! —Y per què s' absala a les deu?

—Per no vestirme a les fosques.

—A les fosques? —Y per què no ensenya la llum?

—Perque el senyor no volia, pous dia que el desvelaba y ya no es podia tornar a dormir.

—Ah, caram!

La señora Durán, d' ensa que era casá, no més havia cambiad cuarentados crías. La que feia cuarentados l' había despachat perque sisiba y se li menchaba el sucre. Per això cuan es presentà la nova a oferirse, la señora Durán, abans de donarli el númer 43, desidí interrogarla.



—Ha vingut a pretendre una doncella.
—¿Y qué li has dit?
—Que ya en tinc una; que tornemà.

Coses de Nova York

Mentre la família Morrison estava sopant en el seu pis 612 del rascacel 223.461 A, de la Gran Avenguda del Mesies, en Nova York, el señor Morrison, que se sabia de reir en la dona, s'alsà d'una revolà, obrí el balcó de bat a bat y pogant un salto, es llansà a l'espai, sinse despedir.

La familia Morrison, verdaderament comoguda, va eòrrer a organizar l'enterro. El fill machor va eòrrer els papers y recordà les esquelles que aquella vesprà comunicaren la trista nova a tots els parents y coneiguts.

A l'endemà, una muntonà de chent esperava davant de la casa número 223.461 A, de la Gran Avenguda del Mesies.

El coche de morts, el clero y la comitiva estaven a punt. Sois faltaba el mort.

Pasaren minuts, y euarts, y hores, y el cadáver no compareixia.

—¡Quina poca formalitat!—comentaba un parent.

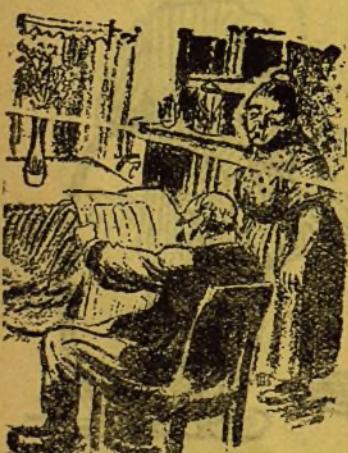
—Això no es serio—murmuraba d' les Pompes Fúnebres.

—Pero yo o no veo—digué un capellà.

Y entones, el fill machor del suísida, alsant el cap al sel, diqué, señalant un punt negre que es veia abaixar sinse interrupció:

—Perdonen. Varem contar malalement. Ara chustament está passant per el pis 121. No arribarà a terra hasta la matinà. Harem de deixarla p'ma demà...

Y aixina ho feren...



—Asegurares air la casa?
—Sí.
—¿Y qué traures si se pegara火demà?
—Dos o tres anys de presó.

POR EL TELE Y POR LA RADIO

(Servicio especial de LA CHALA)

NOTICIAS DE TODO ARREO

Camagüey, 27.—En este departamento del Niágara s'ha ponido de moda el que los hombres vistan del color de su pelo, así, el rubio vista de oro; el castaño, de castaño; el moreno, de negro; etc., etc. Como consecuencia de lo dicho ha seguido detengido por immoral un hombre que anaba completamente en porrita.

Es que está todo calvo, ¡saben? Y él, claro, por seguir la moda...

Belitré, 27.—Ha llamao mucho l' atención en esta provincia un señor que se clavaba los calcetines en las piernas con tabitas de buit en huit.

Luego ya no ha extrañao chens al saber que el sojeto en coestión puerta las patas de palo.

Tiquitraqa, 27.—Un llauraor d' estos contornos ha tingudo la pensada de plantar con un piñol d' oliva un higado de bacalao, pa vore si las olivas que dé l' olivera que saldrá, da aseite de higado de bacalao.

L' alcalde de la localidad piensa proponerlo pa una encomienda en el mataero.

No hay desgracias personales.

Uralita, 27.—S' ha celebrado la fiesta del árbol. El festejo ha resultao perla, porque brillan-

te, lo que se dise brillante, en este poeble no hay más que la cabeza del secretario, que está todo calvo.

A la fiesta del árbol han corrido todos los chicos de las escuelas, a los coales, y como número obligao del programa, se lis ha pegao una palisa con ramas de morera, pa que sepien el respeto que deben guardar a los árboles.

L' alcalde cortó oreja y rabo y dió la vuelta al ruedo que, por más señas, era d' esparto y peludo.

Chindasvinto, 27.—En este poeble, desde hace unos días, reina gran efervescencia.

La causa es porque todo el mundo toma magnesia efervescente.

L' apotecario s' ha hecho, de las ganansas, una coeva en Benimamet.

Carayquepena, 27.—En este poeble ha oerregudo un choque d' un expreso con un mixto.

L' ex-expreso salia cumplido de la càrsel, y al chocar su pie derecho con el mixto, que estaba en el soelo, s' anseudió aquél (el mixto), y por poco si hay una catástrofe.

Afortunadamente mañana es domingo.

AGENSA KAKAU



—Anit me digueres que habías estat en Apolo y hui me dius que en el Principal?
—Es que anit no podía pronunciar Principal.

Conosimientos inútiles

Para el dolor de cabeza

Se eoge una casuelita bastante grande y se mescla lo siguiente:

Aguarrás, doce litros.
Rofeta de pore, dos arrobas.
Callos de hombre sordo, un quintal.

Mandonguillas de abaecho, medio kilo.

Suspiros de la Nasia, un grapat.

"Merlusas" de Coyete, doce litros.

Se mescla todo esto y se añade de un poquito de gasolina. Si no se quiere poner gasolina, se puede poner también una docena de litros del "aixut".

Una ves mesclado todo esto se le da al "impaciente"... y si no revienta como una sigala, es porque le tocaren dos avisos el dia que toreó en la plaza "El Gancho de Uzudun" y le tiraron un toro al corral.

JUANITO MATEU

ALS ESPONTANEOS

Mos es impossible contestar a les moltes cartes que resibim de nos-tres estimats colabo-raors. Suprimiu, pues, la secció CORRIEU. Els treballs que s' admítix-quin ya els vorràs publicats a son degut temps.

Llog. LA GUTENBERG.—Valencia



—Mira quin sombrero tan bonico te compri per tú, Ernesto!
—Per mi?
—Claro, ¡El comuci pensant en que t' agradarà molt véremel posat!

SOSSESOS

MORDEDURA

En el dispensario de Serranos ha segudo curado Cándido Caps trana, de 28 años de edad, el coal presenta una ferida de seis sen timetros de extensión en el brazo zurdo con desgarros de lligamien tos, produsida segón él por su suegra en un arranque de cariño.

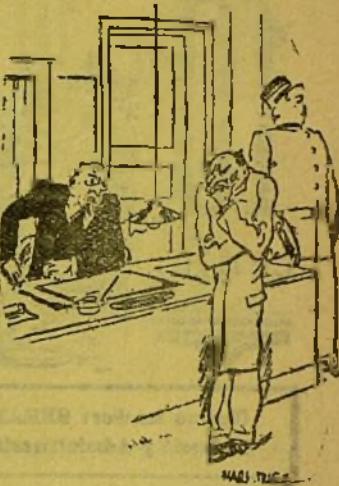
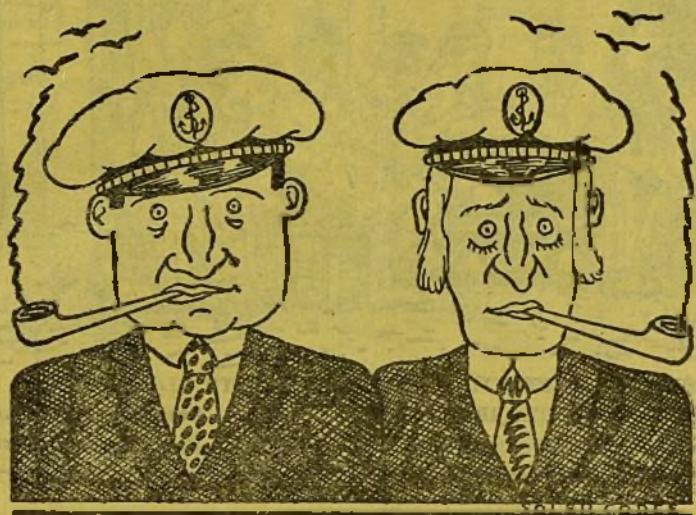
EL SASTRE DEL CAMPILLO

LA GRASIA DELS DEMES



—Tú te casarás en un home per els dinés?

—Si poguerà conseguir els dinés d'una altra manera, desde ara te dic que no.



MARÍ TUCÍ

—Abans et queixabes de la vida del marin, que dies que es dura y estreta, y ara sempre vols anar embarcat.

—Es que ara vaich en un vapor que té vint metres de mànya.

Un capellà, tartamut, alcômensa a celebrar el Sacrissí, i al dir: "Intro... tro... troibo... ad altare... De... Dei...", s'encuentra en que l' escolanet li repón: "Ad Deum... quei... qui... leti... ti... facat... juventu... tu... tutem... meam..."

—Pe... pero... e... e... eres... tar... tar... tamut! —li pregunta en veu baixa.

—Sí... sí... sí..., padre.

—Puu... puu... pués ya te... te... temim mi... mi... misa pera ra... raa.



ELL.—Sabeu que no comprareis res més.

Ella.—Per què no? Son les sinc i molta, illasta les set...

**VÍAS URINARIAS
IMPUREZAS DE LA SANGRE
DEBILIDAD NERVIOSA**

Basta de sufrir infelizmente de dichas enfermedades, gracias al scaravilloso descubrimiento de los Medicamentos del DR. SOIVRE

Vías urinarias: Elenorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gora militis, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Dr. Solvér.

Impurezas de la sangre: Sifilis (avariciosa), escroto, heridas, úlceras varicosas (llagas en las piernas), erupciones acrofólicas, eritemas, eczás, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Pildoras depurativas del Dr. Solvér, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forunculos, espuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etcétera, quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 pesetas caja.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), pollaciones nocturnas, espermatomas (pérdidas seminales). Cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigo, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurosis o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Gárgaras potenciadoras del Dr. Solvér. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar integralmente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor propio de la edad. Venta: 5'50 pesetas frasco.

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 5'50 pesetas en billetes para el franquio, a Oficinas Laboratorio Solvér, calle Ter, 16, teléfono 504 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

—Que què feia yo el 29 de Febrer de 1897, a les nou y un minut de la nit?

—Si. Me pareix que concreta lo bastant pera que vosté conteste sense vaillar.

Hia uno, a qui li direm Pérez, pintor molt roïn. Y éste conta, dirichintse especialment a Rusiñol, que es uno dels presents:

—Mon pare era tan opost a la meua vocació, que cuan cumplí els díuix anys me oferi vint mil duros si renunciaba a ser artiste.

—Y... què ha fet vosté els dinés? —li contestà Rusiñol, afable y sonrient.

En les alameretes:

—Me paice que ese señor que pasa por allí, aun cuando va de paisano, es cura.

—Pues te equivoques; es moche... y no cura.



—Deu de ser molt trist voler treballar y no trobar aon.

—Sí, señora; deu de ser molt trist.

FUMEU PAPER BAMBU

les PURGACIONS no mes se euren amb SELLOS SALOJADOS BALSAMICOS que'ls venen a totes les Farmacies

Si, pero...

J. DERREY

ANTIGUO FOTÓGRAFO DE VALENCIA

ofrece desde hoy a su distinguida clientela y público en general su nuevo domicilio y GALERÍA FOTOGRÁFICA en el entresuelo finca chaflán

Avenida de AMALIO GIMENO y Calle del PERIODISTA CASTELL (frente a la ESTACION DEL NORTE y GRAN TEATRO)

PREU

10

cents.

PREU

10

cents.



SEMANARI FESTIU + SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero major: SERAFÍN SUBOLLINO CHORRISPLES ::
Redacció y Administració: Doctor Moliner, 8.—Teléfono 11182Suscripció en Valencia, no s' en admítix ::
Fora: 2 pesetas, trimestre; 6, semestre; 6, any

—¿Pero aón va vosté, bon home?

—A volar, a vore si trobe a Franco.

